

# ARCHITECTUS

No. 2(66)

2021

quarterly



## Contents

### Publisher

Faculty of Architecture  
Wrocław University  
of Science and Technology

### Patronage

Polish National Committee ICOMOS  
Polish Academy of Sciences  
Branch in Wrocław

### Scientific Council

Magdalena Baborska-Narożny (Poland)  
Barbara Gronostajska (Poland)  
Sławomir Gzell (Poland)  
Hubert-Jan Henket (The Netherlands)  
Jerzy Ilkosz (Poland)  
Wessel de Jonge (The Netherlands)  
Robert Kunkel (Poland)  
Wanda Lewis (Great Britain)  
Hans-Dieter Nägelke (Germany)  
Janusz Rębielak (Poland)  
Beate Störtkuhl (Germany)  
Vladimir Šlapeta (Czech Republic)  
Andrzej Szczerski (Poland)

### Editor-in-Chief

Ewa Łużyńska

### Vice Editor-in-Chief

Agnieszka Tomaszewicz  
Jadwiga Urbanik

### Cover designer

Joanna Majczyk

<http://architectus.pwr.edu.pl>  
e-mail: [architectus@pwr.edu.pl](mailto:architectus@pwr.edu.pl)

Bogna Ludwig, <i>The role of fountains in the urban space of Habsburg Silesia in modern times</i> .....	3
Adriana Sowała, <i>The history of the Sieradz's Old Town hidden in the former Tatarczy Market Square</i> .....	17
Marzanna Jagiełło, Grzegorz Malkusz, Sebastian Szostek, <i>School and kindergarten gardens as a place of education. History and contemporary design trends</i> .....	27
Wessel de Jonge, <i>Concrete heritage in the Netherlands. Valuation and conservation of concrete and reinforced concrete structures</i> .....	39
Denise Gaudiot, João Pernão, Laura Martins, <i>The street as sociability space: the case of the Grand Avenues in Paris and Lisbon in the 19<sup>th</sup> century</i> .....	51
Michał Dominińczak, <i>Ideological identity of New Urbanism</i> .....	59
Marcin Brzezicki, <i>Disturbance of transparency in the architecture of contemporary glass façades. Part 2</i> .....	67
Salih Ceylan, Mehmet Emre Arslan, <i>Living Lab approach to community training for recycling. A workshop experience</i> .....	77
Rafał Oleksik, <i>Healthy housing environment in contemporary investments. Contribution to the research on the Mieszkaj w Mieście – Wizjonerów Estate in Krakow</i> .....	89
Michał Malewczyk, <i>The usage of the openBIM idea in architectural design on the example of Blender and BlenderBIM add-on</i> .....	99
Andrzej Jarczewski, <i>Yes is more comics as an architectural manifesto</i> .....	105
<b>Design philosophy</b>	
Tomasz Konior, <i>Distinctness of shaping form and the context of place – open landscape and urban structure</i> .....	113

On the cover: State Music School Complex in Warsaw – concert hall (proj. Konior Studio, photo by B. Barczyk).

# ARCHITECTUS

Nr 2(66)

2021

kwartalnik



## Spis rzeczy

### Wydawca

Wydział Architektury  
Politechniki Wrocławskiej

### Patronat

Polski Komitet Narodowy ICOMOS  
Polska Akademia Nauk  
Oddział we Wrocławiu

### Rada Naukowa

Magdalena Baborska-Narożny (Polska)  
Barbara Gronostajska (Polska)  
Sławomir Gzell (Polska)  
Hubert-Jan Henket (Holandia)  
Jerzy Ilkosz (Polska)  
Wessel de Jonge (Holandia)  
Robert Kunkel (Polska)  
Wanda Lewis (Wielka Brytania)  
Hans-Dieter Nägelke (Niemcy)  
Janusz Rębielak (Polska)  
Beatee Störkuhl (Niemcy)  
Vladimir Šlapeta (Czechy)  
Andrzej Szczerski (Polska)

### Redaktor naczelny

Ewa Lużyńska

### Z-ca redaktora naczelnego

Agnieszka Tomaszewicz  
Jadwiga Urbanik

### Projekt okładki

Joanna Majczyk

<http://architectus.pwr.edu.pl>  
e-mail: [architectus@pwr.edu.pl](mailto:architectus@pwr.edu.pl)

Bogna Ludwig, <i>Rola fontann w przestrzeni miast habsburskiego Śląska w czasach nowożytnych</i> .....	3
Adriana Sowała, <i>Historia Starego Miasta w Sieradzu ukryta w obszarze dawnego Tatarskiego Rynku</i> .....	17
Marzanna Jagiełło, Grzegorz Malkusz, Sebastian Szostek, <i>Ogrody szkolne i przedszkolne jako miejsce edukacji. Historia i współczesne tendencje projektowe</i> .....	27
Wessel de Jonge, <i>Betonowe dziedzictwo Holandii. Rodzaje konstrukcji betonowych i żelbetowych oraz proces ich konserwacji</i> .....	39
Denise Gaudiot, João Pernão, Laura Martins, <i>Ulica jako przestrzeń życia społecznego. Wielkie aleje w XIX-wiecznym Paryżu i Lizbonie</i> .....	51
Michał Domińczak, <i>Identyfikacja ideowa Nowego Urbanizmu</i> .....	59
Marcin Brzezicki, <i>Zakłócenie przezroczystości w architekturze współczesnych szklanych fasad. Część 2</i> .....	67
Salih Ceylan, Mehmet Emre Arslan, <i>Living Lab jako sposób kształcenia w zakresie recyklingu. Doświadczenia warsztatowe</i> .....	77
Rafał Oleksik, <i>Zdrowe środowisko mieszkaniowe a współczesne inwestycje. Przyczynek do badań nad Mieszkaj w Mieście – Osiedle Wizjonerów w Krakowie</i> .....	89
Michał Malewczyk, <i>Zastosowanie idei openBIM w projektowaniu architektonicznym na przykładzie programu Blender oraz dodatku BlenderBIM</i> .....	99
Andrzej Jarczewski, <i>Komiks Yes is more jako manifest architektoniczny</i> .....	105
<b>Filozofia projektowania</b>	
Tomasz Konior, <i>Odmienność kształtowania formy a kontekst miejsca – krajobraz otwarty i tkanka miejska</i> .....	113

Na okładce: Sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie (proj. Konior Studio, fot. B. Barczyk).  
Druk i oprawa: beta-druk, [www.betadruk.pl](http://www.betadruk.pl)