

ARCHITECTUS

No. 3(67)

2021

quarterly



Contents

Publisher

Faculty of Architecture
Wrocław University
of Science and Technology

Patronage

Polish National Committee ICOMOS
Polish Academy of Sciences
Branch in Wrocław

Scientific Council

Magdalena Baborska-Narozny (Poland)
Barbara Gronostajska (Poland)
Stawomir Gzell (Poland)
Hubert-Jan Henket (The Netherlands)
Jerzy Ilkosz (Poland)
Wessel de Jonge (The Netherlands)
Robert Kunkel (Poland)
Wanda Lewis (Great Britain)
Hans-Dieter Nägelke (Germany)
Janusz Rębielak (Poland)
Beate Störtkuhl (Germany)
Vladimir Šlapeta (Czech Republic)
Andrzej Szczerski (Poland)

Editor-in-Chief

Ewa Łużyńska

Vice Editor-in-Chief

Agnieszka Tomaszewicz
Jadwiga Urbanik

Cover designer

Joanna Majczyk

<http://architectus.pwr.edu.pl>

e-mail: architectus@pwr.edu.pl

- Aleksander Piwek, Tomasz Jażdżewski, *The room above the porte cochère of the Kwidzyn castle in the times of the Pomesanian chapter* 3
- Ewa Grochowska, Krzysztof Stefański, *Palace and church in Smolice in Greater Poland – a Neo-Baroque work of Wrocław architecture company “Gaze & Böttcher”* 13
- Beate Störtkuhl, *Practices in building housing and settlements in the Nazi era. Case study: Breslau* 25
- Barbara Szczepańska, *Restoration of the Market Square in Opole as the creation of a new vision of the city’s history* 35
- Joanna Majczyk, *Monument of Earl Aleksander Fredro. Concepts of location in Wrocław’s spatial structure* 45
- Tanima Bhattacharya, Joy Sen, *Integration of art in urban design for balanced rejuvenation of public spaces. A case study of Chandigarh* 55
- Wojciech Niebrzydowski, *The work of Paul Rudolph in the context of the brutalist idea of As Found* 71
- Krzysztof Mycielski, Tomasz Trzupek, *Design priorities on the example of the modernization of Abram Gurewicz Health Resort in Otwock* 81
- Maciej Janowski, *Kinetic House. Mobility in shaping the function and form of the contemporary house* 93
- Magdalena Wąsowicz, *Graphic depictions of form and space in architecture: a visual perception outlook* 103
- Krzysztof Klus, *The influence of urban design standards on services accessibility shown as a case study comparison of Nowa Huta and Ruczaj neighbourhoods* 113
- Design philosophy**
- Bogna Krynicka, *Between tradition and modernity – a study of contemporary architecture in the Austrian alpine region on the example of the W2 Manufaktur studio* 127

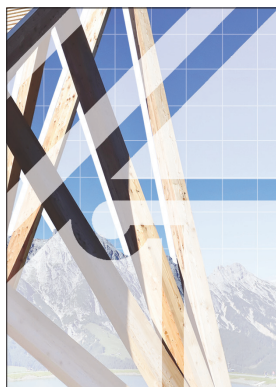
The cover inspired by the mountain chapel in Leogang (photo by B. Krynicka).

ARCHITECTUS

Nr 3(67)

2021

kwartalnik



Spis rzeczy

Wydawca

Wydział Architektury
Politechniki Wrocławskiej

Patronat

Polski Komitet Narodowy ICOMOS
Polska Akademia Nauk
Oddział we Wrocławiu

Rada Naukowa

Magdalena Baborska-Narozny (Polska)
Barbara Gronostajska (Polska)
Sławomir Gzell (Polska)
Hubert-Jan Henket (Holandia)
Jerzy Ilkosz (Polska)
Wessel de Jonge (Holandia)
Robert Kunkel (Polska)
Wanda Lewis (Wielka Brytania)
Hans-Dieter Nägelke (Niemcy)
Janusz Rębielak (Polska)
Beatee Störkuhl (Niemcy)
Vladimir Šlapeta (Czechy)
Andrzej Szczerski (Polska)

Redaktor naczelny

Ewa Łużyńska

Z-ca redaktora naczelnego

Agnieszka Tomaszewicz
Jadwiga Urbanik

Projekt okładki

Joanna Majczyk

<http://architectus.pwr.edu.pl>

e-mail: architectus@pwr.edu.pl

- Aleksander Piwek, Tomasz Jażdżewski, *Pomieszczenie nad przejazdem zamku kwidzińskiego w czasach kapituły pomezańskiej* 3
- Ewa Grochowska, Krzysztof Stefański, *Pałac i kościół w Smolicach w Wielkopolsce – neobarokowe dzieło wrocławskiej firmy architektonicznej „Gaze & Böttcher”* 13
- Beate Störkuhl, *Domy mieszkalne i osiedla w okresie narodowego socjalizmu. Studium przypadku: Wrocław* 25
- Barbara Szczepańska, *Odbudowa Rynku w Opolu jako kreacja nowej wizji historii miasta* 35
- Joanna Majczyk, *Pomnik Aleksandra hr. Fredry. Koncepcje usytuowania w strukturze przestrzennej Wrocławia* 45
- Tanima Bhattacharya, Joy Sen, *Włączenie sztuki do projektowania urbanistycznego w celu zrównoważonej rewitalizacji przestrzeni publicznych. Studium przypadku: Chandigarh* 55
- Wojciech Niebrzydowski, *Twórczość Paula Rudolpha w kontekście brutalistycznej idei As Found* 71
- Krzysztof Mycielski, Tomasz Trzupiek, *Priorytety projektowe na przykładzie modernizacji Uzdrowiska Abrama Gurewicza w Otwocku* 81
- Maciej Janowski, *Dom kinetyczny. Mobilność w kształtowaniu funkcji i formy współczesnego domu* 93
- Magdalena Wąsowicz, *Graficzne wyobrażenia formy i przestrzeni w architekturze w kontekście percepcji wzrokowej* 103
- Krzysztof Klus, *Wpływ standardów urbanistycznych na dostępność usług w zespołach mieszkaniowych na przykładzie krakowskich zespołów Nowej Huty i osiedla Ruczaj* 113
- Filozofia projektowania**
- Bogna Krynicka, *Między tradycją a nowoczesnością – studium współczesnej architektury regionu alpejskiego w Austrii na przykładzie realizacji pracowni W2 Manufaktur* 127

Okładka zainspirowana kapliczką górską w Leogang (fot. B. Krynicka).

Druk i oprawa: beta-druk, www.betadruk.pl