

Wspomnienie o Franciszku Pigule

1 września 2012 roku w wieku 76 lat zmarł mgr inż. Franciszek Piguła – człowiek przez całe życie związany z branżą papierniczą, zaprzyjaźniony z Muzeum Papiernictwa.

Urodził się 16 stycznia 1936 roku w Grodzisku k. Strzelec Opolskich. Wykształcenie z zakresu papiernictwa zdobył w Leningradzkim Instytucie Technologicznym Przemysłu Papierniczego w ZSRR, który ukończył w 1959 roku. Po studiach zawodowo związał się z zakładami celulozowo-papierniczymi w Krapkowicach, gdzie pełnił szereg funkcji. Z początkiem sierpnia 1959 roku został zatrudniony na stanowisku mistrza zmianowego na Wydziale Celulozy, a nieco później na stanowisku kierownika Wydziału Celulozy.

Z początkiem marca 1967 roku objął funkcję technologa zakładu, a po pięciu latach – 1 czerwca 1972 roku – został powołany na stanowisko naczelnego dyrektora krapkowickiego przedsiębiorstwa. Funkcję tę pełnił do końca sierpnia 1981 roku. Następnie do końca marca 1985 roku pracował jako główny specjalista ds. rozwoju inwestycji. Z początkiem marca 1985 roku został zastępcą dyrektora ds. produkcji, a w listopadzie 1990 roku – kierownikiem zakładu. Po niespełna trzech latach, z początkiem maja 1993 roku, powierzono Franciszkowi Pigule stanowisko głównego technologa Krapkowickich Zakładów Papierniczych, które sprawował do stycznia 2000 roku. Później – do końca kwietnia 2001 roku – był samodzielnym specjalistą ds. technologicznych i tłumaczeń specjalistycznych¹. Po przejściu na emeryturę nadal utrzymywał kontakty z branżą papierniczą. Współpracował z przechodzącymi restrukturyzację zakładami w Krapkowicach oraz zaangażował się w pomoc firmie papierniczej Packprofil Kolonowskie.

Kontakty Franciszka Piguły z Muzeum Papiernictwa sięgają czasów sprawowania przez niego funkcji dyrektora naczelnego krapkowickich zakładów. Muzeum rozwijało wówczas produkcję papieru czerpanego i korzystało ze wsparcia licznych zakładów branży papierniczej.



¹ Opracowano na podstawie informacji Teresy Seibert, kierownik ds. personalnych w Metsa Tissue Krapkowice Sp. z o.o.

Kolejny okres współpracy rozpoczął się w 1992 roku, kiedy pracownicy Muzeum gromadzili materiały na temat rozpoczynających proces restrukturyzacji przedsiębiorstw papierniczych. Dzięki zaangażowaniu inż. Franciszka Piguły zbiory muzealne dotyczące krapkowickiego ośrodka papierniczego zostały poważnie wzbogacone.

W okresie przygotowani do wydania monografii historycznej śląskiego papiernictwa, obejmującej okres do 1945 roku², oraz gromadzenia materiałów do opracowania dziejów polskiego przemysłu papierniczego w czasach PRL-u³ mogliśmy liczyć na jego fachową pomoc.

Nowego wymiaru współpraca z Franciszkiem Pigułą nabrała w latach 2006–2007, kiedy powstawał album poświęcony dziejom Fabryki Tektury w Kolonowskiem⁴. Franciszek Piguła podjął się roli konsultanta naukowego opracowania i wspólnie z autorem analizował liczne szczegóły techniczne maszyny tekturkowej. Niezwykle pomocna okazała się jego znajomość samej fabryki oraz umiejętność odczytywania rysunku technicznego ciągu produkcyjnego zainstalowanego w Kolonowskiem na początku XX wieku.

Na początku kariery zawodowej Franciszek Piguła zamieszkał w Krapkowicach. W 1971 roku przeprowadził się do Opolą, a w 2002 roku osiadł w Dębskiej Kuźni pod Opolem. Tam też 6 września 2012 roku spoczął na cmentarzu parafialnym.

Był dwukrotnie żonaty. Pozostawił syna Damiana i dwie córki: Katarzynę i Nataszę⁵.

² M. Szymczyk, *Śląskie papiernictwo w okresie industrializacji kapitalistycznej*, Duszniki-Zdrój 2000.

³ *Idem*, *Polski przemysł papierniczy 1945–1989*, Duszniki-Zdrój 2007.

⁴ *Idem*, *Fabryka Tektury w Kolonowskiem – 100 lat tradycji wytwarzania kartonu – 15 lat działalności firmy Packprofil*, Duszniki-Zdrój 2007.

⁵ Na podstawie informacji syna Franciszka Piguły – Damiana.