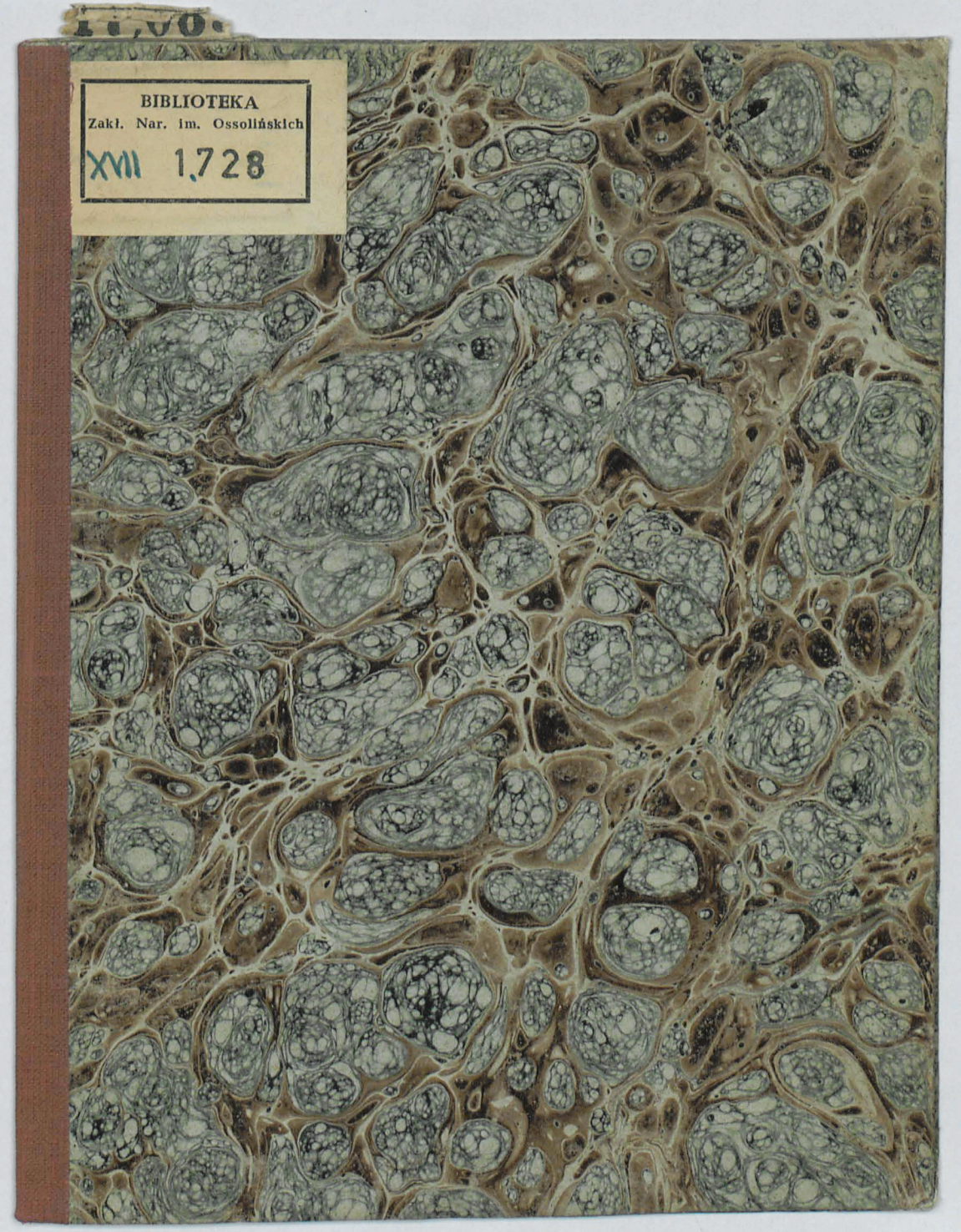


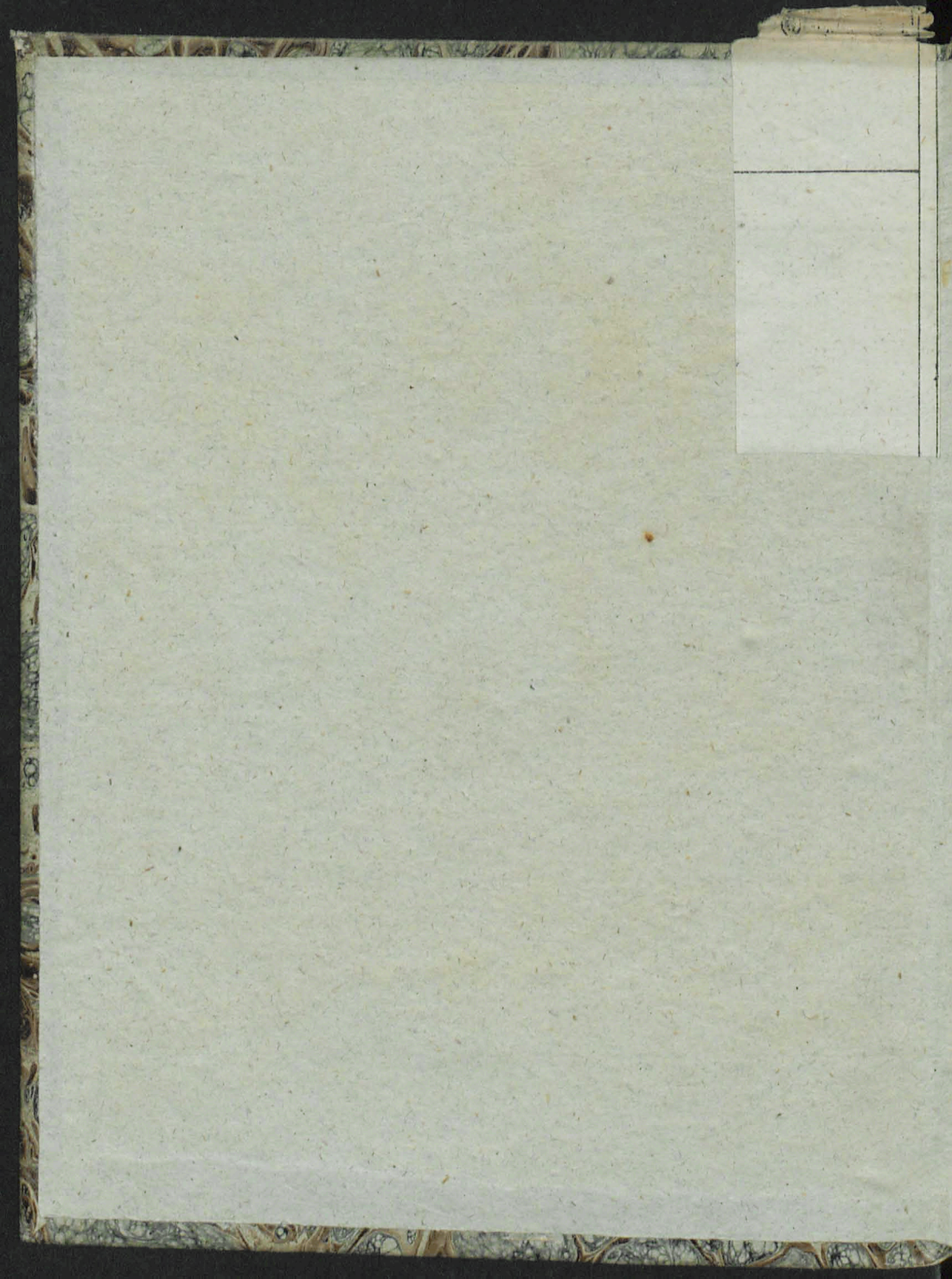
11,00

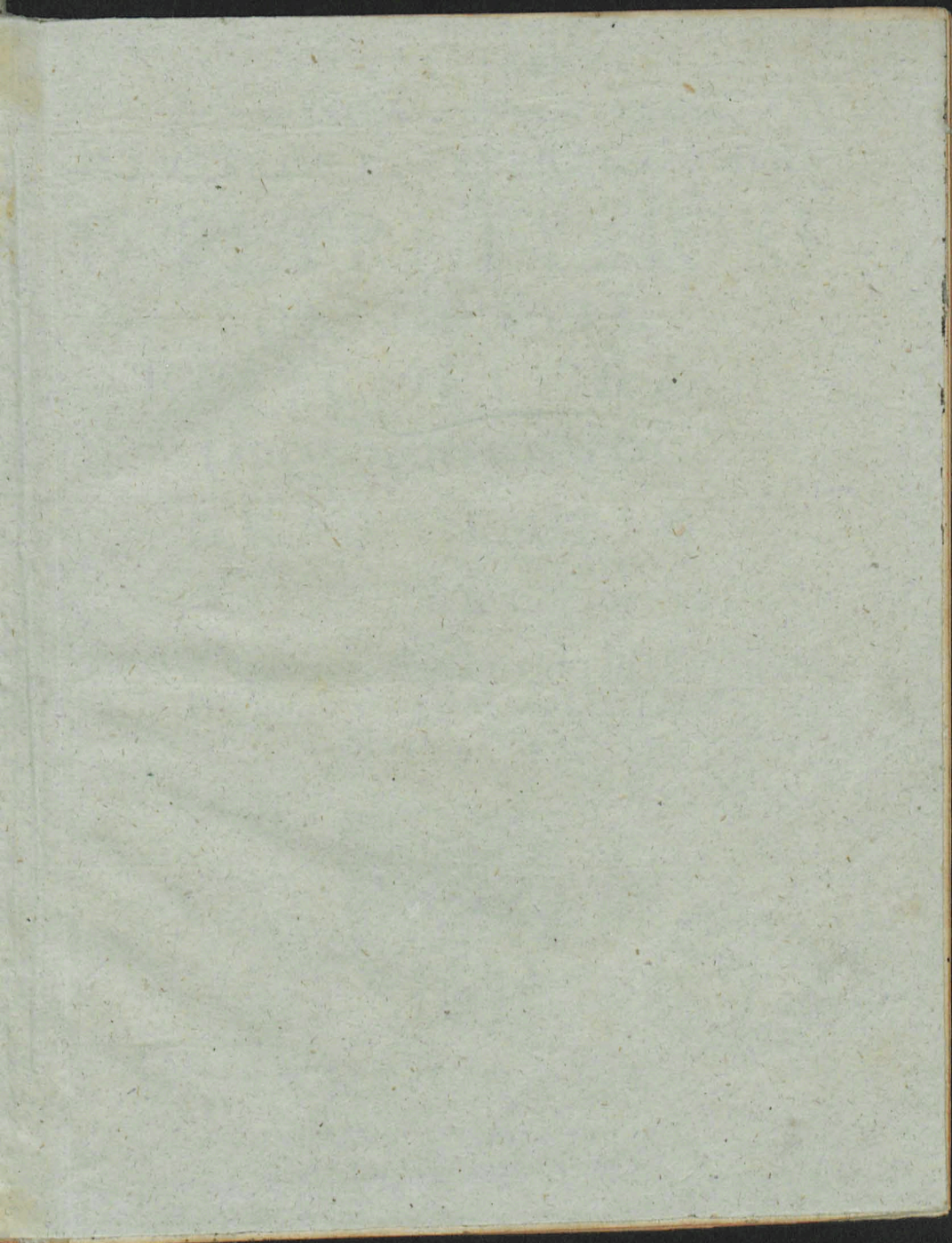
BIBLIOTEKA

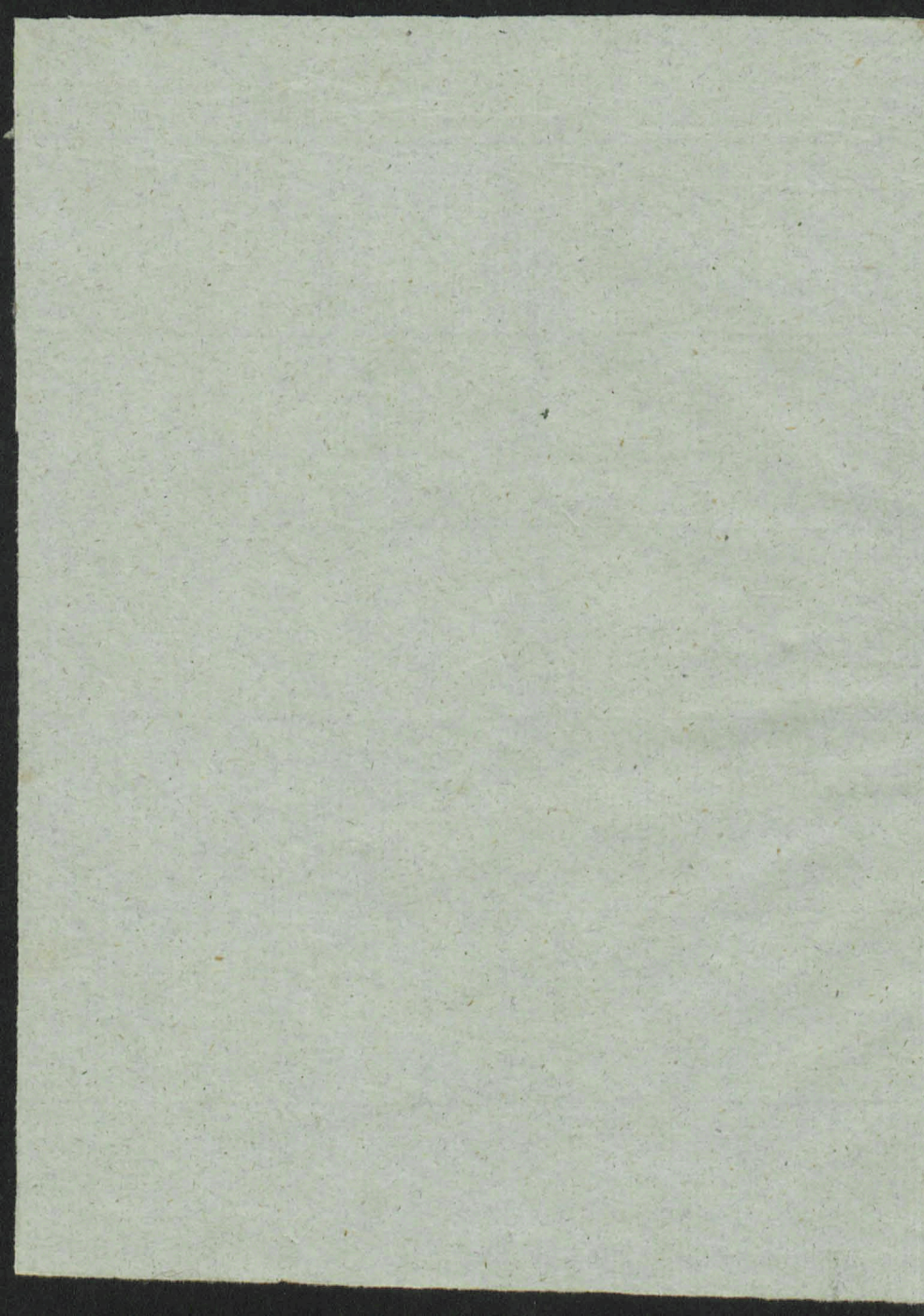
Zakl. Nar. im. Ossolińskich

XVII 1,728

The background of the entire page is a complex marbled paper pattern. It features a dense, irregular network of veins in shades of brown, tan, and beige, which form a cellular or 'stone' pattern. Interspersed within these veins are numerous small, circular or oval shapes, some of which are filled with a darker, almost black, swirling pattern, creating a rich, textured visual effect.







AVGVSTISSIMI

In Sedem Episcopalem Cracouien: ingressus,

ILLVSTRIS: ET REVEREN: DOMINI

D. PETRI TYLICKI

DEI GRATIA,

EPISCOPI CRAC:

Ducis Seueriensis &c.

GRATVLATIO.

A B

*Andrea & Sigismundo à Szekárzowice Tárlo Vexilliferid:
Pramyslien: item, à Nicolao & Alexandro
Skotnicki, Oblata.*



CRACOVIAE,

In Officina Simonis Kempinij,

A. D. M. DC. VII.

17.083



XVII - 1728 - IV

IN ARMA

Illustris: Domini, D. Petri Tilicki,

Episcopi Cracouien: Ducis Seuerien:

EPIGRAMMA.

Andree à Szczekarzowice Tarlo.

SI Soleam specto mihi Martha subinde recurrit,
 Sollicitos ducens, per sua lustra dies.
 Si pietas utrinq; cruces contemplor, oberrat
 Magdalis antè oculos, religiosa meos.
 Stemmata tu ista tuo complecteris utraq; Præsul,
 Dum soleam cingit crux repetita tuam.
 Ista quid arma notant? nempe Illustrissime Præsul
 Magdalis & Martha te bene facta sequi.
 Obsequium Martha Respublica nostra requirit,
 Magdalis officium Pontificale pedum

Nicolai Skotnicki.

CRUX soleam video soterica cingit utrinq;
 Has inter medium continet ipsa locum,
 Quid tam disparium signat connexio rerum?
 Vngula equum decorat Crux benedicta Deum;
 Est hominum multis obnoxia vita periclis,
 Ad vitium flecti perfacilesq; sumus;
 Sed quicumq; suos ita sanctè dirigit actus,
 Sedulus ut sanctam spectet utrinq; Crucem,

*Terq̄₃ quaterq̄₃ mihi felicior ille videtur
Quid multis? talem talia signa notant*

Sigismundi à Sczekárzowice Tárli

*Hæresis atra fuge, en solea crucibusq̄₃ superbus
Ingreditur Princeps Hæresis atra fuge,
Tartareum premit atq̄₃ fugat Crux Sancta Draconem,
Ille tuus Princeps, Hæresis atra fuge
Non metuis vesana crucem? soleam ergo pauesce.
Crede mihi rumpet ungula fissa cutem,*

Alexandri Skotnicki.

*Hæc illa est solea excussit qua Pegasus undas,
Illaq̄₃ Crux quondam quam Deus ipse tulit;
Talibus innixus tu Princeps optime signis.
Scandis honorum alis culmina Pegaseis
Ergo Christicolas Cruce consolare beata,
At solea hæreseon agmina ceca feri*



ODE

Tricolos Tetraſtrophos.

Vides vt alto munere cælitum
 Ornatur amplis Præful honoribus,
 Quem præpotens Aſtrea Craci
 Culmine conſpicio beaui.

Procul recedat finibus vltimis
 Vana illa ſtultæ plebis opinio,
 Pendere mundo cuncta, viſu
 Sortis ab arbitrio, carentis

Quicumquè niſu ſplendida ſedulo
 Optans honorum culmina conſequi
 Dolo malas attentat artes.

Spesquè auidis iaculatur auſis
 Inſanus errat. Proſpicit omnia
 Alto verendum numen ab æthere,
 Mortalium facta, & perenni

Arbitrio regit vniuerſa
 Vt qui fugacem prændere dextera
 Conatur vmbra, ludit inaniter.

Sed dum fugam velox capeſſit,
 Huic comes aſſociatur vmbra,
 Sic quiſquis aduerſo loue, ſedulus
 Vmbraſ honorum perſequitur graues,
 Fauoris expers hic ſuperni

Æthiopem lauat inuenuſtum,
Virtus repulſæ nescia ſordidæ
Ad alta honorum culmina principem
Gradum tenet, quam qui aſſecutus
Ille ſuo ferit aſtra vultu.
Hanc tu tenebris Cymmerijs preme
Non obſoleſcit viuida ſordibus,
Et enatat, quamuis profundo
Vortice merſeris Amphytrites.
Huic iuncta ſtricta compenſe ſœderis
Quæ ſubſequentes obtinuit gradus
Prudentia; hac quicunq̃ auitam
Imbuerit ratione mentem,
Illum ſereno lumine proſpicit
Supremus alto Iupiter æthere
Et dextera lætum potenti
Ducit ad eximios honores.
Non ille ſortis tela volubilis
Infraſtus alta mente morabitur,
Sed fabricans incude ſortem
Ipſe ſibi, eſt vacuus pericli
Dic quiſquis oras Sarmatiæ incolis,
Dic quiſquis Heroum Lydio notas
Actus lapillo; & ſempiternis
Geſta refers memoranda factis;
Præſul Tiara triplice ſplendidus
Tantos honores queis adiit vijs?
Recede liuor ô Tylicci

Altior inuidiæ tenebris ;
Virtus trabali fortiter intimo
Infixa clauo pectore Præfulis
Prudentiæ coniuncta, tanto
Culmine te meritum locauit.
Iam sacra Præful sceptra manu cape,
Virtutis almæ iam cape præmia,
Vrbemquè tot diuis beatam
In Pylios tuearis annos.

Andree à Sczekarzowice Tarlo.

Diui tutelares Cracouië: Illustris-
simum suum Præsulem salutant.

Quotquot in orbe gradus variorum dantur honorum
Inter Sarmatiæ cunctas præstantior vrbes
rbs antiqua Craci, Diuos tot honoribus auctos
obtinet, hanc Regnumquè suo qui iure tuentur.
conspicuum mitra atquè pedo si cernere pascis ?
anislaus adest custos Cathedræ, arcis, & vrbis
is Myzocosmon vestitum terga cucullo ?
pro plebe preces offert Hyacinthus auitas.
migeri eupias si cernere Martis alumnum ?
ius adest. trahit à roseo qui nomina flore,
præ conspicuum regali stemmate diuum ?
rthenicæ decus en radiat Salomea coronæ.
tibus illustrem ingenuis ? se Cantius offert.
tibi Petre nouos cuncti gratantur honores

Florus
Eximius

Eximij superum donis tot honoribus aucto
Quot tutelares alis alma Cracouia diuos.

Nicolai Skotnicki.

Quatuor sedium Episc: certamen.

LI s vrbes inter quatuor non parua coorta est

Vtrius Antistes Petre futurus eras

Ad sua Culma prior te scepra regenda poposcit,

Iureque primatus vendicat esse suum;

Perculit immensus Varme precordia liuor,

Quod tanto inferior Culma potita viro;

Nec requieuit enim, donec felicibus ausis

Ad sua pertraheret scepra regenda Petrum.

Sed frustra vana spe pascaris, & tibi Petrum

In multos optas Varmia Prussa dies.

Namque opportunum sedes Pomeranica tempus.

Naeta, suo rapuit Principe iure Petrum.

Tandem Sarmatię Regina Cracouia dixit

Certate, vt placitum, sed meus (inquit) erit

Quid multis opus? hanc litem Themis alma diremit

Arbitriumque suo numine tale dedit.

Esto Craci Antistes Petrus Illustrissimus vrbis,

Excipe, Gnesna olim ni velit esse suum,

id Gnesna Petrus D. Andrea à Sczekarzowice Tarlo.

Petre, pascere oues meas.

ROMA petra fundata suo celeberrima Petro

Gaudet, & hac toto splendet in orbe petra;

Qui

Quid mirum gaudet in nostra Cracovia Petro?

Dat quæ suæ Petro sceptræ regenda petra!

Arx illa Ausonice nunquam expugnabilis ore,

Hæc quoque Sarmaticæ Roma secunda plage

Nicolai Skotnicki.

Nemo accendit lucernam.

Terrigenum soter vescens vitalibus auris,

Discipulis olim talia dicta dedit.

Nemo suam accendit malè prouidus igne lucernam,

Protinus accensam sub modioque locat;

Sed super in tenebris candelabra alta reponit,

Luceat ut cunctis quotquot in æde manent.

Fallor? an accensa hæc quam cernimus igne lucerna

Sub modio lucem condidit ipsa suam?

Culma refer, referat sedes Pomerana; quid inquis

Tu quoque Sarmatici gloria Craca soli?

Andrea à Sczekarzowice Tarlo

Acrostichon Epigramma.

Prae reliquis decorat quem sumus rector Olympi

Eximiiis rari dotibus ingenii

Ternam qui dextrè celebrem satis antè Cathedram

Reberat, & fausto huic alite quarta datur.

Virtutem teneris coluit qui semper ab annis,

Supremosq; apices hac duce fretus adit.

B

Tota

Tota stupet cuius generosa Polonia laudes,
I nter Sauromatas queis, velut astra, micat
Lechiadum gaudet cuius Respublica florens
I ndole, consiliis, dexteritate, fide.
Cunctaq; quæ digno reperiri Principe possunt,
I n quo ceu speculo cernere quisque potest.
Vis nosse hunc lector, quem talia carmina pingunt?
S upremos apices carminis aufer, habes.

Nicolai Skotnicki.

Parce metu Illustri decorata

Cracouia Petro.

I nternos patrię motus & ciuicabella,
Dum Craca conspectu Pręsulis orba timet,
Sapè graues imo gemitus de pectore ducens
Afflicto tales edidit ore sonos.
O Rex Cęlituum populi miserere rogantis,
Optatumquę Urbì reddito Pontificem.
Annuit Omnipotens, celebrem tribus ante tiaris
Sancta Craci iussit sumere scepra Petrum.
Ergo parce metu veneranda Cracouia, freta
Auxiliis Diuüm consiliisquę Petri.

Andreæ à Szekarzowice Tarto.

Aggredere ô magnos dignis
sime Pręsul honores.

Veris

Veris principio Deus astra solumque creauit

Et protoplastus est fabricatus Adam ;

Veris principio violans mandata Tonantis.

E Paradisiacis pulsus in arua locis ;

Veris principio Moses Iudaica duxit

Agmina in offenso per freta sicca pede.

Veris principio Deus æthere missus ab alto

Propitium fecit, passus acerba, patrem.

Veris principio Cathedralem præsul ad Urbem

Ingreditur , mitra splendidus atque pedo.

Quam benè respondet regimen lapsuiq; , figureq; ,

Imò etiam morti qua reparatus Adam ?

At tu Nestoreos uiue optime Præsul in annos.

Viue, & sælici Sceptra capeffe manu.

Nicolai Skotnicki.

ANAGRAMMA
PETRVS TILICIVS
Episcopus Cracouiensis
Dux Seueriensis.

PETRE, SIS POPVLIDVX (NESIC VIVE)

CRACENSIS

SIS VERICVSTOS.

is
purpureus Princeps vt mania Craca reliquit,
Orba suo quæsta est Præsule relligio.

B 2

Eheu

Eheu quis lachrymis nec modus, inde proceris
Hinc quoq; conspectu Præfulis orba premor.
Audiit Omnipotens Pomeranaq; scepra tenenti
Præfuli honorato talia dicta dedit.

I PETRESIS POPVLIDVX (NESIGVIVE)
GRACENSIS

SIS VERICVSTOS, hoc tuus vrget honor.
Ergo pone graues ô mœsta Ecclesia planctus
O benè pro magno Præsule, naeta patrem.

Andrea à Sczekarzewice Tarlo.

Chronostichon

* quando CraCI præsul Mitratos CapIt honores
annI versus erat ClrCVLus Iste nouI

A L I V D

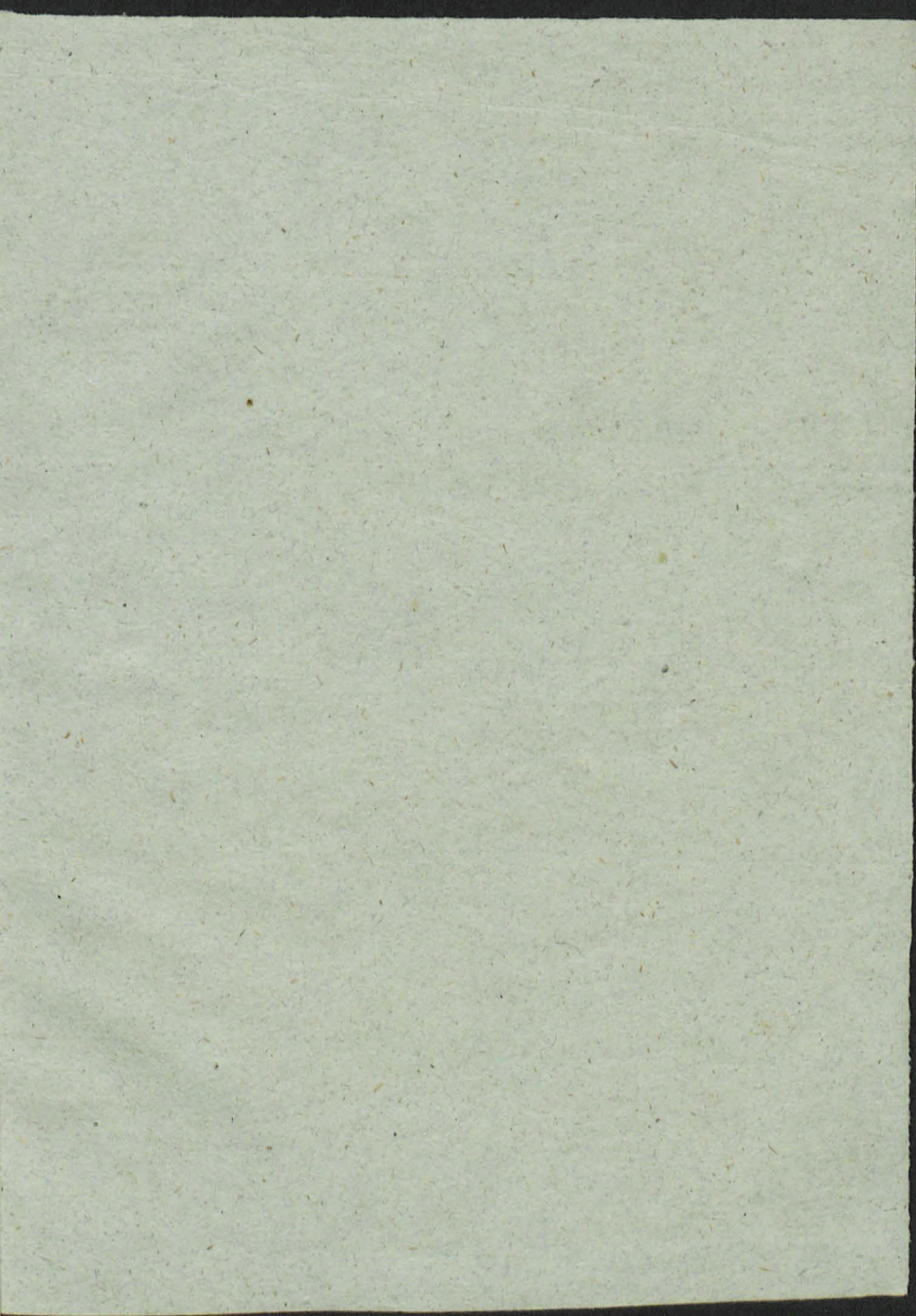
Continens Mensem & Diem.

21ma Martii
IIs denos prImamq; dIem dVm martIVs explet
sponSa cracl est arcto fædere IVncta petro.

Nicolai Skotnicki.

FINIS.





6376
23

