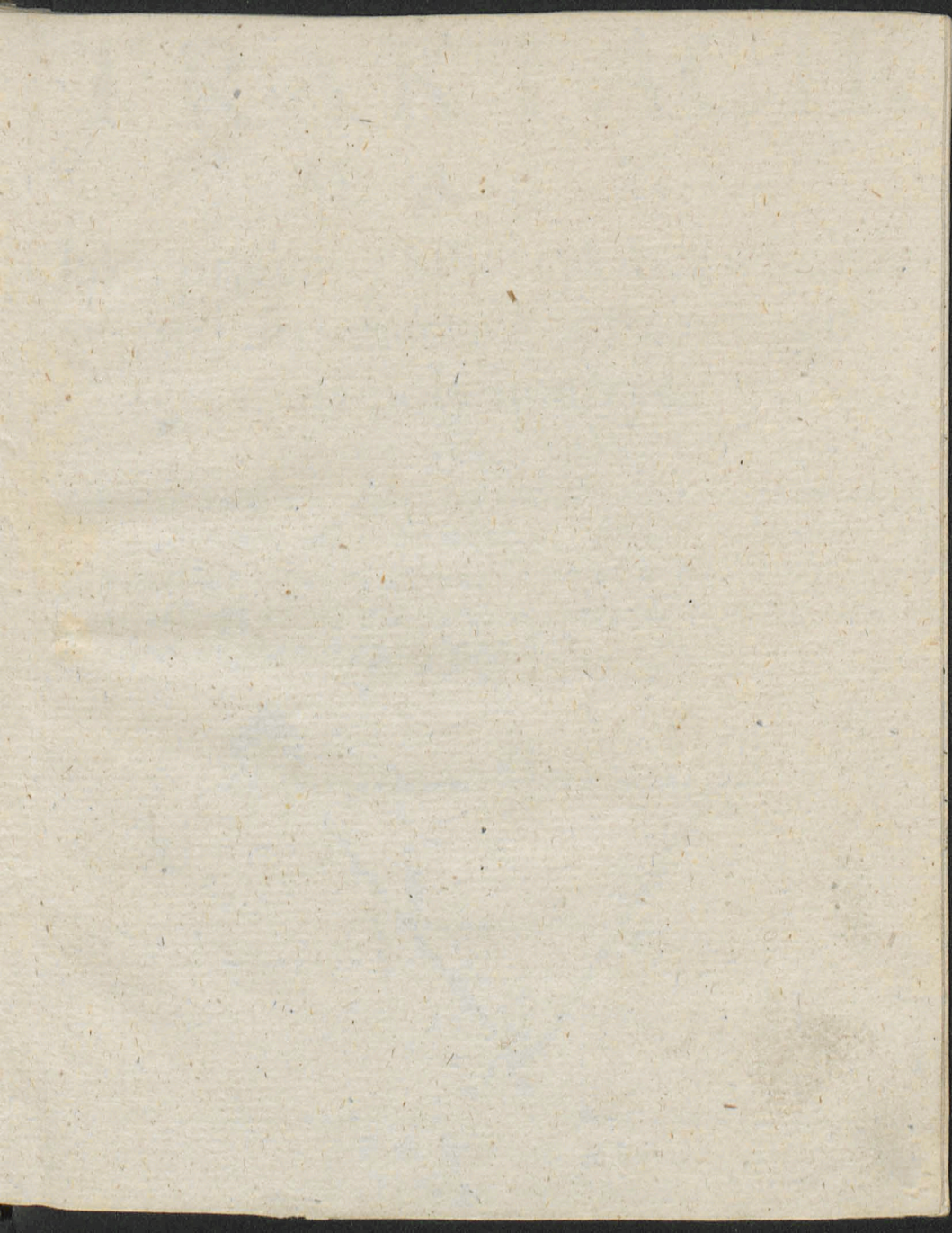


BIBLIOTEKA

Zakl. Nar. im. Ossolińskich

6730

28821



Schwenter Daniel

E. 27, 309

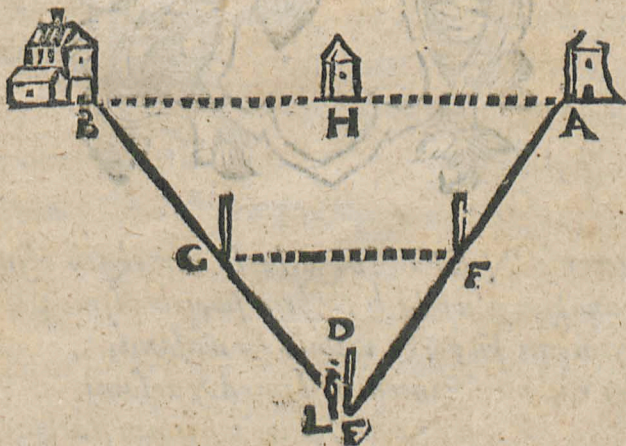
# TRAKTACIK

M A Ł Y.

łako prętem y kilká tyk bez wszelkie-  
go instrumentu kunsztownego  
ná polu mierzyć:

Tájkę

łako przez stolik dbo tablice prosta wsytko co do rozmiaru na polu na-  
leży, szerokość, odległość, wysokość, głębokość, pole posiane, bez  
wszelakiego rąchunku wymierzyć, y oraz wszelkie wzory; y cały  
Lándschaft ná pápierze reprezentowác, y plante káždęy rzeczy ná  
pápier, á z pápieru ná pole przeniesć.



W K R A K O W I E,  
Roku Páńskiego, MDCLXIV. 17.387



Niestatecznie NĘPOTNA berło wrzekách słynie,  
Iż nie iednakim w wodách trybem swoich płynie;  
Raz zbyt niemi ku gorze wzbuja się wałami,  
A drugi raz mieszkańcem jest między dolami.  
Sama tylko SZRENIAWA we wszytkim stárkuie,  
Bo głowa LVBOMIRSKICH o mey zawiáduie.

XVII-6730-II

Iáśnie Wielmożnemu,

*Amnie wielce Mitościwemu Pánu, á Pánu,*

Iego Mći Pánu

STANISŁAWOWI

*HRABI NA WISZNICZY IJAROSŁAWIV,*

LVBOMIERSKIEMV.

Stároście Spiskiemu.

**Z** E te kilká pagellæ śmieia przyść przed oczy W. M. P. y  
prezentowác sie przez rece moje; sprawitá to wprzod  
wielka W. M. P. humanitas, gdyż W. M. P. sam án-  
se mnie studze swemu datés do tego. vltro przypuściwšy  
mnie do przyiaźni swoiey, y ták tám sie wydzieráia, gdzie tuśsa  
że niemi nie pogárdza. Apotym non debebantur iedno te-  
mu, ktory exercitatisimus iest in hoc genere, y totus ná-  
tym, áby nam czasu swego Polskiego reprezentowal Euclide-  
sa. Rącz, tedy ich W. M. P. proſse excipere hilari fronte,  
choćiaż liche; vżycz, yli Bog Zdrowia, gotuie sie do nog W.  
M. P. co godnieyſzego, y tanto nomini powinno. Teraz  
ia vſtugi moie wſytkie y mnie ſamego, cále w táſke W. M.  
wielce Mćiwego Pána zálecam.

*W. mego mielce Mitościwego Pána* Stugá naniſzſy,



## Czytelniku łaskawy.

**M**. DANIEL SCHWENTER, Professor Altorfensis, Mathemá-  
tyk sławny przy Geomotryey swoiey Practicæ, wydał  
M. IOANNIS PRÆTORI MENSVLAM, rzecz cudownie y po-  
żyteczna/ y foremna/ tym/ktorzy sie bawiá miernictwem ná po-  
lu/ ktory stolił izem in vsu záwóże miał/ cześcia dla wciechy  
moiey własney/ cześcia teź dla potrzeby przyiacielskiej. Zdarzy-  
ło sie w Roku 1662. zém z Jch MM. sławney pámieci Jego  
M. K. Janem Brosciusem/ Kánonikiem Krákovskim/ y Ple-  
banem Miedzyrzecckim/ y z Jego M. K. Stánisláwem Pus-  
dlowskim/ Proboźzem s. Mikoláia w Krákovie/ ludźmi in  
Mathesi ad miraculum vsque exercitatis, w Krákovie okolo  
tego stoliká miał olbýrna rozmowe/ á potym y sámeho iego  
vsúm w rzeczy sámey plázował/ ktory záraz ták arrisit Jch  
Móściom/ że mi odetchu nie dáli/ ážem breuiter y strukture  
tego/ y vsúm per compendium z Schwenterá miánowaného  
zebrawóży/ ná Polski iezyk przetlumáczyć musiał. Chcial był  
zátym/ widzac wielki fructum vsus tego stoliká niebożczył  
J. M. K. Pudlowski/ sam do druku podać te kilka Arkuży/ ále  
iz do Figur z trudnością przystąpić bylo/ y sam teź morte pra-  
uentus, cálem y ia zápomniál o tym/ zániedbawóży to wbytko.  
Až nie dawno/ gdy J. M. P. Jan Tworzyński/ Podstárości  
Spiski terázniemy/ moy Meci Pan y osobliwy przyiaciel/ na-  
padl ná teź kárty/ y omnino chcial Jego Móśc to adimplere  
w czym defecerat J. M. K. Pudlowski/ y ták y Figury ile mo-  
gly bydz/ y iáké mogly bydz/ dal rzezác/ y oráz kózt ná druk  
ložyl. Cokolwiek tedy boni & fructuosi redundare z tych kilka  
kart



Kart ná cie może/ Jego Mości totum debebis. Wiem záped-  
wne/ że sie tá simplicitas tego instrumentu ták sámá przez sie-  
zálecác bedzie káždemu/ że nie potrzebá iemu zład inád chwast-  
ly szukać. Prawdá/ że silá tu nie dostáie/ coby go moglo bár-  
dziej ozdobić/ ále że to mojá intencya nie bylá/ wšytko od slo-  
wá do slowá przetlumáczyć/ bo y cí/ ktorzy wprzod tego za-  
dáli/ nie wymagáli tego ná mnie/ bo y sámé figury/ ktorých pod  
dwieście/ nie mogly bydz ták snádnie expedyowáne. Jednak/  
ieželiby tá práca sie zdála ludziom dobrym y zyczliwym tanti-  
elle, áby ia nápotym cále przytlumáczyć/ iáko ia Schwenter  
wydal; moglbym prace swey nie litowác ku dobru pospolites-  
mu. Na ten stolik to/ że ledwie ktora może bydz podána pro-  
pozycya/ ktoreyby snádnie przezeń nie mogli rozwiázác/ náwet  
po dolinách/ gorách/ y sámých sodynách/ y w delineácyej ich ták  
snádnó efektu dostápi/ że ten ktory tego nie práktykował/ nie  
gdyby nie wwierzył tego; tákże w bieránia plány káždey faci-  
litas ingens, ktore rzeczy wšytkie tuby sie nie mogly exprymo-  
wác/ ále figury zátrudniłyby spráwe/ ktore nie wedle humoru  
mego wyrażone sa. Záтым co zá tá ráza bydz moglo przyja-  
mieš zá wdzięczne/ y láskáwym zostánieš. W Roku 1664o  
30. Augusti. W Kiešmárku.

## A P P R O B A T I O.

**T**Ractatus brevis Geometricus sub titulo TRAKTACIK MAŁY,  
cùm nihil contineat doctrinæ Catholicæ, aut bonis moribus con-  
trarium, & ob succinctam compendiosamq; metiendirationem com-  
modo esse possit, ut typis mandetur tribuo facultatem. Crac. die 11. Se-  
ptembr. A. D. 1664o.

HYACINTHVS LIBERIVS S.T.D. Præpositus  
Ecclesie SS. CORPORIS CHRISTI, Librorum  
in Dioc. Crac. Censor

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

THE HISTORY OF THE

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



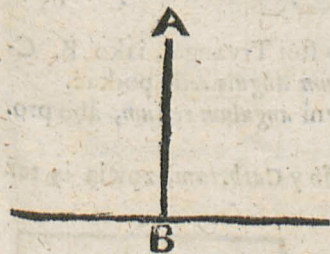
# KSIĘGA PIERWSZA.

Nim do samey rzeczy przystapiemy, potrzeba tego wyświada, aby niektóre słowa, które w języku Polskim nie są zwyczajne, y nie mogą tak być wyrażone, wykladać dla tego, ilekroć te słowa się naydą, może tu wykladu ich szukać.

**P**unctum albo punkt jest znaczek subtelny, co wielkości w sobie nie ma, a przecież wszelakiey wielkości początkiem jest, przetoż nie może być instrumentem wyrażony żadnym, iedno *imaginatione* może go poymować. ale *in Geometria practica* taki mieysca nie ma: bo ta zaniedbawszy takich subtelności *punctum physicum* potrzebuie, co już wielkość swoją pewną ma. w dywizyach albo w rozdzieleniu taki albo y mniejszy bywa. Na polu drzewo, dwor, chałupą, Zamek, Tyką, czasem y Miasto punkt znaczy,

*Linea*: od punktu *Geometra* albo Miernik do Linii postępuje, która nie jest, iedno *fluxus puncti*, to jest, kiedyby po piasku piłę rozcił okrągłą, tedy ona od iednego punktu do drugiego się pomykając wczyni linią. Linia szerokości w sobie żadney nie ma, iedno samę długość, y tak ma być koncygowana. Bo choćby y na subtelniejszą igłą linią prowadził, gdy już wzroku się nie wmyka, tedy już ma szerokość. Na polu *in praxi* przez powroz, albo też przez kop, lub wielki lub mały wyrażona bywa.

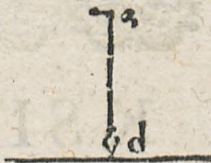
Z Liniey zaś *superficies* wroście albo płaszcizna, to jest wierzch każdej rzeczy, a iako *ex fluxu puncti linea* wroście, tak *ex fluxu linea superficies*, a ma szerokość y długość bez głębokości albo miąższości.



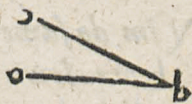
*Linea perpendicularis* jest linia równa, która na drugą równą tak przypada, że ani na tę ani na ową stronę się nie nachyla, y kiedyby ją z punktu, z którego się poczyna, iako tu B. kęs poruślił, tedy się już nachyli, y aby do drugiey doszła, trzeba ją przedłużyć, dla tego *definitur*, że *breuissima via in aliam incidat*, iako tu *linea A. B.* y wszystkie budynki wedle niej są postawione, y wszystkie drzewa wedle niej rosta.

*angulus* kąt albo węzeł jest, kiedy linia linią przebieży, także ją przerznie, iako tu a. c. gdzie się tedy potykają z sobą.  
Kąt albo *angulum* wczynią iako tu f.

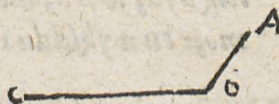
*Angulus rectus* ábo prosty kąt, tego wyraża *linea perpendicularis*, tam tedy jego pátrż. Może iá *in praxi* práwidłem zwác, ábo z Niemiecká winchelhách, ábo tez kiedy ołow do sznuru przywiąże, że tak wiśi nie rufzájac się, tedy z tą równią, z którą się potka vczyni *angulum rectum*, ále musí tą równią *ad libellam Horizontu* bydż postanowiona, iáko tu od a. d.



*Angulus acutus* kąt ostry iest ten, który mniejszy iest niż *angulus rectus*, ábo prosty kąt, iáko tu a. b. c.

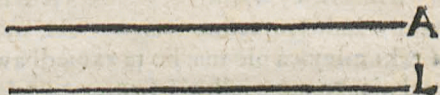


*Angulus obtusus*, ábo kąt tępy iest, który większy iest niż prosty kąt, ábo *Angulus rectus*, iáko a. b. c.



Nota: ile się razy opisuie *angulus*, tedy záwśze srzednia znaczy *Angulum quassitum*, iáko tu b.

*Parallela: linea* iest kiedy dwie linie tak od siebie rowno y iednáko są oddalone, że choćby ie *in infinitum* ciągnął, tedyby się nie zetkneły z sobą, iáko tu A. L.

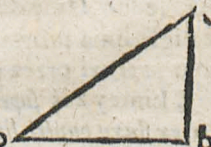


*Triangulus* iest Figurá, która ze trzech liyni z sobą się ztrykájących iest wrobiona iáko



A iest naprzód *rectilineus*, to iest, z prostych linii, potym iest y *curuilineus*, ále ten do ástronomicy bárdziej niż do nas należy.

*Triangulus rectangulus*, ábo klin prostó węgty iest, kiedy trzy linie tak się zbiegáją, że dwie między nimi vczyniá prosty kąt, ábo *angulum rectum*, iáko tu a. b. c.



Zowiá go też *orthogonium* z Grecká. Ten iest tak bárzo potrzebny do rozumienia y wiedzenia, że bez niego ledwie która rzecz odpráwowána bydż może, y ma trzy *latera*, ábo strony, które sobie tylko przywłacza *Basin*, *Cathetum*, *Hypothenusam*.

*Basis* miánowicie iest fundáment, ná krorym iáko by stoi Tryánguł, iáko B. C. lubo też czasém A. B. może bydż *Basis*, ále musí się *cum Angulo recto* potkáć.

*Catherus* ábo *perpendicularis* iest tá, która *cum basi* vczyni *angulum rectum*, ábo prosty kąt, iáko tu A. B.

*Hypothenuśa* záś iest, która te dwie złącza, to iest *Basin* y *Cathetum*, zowiá iá też *subtensam*, iáko A. C.

*Parallelogrammum* iest Figurá dłuźsza niż szerśza o czterech kątách prostych.





gdźkolwiek, pierwey się ma dowiedzieć, co za miarą, y tę porym do swoiey aplikować, y zgodzić ie z sobą.

VIII. *Vlna* ábo *Cubitus*, Łokieć, to iest począwszy od łokcia aż do końca przedniego pálca ma mieć w sobie 1  $\frac{1}{2}$  pedes, ábo 2. piędzi, ábo 6. dłoni, ábo 24. palcow, ábo 18. vnciy.

IX. *Gradus simplex*. Krok prosty ábo cokolwiek raz stąpi, ma w sobie 2. cząsem 2  $\frac{1}{2}$  pedes.

X. *Passus*, to iest, co dwa rázy stąpi człowiek ábo dwa kroki ábo co może raz rozszerzonymi nogami stąpić tak szeroko, aż się piętá pocznie podnaczać, ma pięć pedes w sobie, y gdy co chcesz mierzyć przez kroki, tedy począć od palcow, nie od pięty, bobyś błędził.

XI. *Orgya* ábo *Sażen*: kiedy człowiek obie ręce wyciągnie, iáko nalepiey może, tedy od końca przedniego pálca iednego aż do drugiego vczyni *Orgyam*, á taka miarą bywa w górach, zowią iá teź hlafter ábo latr.

XII. *Pertica* ábo *Decempeda*, ktora v Rzymian miała dźiesięć pedes, y ztąd *decempeda*. *Pertica à portando*, że Miernik bez niey nie może bydź, y dla tego záwzgi iá musi z sobą nościć, iákoby *Portica*, tá nam nabardziej służy.

*Stadium* ma w sobie 125. *passus*, ábo 625. *pedes*: *milliare Italicum* ma 1000. *passus*, ábo 8. *stadia*, ábo 5000. *pedes*.

*Milliare Germanicum* ma 40. *stadia circiter*, bo nie iednákcie záwzgi y wszędzie fą y 25000. *pedes*, może y Polską tak rachowác

*Leuca* Francuska ábo Hiszpańska milá, ma w sobie Włoskich 1  $\frac{1}{2}$  ábo 12. *stadia*.

### Nie wádźi dla lepszey pámieci tych wfsytkich miar te Wierße wiedzieć.

*Ex granis quatuor digitus componitur vnus,  
Est quater in palmo digitus, quater in pede palmus,  
Quinque pedes passum faciunt: passus quoque centum  
Viginti quinque stadium dant: sed milliare  
Octo dabunt stadia: duplatum dat tibi Leuca,  
Leuca sui geminata dabit milliare Poloni.*

### To iest po Polsku.

Ze czterech ziarn iest pálec, gdy ie boki skłoni.  
Dłoń cztery pálce nieście, cztery w stopie dłoni.  
Pięć stop krok wielki chce mieć, á sto krokow takich,  
Pięć y dwádźiesięć, liczy stáie pol wszelákich.  
Ośm stáian wymierzonych Włoska milá dáie.  
Lkwá dwie Włoskie, Polak ná czterech przystáie.

złoty.

## Omáteryey y kształcie tego nájszego pretá ábo Pertica.

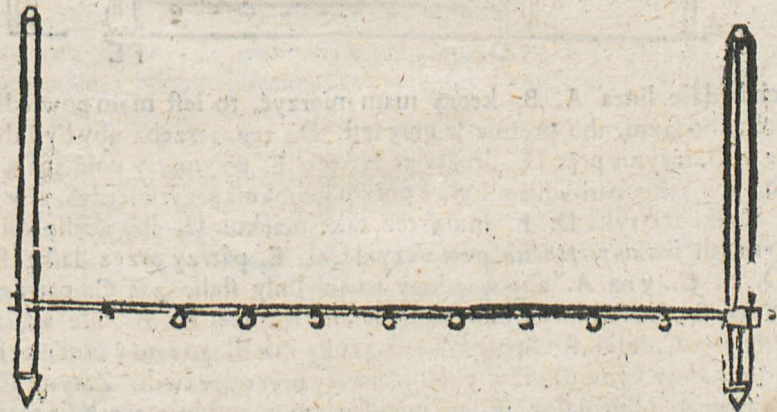
**R**ozmáite Geometrowie sobie wymyślili máterye z czego *perticam* vrobić: bo gdyby było trzeba czáfem y w deszcz, y w rośię, czáfem okolo mokrych łák mierzyć, zaś w pogodę y w ciepło; tedy experyencya to pokázowála, że wielka się różność náyduie: z powrozá oszuka bárzo, bo w pogodę rozszerza się, w deszcz się kurczy, ábo w wilgorności, y tak różność się wielka náyduie.

Łyczak także niepewny, bo że musí bydź twárdo skręcony, gdy się złoży, zaráz się wykręci, y zawiáże się, że niemáto mitręgi okolo niego.

Łaski długie dwie, trzy, ábo ile kto chce z sobá złączone, lepiże są y pewnicysze, ile zaś do wożenia ábo do nożenia z sobá, bardzo iest *onerosa res*.

Z włosow końskich także się dá rościágnąć; y do tego ręce bárdzo obraża.

Nalepsza y napewnicysza iest, y ktora sposobna do nożenia iest *Pertica* vrobioná z drotu żelázneho, ábo mósiádzowego, ktory nie iest miáższey nad piéro gęsie, y tak dziesięć *pedes* ná dwádzieścia rozdzielić ogniwek, y każde zaś ogniwko pierścieniem złączyć, ále tak żeby przez to miará áni skrocona áni przedłużona nie była, w co łatwo potráfić. Móże też sáźnie, ábo *Orgya* ná łokcie, á łokcie ná pułłokcie tak rozdzielić: przy obu końcách mátrices ábo tuleie są dwie z łrubkám, w ktore móże łaski kwádrátowe ná to zgotowáne włożyć, y zaśrubowác, żeby áni ná doł áni do gory nie pomykáły się. Długie sznury iáko drudzy máią; y te wádę w sobie máią: náprzod, że ich prosto rościágnąć nie móże; á tak od prawdziwey miáry co vbywa. Drugá, że y skurczy się, y wyciąga się. Trzecia, że *in altitudinibus dimetiendú* ábo wyfokości, náprzykład do gory, nie móże bydź áplikowána, gdy chce *horizontalem lineam* wiedzic, iáko obaczysz to w drugim zádaniu. Czwartá, że kiedy krotkie linie mierzyć przyidzie, tedy się y záwikle ołátek, y iesli go skręci; znowu go odkręcić trzeba.



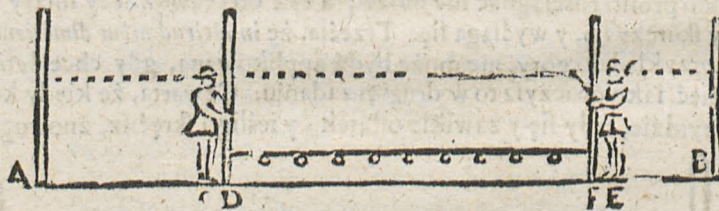
# KSIĘGA PIERWSZA

Orozmierzeniu, która wzy przez perticam same, y tyk kilka albo  
lask, długość, szerokość, y wysokość, &c. mierzyć.

Pierwsze zadanie abo Propozycya.

Dwuch miejsc, iednego od drugiego dalekość zmierzyc, ale tak, żebyś wedle prostej  
liniy od iednego do drugiego chodzić mogł.

**P**ierwszy to punkt y początek, co koniecznie trzeba aby wiedział Miernik, bo  
niemasz tego miejsca coby tego nie potrzebował, cokolwiekby też mierzył. Ale  
żeby się ktorykolwiek miał znaleźć, któryby chciał *pracise*, to jest tak pewnie, aby  
bynamniej nie chybił, mierzyć, nie wierzyć; chyba, żeby tak długą laskę miał iako  
właśnie linia jest: ale iakimkolwiek instrumentem abo sznurem mierzy kto, zawsze  
naydzie abo *excessum*, abo *defectum*, y to dla nie równych miejsc, przez które wędrować  
musi Miernik. Ale to może obiecować każdy wmiętny Geometra, że iako na-  
bliżey do celu chce vbić. Drudzy tak długi powroz wyciągają, aż od iednego koń-  
ca do drugiego sięgąć mogą, a lubo to jest prawdziwa rzecz, ale że powroz tak nie  
rościągają iako trzeba, tedy vbędzie miary, abo go nazbyt wyciągają y także przy-  
będzie, dla tego nasz decempeda najlepsza jest, która lubo potrzebuie częstego cho-  
dzenia, ale pewniejsza zaś jest. Gdy się tedy z nią mierzy, tedy tak postępuy.



Niech będzie linia A. B. którą mam mierzyć, to jest mam powiedzić, wiele  
abó łokci, abó sążni, abó prętów w niej jest. Do tego, trzeba aby byli dway, ieden  
za laskę v D. trzyma pręt D. drugi za laskę v E. trzyma, y rościągają pręt abo  
łancuch, aby iako narowniey był, a potym szrubami przytwierdza, aby się nie po-  
mykał. Łaski abó tyki D. E. mają też tak miarkować, aby wedle oka z Hory-  
zontem mogli *lineam perpendiculararem* czynić. a E. pątrzy przez laskę F. y przez  
laskę D. na C. y na A. aby w iedney równy linii stali, zaś C. pątrzy przez D.  
na E. y na B. jeżeli który z nich widzi że na A. abó na B. nie właśnie okiem  
trafi, tedy abó C. abó F. swoją laskę abó tykę tak długo tam y sam niech pomyka,  
aż w iedney linii bydź obaczy, y tak pierwszy pręt odprawiłi. Zátym C. ruszy się  
z miejsca swego, idzie daley, F. na miejscu swoim zostanie, y tak się sprawuie iako  
y pier



y pierwey: zaś C. stoi, a F. idzie daley, y to tak, aż linią zmierzą, mierząc abo ieden abo oba licząc, abo też kiedy na takowym miejscu mierzą, gdzie może nąznaczyć, iako w piasku, nąznaczy każdy miejsce swoje, gdzie laská abo tyká stała. Ale ieżeliby ieden tylko vmiał mierzyć, a drugi nie, to pierwszy vmiejetny idzie daley, a ten co za nim chodzi, na to miejsce abo w ten znak postawi laskę swoię.

Demonstratio abo Wywod.

**N**ie potrzebuie ta propozycya demonstrácii abo wyvodu, bo iest iakoby *principium*. Abowiem gdy iedno laski abo tyki ile może bydź prosto y *ad Horizontem perpendiculariter* postawisz, przytym prosto y rowno mierzysz, a także licząc nie omylisz, możesz się bezpiecznie na to spuścić.

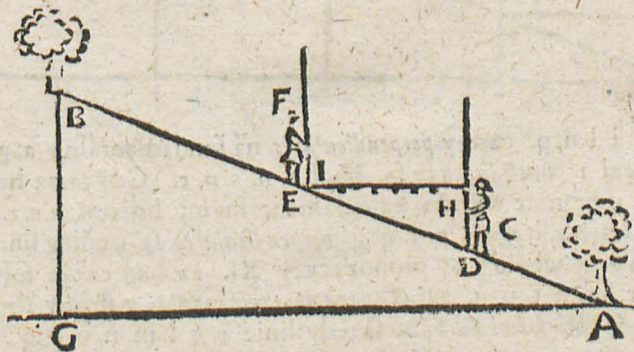
Admonitio.

**M**Oże tyro, abo ten co poczyna mierzyć, to sobie miarkować, że niemáż pewniejszego sposobu do mierzenia liniy, abo dalekości, iako przez *perticam* abo pręt, y nie ma też inaczey taka dalekość bydź mierzona. Wiedzą bowiem ci, którzy się Geometrią bawią, że z instrumentami rzadko kto pewnie trafi, y czasem ręká, czasem oko, czasem tez instrument błądzi.

Wtora propozycya abo zadanie.

*Iako tym prętem nąszym abo pertyką długość liniy mierzyć przy gorze, według gruntu abo Horizontu.*

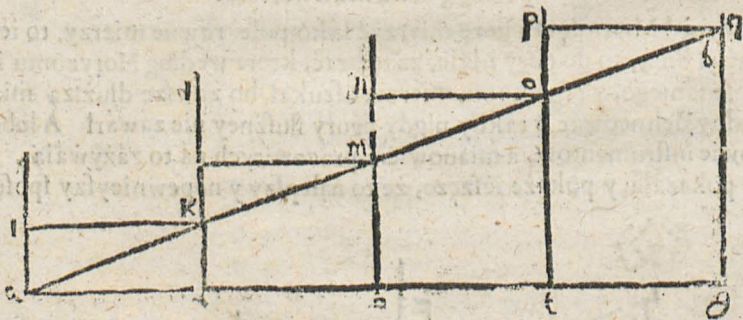
**K**iedyby miał Miernik tak gorę mierzyć iako pole rowne mierzy, to iest, kiedyby chciał linią, co do gory idzie, za tę brác, ktora według Horyzontu idzie, bardzoby siebie samego, y tego komu mierzy, oszukał, bo zawsze dłuższą miásto krotzey musiałby delincować, y takby nigdy figury słuszney nie zawarł. A lubo rożnych Geometrowie instrumentow, a mianowicie pracowitych na to záżywają, *Experientia* iednak pokazála, y pokaże ieszcze, że to nalepszy y napewniejszy sposob.



Jeſt linia A. B. przy gorze, tę mam mierzyć, wiele ona prętów w ſobie ma wedle gruntu, abo Horizontu: to ieſt, kiedy *linea perpendicularis* od B. na linię A. G. pądnie, którą A. C. tak trzeba iáginowác, iákoby pód gorą ſzła aż ſię A. C. z. B. G. potyka, á tey trzeba ſzukác abo mierzyć. A tu ſię otworzy pożytek tych ſzrub v prętá tego náſzego, gdzie ich moze y ná doł ná laſkách, y do gory pomykáć y przytwierdzić. Gdy tedy taka linia od dwuch oſob ma byđz mierzona, trzeba áby C. iákó ten ktory pierwſzy raz ná napoſledz ſtoí, z áwždy poſlednim byl, y F. muſi ná przodku chodźić, y C. v laſki ſwoiey H. mátrices żelázne oraz z ſznurem ábo łańcuchem tak wyſoko ma podnoſić, aż łańcuch H. I. według oká Horizontis A. G. párállelá będzie, to ieſt, gdybyſ ſznurek z ółowem ná H. I. zawieſił, żeby z laſką równo wiſiał, y luboby teź tak bárdzo accuratè nie było, nie bárdzo to ſilá wynieſie, y tak F. iákó ſię mowiło, z áwzwe wprzód y chodźi, y matricem ſwoię nie ruſzy nic, ále C. muſi pilno tego dogládać. áby gdzie iáká roźnoſć bywa, to ieſt, gdy ſię H. I. pochyli, że nie będzie párállelá Horizontis, on ſwoię matricem ábo do gory ábo ná doł popuſcił. A gdy takim ſpóſobem cáła linia A. B. mierzona ieſt, y takie nie równe pręty z á równe maſz, odkryie ſię *linea Horizontalis* A. C.

### Demonſtratio ábo Dowod.

Niech będzie zádány Tri ángul proſto kátny, ábo *rectangulum* a. g. b. ktorego ſtroná a. b. cztery pręty tym ſpóſobem mierzone w ſobie ma (bo inaczey  $\frac{4}{4}$  ieſt długi) á te pręty ſą náznaczone przez i. k. l. m. n. o. p. q.



Ciągnij teraz i. l. n. p. cztery *perpendiculares* ná fundáméntálną a. g. według 12. popozyczey, Kſięgi 1. *Euclidis*, á te ſą, i. a. l. r. n. s. p. t. Gdy teraz linie i. k. l. m. n. o. p. q. ktore pręt náſz wyraża z fundáméntálnymi liniami a. r. r. s. t. t. g. *parallelas* czynią, y linie a. l. r. n. s. p. t. q. *perpendiculares* ſą według liniy fundáméntálney a. g. Będą tedy według 6. própozyczey XI. *Euclidis* także ſobie *parallelæ* y będa Figury i. r. l. s. n. t. p. g. *parallelogramma rectangula*, y ſtrony ſtronom równ, *ſecundum* 14. *propoſ. libri primi Euclidis*. ſą tedy linie i. k. l. m. n. o. p. q. oraz równe fundáméntálney liniy, ábo cátemu Horizontowi a. g. *quod erat ostendendum.* Pier-

## Pierwsza Admonitia.

**Z**Tąd się też pokazuje, że na gorze więcej się nic nie wrodzi iako na równi tej, na ktorej góra stoi, gdy wszelkie drzewa, zboża, wina, trawa *naturaliter ad perpendicularum* roście. A kto nie poymie tego, ten niech na linię a. g. ździebłą sromiane *perpendiculariter* postawi, tedy obaczy że wszystkie linię a. b. ogarnę. Trzeba tedy Miernikowi pilno to wważać, aby nie według długości górę dzielił iedno wedle fundamentalney linii.

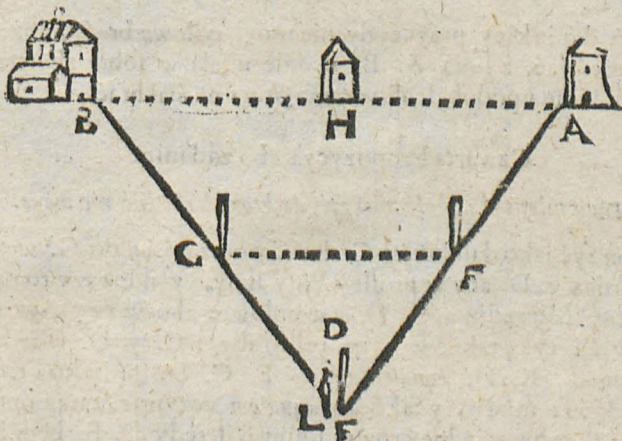
## Wtóra Admonitia.

**A**le gdy się trafi, że góra druga bardzo bystra tak, żeby laska D. nie dostawała, tedy łańcuch albo sznur do połowy albo też do czwartej części skrócić może, y te *pedes* napiąć.

## Trzecia Propozycya albo zadanie.

Różność dwóch miejsc mierzyć, do których obu od iednego do drugiego według prostej linii ani chodzić ani patrzeć może, ale iednak od trzeciego miejsca do obu dwu może dojść.

**I**Ako mam mierzyć, iako daleko A. od B. y mogę wprowadzić z E. do A. y B. idąc na dwóch równych y prostych liniach. E. A. B. E. mierzyć, ale od A. nie mogę prostą linią do B. chodzić, ani mierzyć, ani patrzeć dla budynku H. postawię tedy tykę prostą, albo laskę na to zgotowaną w E, według oka *perpendiculariter*, od ktorego miejsca, *vt dictum*, prosto do A. B. chodzić mogę, y musi A. B. E. słusznie y dostatecznie tryánguł być, ale żeby nie nazbyt ostre kąty miał albo *acuti anguli* były, y ta tyka jest tu D.



Mierzę tedy według pierwszey propozyczey naszej, wiele prętow A. E. wso-  
bienia, także wiele E: B. tych linii połowicę biorę, y tykę tamże albo laskę we-  
B

eknę, aby oraz *cum linea* A. E. prostą linią uczynił, a przecię y we środku była: właśnie. Także y ná E. B. czynić. Potym mierzę F. G. od iedney tyki do drugiey, tę linią dwa razy biorąc, wroście *linea* A. B. y to pewniey daleko, niż kiedyby przez misterny y kunsztowny instrument była mierzona.

### Demonstracya abo Dowod.

**W**Tey Figurze naydą się dwa triánguły E. A. B. E. F. G. mając kąt spólny F. E. G. strony, y kąty są *proportionaty*: Abowiem iako się mierzyło: ma się E. F. do E. A. iako E. G. do E. B. gdy E. F. połowa jest z E. A. y E. G. połowa z E. B. y przetoż te dwa Triánguły E. A. B. y E. F. G. *sec. propos. 6. VI. Eucli.* podobne są sobie, także też strony tegoż Tryángułu *secundum 4. VI. proportionata*: Iako tedy się ma E. F. ad E. A. tak też F. G. do A. B. Ale linia E. F. połowa jest linii E. A. będzie tedy y F. G. połowa od A. B. *quod erat demonstrandum.*

### Admonitia.

**G**Dy linią E. A. tak też E. B. mierzysz, a rozumiesz wedle oka żeś iuz do połowy przyzedł, tedy kaz tam tykę wetknąć, potym łacno tak wiele abo przymierzyć abo odjąć, iako abo nie dostanie do połowy, abo też y nazbyt będzie, bo dwoiakaby praca była dwa razy do połowy mierzyć.

### Admonitia Wtora.

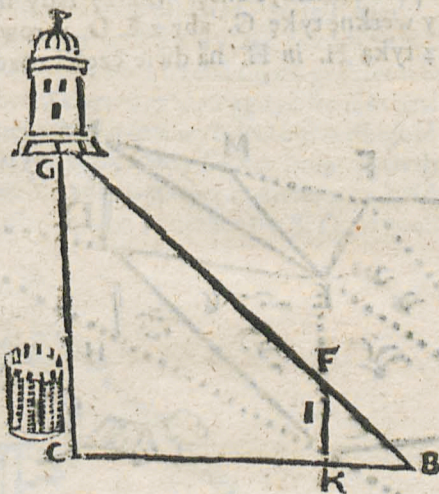
**A**Gdybys też dla iakiey przyczyny nie mógł połowę brać, możesz y trzecią y czwartą część brać, a linią A. B. będzie miała w sobie abo trzy części takie, abo cztery, iakoś sobie v podobal, abo *ex necessitate* musiał brać.

### Czwarta Propozycya abo zadanie.

*Dwu miysc dalekość mierzyć, do ktorych chodzić nie mogą.*

**I**Ako mam mierzyć iako daleko od C. do G. y oraz od D. do G. wetknę tedy tykę iedną v C. drugą v D. aby w prostey linii stały, y nie waży to nic choć nie będzie *angulus rectus*. Mierz linią C. D. y w połowie abo w czwartej części na linii C. D. iako tu v K. tykę także wetknę, tylko aby z C. y D. w iedney linii były: uczynźe *angulum* L. K. D. *equalem angulo* E. C. D. ( iako to uczynić *inter Admonitiones* będzieś miał ) y iako go *equalem* uczynisz, zaraz oraz tykę wetkni, v F. na linii D. C. aby w iedney rowni liniey stał, tedy D. F. będzie, abo połowa abo czwarta, abo trzecia część od D. C. także K. F. od C. G.

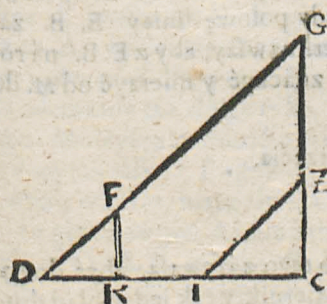
Demonstracya tu itaka iako y trzećia.



Admonitia ábo Prześtrogá.

**T**Rzeba tego zawsze w tey propozycyey przestrzegać, aby linia C. D. dosyć długa była, aby kąt abo *angulus* G. nie był bardzo *acutus*, inaczey nie potrafiłz. Y trzeba też przy każdym mierzeniu to obserwować, bo im większe linie tym rzetelniejsze kąty, y pewniejszy miara.

Wtóra Admonitia.



**A**ngulum *angulo* *equalem* tak uczynisz. Połóż tykę jednę C. Z. na linię E. G. drugą C. I. na C. D. á trzećią Z. I. tak połóż, aby końcow tych dwóch dośiągała, weś ie tak ieśli chcesz, abo ieśli się nie wymyśliż, przenieś tak.

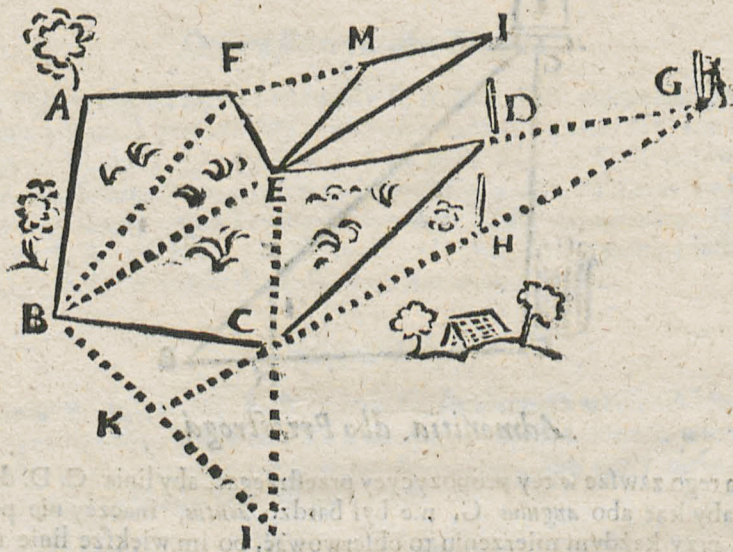
Same tyki do K. á tykę C. I. na K. D. połóż, á spoy ie tak żeby były iako v C. y kąt będzieś miał temu rowny abo *equalem*.

Piąta Propozycya.

Wystkich linii długości od kątá do kątá *vé sławie, tace, ábo ná pošianey roli gdzie chodzić sán y tam nie może, donwiedzić się.*

Naprzyklad, mam v sławu A. B. C. D. E. F. długość linii E. G. E. B. F. B: naleść tedy

tedy v iednego końca gdzie mi się zda poczynam, iako tu v kąta D. poczynam, y długość liniey C. E. naprzod mierzyć chcę. Mierzę tedy naprzod prętem długość E. D. *in tali distantia*, y wetknę tykę G. aby z E. D. w równey liniey była, zatym mierzę linia G. C. tę z tyką H. *in H.* na dwie części rozdzielam, potym mierzę H. D. tã.



będzie połowã od E. C. długość tedy całej liniey E. C. miewszy, notnię ją sobie, to za iey pomocą mogę też wiedzieć długość liniey E. B. á to tak, iak długã znalazł bydz E. C. Na taką miarę *in eadem linea* vrobię C. I. y mierzę od I. do B. połowę wziãwszy iako tu K. złączę z G. y mierzę: mam tedy połowę liniey E. B. zaś przez E. B. mogę wiedzieć F. B. gdy *in L.* tykę wetknãwszy, aby z E. B. na równey liniey była, potym mierzyć F. L. y połowę M. znaczyć y mierzyć od M. do E. tedy M. F. będzie połowã F. B. & sic consequenter.

Demonstrãcyã tuż takã iako y trzeciã.

### Admonicyã.

**N**iebãrdo pewna bywa, kiedy linie te nalezione do tego zażywãsz, abyś drugã przez nie znalazł, bo czãsem abo może się omylić Miernik, y tak ieden bład drugi vczyni wiêkszy, przetoż nalepiey kãżdã tak zmierzyc iako v G.

Szoftã Propozycyã.

*Wysokość do ktorey przystep jest, iednã tylko tykã zmierzyc.*

Iest wy-

Jeſt wyſokość E. D. którą miánowanym ſpoſobem mam mierzyć: Wziąwszy tedy tykę, ktoraby kęs dłużſza była niżeli ia, to ieſt, kiedy ia w ziemię wetknę *perpendiculariter*, aby z ziemię tak wyſoko wyſzła, iakom ia wyſoki, ale kiedy ia wedle twoiey wyſokości chceſz probować, trzeba ſię na grzbiet na ziemi położyć, a podeſzwami na ſcienie iakiey ſię oprzeć, y wyciągnąć ſię iako nabardziej możeſz, położyć tykę wedle ciebie, y niech kto inſzy wyſokość albo długość twoję na tyce wyrazi, bowiem ieſt różność między tym, kiedy ſię kto ſtojąc y kiedy ſię leżąc mierzy. Taką tedy tykę wetknij wedle zdania ſwego w ziemię, że kiedybyś ſię za nią wkładł, y podeſzwami ſię tyki dotknął, oko twoie oraz z B. D. w proſtey liniiey było.



Położywszy ſię tedy za tyką miánowanym ſpoſobem, patrząy, ieżeli *radius oculi* przez B. proſto do D. ſięga ieżeli tak właſnie, każde oznaczyć v końca głowy znaku A. y mierze A. E. iako długa A. E. ieſt; takateż D. E. będzie, a ieżeliby *radius oculi* albo przez D. przeſzedł albo pod D. miął, tedy albo przymkniy, albo odemkniy tak długo tykę, y tak częſto ſię wkładz, aż *radius* przez B. *exacte* D. ſięga. Mniefzszą trudnoſcią tak tuż tę propozycyą odprawisz. Wybierz ſobie mieyſce v wyſokości D. E. gdzie rozumieſz, wetknij tykę, ktoraby była tak długa iako ty, albo y dłużſza, patrząy abyś przez B. okiem doſięgł D. a niech kto znaczy punktą za głową twoją A. ale żeby B. C. albo tyką nie była dłużſza nad D. E. Mierz linią A. C. A. E. y tykę C. B. y tak konkluduy.

A. C. dādzą A. E. wiele da C. B.

3.	łokci	16.	6.
1.		$\frac{2}{32}$	2.

Demonſtracyey patrząy w czwartey propozycyey, bo tu tak Tryánguly iednakie ſię náydują.

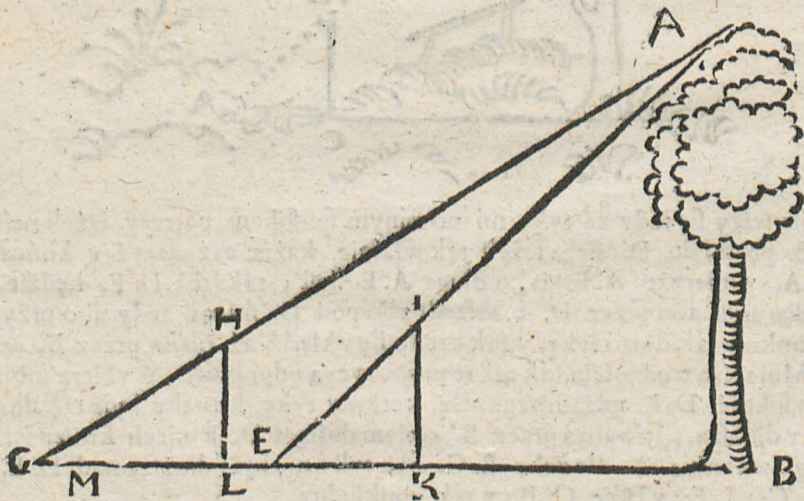
## Admonicya.

**A** Le gdy punkt A. nie z'awsze iedn'aki bydź może, ábowiem kiedy wy fokość wielka bližey do E. C. przypada, á kiedy niska, tedy dáley się vmyka, trzeba tedy Miernikowi dobrze vmić miarkować, y ná parę pálcý ábo wiecey čás'em przyložýć. Bo *qui bene conijcit vates, optimus perhibendus*, mowi Aristoteles: ále do vchodzenia błędu, lepiey od oká počzáć mierzyć, y wy fokość od oká do žiemi od tyki B. C. *detrabere*, y potym iž znova *ad altitudinem* D. E. przyložýć.

## Siodma Propozycya.

*Wy fokość mierzyć, do ktorey niemáš przystepu przez dwie Tyce iedn'akie, y przez ráchunek.*

**M** Am mierzyć wy fokość drzewá A. B. y nie mogę z tey strony, z ktorey mam mierzyć, prosto chodźć do B. tedy wotkniy dwie tyce iedn'akie, z ktorych káždá dlužša jest niž ia, á ná prostey y rowney liniey z G. B. iednę zá drugá iáko tu y K. H. L. potym položą się zá I. K. iáko zá pierwszą ná grzbiet, przymknę się ábo odemknę się áž *radius oculi* przez I. došięže do A. á v E. kažę znák vczynić, y tak tež v drugiey H. L.



Potym odiawšzy wy fokość oká mego, iáko pierwey od H. L. y K. L. ostátek mierzę od H. L. y K. L. iáko tu L. K. má 18. pedes, potym mierzę y K. E. 19. pedes: przynieš E. K. ná L. M. áby L. M. tež 19. pedes bylo, záš mierzę L. E. 9  $\frac{1}{2}$  y C. M. 10. y tak konkluduię. G. M. dá G. E. wiece dá I. K. ábo H. L.



10.	$38 \frac{11}{21}$	18.
$\frac{5}{10}$	77.	$\frac{2}{77}$
10		77

$$683 \mid 69 \frac{3}{10}$$

$69 \frac{3}{10}$  altitudo A. sine altitudine oculi vsque ad terram.

Y tak naydę wyfokość  $69 \frac{3}{10}$  pedes, ábo 4. pręty  $5 \frac{3}{10}$  pedes, bez wyfokości oká, gdy tedy wyfokość oká od zięmie pierwey odjęta przydam do wyfokości A.B. będzie *altitudo quaesita*. Przytym też mogę oraz wiedzieć, iako daleko od G. do B. takim sposobem. G.M. da G.E. wiele da G.L.

10.	$38 \frac{11}{21}$	29.
		77.
$\frac{2}{20}$	77.	203
		203

$$2233. \mid 111 \frac{13}{20}$$

Chćeszli też wiedzieć dalekość E. B. subtraho  $38 \frac{11}{21}$  od E. B.  $111 \frac{13}{20}$  zostanie  $73 \frac{22}{20}$  na E. B.

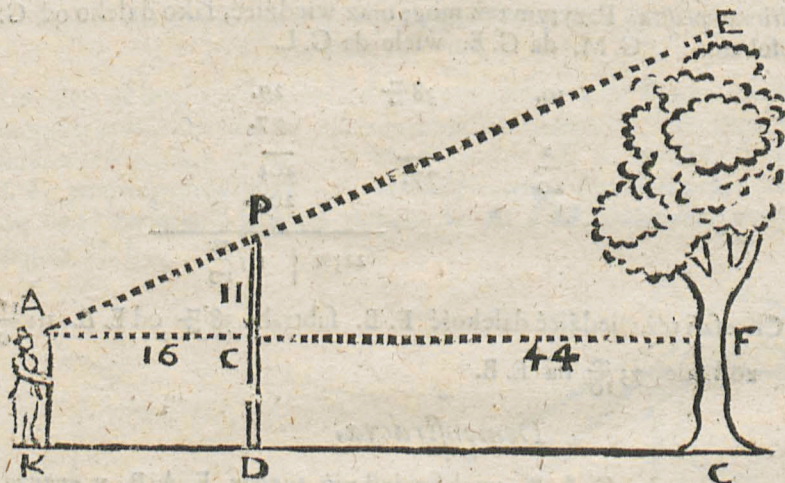
### Demonstrácia.

**P**onieważ *Angulus* G. A. B. więkzsy jest niż *Angulus* E. A. B. y *angulus* G.H.L. rowny kątowi G.A.B. y *angulus* E. I. K. *angulo* E.A.B. *secundum propositionem* 29. i *Euclidis*: tedy też *Angulus* G.H.L. więkzsy będzie, niż *Angulus* E.I.K. y przetoż też iako *ex tabulis sinuum* wiedzieć może linia G.L. więkzsa niż E. K. gdy *sinus* H. L. *sinui* I. K. *aqualis est*: Przetoz może od G. L. linia bydz odjęta, ktora rowna będzie E. K. iako tu M.L. daley, gdy się G. L. do H. L. tak ma, iako G. B. do B. A. *secundum* 4. VI. tedy też *commutando* D. L. do G. B. się będzie miała, iako L.H. ábo L. A. do A. B. y dla tego iako cała G. L. do całej G. B. także też się ma E. K. ábo L. M. od G. L. oderznionej do E. B. od C. B. oderznionej: *secundum* 19. V. *Euclidis*. Zás G. M. ostatek od G. L. do G. E. ostatek od G. B. tak się ma iako cała G. L. do całej G. B. to jest *secundum* 4. VI. *in verso modo*, iako L. H. do B. A. przetoż iako się ma G. M. do G. E. tak też L. H. do B. A. A gdy się pokazowało, że G. M. do G. E. tak się ma, iako G. L. do G. B. naydzie się też G. B. *quod erat demonstrandum*.

## Osmá Propozycja.

Wysokość dwiema tykami mierzyć, do której przystęp jest przez rachunek.

Jeſt wysokość E. G. którą mam mierzyć, wzięwszy tedy tykę dłuższą niż ja jeſt, ale nie dłuższą niż E. G. wetknę ją v D. przeciwko E. G. tak aby perpendicularis była, za nią też krótszą, A. wetknę, także preter propter, przez koniec tego A. patrzyć przez P. do E. a jeżeli ſię pierwſzym razem nie zdarzyło, tedy albo przymknę albo pomknę A. aż przez A. y P. E. exacte widzę, to jeſt, końców tych dwóch tyk, y od E. koniec miawſzy, to tak mierzę K. D. to jeſt A. C.



K. C. to jeſt A. F. y A. K. to jeſt C. D. ábowiem iáko K. A. mierzę, czynię C. D. rovná, A. K. K. D. to jeſt A. C. 16. pedes, K. C. to jeſt A. F. 44. C. P. 11. pedes, y ztąd tak záwieram A. C. dádzá C. P. coda A. F.

$$\begin{array}{r}
 16. \quad 11. \quad 44. \\
 4. \quad \quad 11. \\
 \quad \quad \quad 11. (2. \\
 \quad \quad \quad 5. 1. (2. \\
 \quad \quad \quad 2. 1. \quad 1. \\
 \hline
 \end{array}$$

Facit 30  $\frac{3}{4}$  pedes F. E.

Jeſt tedy F. E. 30  $\frac{3}{4}$  pedes, do której gdy przyložę A. K. to jeſt F. C. będie wysokość požádána E. G.

## Demonstracya.

**P**onieważ te dwie tyce A. K. P. D. *perpendiculariter supra planum* K. G. stoią, będą też *secundum* 6. XI. *Euclid. parallele* Druga, ponieważśmy C. D. porównali z A. K. będą też sobie *parall. secundum* 33. 4. *Euclid.* przetoż za K. D. słusznieśmy brali A. C. także też miało K. G. A. F. Trzecia, ponieważ *angulus* A. C. P. tryángułu A. C. P. rownym się bydz naydzie kątowu C. F. E. tryángułu A. F. E. Abowiem K. D. C. D. G. F. są *anguli recti*, także A. C. P. C. E. F. tym dwiema rowne *secundum* 29. 1. *Euclid.* A gdy K. D. C. D. G. F. *anguli recti*, tedy też A. C. P. C. F. E. proste kąty są, y przetoż *equales*. Czwarta jest P. A. C. pospolity kąt tych dwóch tryángułów, a ponieważ P. A. C. y A. C. P. tryángułu A. C. P. rowne są tym dwiema kątom P. A. C. C. F. E. A. F. będą oba *trianguli equales*; zawieram tedy *secundum* 4. VI. *Euclid.* że iako się ma A. C. do C. B. także się też ma A. F. do F. E. *quod erat demonstrandum.*

## Admonicya I.

**W**edług perpendykułu weknać tykę na polu tak może. Naprzód, ołowiu związawszy na sznurku cienkim, y do tyki do wszystkich czterech stron przytrzymać, aż *correspondet*. Druga rozmiar na jedney tyce położywszy ją na ziemi 3. pedes, a kretą nąznaczyć, na drugiey 4. a na trzeciey 5. złożywszy te trzy końcami do kupy, tedy wczyni *angulum rectum*.

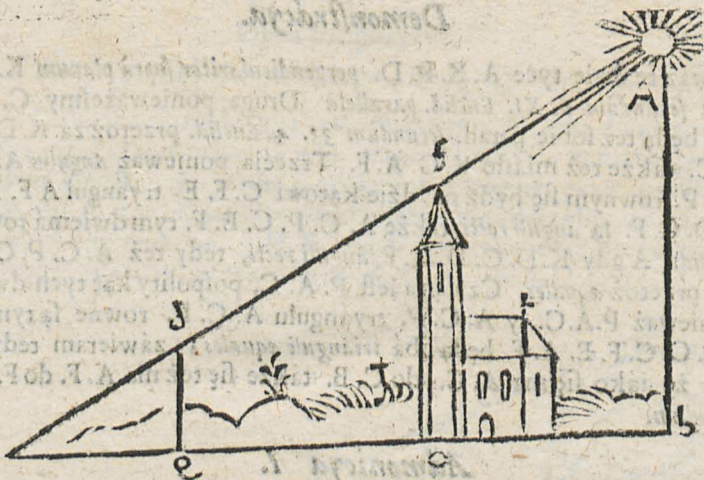
## Admonicya II.

**T**Rzeba tego pilno strzedz, aby tyka P. D. słuszną proporcją miała do wysokości, abowiem gdyby dziesięć razy krotszą była, tedy byś nie bardzo pewnie trafił, bo tryánguł nązbytby był ostry, nalepiey tedy aby tyka albo laska połowę iesli może bydz, albo trzecią, czwartą, piątą, szostą, część w sobie miała. Ale gdy nie może bydz inaczey, tedy y mniey trzeba wziąć, to jest aż do dziesiątey, y przytym dobrze *conoscere*.

## Dziewiąta Propozycya.

*Wysokość zmierzyc przez cień od słońca y Miesiąca tyką jedną,  
ale z by cień na równią padł.*

**I**Ako tu, wysokość F. O. tedy tykę albo lokiec tak weknę od perpendiculum, aby koniec iego d. oraz gdy go słońce oświeca, cień swoy kończyło z cieniem od F. O. in C. mierz potym E. C. inszą laską, a tą mierz długość cienia o. c. a wiele w tym cieniu o. c. lasek, tak wiele też razow w wysokości o. s. będzie tyk d. e.



*Demonstratio.*

F. O. stoi *ad perpendicularum* ná b. c. także D. E. przetoż obá káty f. o. e. d. e. c. *equales* s<sub>z</sub>, y d. c. e. iest spólny kąt, przetoż te dwa tryánguly e. c. d. o. c. f. podobne sobie, iáko się tedy ma c. e. do e. o. tak też d. e. do f. o. *quod erat demonstrandum.*

*Admonicya.*

**G**Dyby przyszło wieżę mierzyć, trzeba zawsze miąszość aż do trzodku v liniey **G**e. o. przyrachować, żebyś nie błędził.

Propozycya Dzieciąta.

*Prześta Propozycya insym sposobem mierzyć przez rachunek,*

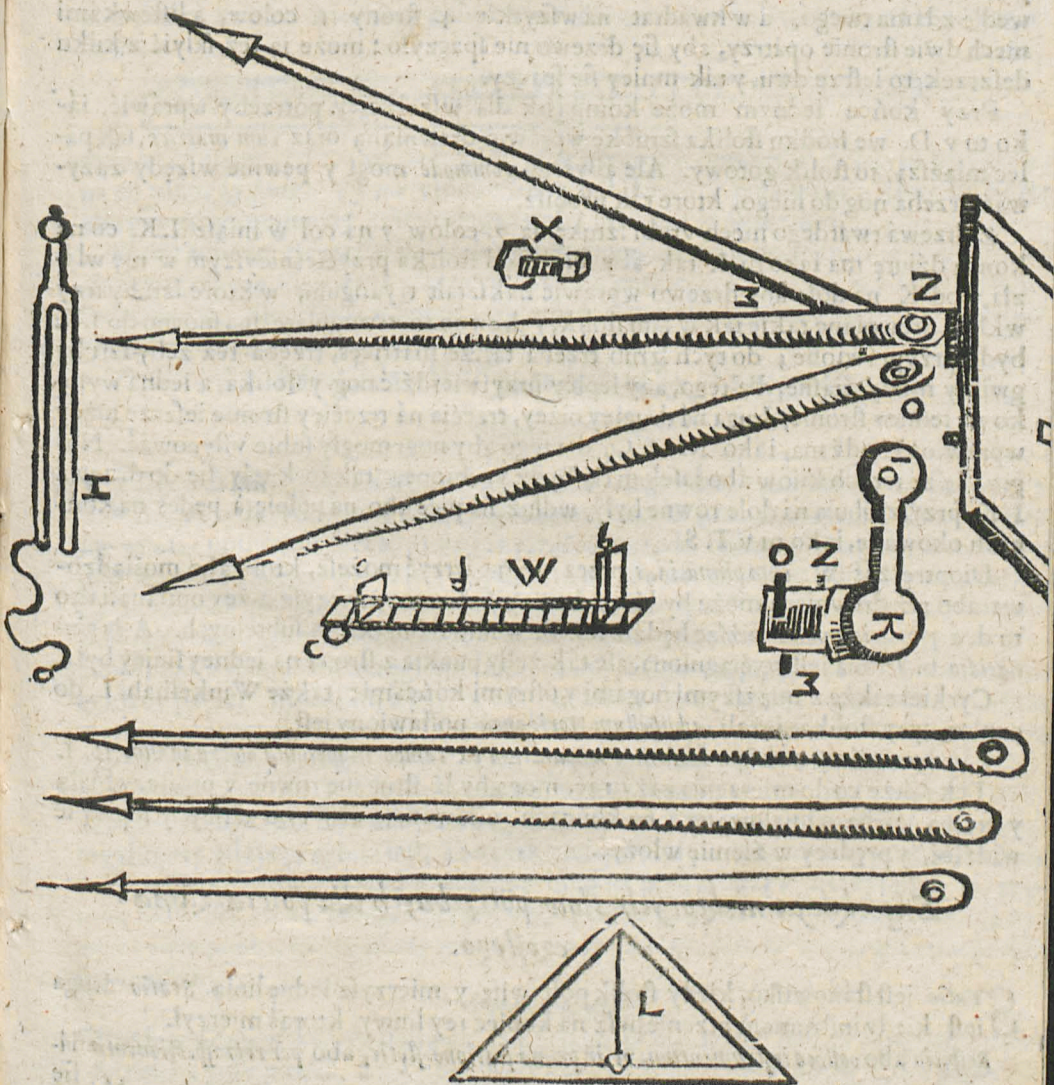
**W**Erkniy laskę nie dáleko tey wysokości, á mierz y laskę; náprzykład, 5. pedes y cięń 8. pedes, mierz porym y cięń tey wyłokości, co maź mierzyć; náprzykład 120. pedes, y tak zawieray.

8.	5.	120.
	15	
	—	15.
	75 pedes.	



# KSIĘGA WTORA

O stoliku nąszym albo Mensula Gaodetica, o fábryce iego, albo iáko  
ma bydź urobiony, y co do niego należy.



**M**Oglby ten stolik bez wszelakiey ceremoniey bydź vrobiony, byleby deská równa była y gładka, ale że nie wadzi oraz *cum vtili iungere iucundum*, opiszemy go iako nacudniey, y *commodissimè* ma bydź vrobiony.

Naprzod, niech ci stolarz z gruzkowego drzewa, bo to nalepsze, vhebluie deskę gładziusieńką, ktoraby była w miąsz. col ieden ( iako to oni zowią ) ábo y mniey wedle zdania twego, a w kwadrat. ná wszystkie 4. strony 15. colow, a listewkami niech dwie stronie opárzy, aby się drzewo nie spaczyło : może iá też sklyić z kilku deszczek, to iest z dwu, y tak mniey się spaczy.

Przy końcu, iednym może kompásik dla wszelakiey potrzeby wprawić, iako tu v. D. we srodku stoliká szrubkę wprawić drewnianą, oraz *cum matrice* iak pálec miąszszą, to stolik gotowy. Ale ábyś go *commodè* mogli y pewnie wszędy zażywać, trzeba nog do niego, ktore tak vrobisz.

Z drzewa twardého niech vrobi sztukę ná 7. colow y ná col w miąsz. I. K. co ná koncu dziurę ma iako tu I. tak, aby szrubá od stoliká przyćiesnieyszym w nią wlaźlá, á od K. ná doł, aby drzewo wprawić nákształt tryángulu, w ktore szruby trzy wklyić drewniane takie iak w sam stolik, y drewno to *triangulare* ma mocno do I. K. bydź przyprawione ; do tych szrub trzeba także *matrices*, trzeba też żeby szruby gwinty miały ciasne, dla tego, aby lepiej przytwierdzić nog y stoliká, a iedna wyłoko ná iedney stronie, druga ná drugiej nízey, trzecia ná trzeciey stronie ieszcze nízey wprawiona bydź ma, iako N. M. O. dla tego aby nogi mogły sobie vstępować. Nogi zaśię ze trzech ktiow ábo lasek mają bydź vrobione, także kiedy się do drzewa I. K. przyszrubuia ná dole równe były, wdłuż ná pięć ábo ná pułpięta *pedes* ná końcach okowane, iako tu v. T. S.

Dioptrę zaś W. *cum pinnacidijs* przez ktora pátrzyć możesz, ktora ábo mośiádzowa, ábo też drewniana może bydź, ná ktorey *scalam* wymierzysz nízey opisáną, iako tu d, á *pinnacidium* a. nízsze będzie niż B. w nim dziur kilka subtelnych. A *in pinnacidio* b. strona iest wyciągniona, ale tak, żeby punktá z stroną ná iedney liniey były.

Cyrkiel także z miąszszymi nogami y ostrymi końcami : także Winkelhah L. do *exploracyey* stoliká, iezeli *ad libellum Horizontis* postáwiony iest.

Zás dwoie linie ná kupę spoione, *ad punctum ex campo in mensula obseruandum* H. I.

Tyk także co do mierzenia zażywać, mogą bydź strugane równe y proste, y białą y czarną farbą namalowane, ná końcach okowane, aby tym daley y lepiej iest widzieć, y prędey w ziemię włożyć.

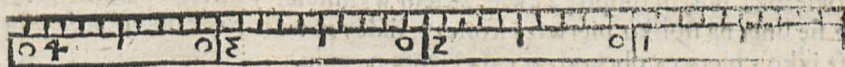
### *Explicacya niektórych słow potrzebnych dla powtarzania czestego.*

**S**tatio iest stánowisko, kiedy stolik postáwisz y mierzysz iedną linią. Statio druga iest, kiedy instrument przeniesiesz ná koniec tey liniey, ktoraś mierzyl.

*Respicio* ábo *colloco instrumentum, vt in prima statione stetit*, ábo *per retrospectiōnem* znaćzy się :

czy się przez tę linię, którą już z polá ná pápier przynioſt, ná zad do pierwfzey ſtáticy patrzyć, aby linie y kąty ſobie correfpondowały.

*Scala* ieſt instrument taki bez którego byđz nie mo żeſz, á tak go vrobisz : Ná proſtym y rownym liniale rozmierz cyrklem tyle częſci rownych ile chceſz, á te *partes* zaś *in 10. gradus* rozdzieliſz, iáko tu 40. gr. á tę *ſcalam* potrzebuie, kiedy prętow, ábo pedes, ile linia wielka ná polu ich w ſobie ma, zá mnieyſzą miarą ná pápier przenoſiſz.



tedy zá káždy pręt ábo też pedem wedlug potrzeby *gradum* ná páperze kładźiesz, ná co rożne ſą *ſcala*. *Figura* vmnieyſzona ieſt, kiedy z polá wielką figurę ná kárte ábo pápier we mnieyſzy kſztalt deliniujeſz, *ſed in eadem proportione*.

Kiedy mowię *ex vna ſtatione* tak to rozumiem, że ſię instrument nie przenoſi, *ad alteram ſtationem* alias ſię tak bierze *ex vna ſtatione* mierzyć, że nie tylko nie przenoſić instrumentu, ále y *nullam lineam cognitam habere, nec quidquam metiri*, czego tu nie obiecuję.

### Menſulæ de vſu, to ieſt iáko go záżywać.

#### Propozycya I.

**N**Aprzod iáko go poſtáwiſz rozſzyrzywſzy nogi iego, y przytwierdziwſzy nogi y ſtolik, tedy winkelhakiem L. ſprobuieſz, iezeli *Horizonti parallela* ſtoi, lubo to nie záwſze potrzebna rzecz, aby była *parallela menſula*, iedno w ten czás, kiedy bádzo accuratę chcę co wiedzieć, potym też wyſokoſci mierząc, koniecznie go trzeba *ad normam* poſtáwić. Gdy już ſtoi iák trzeba, tedy árkusz páperu wſiáwizy ná nim tak rozſciágnieſz, żebyſ ſtrony záiał, á tam ie ábo woſkiem czerwonym, ábo ćwieczkami ſtalowymi okragłymi iáko ſzewcy zázywáią przybiieſz. Abowiem im gładzey pápier ná ſtoliku leży, y im mocniej, tym lepiej, y pewniey mo żeſz mierzyć, potym przez te dwie ſpoione linie *punctum* ná ſtoliku rowno z tym co ná polu náznáczysz, y *Dioptram* polożyſz, y gwoździem ábo ćwieczkiem w tym punkcie przytwierdziſz. Potym *per pinnacidia* patrzyſ do mieyſcá tego, co maſz mierzyć, ábo do iednego, ábo do kilku, wedlug tego mieyſcá co mierzyć maſz, y przy boku tey dioptry gdzie przybita ieſt, ábo cyrklem, ábo piorem ná to nagotowanym linią ( ſlepą Geometrowie zowią ) ciągnę; linią ná polu mierzę; náprzykład 12. prętow, tedy *in ſcala 12. gradus* wezmę, y ná tę linią ná kárte wyrażoną przenioſę náznaczywſy punkt, ná tey liniey y liczbę przypisáwſzy, y to tedy pierwſza ſtacya ábo ſtanowiſko.

#### Propozycya II.

**T**ak w drugiey ſtácyey poſtáwić ſtolik iáko w pierwfzey ſtał. Potym gdy dáley trzeba poſtępowáć, tedy tykę wetknáwſzy tam, gdzie ſtolik ſtał wſtanie poc

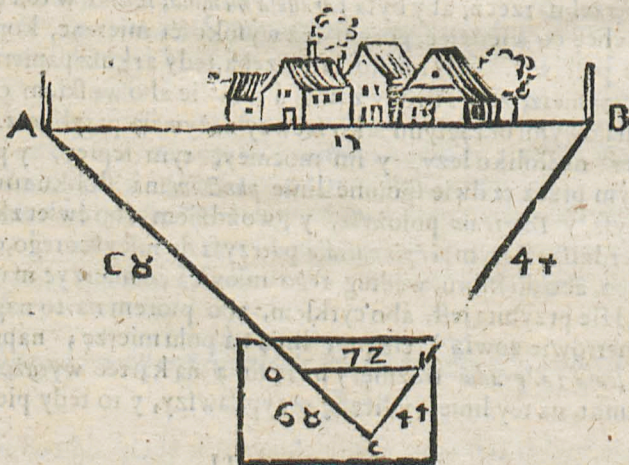
tym

tym punktem ( ná co te dwie linie spoione z ółowem potrzebne ) gdzieś ná stoliku począł mierzyć; y stolik przeniosę do końca tey liniey, którąś mierzył ná polu, y tak postawię stolik, áby tá linia ná stoliku tak z tá ná polu rowna była, áby, kiedy przez dyoptrę nazad patrzysz, właśniebys ná tykę mogli trafić, á jeśli się tak naydzie, to tak stoi *in secunda statione, ut in prima stetit instrumentum*, á jeśli nie, to stolikową szrubę odkręć kęś, y tak długo stolikiem obrócaj, aż tak będzie iáko chcesz, potym przytwierdź; y potym dioptrę z ćwieczkiem wymiesz, y do tego punktu przybięsz, gdzie się linia ná stoliku pierwsza kończy, dálej patr: y tak sobie postępować będziez iáko y pierwey obchódzác całą Figurę ná polu.

### Propozycya III.

Z iednego stanowiska dálekość dwóch miejsc mierzyć, do których od iednego do drugiego w rowney liniey áni chodzić, áni patrzeć moge, ále skąd inąd do obu przystąpić moge.

**I**Ako záđano mi A. y B. którą dálekość mam mierzyć, ále przed wioską D. nie mogę chodzić, w iedney rowney liniey. Werknę tedy v A. iedną, á v B. drugą tykę, odstąpiwszy od wioski precz ( ábym słuszny & *benè proportionatum minusq, acutum triangulum* ná stoliku miał, co záwzse *obseruandum*, ábowiem im są szersze kąty tym pewnieysza miará, *ut in lib. 1. dictum* ) postawię stolik in C. według pierwszey propozycyey tey Księgi, z ktorego C. mogę y patrzyć, y mierzyć rowno y prosto do A. y do B. przybię *in puncto* C. dioptrę, y patrę przez pinnacidia do A. y liniją ciągnę: także y do B. y także ciągnę liniją, mierzę potym A. C.



náprzykład 44. prętow C. B. 68. y według tych prętow gradus 44. ex scála, począwszy od C. do A y 68. od C. do B. cyrklem biorę, y gdzie się kończą punkćki vcy:



ki uczynię linią, y A. B. przypiszę: potym szukam też cyrklem *ex scala longitudinem* a. b. nądcę 72. gradus, mowię tedy, że od A. do B. ıest 72. prętow.

Demonstracyey tu nie trzeba; bo ıa z pierwszej Księgi możesz mieć, wszakże zaświez się *duo trianguli cum lateribus proportionatis* nądcą, przetoż byloby to *actum agere* ezęsto ıednę rzecz powtarząc.

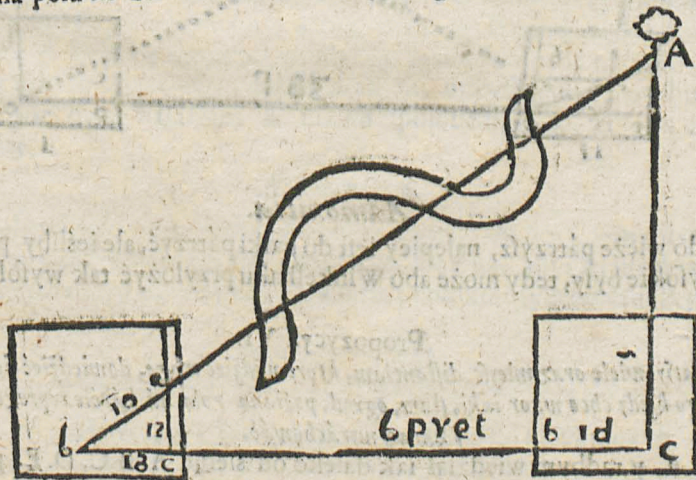
*Admonitia.*

ıEzeliby się trąfıto, że linia ną polu tak długa była, że tak wiele gradus in scala nie masz, tedy ıednego gradum miąsto dwu, trzech, ąbo y czterech prętow możesz brąć, ıedno żebyś po drugich stronách tegoż też przestrzegał.

Propozycya IV.

*Dąlekość dwoch miejsc mierzyć, gdzie od ıednego do drugiego pątrzyć mogę, ąle nie chodźć przed woda, ąbo ınszą ząwadę, także do niego mierzyć nie mogę z ınszego miejsca.*

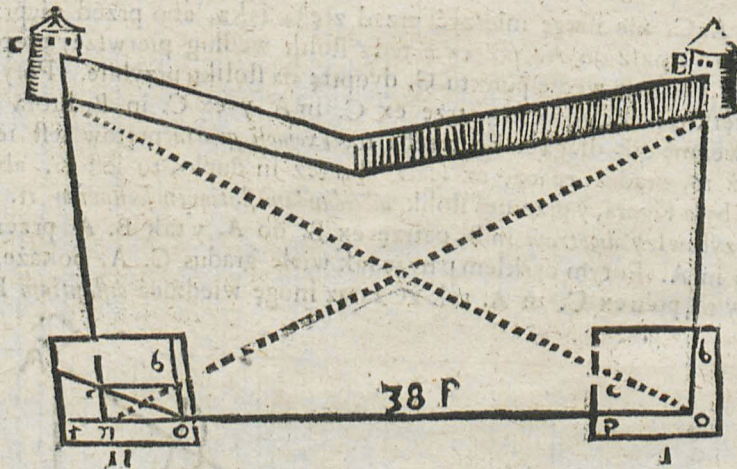
ıAko tu A. C. nie mogę mierzyć przed zrką ıaką, ąbo przed nieprzyaıcielm przystępu nie masz do A. postąwıę tedy stolik wedlug pierwszej propozycyey, y pąpierz przyprąwıę, y wedle punktu C. dyoprę ną stoliku przybıę. Potym tykę in B. kazę wetknąć lądą gdzie, ą patrzę ex C. in A. y ex C. in B. ktorą *pro ratione distantia* wezmę tak długą ıakó trzeba tu, *exempli gratia* prętow ıest 16. tedy ną stoliku też 16. gradus znaczę ex scala, ąbo też in duplo, to ıest 32. ąby tym znacniejszya była Figurą, y przenies ıolik *ad secundam stationem secundum 11. probl. huius Libri*, y przybıwıszy *dioptram* in B. pątrzę ex B. do A. y tak B. A. przemıia C. A. ną stoliku in A. Potym cyrklem pątrzę ıak wiele gradus C. A. pokaże, tak wiele też prętow ną polu ex C. in A. tak że zaraz mogę wıedźć *distantiam* B. A.



## Propozycja V.

*Distantiam dwoch miejsc mierzyc, ktore wprawdzie z daleka widzisz, ale do żadnego przystępu nie mam.*

**I**Ako tu B. C. postawię tedy na wstroniu, iako tu v O. stolik *secundum primam propositionem huius Libri*, y patrząc ex O. do B. y do C. y do P. gdzie pierwey sobie kazal tyki wetknąć. Mierzę na O. P. tak wiele prętow iako rozumiem, że do słusznego Tryangulu dofyć, na przykład 38. prętow, y naznaczę na stoliku O. H. potym przeniesię stolik do P. *per retrospectiorem secundum propositionem secundam huius Libri* rekryfikuię go, y dioptrę M. N. przybiię, y patrząc znowu ex N. ad B. y ad C. y ciągnę linię n. b. n. c. ktore o c. y o. b. przetrzną in c. & b. Mierzę in scala c. b. iak wiele gradus naydę, tak wiele też prętow mam, także też mam O. C. y O. B. y P. C. y P. R.

*Admonitia.*

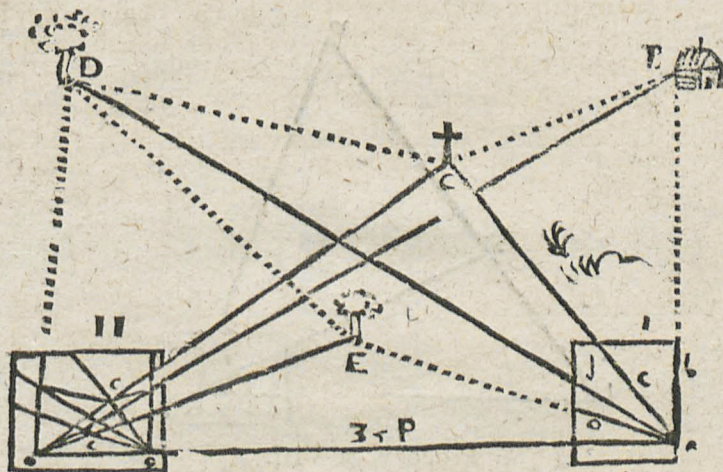
**K**iedy do wieże patrzyć, nalepię iest do galki patrzyć, ale iestliby pinnacidia nie tak wysokie były, tedy może abo Winkelhaku przyłożyć tak wyfoki, abo też liniał.

## Propozycja VI.

*Ze dwoch statiy wiele oraz miejsc distantiam, ktore widzieć może, dowiedzieć się, co oraz służy do tego kiedy chce wzor iaki, staw, ogród, posiana rola na karcie reprezentować y zaraz wyrachować.*

**S**Toię w A. y radbym wiedział iak daleko od siebie A. B. C. D. E. postawię tedy stolik z papierem y dioptrę w A. patrząc na B. y na C. y na D. y na E. y na O. gdzie tykę kazal sobie wetknąć, y ciągnę linie ab a.c. ad a.c. a.o. Mierzę z A. do O. naprzy-

○. na przykład, 34. pręty, y *ex scala* znaczą na stoliku *suprà lineam A.* o. 34. gradus cyrklem. Przeniosę stolik do drugiey staity, y *per retrospectionem* tak go postawię, iako *sebunda propos. huius Libri* wczy, y dioprę wbię w O. a zaś patrząc na .B. C. D. E. y ciągnę cztery linie.



○. b. o. c. od o. e. które drugie cztery linie a. b. a. c. a. d. a. e. przetrzną w punktach b. c. d. e. y ciągnę b. c. c. d. tedy figurą a. b. c. d. o. e. na stoliku podobna jest tej na polu. Jeżeli tedy chcę wiedzieć linią którą, tedy icę długość na stoliku biorę: na przykład B. E. y. na skalę aplikuję, naydę 24. gradus. mówię tedy, że 24. prętów w sobie ma, y tak consequenter, y tak tu oraz 12. mieysc iednego od drugiego dalekość przez dwie staitę znalazłem A. takim sposobem, y sto, y tyśiąc mieysc oraz mogę wiedzieć.

### Admonitia.

**K**iedy wiele mieysc oraz trzeba obserwować, tedy do linii *prima stationis* trzeba litery przypisać ołówkiem abo inkaustem, dla tego, abyś kiedy do drugiey staitcy przyidziesz rzeczy nie mieyszał, y owfzem punktami tylko naznaczyć, gdzie się linie z liniami zbiegają.

### Propozycya VII.

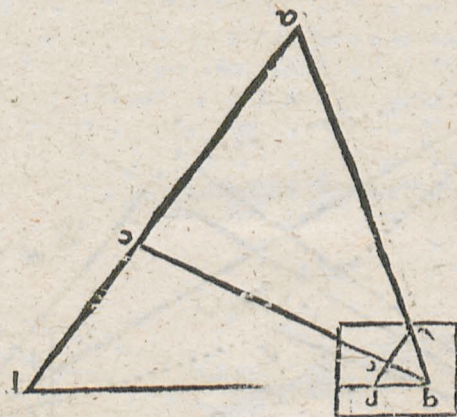
*Ex vnica statione do mieysc mierzyć, do którego chodźć nie moge ale patrzyć moge.*

**I**Ako staita b. zadana jest, z ktorey mam mierzyć, iako daleko ex A. do ktorego nie mam niakiego przystępu: wetknę tedy dwie tyki iedną v C. y drugą v D. tak aby z D. y A. w iedney linie stały, patrząc przez dioprę z B. na A. na C. y na D. y ciągnę B. A. b. c. b. d. mierzę wiele prętów b. d. ma, y naznaczę na stoliku, także

b. c. potym ciągnę linią przez D. y C. do A. biorę cyrklem b. A. y pątrzę in scala  
la wiele gradus, tak wiele prętow też miąnuję.

Admonitia.

Tyki D. C. tak wetknąć, aby *benè proportionatum triangulum* wczyniły.

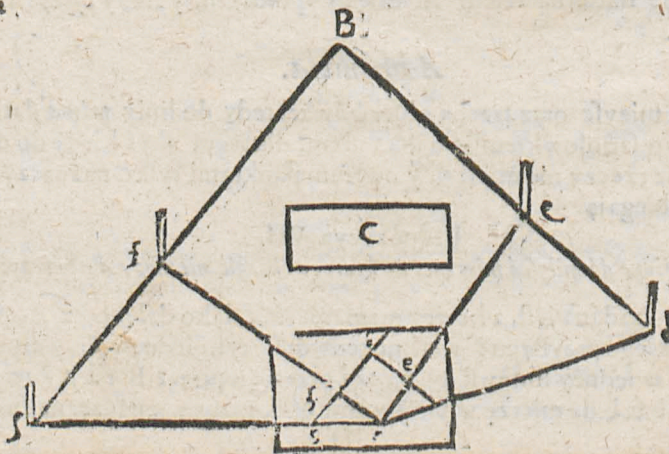


Propozycja VIII.

*Ex vna statione do mięscá mierzyć, którego nie widze.*

**T**A propozycja od niektórych zá niepodobną jest miána, ale tak ją może tym ná-  
szym stolikiem rozwiązać. Jest statio A. in distantia a. B. także dla budynku C.  
ex A. in B. pątrzyć nie mogą, wetknę tedy cztery tyki, v D. iednę, v B. drugą, v E.  
trzecią, v f. czwartą, ale żeby E. y F. cum D. B. y S. B. w iedney linii stały, y z A.  
pątrzę ná D. ná E. ná f. ná s. y mierzę a.d. a.s. a.f. a.e. y przeniesę je ex scala ná li-  
nie iako zá

wíze: potym



przez c.

## Propozycya XIII.

Iáko głębokość mierzyć stolikiem.

**P**ostawić stolik náprzykład nád studnią, ábo będąc ná wieży, nád oknem, ábo in-  
szym mieyscem, gdzie dobrze stánać mozesz, takim sposobem, áby punctum A.  
właśnie się tykało ściány, ábo studni, ábo wieży, potym opácznym sposobem diop-  
trę ná doł rychtować, iákoś iá pierwey do gory rychtował, aby tam, gdzie wodá do-  
tyka ściány od studni, właśnie dyrygowána bylá, bierz potym szerokość studnie ná-  
przykład łokci 4. ále iezeliby máło to byto, bierz 16. ábo y więcey, to iest cztery  
razy tak wiele, y przylož regułę X. R. do grad: 16. ná scale przy stoliku będącey,  
tedy dioptrá oderznie gradum ná reguły X. R. 26. Co będzie głębokość B. C. á iż  
cztery razy A. B. wziętem, tedy B. C. też przez cztery diwidować muśi, y będzie  
 $6\frac{1}{2}$  z wieży mierząc, muśi iedná linia byđz znáiomá iáko to A. B.

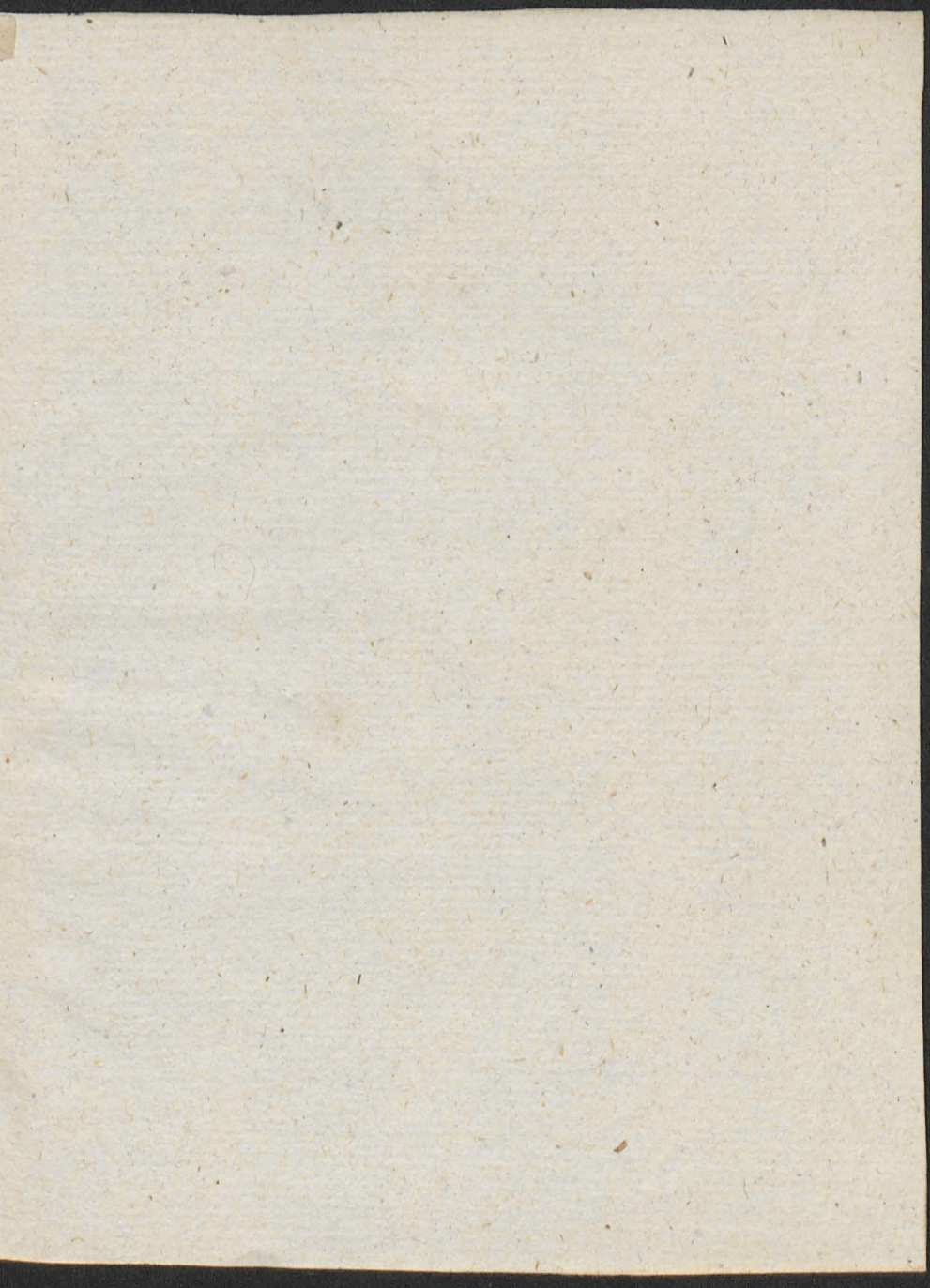
Insze propozycye rózne mogá byđz rozwiązáne przez ten stolik, iedno że dla fi-  
gur, ktorych niemáło ieszcze trzebáby, nie mogły tu byđz położone, áza zdarzy się  
sposob inszego czasu ie wystawić, gdzieby insze rózne mániery do mierzenia snádne  
mogłyby byđz przytoczone.

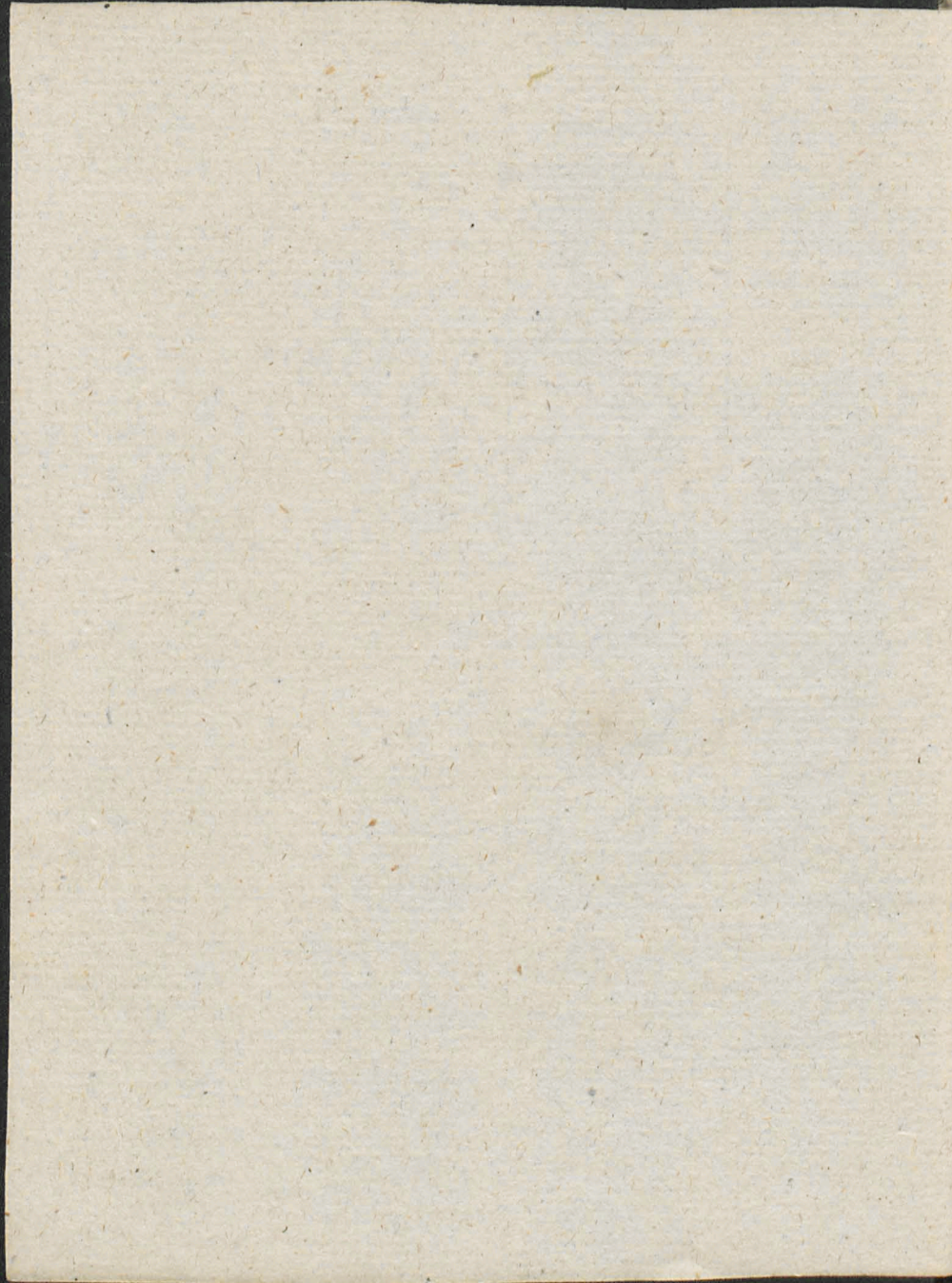
Ná tym stoliku może też wymierzyć y wyrysować *ex centro* cały cyrkiel z gradu-  
fámi wespól, y podzielić go ná 7. ná 6. ná 8. ná 10. części, y do liniey káżdey przy-  
pisać numerum, y gdyby się zdarzyło ná polu wymierzyć włkok szanć co pięć bel-  
wárdow ma, to we środku stánowszy dyrygować dioptrę ná iedną, y drugá, y trzecią,  
&c. część, y kázác tyki tam postawić, y może ten cyrkiel wyrysowáwłszy miasto  
transporteuru, iáko go zowią, zażywać. Wprawdzie on wśzytko wiedzący Pater  
Kircher Soc: Iesv, ná tę notę wydał instrument, ktorego też Pater Szoth Soc: Iesv  
wyráził *in cursu Mathematico*, gdzie siła przydano fortelow, ále my się teraz prostotą  
tego stolika kontentować będziemy, ktorego snadność tulę przyjemność  
iemu spráwić v káżdego moze.

Solus &amp; artifices qui facit vsus erit.











7042  

---

24

