

BIBLIOTEKA

Zakl. Nar. im. Ossolińskich

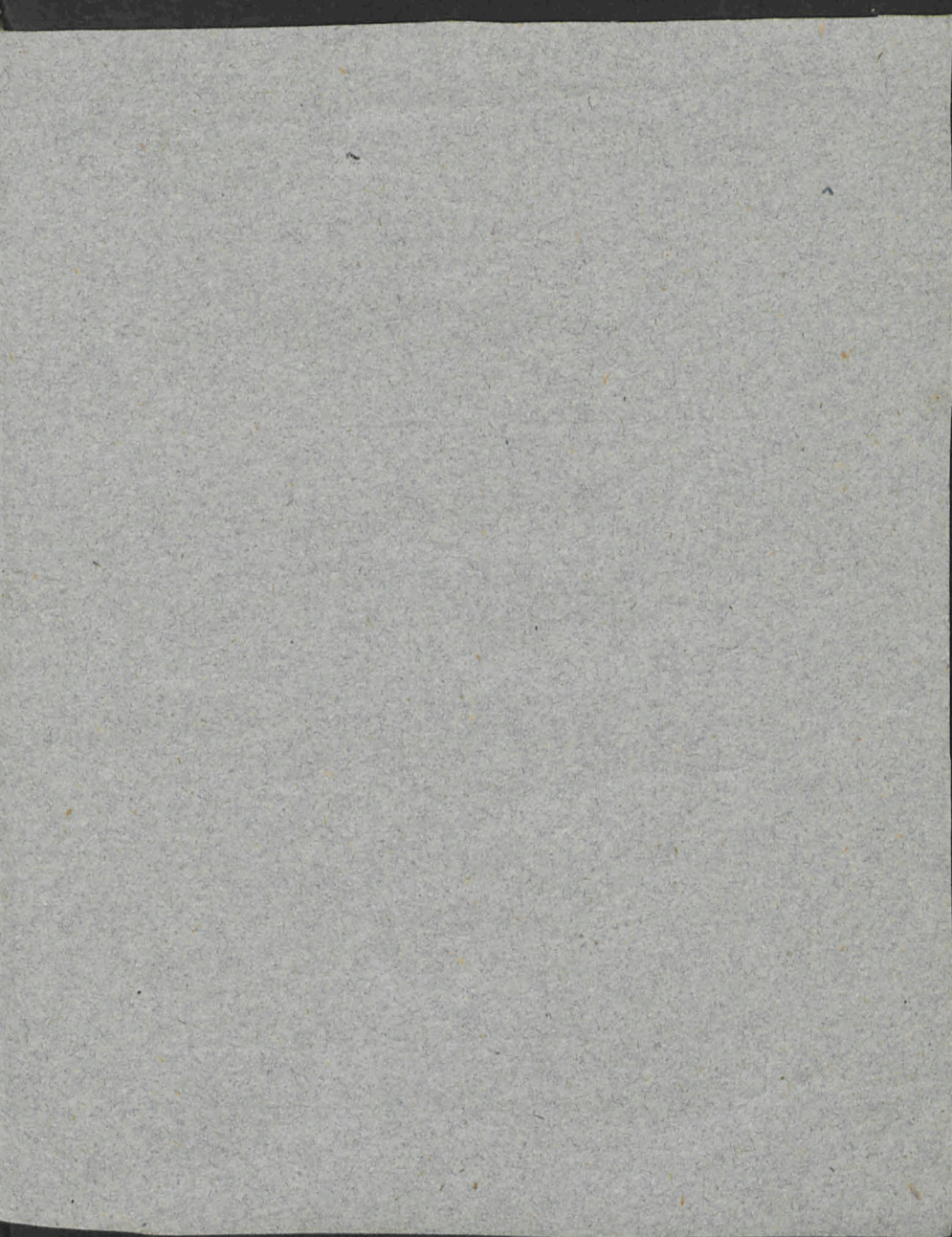
XVI

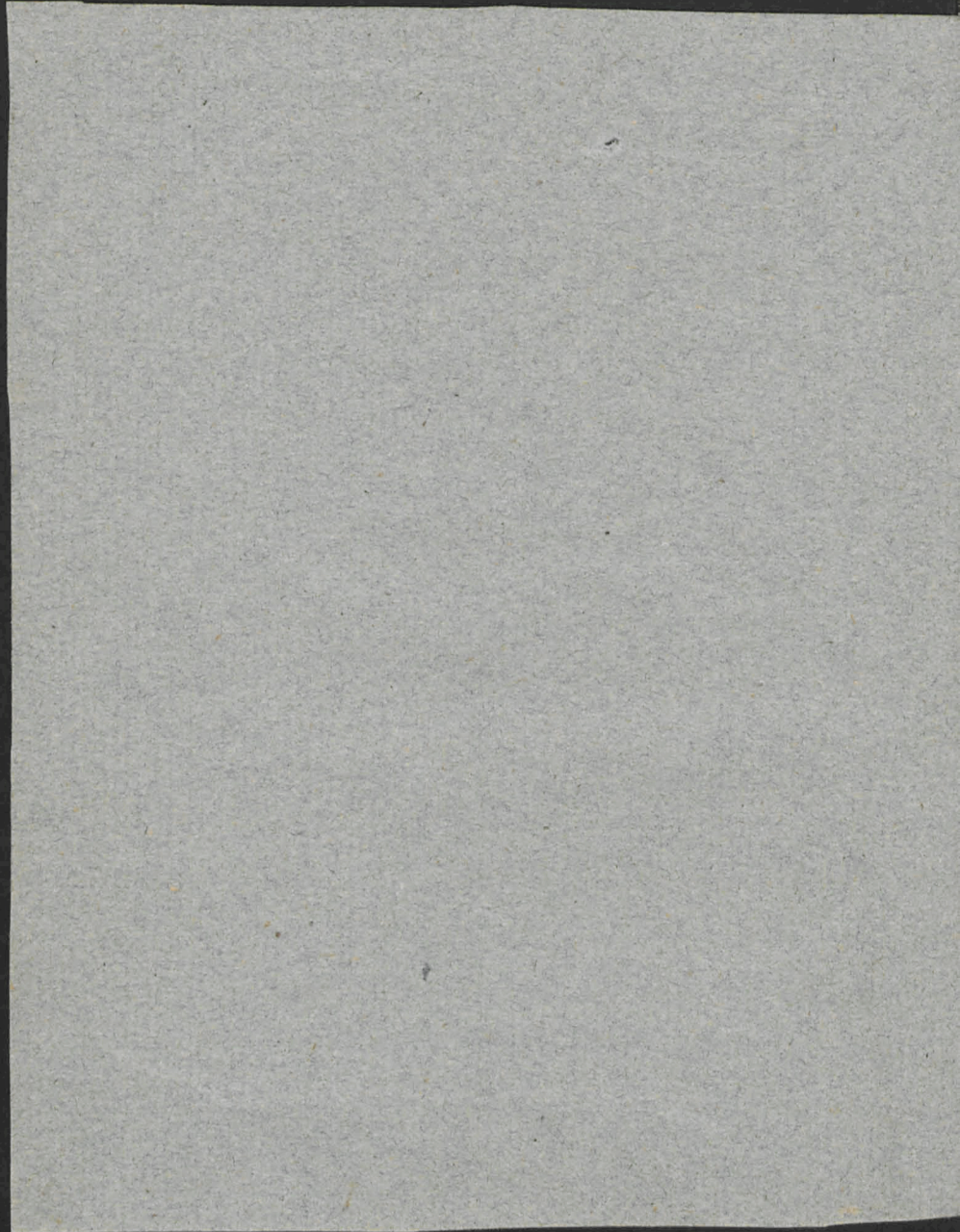
2755

①

2







PARENTALIA <sup>5920</sup>  
IN OBITVM IL-  
LUSTRIS ET MA-  
GNIFICI DOMINI D.  
GEORGII CHODKIEVICII  
GENERALIS CAPITANEI  
SAMOGITIAE.  
&c. &c.

A SODALIBVS CONGREGA-  
TIONIS PARTHENICÆ, ACADE-  
MIAE VILNENSIS, SOCIETATIS  
IESV, MORTEM SODALIS SVI  
ET MODERATORIS QVON-  
DAM VIGILANTISSIMI, DE-  
FLENTIBVS CON-  
SCRIPTA.



VILNÆ

In Typographia Academiae SOCIETATIS IESV,  
Anno Domini 1595.



IN STEMMA ILLUSTRIS.  
ET MAGNIFICI DOMINI DEFUNCTI.



**S**ymbola CHODKIEVIÆ cernis virtutis auitæ,  
Quam retinens auget splendida posteritas.  
Cruz iaculum scindens, monstrat pro nomine Christi  
Hæc quod sit velox arma mouere domus.  
At cataphractus eques, pugnantia pectora signat,  
Quæ Litauos inter nota fuere Duces:  
Tres litui famam resonant, quam quilibet ex hac  
Gente, sibi, soboli, gignit auisq; suis.  
Effigies Diui conficens monstra Georgi,  
Hæresibus, vitiiis, corda inimica notat.

GREGORII DAMBKOWSKI.

XVI-2755-II

ILLVSTRI ET MA  
GNIFICO DOMINO D.  
HIERONYMO CHODKIEVICIO  
CASTELLANO VILNENSI,

&c. &c.



LUCAS CRASNOBOMSKI Parthenicæ Sodalitatis  
Præfatus felicitatem.



Quantum sit Parthenicæ Sodalitatis nostræ Studium, Illu-  
stris, & Magnifice Domine, ad tuam tum corroboran-  
dam in nos voluntatem, tum amplitudinem illustran-  
dam, optassemus equidem, vt maiore cum voluptatis  
tue sensu, alijs potius ex officiis nostris perspiceres, eo  
præsertim, quo statueramus nuper auctæ dignitati tuæ  
gratulari: quàm ex funestis hisce Threnodijs; quibus magno moerore no-  
stro, & bonorum omnium dolore, ac tua præcipuè acerbitate, fratri tuo  
parentamus: Sed ò miseram vitæ rationem, quæ tam diu residet in volu-  
ptate, quàm diu fortunæ postest libido! En quàm repente, ac nec opinato  
conuersâ fabulâ, è Comico Tragicum Drama fortuna concinnauit, cum  
omnia nobis ex lætitiâ, & voluptate, qua te noua Castellanus dignitate  
auctum esse gaudebamus, ac vt ea sempiternæ tibi laudi esset à Deo, &  
Diua tutelari nostra precabamur: ad luctum & lachrymas, lamentabili-  
bus tui fratris inferiis excitatas, reciderunt. Neg enim aut tu solus ger-  
manum, aut Alexander & Carolus Chodkieuicij, ( duo omnium existimati-  
one clarissimi viri qui quotidie crescentes ad Reipublicæ nostræ ornamen-  
tum, nobilitatem à maioribus partam, sua etiam excellenti virtute magnis  
augent incrementis ) patruelem fratrem amisisti: sed amisit præterea Res-  
pub: Senatorem ornatissimum, cum sua excellentissima virtute, tum ad-  
mirabili quadam satorum benignitate, ciuium salutis, ac Reipub: dignitati  
naturum:

natum: qui multa profectio & consilio regere, & modestia temperare, & integritate tueri, & virtute conficere, & auctoritate conseruare poterat. Amisit Lituania vniuersa, ac precipue Samogitia iudicem equissimum, in rebus humanis misericordem, in iudicando seuerum, qui iuris ciuilis rationem nunquam ab equitate seunxit; qui sciebat eam sibi potestatem esse datam, vt et, si quem odisset, absolueret, & si quem non odisset, condemnaret: haberet in consilio legem, fidem, religionem: inuidiam, metum, cupiditatem amoueret: deniq; non quid vellet ipse, sed quid cogeret lex & religio cogitaret. Amisit hæc ipsa Deipara nomine conuegata iuuentus nostra & virtutis exemplum, & Sodalitatis ornamentum, in qua ille quondam acerrima vi ingenij, & singulari pietatis ardore, adolescentulus, vna tecum suæ probitatis præclara tyrocinia posuerat: cum & magna in Sanctissimam Christi matrem esset pietate; & constanti in quoridianis precationibus quam diligenter ac sedulo obeundis, officio; & se assidue ad Christi, & eius piissimæ genitricis, Sanctorumq; exempla limaret; & attentè ad extremum videret, ne quid aut faceret, aut diceret, quod aut reprehensum, aut reuocatum vellet: vt ita demum eius spectata & nobilitata virtus, non solum naturâ sed etiam disciplinâ corroborata, cresceret ad Reipub. dignitatem. Hæc de causis exaggerato mœrore nostro, dolorem dissimulare non potuimus, sed eum, istis parentalibus cuiusmodi versiculis nostri, calenti & precipitata opera nostra effusis, ad posteritatem etiam extare sub tuo nomine volumus. Tu legendis hæc nostris, fortassis aliqua ratione, mœrorem ex luctuosa fratris morte acceptum minues, & interdum à sollicitudine animum abduces: cum præsertim scias, sapientis esse, quod allatura est ipsa diuturnitas, quæ maximos luctus vetustate tollit, id consilio prudentiaq; præcipere: neq; expectare temporis medicinam, quam representare ratione possit. Nos certè in hoc communi dolore, hæc vel sola cogitatione sustentabimus animos; te nobis superesse, in quo viua sit adhuc & spirans imago tui fratris, atq; etiam in nostram Sodalitatem, quasi quedam à fratre ad metam decurrente tibi lampas tradita, beneuolentia duplicata; quando ad illud in te adhuc viuens fratris tui in nos studium, tuæ nobis iam pridem perspectæ ac exploratæ voluntatis, geminatam propensionem addes. Vale. Dat. Vilnæ 13. Calend. Nouembrii. Anno Domini. 1555.



PARENTALIA  
IN OBITVM ILLVSTRIS  
ET MAGNIFICI DOMINI  
D. GEORGII CHODKIEVICHI

GENERALIS CAPITANEI SAMO  
GITIÆ. &c. &c.



IOANNIS MOSAKOWSKI.  
CONGREGATIO PARTHENICA MOERENS

ERgone carminibus sudabunt præla quotannis?  
Chodkieuiumq; iterum nostra Thalia canet?  
Sudassentq; aliis vtinam mea præla Camænis,  
Materies Musis Chodkieuiusq; foret;  
Qualis erat, cum se Radiuili principis aulae  
Inferret medio nobilis hospes equo;  
Hinc atq; hinc magna comitum stipante caterua;  
Coniugis optatos promptus adire thoros.  
O quibus incessi, tunc mater onusta triumphis?  
Gaudiaq; exiguo tempore quanta tuli?  
Tunc mihi Parthenii dociles Helyconis alumnae  
Carminibus pro se tollere quæq; diem,  
Certabantq; nouis ornare palatia donis,  
Materies sponfus carminis vnus erat,

Sponsaq; præ cunctis tali dignata marito.  
Laudibus & meritis clarus vterq; suis  
At nunc ( quæ rerum mundi est conuersio ) quales  
Ex imo gemitus pectore mæsta trahos.  
Occidit ille meæ spes vna Georgius aulæ,  
Occidit & generis lausq; decusq; sui.  
Non ita succisus cito flos procumbit aratro,  
Non ita messoris lilia falce cadunt,  
Quàm meus hic grauibus longé dignissimus annis,  
Mox immaturo funere mersus obit.  
Hæcne mihi quondam dederas promissa parenti,  
Musarum hospitium cum tibi Vilna foret?  
Paruus adhuc primaq; tener florente iuuenta,  
Olim quis fieres maxima signa dabas,  
Quàm tibi sanctorum custodia sedula morum?  
Quàm pia virginæ cura pudicitiaë,  
Quàm bene cælesti flagrabat pectus amore,  
Quàm solida incensæ religione preces,  
O quoties sacras iuuenis prostratus ad aras,  
Sensisti facilem per tua vota Deum,  
O quoties mensæ factus conuiuia Tonantis,  
Sumpsisti angelicas ore tremente dapes.  
Iam tibi quæ puero Christi reuerentia matris,  
Curæq; Reginaë quanta placere fuit?  
Eius vt in cætum lectus, puerilibus annis,  
Innocuum vitæ progredereris iter.

Hic ego

Hic ego te docilem veræ pietatis alumnum  
Sum complexa meo fida magistra sinu.  
Nacta'q; perfaciles monitis cælestibus aures,  
Qualia monstravi toxica mundus habet,  
Noxia quæ miscet miseris mortalibus ægris,  
Cæca'q; ferali corda sopore premit.  
Ah dolet hæc nimium miseræ meminisse parenti,  
Quæ tua me pietas commemorare iubet,  
Sed tamen incepto iuuat indulgere dolori  
Nec lacrymis vllum ponere velle modum.  
Quæ mihi sperandi de te data copia, quando  
Publica permissa est res moderanda tibi?  
Dum Samogitarum Præfecti insignia gestas,  
Auxisti patrium Rege fauente decus.  
Atq; simul Litavi factus pars magna Senatus,  
Inclutus eloquio, consilio'q; potens,  
Haud quaquam indecores agitasti pectore curas,  
Maiorum ante oculos fama perennis erat,  
Quæ tibi consuetos demebat pectore somnos,  
Nec iuuenem passa est otia blanda sequi.  
Talia contemplans: Litauas ex ordine Nymphas  
Lustrabam ad sacri grandia iura thori.  
Spes erat illustres longa propagine natos  
Lumina Chodkieuiæ magna videre domus.  
Atq; hic ante alias Radiuili sanguine virgo,  
Visa mihi tali sponsa petenda viro.

Res confecta. Nouos agitabat Vilna triumphos,  
Facta'q; communis conscia lætitiæ,  
Spectabat proceres, Litauamq; ex ordine pubem.  
Atq; Palatinæ festa superba domus.  
Tunc mihi Religio gratari visa, Dea'q;  
Quas terra extorres magnus Olympus habet.  
Felicem aiebant, et ter'q; quater'q; beatam,  
Cui datus est superum munere talis honos;  
Vt possem dulcem cara cum coniuge natum,  
Cernere tam casti fœdera inire thori.  
Iustitia ex aliis toties mihi Virgo canebat;  
( Namq; alias tacitam præterisse fat est )  
Nescis ad quantos tuus iste vocetur honores,  
Ille dabit Litauo maxima iura solo.  
Vidi equidem magnas illum componere lites,  
Vilna solet quando feruere iudiciis,  
Dum causam trepidus peragit reus ante tribunal,  
Iudicis & solitam postulat actor opem.  
Heu me infelicem, tantarum gaudia rerum,  
Et spes conceptas sustulit vna dies.  
Inuida Chodkieuium quæ lethomersit acerbo:  
Iam querulam matrem nil nisi flere iuuat.  
Eheu Parcarum tristissima iura sororum:  
Eheu crudeli stamina rupta manu.  
I nunc, & longos vitam tibi profer in annos,  
Quando etiam iuuenes mors inopina rapit.

Sed ne

Sed me plura dolor, dolor imis ossibus hærens  
Necquicquam optantem dicere plura vetat.  
Vos o Parthenii, dulcis mea cura, sodales,  
Carminis in mæstos soluite verba modos.  
Et mecum tristes persoluite funera nato  
Officijs certent carmina vestra meis.

PETRI CHOMENTO WSKI.  
VERSA IN LVCTVM CITHARÆ

**N**ondum peregit bis, nouus annum  
Phœbus quadrigis signiferis iter,  
Ex quo, superba coniugalis  
Festa thori celebrauit Heros.  
Prò quanta caput Pompa forum tuum,  
O Vilna, fermè nobilitas auct  
Dum tota nuptijs adesse,  
Munera vota precesq; fundit.  
Clara vt nitentem lampade Phosphorum,  
Læto salutant cantu auium greges:  
Sic nostra te plausu, o Georgi,  
Extulit Aonio iuuentus.  
Nunc Hespero non dissimilis subis  
Nubem tenebris ( ah nimium cito )  
Densam, & diem claudis supremum,  
Amplius haud rediturus orbi.

Dum fausta Fratri fors cumulat novos  
( Quid mirum? ) honores, pro merito suo,  
Sublimiorem & dignitatem  
Attribuit, Litauo in Senatu.

Dum casta coniunx progeniem tibi,  
Quantam virentis spem generis parit:  
Tu deferis luctu occupatos,  
Gaudia mœstitiaq; reple.

En versa nostra est tibi fletibus:  
Stat squallida vxor proxima funeri:  
Ceu comparem Turtur peremptum  
Carmine Mœonio requirens.

Mœrente Samogitica quæritat  
Cum Fratre, priscum nobilitas Ducem:  
Ceu miles orbatus parente  
Imperijs, validoq; bellis.

Confusa iustis ipsa ego luctibus:  
Ceu mater vndis cui perit vnicus  
( Quantum potest virtus ) meis ah  
Lumen obit rutilans Alumnis.

O spes inanes, in medio citam  
Quam sæua cursu fors retrahis rotam:  
Nec gaudium finis tenere  
Terrigenas solidum, absq; luctu.

EIVSDEM

E I V S D E M.

FAMILIA PLANGENS.

**Q** Væ te tam rigidi rapuit uis effera fati  
 O Chodkieuiciæ spes, columenq; domus?  
 Quæ tam crudeles vitam rupere Sorores.  
 Nestoream Litauæ quam cupiere tibi?  
 Perfida mors tunc ausa p̄i depascere corpus  
 Herois? propero vel dare membra rogo?  
 Magnanime, heu! quo te duxerunt fata Georgi,  
 Heu! Lithaui nimium fata inimica solo.  
 Heu! quo nostræ abiit decus admirabile gentis,  
 Quò Chodkieuiciæ gloria rara domus?  
 Spargite gentiles lachrymas, laxate dolorem,  
 Quisq; p̄ias largo repleat imbre genas.  
 Si vestræ vos tangit honos, & gloria gentis.  
 Dicite, spes nostræ heu corruit ecce domus.  
 O infausta dies atro signanda lapillo.  
 Inter funestas lux numeranda dies.  
 O tristis nimium, o infœlix alea fati,  
 Quæ nostrum nobis, tollere es ausa patrem.  
 O patriæ lux alma tuæ, decus atq; tuorum,  
 Tam citò cur moriens deseris, oro, tuos?  
 Nec medium complebat iter reuolubilis ætas,  
 Cum tulit extremum fors tibi dira diem.  
 Vos quoq; pullati Litauæ telluris alumni  
 Nobiscum illustris funera flete viri.

Concidit ah vestri præcellsa columna Senatus  
Heros eloquio, consilioq̄ potens.  
Vos quoq̄ Pierides cytharas deponite Nymphæ,  
Nænia nunc potius funeris atra sonet.  
Et miseræ luctus Niobes, dirosq̄ dolores  
Incipiat tristis vestra sonare lyra.  
Hunc ploret missa cythara crinitus Apollo,  
Defleat & mæstis Calliopæa modis.  
Dicat lugubres lugens Polyhymnia cantus  
Euterpe cesset fundere dulce melos.  
Et tu quæ tanto sub Principe tuta fuisti  
Gens Samogitarum corda dolore seca,  
Atque tuam sortem deplorans astra fatiga,  
Et tales mæsto fundito ab ore sonos.  
O Deus orbatam tam fido Præside gentem,  
Ne tamen auxilio destituisse velis  
Da Lithauis pacem, Radiuili cœpta gubernas,  
Et Chodkieuicios protege quæso Duces.

FRANCISCI GOLISZEWII.

RELIGIO MOERENTES CONSOLANS.

**Q**uid me roties, Gens Marte potens,  
Mæsto ad planctum reuocas cantus?  
Ecquando dies aderit tandem, vt  
Liceat nobis ponere luctus.



Sed quid prohibet, gemitus etiam

Num moderari? moderata iuuant.

Nimum quod fit, non sat bene fit.

O quam multi pereunt luctu.

Tu, tu in primis, generosa animis

Coniunx, nimum viduata cito,

Exere vires: & quod superest

Animo casum tolera inuicto.

Prior ah non es, non vltima eris

Afflicta quibus contigit orbitas:

Aspice. Sed quid solamur adhuc,

Exemplis tam miseris viduam

Miserum est, socio pellere planctu,

Velle dolores. Animus fortis

Arbitrio stat Cunctipotentis:

Dixisse satis. Deus hoc voluit.

Supereminet hæc consolatio:

Quod si hic etiam natura potest,

Ratioue aliquid, non parua feram

Momenta, quibus lacrymam abstergas.

Melior tibi fors filiolum dedit,

Optata dabit solatiola hic,

Donec manibus, gestu, voce,

Ore parentem referat toto:

Hic crescendo restituat rem,

Atq; familiam. Hic solida Patrem



Probitate tibi matri exhibeat,  
Sic Nestoreos degat in annos.

Iam te Hieronymum ( gremio fultus,  
Nam bellus adhuc infans nescit  
Obitum Patris, gemitum matris,  
Quamuis stupeat mirè attonitus )

Te Fratrem igitur memorare loco  
Licet hoc : viduæ proximus esto.  
Dimidium animæ pars magna tuæ,  
Funere merfa est. Superestne vllus,

Munus tibi, qui non pridem ininum,  
Vel gratetur, vel ferre iuuet ?  
Depone metus, & sunt, & erunt,  
Donec subear Vilia Vilnam.

Habet hoc virtus proprium: eliciat  
Ut amicitiam fraternam, etiam  
Apud ignotos, siue Eoo  
Siue Hesperio veniant pelago.

Obit ante diem? Fluminis impetum  
O Nile ferox, ecquis retrahat ?  
O quot iuuenum corpora voluis  
Isther Schytico malè iuncte iugo.

Sibi fat vixit; satis & patriæ.  
Patriæ moritur non ingratus,  
Quem conspexit sobrium semper,  
Et munificum : iustum, atq; pium.

Tibi fat nondum ? Sic cenſet amor.

Deerat pleno ſi quid numero.

Soboli adijciet, reſtituetq;

Tibi, perpetuo Numen in aſtris.

Mulceat eadem ſpes, & ratio,

Conſanguineis pectora mœſtis :

Veniet tempus, venietq; breui,

Quando reſurget, plaudente Polo.

Studioſa phalanx, te te aggredior,

Minor, an maior datur occaſſio

Lamentandi, tibiꝝ luctifico

Vt plus alij lacryment tumulo :

Tibi maior adefſt cauſa orandi.

Ecce ille Heros, tua qui ſocius

Agmina quondam tantum ornauit :

Cynthia quantum potior ſtellis.

O Parthenici decus omne chori

Hæret ſingultu interrupta

Vox faucibus, & fatis illud erat.

O Parthenicę decus omne domus.

SIMONIS WLOSCII STRZELNEN:

ΕΠΟΝΥΜΙΚΟΝ.

Αρκείτω μέγχι τῷ γαίῳ σὲ γέωγε γεωγῶν  
ουράνῳ ὅττ' ἄκρῳ αὐτε γέωγῳ ἔσῃ  
γῆ δ' ἦσθαι, τὰ δ' ἄνω τῶν ζόντων γαῖα καλεῖται,  
αὐτῷ νάει, ἢ δὲ ἐκείτ' ἔμπροσθεν οὐνοῦ, ἔχῃθ'

Αλλ' γ' ἐκθ' ἡ ἁγίου βλέψασ' οὐ σέμματ' ἔχαιρεσ'  
Ἐ δὲ τῷ τριῶ ἐκθ' ἡ ἔμπροπον ὄνομα ἔχθ'.

STANISLAI ILOWKSI.  
NEMO ME LACRYMIS DECORET  
NEC FVNERA FLETV.

Luctus facessant, & querimoniam,  
Luctumq; carmen flebilibus modis,  
Threniq; consecrataq; atri  
Melponene obsequio doloris.

Quis me querendo nescius euehat?  
Factisue lucem posse putet meis,  
Lamenta lugubresq; cultus  
Astruere, aut decus insepultae

Quaecunq; parta est addere gloriae?  
Si haec cura tangat, iam sat honoribus  
Sponte insecutis; Nomini sat,  
Fata per est, auidaeq; famae

Datum, sat annis, si bene, sat datum est  
Vita, caducam quam melior dein  
Feliciorq; sempiternum

Excipit exuperans in aeuum:  
Quae sola luctum demit, & explicat  
Semel potitis diuitias Dei,  
Caelumq; caelestumq; regna  
Sydera sydereosq; campos:

Mortemq;

Mortemq; nescit, cincta q; casibus  
Momenta, nescit mille periculis  
Horas, & incerto dolore

Ambiguisq; malis reninctas.

Non turba fallax sollicitudinum,  
Infestat illic perpetuum otium,  
Curæue solvunt pertinacesq;

Curriculum placidæ quietis.

Sed affluentis lætitiæ & boni  
Proventus omnis, veraq; gaudia,  
Et pax inoffenso pererrans

Ore, diesq; fluunt beati

Ibo, relinquam præcipitem malis  
Orbem, nec ausus aspiciam improbos,  
Nec fœderata virulento

Confitio & furijs malignis,

Tumultuantis perfidiæ noua  
Commenta, motusq; in caput & necem  
Summæ salutis, Patriæq;

Opprobrium exitiumq; Regni.

Nec profutura his temporibus magis  
Contra exteri hostis, vim atq; potentiam  
Consulta, priuato periclo

Nata odijs animare ciues,

Non intuebor dissidium insolens  
Infascinatæ plebis, & in suos

Turbam rebellem concitatam  
Innocuos fidei magistros.  
Dum errore cæco percita, sobrio  
Nullum relinquit iudicio locum,  
Desideratamq; vnionem  
Iam togies, subito recusat.  
Furore præceps, quod metuo ( potens.  
Auertat orbis rector in impios.  
Hostes, suosq; liberali  
Donec ope & patriam immerentem  
Periculosus casibus eximat.  
Deus ) silebo : & iam moriturus hæc  
Dico Senator, præcaueto  
Niq; caues metuas ruinam.

E I V S D E M.

A N A G R A M M A.

H O C D E C V S E T I V G I S V I G O R :

I O A N N I S M E D Z I B O Z .

A D I L L V S T R : E T M A G I D . V I L N E N E  
P A R A M Y T H I T I C O N .

**S**iste modum lacrymis Dux inclyte, siste dolori.  
Extinctum Fratrem, nil iuuat iste dolor.  
Qui concessit ei vitam vitam abstulit idem,  
Parendum est fati legibus, atq; Deo.

Frustra corde doles, tuus incolit æthera Frater,  
Nunc magis ac olim proderit ille tibi.  
Vnde rogas scierim? probitas, moderatio virtus.  
Nullius et labis, conscia vita docet.  
Non sic certa reor Pythii esse oracula Phœbi,  
Quàm benè viuentem fata secunda sequi.  
Sat vixisse diu censendus qui benè vixit,  
Et patriæ, nullo defuit, officio.  
Siste modum lacrymis, Dux inelyte siste dolori.  
Sit Dux æqualis, sorte in vtraq; decet,  
Finit cuncta dies, ast hac ratione præire,  
Res est prudentis, magnanimiq; viri  
Mors miseræ finis vitæ est, melioris origo.  
Impius infaustum, iudicat esse mori.  
Sed iubar ecce Domus cecidit, spesq; vnica nostra  
Dices, parce rogo, iure dolore premor?  
Esto? sed an desunt præclaro sanguine creti  
Plures Chodkieuij, quos tulit vna domus?  
Vt reliquos sileam, nulli virtute secundos,  
Consilio, factis, Marre fauore fide,  
Nonne domum titulis claram maioribus ornas,  
Cum tibi sit maior iure dicatus honos?  
Quàm benè tu lapsis poteris succurrere rebus,  
Qui præferre tuis scis aliena, bonis?  
Cedere priuatis, qui non vis publica, quique  
Plus patriæ natum, quam tibi te esse putas?

Orbatum, quod si tædet te viuere, Fratre,  
Si sine germano, est vita molesta tibi:  
Disiuncti ad tempus superiũm iungemini in aula,  
Sed prius hic annos tranfige Nestoreos

EIVSDEM EMBLEMA I.

IN FOELIX FÆLICITAS.

**E**N vindex scelerum quendam per amœna vireta  
Grande nimis ducit, morte piare nefas.  
Immemor ille tamen lethi, fortisq; futura.  
Gaudia, vt aduersi nil subiturus, agit.  
Quæris quid vindex, damnatus, amœna vireta?  
Mundum, mortales, gaudia vana, notant.

ALIVD EIVSDEM.

PATENT CINERIBVS DOLI.

Ex Dani: cap 14.

**D**Vm falsi absumunt vates alimenta reposta.  
Pro Baal, incautum decipiendo Ducem,  
Tum cinis aspersus terræ vestigia prodit  
Nocturna, & magnos, detegit esse dolos.  
Sic quando in cineres post mortem solaimur atros,  
Mundi de nostro puluere techna patet.

ALBER



ALBERTI WSZERECKI.

EPONYMICON.

**R**espondere suis cum par sit nomina rebus,  
Ut resonant cunctæ nocte dieq; scholæ:  
Cur, siquidem nomen trahis à tellure Georgi  
Tam facilè hac missa, carpis ad astra viam?  
Fallor: an & cœlum viuentium terra vocatur?  
Hoc illic nomen quam tibi conueniet!

EIVSDEM.

MORS VLTIMA RERVM LINEA.

**E**X fratribus duobus,  
Qui vidit antè lucem,  
Eam prior reliquit:  
Posterior alter ergo  
Eam dein relinquet.  
Hoc non nouum mihi inquis:  
Nouissimum sed ego inquam.

EIVSDEM:

NAM TUA RES AGITVR.

**Q**uamuis vos geminos, fatisq; fortes,  
Et multa famulum cohorte septos,  
Fratres Chodkieuji Atropos videret:  
Est aggressa tamen duos, repenteq;

Vnum sustulit, huncq; fortio rem:  
Cui si non poterant resistere ambo,  
Alter quid faciet relictus vnus?

E I V S D E M.

*AMOR PARIT DOLOREM.*

**S**i me quis vestrum lacrymis reuocare valeret?  
Nil gratius mihi lacrymis vestris foret,  
Nunc seu ridetis fletu seu ora rigatis,  
laceo & iacebo, facite quod vobis lubet  
Sed vestrum fletu lenitis forté dolorem?  
Monstratis & amorem mihi vestrum? placet.

E I V S D E M.

*DOLES? ET EGO.*

**Q**uod fera mors cunctis vobis me sustulit vnum  
Vestra en immodicis fletibus ora madent.  
Quid si nos cunctos eadem mihi fata tulerunt,  
Pectora, quis sensus nostra putatis habet?

HELIAE BOGDASZEWSKI.

*NULLA TE TERRIS RAPIET  
VETVSTAS.*

**D**um tua in æternum clauduntur lumina noctem,  
Vipereus vidit liuor & exiluit.

Cur?

Cur? quia seu mores, vitam, nomenq; decusq;  
Seu vidit magni pondera iudicij:  
Credidit hæc vnâ, cum corpore, posse sepulchro  
Occuliêr: sed enim Phæbe latere nequis.  
Quod tam Martis honore bonus, quàm Palladis arte,  
Et pace, extiteras, in Superosq; pius  
Te miles te Musa canent, rurisq; colonus  
Suscipient Superi: rumpere liuor edax

IOANNIS MARCINOWICZ.

NUNC DEMVM BENE NAVIGAVI CVM  
NAVERAGIVM FECL.

*Defunctus & Parca.*

- D. **P**arcae non parcae, fera debita; debita nondum;  
Inuito vitæ, soluere præcipitis:  
Vita mihi requies, cur non es vita cadenti?  
Vitales tales spiritus vsq; dabis?  
P. Nos Charites charæ, mundo mundo tibi paruo,  
Inuitæ, vitæ stamina, colligimus.  
Illaq; fila modo celeri connectere nodo  
Dum volumus; volumus ducere stamen Here.  
Inuitæ vitæ; post Lethum, stamina lætæ  
Nectemus vitæ, huc mors sine morte veni.  
L. Si Mors est sine morte, veni. o lætum mihi Lethū,  
Parcentes Parcae, stamina colligite.

Sic vitam

Sic vitam parca, Parcas Mors aspera vincet,  
 Ac Mortem virtus, quæ sine morte viget,  
 O placidum Martem, cui fors facilis sine Morte!  
 Eternum ut valeas viuere, discere mori.

HIERONYMI GRABOWSKI.

ΤΙΦΛΟΣ ὈΡΩΝ.

οφθαλμοῦ θανάτῳ θέρομεν, εἰ δάσκατόν γε  
 τυφλὸς κωλύεται, ὁφθαλμῶν δὲ δοκῆ.  
 μήτε θῆος θανάτῳ βασιλεὺς ἂν βασιλῆος ἂν,  
 οὐδὲ περισσοπέτε, πᾶσι δὲ πένε.  
 ἀλλ' ὑπὸ τῷ καὶ μήτε θῶν εὐμπαύτας ἐφύεθ  
 οὐδέγε μὴ κίβηται τ' ὄμμα σὸν ἐκφυγέα.

IOANNIS NIKRASZEWIC Z.

PAN S AMOGITIAE PATRONVM  
 DEFLET ADEMPVTVM.

PAN MENS praesaga mali luctus dat signa futuri,  
 Sponte genæ lacrymis immaduere, Echo Ferae,  
 P. Quò vox dira, meas è vallibus auocat aures?  
 Quæ fera? Num Tygris, Ditiene Nara? E. rata  
 P. Quæ rata sunt? Mortisne dies aut terminus æui?  
 Nil certi est; præter quod moriaris, E. auis.  
 P. Irrita dicta refers, fluit ætas fluminis instar  
 Mors gerit in cunctos spicula clara E. Para.  
 P. Lumina num lacrymis? (lacrymis hærumna leuatur)  
 Me fors orbauit Principe mors cita? E. ita.  
 P. Vera refers Echo, Nuper præfagia sensit,  
 Sensit & obstupuit mens mea tota E. nota.  
 Fleuerunt

- P. Fleuerunt niuei circum caua littora cygni,  
Ante mei domini tristia fata. E. data.
- P. Et mœstæ Hælyones per deuia saxa querelis  
Impleuere maris littora flaua. E. laua.
- P. Funera tanta igitur fletu decet vsq; lauare  
Nam tua, Pan, obijt cura, patronus E. onus.
- P. Soluit onus magnum, qui sese morte resoluit  
Ut queat in placida viuere pace. E. tace.
- P. Cur reticere iubes? Chodkoni applaudit olympus,  
Mortem quippe bonam fert bona vita. E. lita.
- P. Incendam fragiles lauros, mœstasq; cupressos  
Hæc reddentur ei, vota statuta. E. puta.
- P. Grata putabo Deo vilissima dona litare  
Corde datur puro si sibi tale. E. Vale.
- P. Vltima discedens syluis, in marmore scribam,  
Viue, quiesce, meum mite leuamen. E. Amen.

EIVSDEM.

TEMPVS NOS AVIDVM DEVORAT  
ET CHAOS.

Spendor Romanum, rector pietatis & æqui,  
Reduxit priscum qui decus omne, Numa,  
Iustus erat: tamen hunc Stygias mors misit ad vndas,  
Cuncta avidum tempus deuorat atq; chaos.  
Gloria Pœnorum, furibundo Marte cruentus  
Annibal, in bello fortis & acer erat:  
Hic tamen occubuit Martis certamine victus  
Cuncta avidum tempus, deuorat atq; chaos:

Sparta vetus viguit, magnæ viguere Mycenæ,  
Dum gemini Atridæ iura sacrata dabant,  
Attamen & Sparta, & magnæ cecidère Mycenæ,  
Cumq; suis ducibus deuorat omne chaos.  
En Litauum columen, Chodkieuicz stirpis auitæ  
Omnibus his titulis qui decorandus erat,  
Nunc vita functus fatali in puluere dormit,  
Nos auidum tempus, deuorat atq; chaos.  
Tempore nos orimur, mox orti, tempore paruo  
Duramus, spoliū temporis atq; fumus.

LAVRENTIVS KRZYZANOWSKY.

*AVREA ÆREIS.*

**L**ituanæ lumen gentis, patriæq; Georgi,  
Tam citò ab humana cedis in astra via?  
Nec noua te retinet cara cum coniuge proles;  
Nec lacrymis prohibet, sanguine iuncta cliens?  
Slucia te, sparsoq; vocat Samogitia crine,  
Porrigit et dices, cum prece, Rosien opes,  
Supplicat insigni decoratus munere Frater:  
At tu das surdo tot pia vota Noto.  
Scilicet, in terris quem non bona tanta morantur,  
Hunc secum ad Superos commodà plura vocant.

BERNARD

BERNARDI MASMANNI.  
VTILE DEIPARÆ PENDITVR  
OBSEQVIUM.

**G**ratia regalis, genus altum, regna, vireta  
Aruorum, patriæ commoda, prolis honos,  
Et quicquid tandem dederis fugit ocys Euro,  
Cum quasi principij vix mora parua fuit.  
Stat contra, stabitq; vt ahenò cardine fixa,  
In matrem pietas relligiosa Dei,  
Cumq; manum totus malefidam subtrahit orbis  
Demum adiutrices porrrigit illa manus.  
En memor obsequij regum Regina, salutis  
Extorrem famulum non sinit ire suum.  
Sola sua præfens ope, præsidioq; labantem  
Firmat & in proprio protegit ipsa sinu.  
Te felicem igitur solida virtute Georgi,  
Cui studium cordi hoc nobile semper erat.  
Cætera mors rapuit, quamuis ingentia: Sola  
In Superos pietas morte perire nequit.

GREGORII DAMBKOVSKI,  
MISERI MORS META LABORIS.

**A**d metam propero: fixus stat terminus æui;  
Felix ille animi qui prior astra videt.  
Vita breuis: morimur: cinis es, ventura memento:  
Nam pede præcipiti mors inopina ruit.

Cui parcunt hodie, non mitia nomina Parca,  
Crastina lux illi fata suprema feret.

Fata volant, trepido sunt omnia plena timore,  
Nonne homini quæuis hora timenda venit?  
O vitam inuitam, quid semper fata tremiscam?  
Clotho ades, & staten rumpito, liber ero.

EIVSDEM.

SI FORTUNA LEVAT CASVS ME-  
MOR ESTO FUTVRL.

Q Vid frustra fortis culmen comprehendere gestis,  
Si properè é summis trusus ad ima rues?

Nonne ego summorum conscendi culmina rerum?  
Quem mihi nunc (cernis) fata dedere locum?

Tu quoq; nunc flores vanoq; in honore superbis,  
Cras ruet in iugulum Mors inopina tuum.

Ex imo ad superos quæ te Fortuna leuauit,  
Hæc eadem casu te grauiore premet.

Quid rotulæ fidis? nihil es nisi ventus & aura,  
Num firmum poterit ventus habere locum?

F: nihilo ad nihilum properas: Mors imminet, horres?  
Omnibus ista tamen nonne terenda via est?

O infelicem qui sorte elatus in altum,  
Ante oculos finem nescit habere suum.

Vita via ad Morrem est metæ memor esto viator  
Meta tibi est vermis, puluis, & ymbra, nihil.



ALBERTI KRZEKOTOWSKI.

ΑΡΕΤΗ ΜΟΝΗ ΤΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΟΝ.

Ευφραδία, γνώμη, δεινότης, δόξα, ῥώμη,

Δόξα, θεοφροσύνη, καλλιέπεια καμῆς;

Φευ τίς πίσει κληῖον ἄλλο τόσα δόξα,

Ὅ τὰς νῦ δωμάτων μδοξα τῶχα ἄξια;

Μητιγε δὴ ἄρκῃ φήμι ἢν πράγματα τίκτη,

οὐκ θέλα ἄθανάτου μδοξα φρίαν κλέθ.

Αφρατῆ ἀρετῆ νεανίῃ, ζῶ διὰ παντός,

Ὅ ἀρετῆς πομπὸς δόξα γεραίᾶ βαθε.

Ἔι ζιτῆς ἐπὶ τύμβῳ ζωῆν ἀμβροσίαν ζῆν,

μήτε σοῖς ἀλλ ἀρετῆ, ζῆδι σὺ ζῆδι δεῶ.

EIVSDEM PARAPHRASIS.

VIRTUS POST FUNERA VIVIT

**S**vadela, ingenium, grauitas, opulencia, robur,

Nobilitas, pietas, forma venusta iaces?

Heu quis Fortunæ fidat, si munera tanta,

Totq; animi dotes Parca inopina tulit?

Non tamen eripuit famam quam gesta pararunt:

Æternum haud potuit perdere Parca decus.

Virtus lethi expers viget, ac post funera viuitt

Virtutisq; comes fama virefcit anus.

Qui vis post cineres, æternos viuere soles

Non tibi, virtuti viuito, viuere Deo.

D 3

STANI

STANISLAI WOINA.

O FELICEM OBITVM.

**A**N non captiuus squalenti carcere septus,  
 Ardet quamprimum liber adesse suis?  
 Terrarum solitus varios decurrere tractus,  
 An non exactum feruidus optat iter?  
 Ambiguas pelagi qui carbasa mittit in vndas,  
 Portum nonne statim tutus adire cupit?  
 Qui pulsus patria ignotos habitare penates  
 Cogitur, an finem non cupit exiliū?  
 Sic Chodkieuici vernanti dum cadis æuo,  
 An non plus alijs prosperitatis habes?  
 Quippe breuem vitam nactum, non longa fatigant,  
 Carcer, iter, pelagi fluctus, & exilium.

IOANNIS MILECKI.

CINIS EXÆQUAT OMNES.

**C**Vi nuper Musæ lætos sonuere triumphos,  
 Atq; thori gratum panxit Apollo decus:  
 En iacet exiguo coopertus tegmine saxi,  
 Oblitus Phœbi, ac immemor Aonidum  
 Hiccinē qui Tyrio nuper fulgebat amictu,  
 Et cœli radios vincere nifus erat,  
 Hiccinē qui nuper tenera uiridiq; iuuenta  
 Ferbuit, Enossi tempus habere volens,

Quem

Quem Fortuna comes vario ditauit honore,  
Et Samogittarum sceptrum benigna dedit,  
Hic cine qui densa comitum stipante caterua  
Præluxit reliquis, hæc recumbit humos.  
O Diuas Erebi tristes, discrimine nullo  
Plebis & Heroum corpora puluis habet.

IACOBI EVCHOLCII.

SODALITAS PARTHENICA MOEROREM  
ET DESIDERIUM TESTATUR.

**H**eu quàm valido faucibus vulnere  
Plangere cogor? Quamuis dubitem,  
Planctus né magis tibi contueniat,  
Anné applausus, care GEORGI.  
Tua me virtus sperare bene  
Iubet, & faciem rore madentem  
Tepido, erroris tacitè damnat,  
Num flenda venit virtus obita?  
Eadem rursus desiderium  
Longè inflammat grauiore face:  
Subicit ignes pietas insolens,  
Moresq; graues rarumq; decus.  
Tu gemma meis, tu lumen eras:  
Missum rutilo lumen ab axe.  
Te proposuit solidum socijs  
Exemplum alijs, etiam posteris.

Hoc

Hoc testatur munificentia

Monumentis tot patefacta pijs,

Oscula nigranti fixa solo,

Lacrymæ fusæ, fusæq; preces.

Quoties magna præeras laude

Nostre domui? Quoties pedibus

Inopum adiectus dona tulisti,

Vilna facinus mirante inclytum?

Cedant istis Amphitheatra,

Et pyramides, Mausolæaq;

Tua sunt, magnis laudibus Heros,

Fixa in cælis tanta trophæa.

IACOBI FELKEL.

NON VINCES LACRYMIS.

Quorsum tot lacrymæ per singula verba cadentes,

Quæ cognatorum funera mœsta rigant?

Quid mirum repeti, quæ cuncti reddere debent,

Et tolli, nullus quod retinere potest?

Stat fixum cunctis & ineluctabile seclis,

Vt Mors vitam hominum sub sua iura trahat.

Dum ploras ergo cognatos funere mersos,

Ploras id fieri, quo sine nullus erit.

ANDRÆ

NICOLAI ZALESKI.

ΓΡΗΓΟΡΕΙΤΕ ΟΤΙ ΟΥΚ ΟΙΔΑΤΕ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ.

Σήμερον ἡγεθῆίς, ἔθρωπε τὸδ ἔχαστον ἡμᾶς  
 ἡ ζωῆς οἷς ἔμμεναι ἀργαλεῆς.

Μήδε ἀπικμοσῶασιπν ἀπερχομῆνισι πεπαθῶς,  
 τολμᾷ ἐπιχέωδ' αὐριου ἀμπίρολου.

πολλ' ἀκρω πῖπῃ χιλῶν κήλικός τε μετάξεν,  
 ὦρα τε πολλὰ μόνη καὶ ἀέκοντι φέρει.

κῆνος μῆν παίζων ἔπεσειν, κῆνος παρὰ δαιτὸς  
 ἐπνίγη, αὐτὰρ ὁ, χθῆς ἐν κλισίῃσι σάος.

Ἄσατος ὄβι τροχός, μικρός τε πεπνυμένος, οὗτος  
 τυφρός, αἰεζρεπτος, πολύτροπος τε βίος.

ANDREAE GRANCKI.

QUID QUID FORTUNA DONAVIT,  
 MORS ASPERA DIRIPVIT.

**F**ors quondam instabilis sub sydera celsa superbas  
 Iactabat voces, talia dicta ferens:

Me duce Chodkieuicz generoso stemmate cretus,

Insignes atavos exuperare studet.

Author eram, vt summis, deuinctus foedere firmo

Principibus, coleret nobile coniugium.

Est meus ille fauor Tutoris nomen habere.

Sluciadam gazas obtinuisse graues.

Quod sub Parrhasio diffudit sydere famam,

Muneris hoc etiam nouerit esse mei,

E

Talibus

Talibus auditis; cur te Fortuna superbe,  
Mors ait, extollis? cur tua gesta canis?  
En ego dirarum veniens à sede Sororum,  
Omnia quæ iactas munera furripio.  
Prob quanti exagitant stimuli sub pectore Parcas,  
E medio vt tollant Principis ora pij.

IACOBI ROGOWSKI.

NEQUICIAM PLORAS MORTVVM QVI  
CERTO MORITVRVS VIXIT.

Q Vid ploras, Sophia, vt quid tanto solueris æstu  
Mœstitiæ, lacrymis vultus cur ille serenus  
Exundat, Coelisq; in nigra supplicat vmbra?  
Quò comes oculos frontemq; obnubis amictu-  
Horrido, labat atrato sub pondere corpus,  
Et cordi infixus dolor, opprimis? impia fata  
Vsq; adeoné iuuat nostris se innectere rebus?  
Iam noseò lacrymas: socio viduata, dolendas  
Instruis exequias, tam caro coniuge dignas,  
Qualis erat quem fata tibi vetuère maligna,  
Iure quidem illius florens sibi vendicat ætas,  
Chodkieuiciadumq; Domus spes maxima, tales  
Exequias, dignus longæuo funere: cum quo  
Plura tibi forsan Mors effera sustulit vno  
Tempore, quàm placata vnquam Fortuna refundet.

Vix

Vix semel æthereum Phœbus percurrerat orbem,  
Vt thalamis sociam, & propriæ te assciuerat aula.  
Quo primum florem emisit, fructusq; parabat  
Tēpore, grando atrox quatit, horridus vndiq; turbo  
Stringit vitales vrenti flamine fibras;  
Et statim vt à ventis discordibus acta Phœelus,  
Euulsa in sterili prouoluitur arbor arena.  
Heu quæ tunc animo mœstoq; in pectore curæ  
Haud credo Alcestis renuisses fata, virumq;  
Ad primam duro reuocasses funere vitam.  
Sed compesce pias lacrymas, non tu vna marito  
Orba doles, aliæ longas in fletibus horas  
Ante trahunt, quas hæc viduauit labilis ætas,  
Nulla tamen sæuam flexit persuasio Mortem.

Quid tu flebilibus, pulcherrima Laodomia,  
Vocibus imploras! cæsi petis ora mariti:  
Tota in amore furis tota implacabilis ardes:  
Vt verò afflictæ vana succurritur vmbra,  
Amplexantem te nequicquam elusit imago,  
Luctantemq; dolor rapuit de corpore vitam.  
Tam dura in misero tolerantur funera luctu!  
Heu fera Mors, quam nulla mouet violentia & iræ,  
Nec molles lacrymæ: sit quisquam opulentior amplis  
Thesauris Arabum, quodue India protulit aurum  
Vniuss arca ferat: quamuis adamantinus vmbro  
Tela domet, tamen vt vafra Mors expedit artes

Non miser expedies laqueis caput: ibis inerti  
 Sub falcem similis. Tu coniuX flebilis una  
 Tot lamenta ferēs? & te quis flebit, vt istam  
 Attinges metam? flectes tunc forsan vtramq;  
 Ad lacrymas aurem? nullus tunc fensibus (inquis)  
 Sensus erit: nulla exanimi hoc in corpore vita.  
 Vana quid ergo animum anxietas, quid pectus acerba  
 Fata premunt? reuocanda animo spes vna salutis  
 Qua freti, Fortuna dabit quodcunq; ferendum  
 Perferimus, lætiq; breues traducimus annos:  
 Non letho terretur amor, securus auitæ  
 Virtutis sectatur iter, cursuq; peracto  
 Incipit æternam moriendo viuere vitam.

LAVRENTII BORLANGII.

ΠΑΝΤΕΣ ΙΣΟΙ ΝΕΚΙΩΝ.

Ἐμβάντες ὅλη τρυφή περιελίματι κληνός·  
 καὶ συχνῶ σίρα πάντοθεν ἔγκεκρυφός.  
 Κέκτη τῷ κόσμῳ περιβόσια πολλὰ κρυφάις,  
 ὡς εἶλα λάμπρος κύματα ἄα τάγος·  
 τοὺς μεγαλοπρεπῆς π' οἶκός θωρατῶσθε νεάζας·  
 καὶ σοὶ γῆ πάντες προσκυνέσοι καλῶς.  
 Ἦς μῶϊρας γῆ ἐπεὶ ἤπαγες πῶματι γογγῶ·  
 μῶν ἐπιβύβισα ταῦτα κατοιχομένη·  
 ὡσπερ ἀνὲ φύσιος σὸ λείψα κάλπιδι ἀνάγκη·  
 τῶν μεγαλοπρεπέων οὐ ποθέσοι νέκροιο.

IOAN.



IOANNIS DLVSKI.

SENATOREM VT LEGVM CVSTODEM  
MORI QVID MIRVM.

**L**egum cultor eram, haud mirum si lege iubente  
Occumbo: pulchra est hæc mea causa necis.  
Vixi lege tua fateor, Sigmunde Monarcha,  
Sed iam quod viuam, parcito, lege Dei,  
Vt dignum capiam munus, patriam q̄ relictam,  
Si cœlum dabitur, per mea vota iuuem.  
Vt cui consilio viuus prodesse cupiui  
Mortuus huic precibus viuere non renuam.  
Tu modo Rex Sigmunde, peto, proceresq̄ fauete,  
Meq̄ sacris votis, sit pia cura sequi.

IOANNIS FLORENTII

ΕΤΙΗ ΚΑΙ ΕΡΩΣ.

πολλοὶ μὲν κόσμῳ καθήγοροι δουλομανοῖο  
ἀλλ' ὀλίγοι τούτῳ βελομένη ἐξορίῳ.  
Ἐὶ θανάτῳ βίος ὠάνθρωπε κέκοσπε πέφυκε,  
τίς, πόθεν ἐς' οὗτος, τῷ περιύκσαι ἔζωσ;  
οὐ ἔνεκα μήκει θανάτῳ εἰ ὄνομα φεύγας  
τό φρόν μὲν ἐν βλάφαι ἐπισάμενον.  
Δεῦρ' ἄγε κόσμου ἅπαντα τε λείψας μήδεα κόσμου  
ἔκτινον ἐς Ζῶην ἴσιον οὐρανίαν.

LVCAE BRZESTOVSKI.

ΤΙΜΗΟΣ ΕΝΩΠΙΟΝ ΚΙΡΙΟΥ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ.  
ΑΓΙΩΝ ΑΓΓΟΥ.

Δενοτάτην πάντων μάζαν καλέσιν ἅπαντες,  
Ὡ περ' ἀναίτην ὧν ὄνομα τῆτο φέρεται.  
Οὐ φοβερὸς πέλει οὐ συγερὸς θανάτοιο βασισμός,  
Ἢ σὺ μόνου συγερὸν πζάγμα νόουτε φύγης.  
Τιμάτω εἴην ψυχῆς ἀπόλυσις ἀρίσκη,  
Τῶ κε καλῶ θανάτω μωδὲν ὀζαιότερον.

STEPHANI SVLATICKI.

MALA DAMNUM CONTINUANT.

Qvod malum tandem, Litaūum propago,  
Mortibus crebris procerum piabis?  
Quo, precor, tantūm potuere tristes  
Iure Sorores.

Vix Domus nuper Radiuila, charo  
Iusta persoluit lacrymosa, Fratri;  
En Domo rursus rapitur potens vir  
Chodkieuiana.

En quibus iam iam gladio rotanti  
Vis fuit, Thraces domuisse tetros,  
Et sacrae laudes Fidei sub astra

Tollere, non sunt.

Ergo si tantis viduata donis,  
Quem petas, vel quo fugias carebis,

Terra

Terra clarorum Litavum, precando,  
Numina flecte.

MARTINI VOYNA.

MORS HOMINVM LATRO.

Miles eras natus terrena in Regna, GEORGI,  
Perpetuumq; humeris arma fuere tuis,  
Parte hostis quoniam circumvolitabat ab omni,  
Fallacis simulans foedus amicitiae.  
Te contra mundi splendor fucatus iniqui  
Ibat, vim fractam sensit at esse suam.  
Ibat & illecebris maculosa potentia Carnis,  
Sed mox virtutis non tulit illa minas.  
Surgebat Dæmon fraudem meditatus iniquam,  
Senserat ast artes nil valuisse suas.  
Iam fera Mors demum saevi latronis ad instar,  
(O facinus dirum) elam tua terga ferit.  
Vincere non potuit, spoliisq; cupidine capta,  
Reddit humo corpus, spiritum ad astra fugat.

VALENTINI SKROBACZEWSKI.

ΠΑΣΑ ΓΗ ΤΑΦΟΣ.

Εἰς ᾧδεταὶ θανάτου βαθυὸς δέλτασι βροτοῖσι,  
Γῆτε μὴ πάντας αὐτῶνα δυσάμυν.  
Ὡς οὗτος πάντῃ τε καὶ αἰεὶ μνῆσο μοιζας,  
Ὡς πάντῃ καὶ αἰεὶ χθών χθονά πᾶσι πατῆς.

NICOLA

NICOLAI PROSZOVIENSIS.

MATVRE SALVTI CONSVLE.

**I**nfelix miles, tum primùm qui parat arma,  
Quando trux hostis cominus ense ferit.  
Imprudens æger, iam iam medicamina poscens,  
Dum prorsus medici nil valet auxilium.  
Demens athleta hostilem qui iactitat artem  
Tunc se uicturum, cum dolor ossa coquet.  
Excors est latro qui tutum se fore sperat,  
Cum sistit duri iudicis ante thronum.  
Nempe reor tales, qui rectam ducere vitam  
Tunc cupiunt, quando mors truculenta ruit.

GVLIELMI SOTERONI ANGLI.

MOEROREM TERRIGENIS GAVDIVM  
COELITIBVS ATTVLIT.

**S**pes hominum insanas, steriles vulgiq; labores,  
Mæsto cum gemitu flesti Heraclite satis,  
Et satis in risum laxasti membra solutum,  
Abderitano sanguine Democrite.  
Horrenti obruitur letho spes maxima gentis  
Chodkeniæ, Litauum fulgida stella cadit.  
Palladi amatus abit Phæbo dilectus, & ipsis  
Cælicolis charus, charus & orbigenis.

Excidit

Excidit, ah subito, præstantis gemma Senatus,  
Telluris rigidæ, proh, tumulanda sinu.  
Perge Heraclite oculis imbrem deducere, risum  
Prome magis lætæ feruide Democrite.  
Desse Heraclite virum terris decedere summum,  
Ride, dum scandit, sidera Democrite.

ADAMI ZERDENSKI.

ΚΑΛΕΤΗΖΟΝ ΤΑ ΕΣΧΑΤΑ ΣΟΥ.

Μήποτε μελλίσσης ὅτε Ζῆς ἀμείλιχον ὄσσοιο,  
ἢ πρόσθετον αἰεὶ εἰς πέρασ ἀρχόμενος.  
Δυσσεβείας βιοτὸν πέλεται ἢ τέχματα πίκρα,  
τῆς δὲ καλῆς ἀρχῆς ἢ τέλος ὄβι καλόμ.

GEORGII IVRGEVICII.

VIDE QUID OPTES.

**I**N nece communi, quisnam pro munere poscat,  
Vt sibi postremo decidat ense caput?  
Hoc faciunt stulti, fragilis qui stamina vitæ,  
Post diuturna sibi tempora rupta volunt.

IOANNIS BOANARGII.

QVIS TEMPERET A LACRYMIS.

**Q**uod fuit Argolicis populis inuictus Vlysses,  
Quod pius Iliacis ciuibus Hector erat,

B F

Hoc

Hoc Litauæ fuerat genti Chodkieuius Heros,  
Et Samogitarum mænibus atq; focis.  
Græcia defunctum per vulnera fleuit Achillem,  
Hectora deflerunt Pergama mœsta suum.  
Concidit, heu subito, Præses Samogitius, anne  
Est aliquis lacrymas qui cohibere queat?

IOANNIS BURBANII.

*SAT DIU SI SAT BENE.*

**N**on est vita breuis, vita si noueris uti,  
Viuere nam nosse, est viuere posse diu.  
Sic quia uixisti rectè, quis magne GEORGI,  
Te vixisse diu iure negare potest?

BARTHOLOMAEI SZVMSKI.

*PRVDENS DESIDERIVM.*

**I**ngemis, humanæ vitæ quia curta supellex?  
Immeritò, debet nam labor esse breuis.  
Et quia uita labor nostra est, & plena periclis,  
Si sapias hanc certè poscis habere breuem.

IACOBI MATISZEVIC.

*MORS DIVITVM PAVOR, PAUPERVM  
DESIDERIVM.*

**M**irum, & notum quid, qui cupitis noua,  
Audite; nec vos poeniteat, vetus

Dictum,

Dictum, nouum putasse factum.

Omnia sorte mea innouantur.

Sic falce florem ruricolæ metunt,

Flos vt resurgat puchrior, & recens.

Ergo diem dico supremum,

Horâq; iam vacuata transit.

Monstri quid hoc est? Pectora diuiti

Concussa fibris vt trepidant citis?

Facies inalbescit, labat mens?

Fronte triumphat inops serena.

Hic me fatigat non solita prece

Finem vt labori, tristitiæ modum

Ponam, ferocior haud precantis

Arbitrio tamen acquiesco.

Latrone coram sic vacuus canit

Lætum Viator; sic latro despicit

Tumens egentem æris, locatæ

Namq; operæ precium requirit.

Ille ille fulgens murice, gemma, equo,

Mi grata cedat victima: spiculum

Iam torqueo, occidit, eia, blanda

Occidit, illaque atus esca.

Parcam ergo, vili tegmina Pauperis?

Nunquam pharetras effugiet meas.

Diuersa verum eludo vora:

Tardius aut citius propinquans.

Me quaris ? absum. me fugis ? insequor.

Cessate : cunctis sat faciam breui.

Triumpho, io, quamuis agonem

Nec metuas, facilis nec optes.

Vanis egenum diuitibus, feros

Seruo Tyrannos, ac iuueni senem

Æquabo; cerne ut præda telis

Facta meis, Litauum columna.

Quid Mors triumphas? Diuitiis dedit

Nunquam cor iste, aut illecebris suum:

Nolis velisue, Patriæ illi

Parta quies, noua sunt vetusta hic.

### ALEXANDRI MOSALSKI

#### EPITAPHIUM.

**P**ro qualem abscondit, quæ deuorat omnia tellus,

Terræ Sol Litauæ, clauditur hoc tumulo,

Sat verbo dictum est, ne Lector plura requirere:

Plura dolor prohibet, te quoq; flere iubet.

### FRIDERICI DVKIERI

#### ALIVD.

**P**Arthenices, Litauum Mariæ, virtutis, honesti,

Gloria, præsidium, fautor, amator, amans.

Morte, polum, terra tegitur, mundana, superni,

Tactus, habet, corpus, spreuit amore, duc is.



IOANNIS LANCKORONSKY  
AD SAMOGITIAM.

**P**Ars orbis Litauæ tellus Samogitia; quis non  
Quæso tuam tristi defleat ore vicem?  
Vnus nempe oculus fuerat tibi nuper, at eheu,  
Ille etiam mortis clauditur inuidia.  
Quid metuas posthac, nisi mortis cæca tenebras,  
Lumine tam claro quæ spoliata gemis.

ALEXANDRI SLVSZKA  
MORS NULLI PARCIT.

**O**Ccumbis tristi Litauum stirps inclyta letho,  
Et premit æternus membra decore sopor.  
Morte mones subita, nulli fas viuere tutum,  
Cum breuis Hectoreos conterit hora viros!  
Nequicquam gracili sperandam in corpore rugam,  
Si iuuenile decus condidit vrna tuum.  
Atque instar scenæ pereuntis gaudia mundi,  
Vt spectata oculis fabula mundus abit,  
Viuite mortales, fati vos noscite prædam:  
Immitis nulli parcere Parca potest.

HIERONYMI BIEGANSKY  
APOLLO AD MVSAS.

Vx vbi Chodkieuio fultit postrema parenti,  
**L** Abstulit & vitam ferrea Parca suam.  
Tristia Parnassi luxerunt funera colles,  
Vilnæusq; Helycon altius ingemuit.  
Protinus abiicit Daphnææ frondis honorem  
Phœbus, & auratæ conticire fides.  
Celsauère nouem choreas agitare Sorores,  
E quibus hæc visa est mœsta Thalia loqui.  
Ponamus Cytharas, lacrymas fundamus amaras,  
Concidit heu nostri spesq; decusq; chori.  
Musarum columen, propugnatorq; parensq;  
Heu dolor immiti funere raptus abis.

GASPARIS IARMVTOWSKI.

VIVE MEMOR LETHI.

**Q** Vis celeri currat stadio, vincatue volando,  
Incertus quo sit meta adeunda loco?  
Vela gubernator quis ventis explicat, ante  
Quàm norit quæ nam littora naue petat?  
Parthus eques fidum quo pacto diriget arcum,  
Si nusquam obiectum viderit esse scopum?  
Tu vitam instituas rectè quem nulla futuri  
Defixum terris, sollicitudo tenet?  
Qui mortis nomen fugis ipsum, arcesq; loquentem,  
(Ibis & ipse tamen, stulte nec effugies.)  
Viue memor lethi, (nunquam te hæc regula fallit;  
Purus, & æternum crimine liber eris.

ALEXANDRI PECZVGA.  
SVOS CREMATA SANAT ICTVS  
VIPERA.

Vipereos lenire voles si in corpore morsus,  
Pellere & è venis cruda venena tuis.  
Quæ viuens nocuit, certam ( res mira ) salutem  
Igne cremata dabit, vipera mista mero.  
Haud melius Stygios morsus, & dira venena,  
Quæ spargit mundus, mente fugare potes.  
Quàm si sæpè agites animo, dum velceris aura,  
Busta, rogam, cineres, funera & atra tua.  
Et quidquid viuum accendit, delectat & ornat,  
Extincto videas quid tibi profuerit.  
Noxia quippe animi pestis sic mente recocta,  
Fiet Apollinea certior arte tibi.  
Ergo age, sume alacer quæ pocula Musa parauit,  
Id te Chodkieuij funera inæsta monent.  
Nec tibi blandiri celsos patiaris honores,  
Diuitias, robur, stemmata & ingenium.  
Ante alios etenim fuit hisce Georgius auctus,  
Quem tamen è viuis mors furibunda tulit.

PETRI ELERT

O SPES FALLACES HOMINVM.

Immatura dies, heu, clarum meruit acerba  
Morte virum, patriæ sustulit illa decus!

Chodkieuiæ

Adkieuix fuit ille domus laus, gloria, lumen,  
Ille Senatus pars maxima, spesq; fuit.  
Illi sanguis adhuc primi fuit integer æui,  
Et firmo solidum corpore robur erat.  
Huic primùm crescebat honos, tituliq; dabantur,  
Hunc omnis populus, suspiciebat orans.  
Hic primùm cœpit virtutem extendere factis,  
Principibus gratus cœperat esse viris.  
Primitias sobolis chara cum coniuge vidit,  
Multa sui sperans pignora grata thori.  
Occidit ille spei tantæ, documenta relinquens  
Nobis, quæ vigili pectore quisq; gerat.  
Eheu quam vitæ spatium velocibus alis  
Aufugit humanæ, quàm cito cuncta ruunt.  
Quid iuuat Illustri duxisse à stemmate nomen?  
Aut quid habere potens nobilitate genus?  
Nam veluti verno saturata virescere rore  
Herba solet viridi flore venusta micans,  
Illa sed ardenti, subito languescere in æstu,  
Atq; comas sero vespere sternit humi.  
Sic hodie validæ cui perstant corpore vires  
Hic cadit, & subito redditur vmbra leuis:  
Qui spectat plausus hodie & noua gaudia Titan,  
Cras idem rediens tristitia quæq; videt.  
Discite quàm celeri fatum rotet omnia casu:  
Et quàm perdurent tempore cuncta breui.

ALEXAN-

ALEXANDRI TVKALSKI  
PATROCINIUM SANCTISSIMAE  
VIRGINIS.

I Nunc & pelago discas optare quietem,  
In medio cursu carbasa nostra ruunt.  
Aspice quam plenis sulcauimus æquora velis,  
Quid tum si liquidis, cuncta teguntur aquis.  
Stemmata clarus eram, Augustus virtute parentum,  
Fortunæ quoq; dos fat mihi opima fuit.  
Inter magnanimos Heroas gratus habebam,  
Fauit amicorum, multa caterua mihi.  
Ultra quid cuperem? tandem dum deuius error  
Sic me ludificat, spes quoq; vana fouet.  
Ecce tibi Æolia tellus concussa tridenti,  
Ventorum in pelagum, flabra inimica vomit.  
Illicet, heu sortem, in ventos diuisa sequuntur  
Vela, simulq; vndis fracta carina volat.  
Interissem vna, nisi tunc de sydere virgo  
Quam colui viuens, lapsa tulisset opem.  
Ex me nunc vanis confidere discito rebus,  
Exemplo portum, quærere discite meo:

BALTHASARIS CICHOSOSNOWSKI:

SAVA MORS.

Tunc solet fructu maturo pulchra colonis  
 Tristitiam subito turbine rapta seges.  
 Maiorem at Lithaum laus magna Georgius heros  
 Tristitiam patriæ fert lacrymasq; suæ,  
 Iam maturus erat, iamq; auctus honoribus amplis.  
 Iam poterat patriæ consuluisse suæ.  
 Ecce hunc prolixæ sperantem tempora vitæ,  
 E medio subito mors inopina rapit.  
 Siccine mortales nullo discrimine in omnes  
 Spem fallens vitæ mors truculenta furis?  
 Sic charos patribus natos, natisq; parentes,  
 Coniugio iunctos coniugibusq; rapis.  
 Patronis miseros orbas sic saeva clientes,  
 Non precibus flecti, non lachrymisq; potes.

NICOLAI SZYSKOWSKI.

VIVE HODIE.

Est leue ceruleis fulmen de nubibus actum,  
 Est arcu refugo missa sagitta leuis.  
 Sunt volucres Boreæ flatus, Zephyriq; tepentis,  
 Effusis agilis decedit imber aquis.  
 Si tamen aduertas fugientis temporis horas,  
 Quamq; cito properet mors inopina pedes  
 Tardum censebis vibratum ex æthere fulmen:  
 Imbres effusis stare putabis aquis.

Quisquis

Quisquis es ergo caue melius post dicere viam:  
Dum loqueris, forsan corpore vita fugit.

IOANNIS PRVSINOWSKI.

*SAMOGITIA EXPOSTVLAT CVM PARCIS.*

Sam: **D**icite crudeles Parcæ, quæ tanta libido,  
Chodkieuio fuerat rumpere fila Duci?

Parca Terræ terra fuit reddenda. S. At Spiritus intra  
Corpus perpetuo viuere dignus erat.

Par: Ille sat ætati, sat virtuti, sat honori.  
Satq; sibi vixit. Sam: Sed mihi forte parū.

Par: Hercle parum. S. medio cur illi stamina vitæ  
In cursu Clotho, non sat amica scidit?

Par: Appulit ad portum, ridet discrimina vitæ,  
Sors illum deinceps ludere nulla potest.

Sam: Cur obiit mortē? Pa: damnatus crimine mortis  
Nemo potens quamuis vertere iura potest.

Sam: O genus inuisum Parcæ eheu. P. parcere Parcæ  
Nec ducibus norunt, quos tetigere, iacent.

Sam: At puto defuncto bipatentis Rector olympi  
Spiritui requiem, iam super astra dedit.

GABRIELIS ABRAMOWICZ.

*MORS AD HOMINEM.*

Anua sum vitæ, nigri sum ianua Ditis,  
Quid laceror, si tu liber. vtrumq; capis?

IOANNIS. RVDOMINAE.

ALIVD.

Mors vocor à morsu, quod si sine crimine viuis,  
Mors tibi non morsus, sed noua vita vocer.

ANDRZEY MIEDZYBOZ.

Do Jásnie oświeconey Kieżny Jey  
Oczi Pánieny Pánieny Zophien  
Rádziwitowny / Chodkiewi  
czowey / Stároścínien  
Zmudzkiey rc.

ZAMKNIEŃIE.

O tad łacínskie wierſze łzami omoczone  
Podátýc o cna Kieżno / Miſzy zásmucone.  
Teraz inż chcec dokóńcýc cieſkich / ktore czuia  
Smertkow / polskie Cámieny / k tobie wypráwu  
A te przed toba ſtoiac w zalosnym ſpoſobie / Cia.  
W pláczu ſie wtuliwſy / ták mowia ku tobie.

Kiedy



Kiedy nąd twy małżonkiē wŃ witnacey młodości  
Cna Kieżno / śmierć wżylá z wytkley swey srogo  
Slusnie sie sercá náše žalostíá kráíaly. (ści.  
Ze ták znaglá strzesion byl / owoc niedożyżzaly  
Ják kwiát gdy sie rozwita / bázro predko leze /  
Kiedy go przy wvroci ostry plug dosięze.  
Abo wiec iák rodowne sprzatáac pokrzymy /  
Gdy mlódy sczep wycina sádownik k wáplivy.  
Ták onego nam ná swiát skoro pokazano /  
Alić go z tego swiátá záraz wylaczano.  
O márne ludzkie mysli / o plonne turnieie  
Jáko wiátre m nabite pułnely nádzieie.  
Jáko sie w miárách nášych czesto omylamy /  
Gdy iák nadluzsze láta sobie zámiierzamy.  
A kroby byl nie westchnáł / kro skár ga pláčliwa /  
Nie žalowalby sie byl ná śmierć zádrośliwa.  
Ktora cie cny stárostá / nam w ten czas porwála /  
Gdy sie z ciebie Wyczyzná silá spodziewála.  
To wšyŃtko w pátrniac / cieŃkosmy wzdychály /  
W žalosnemi lzámí twarzý oblewály.  
Lecz iuż ná dáremny pláč mimo sie puŃczamy /  
A krobie začna Kieżno mowe obracamy.  
Wiesz dobrze niewrocony že to koniec wzięto.  
Cokolwiek z Boskiey woli iuż raz przemineló.  
Wiesz že byroka ziemiá y táсны krag słońcá:  
W sam obrot niebieski czeka swego kóncá.

Wiesz/ że każda rzecz przetrwa czas są nieprzetrwa  
I same zmieysca spycha niebotyczne skały. Cały  
Wiesz/ że przez wszystkich ludzi płaczą w jedno znie  
siony/

Człek zmarły niemoże być na świat przywroco=  
Wiesz/ ná ostatek/ że tym sobie niepomozę/ (ny.  
Kto ná tym nie przestawa co już być niemoże.  
I dla tego ná woli Bogá wszechmocnego  
Przestając / wezyń koniec frásunku twoiego.

MATTHEI ROSCZYNSKI.

Threny ábo Pieśni żałobne.

THREN PIERWSZY.

O PODŁOŚCI GROBU CZŁOWIECZEGO

Jak mástkarę temu  
Światu obłudnemu

Śmierć wiec zdiymnie/ chcesz wiedzieć do twe?  
Poyrzy z pilnością grobu niewielkiego.

Tu przed kim padano

I z boiżnia stano.

Ten z krasy swoiey bedac zgotcoony/  
Zostáie w trupia brzydkosć odmitentony.

Tu zá dwory one

Wz gore wywiedzjone.

Wzdłuż

Wdłuż ná trzy lokáie dotek wykopány /  
A breta zemie z wierzchu wárowány.

Tu miásto wielkiego  
Orszáku twoiego.

Ok:to stoia robacy z żábámi /  
Pastwiac sie ciála zgnitego czlonkámi.

Tu zá śánowane  
Száty drogokáne

Bedzie ná cieie sprosna gnoiu śmátá /  
Swiećie nieswietny táż twojá záplatá?

## THREN WTORY.

O PREDKOSCI ŚMIERCI.

Madrość jest nád madrościami  
Obaczáć pogonń za nami  
Śmierć / ktora swe wyroki  
Niece / nie dájac od wloki.

Jak sie z pedem ná dol wáli  
Stálá ktora wiátr obáli.  
Ták sie náşe przerywáia  
Látá / y swoy koniec maia.

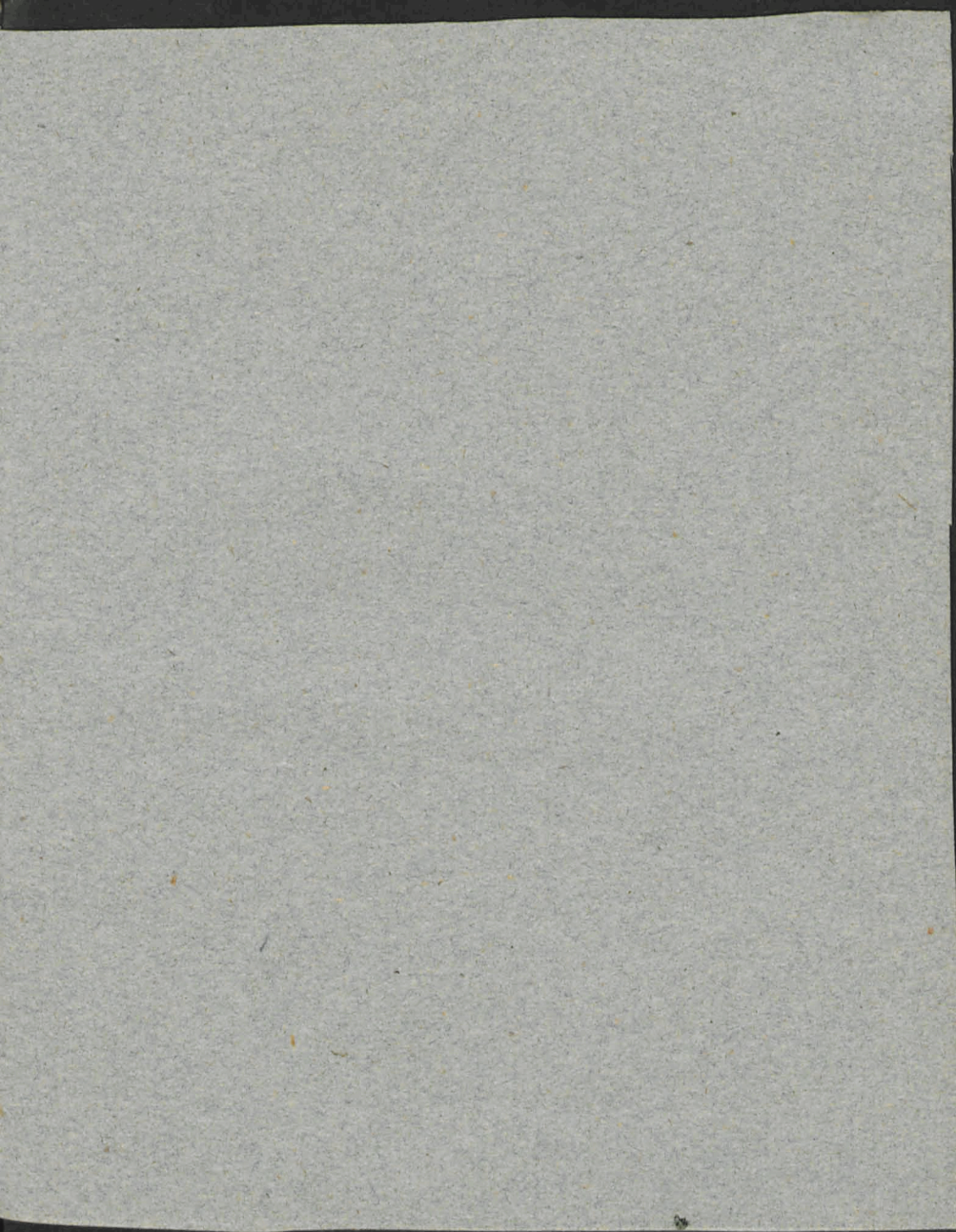
Jako z cieciwy wypada  
Strzałá gdy zbroie przepáda.  
Ták wnet przez śmierć z swa nádzie =  
Mysly sie náşe rozwieta:

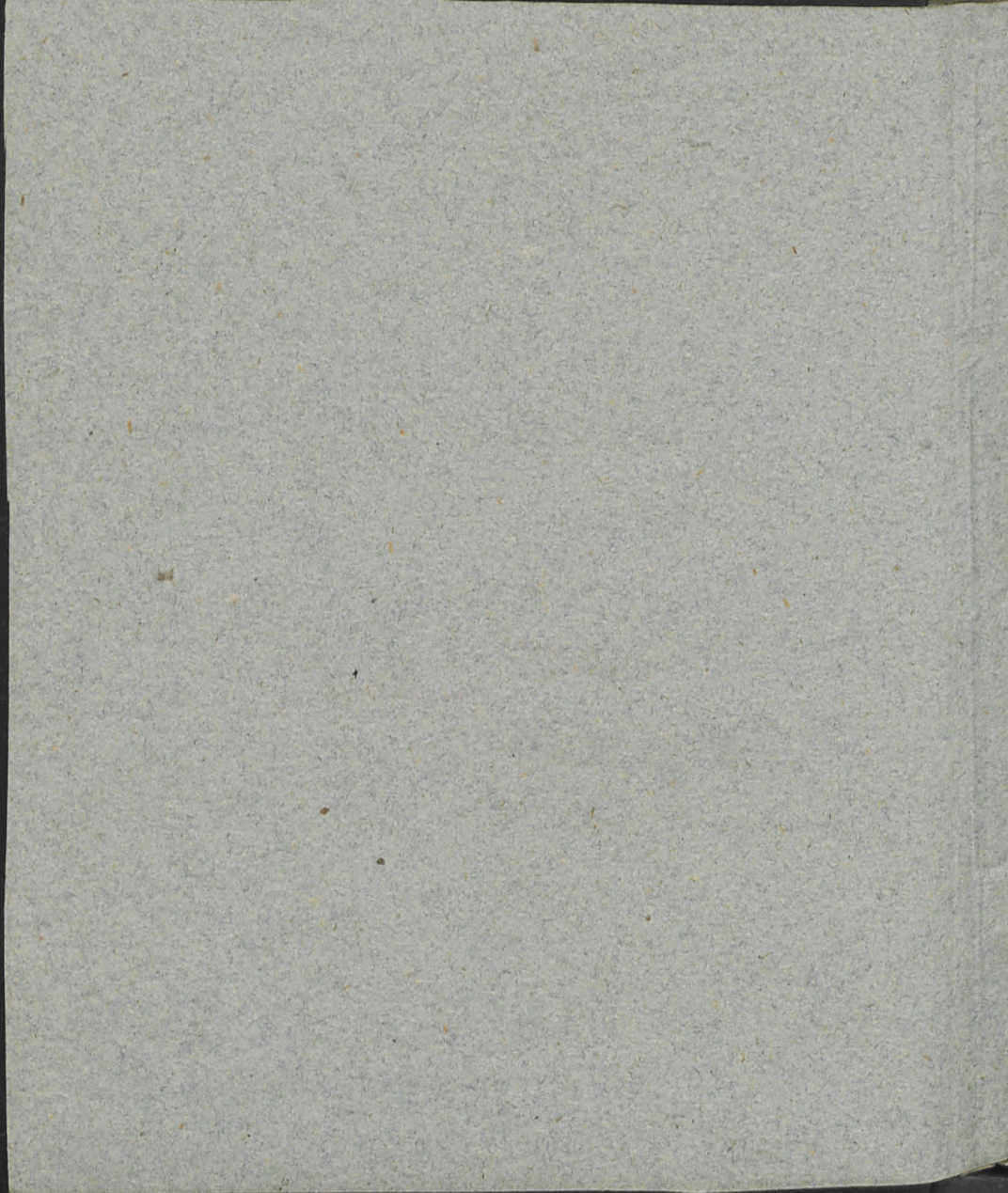
(cia /  
Zás kro

Zás kto sie rozbráci z swiátem/  
Wszystkie spráwy iego zátem  
W niepámieci ponurzone  
Nigdy nie beda wspomnione.  
Wlasnie iáko kiedy morze  
Okret wielkim gwałtem porze.  
Storo wiedzte/by znáku  
Juž nie widác iego sláku.  
Márnošé jest nád márnošciámi  
Swoimi ten swiát pompámi.  
A przecie ludzi ták wiele  
Kaze nań hárdzie y smiele.

LAVS DEO,  
& eius Matri Sanctissimæ.







18307

6442  

---

22

