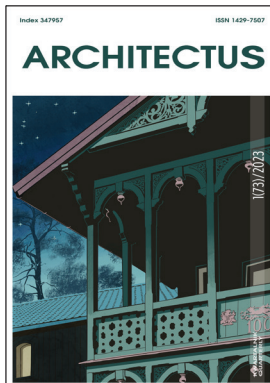


ARCHITECTUS

No. 1(73)

2023

quarterly



Contents

Publisher

Faculty of Architecture
Wrocław University
of Science and Technology

Patronage

Polish National Committee ICOMOS
Polish Academy of Sciences
Branch in Wrocław

Scientific Council

Magdalena Baborska-Narożny (Poland)
Alexander Bouryak (Ukraine)
Salih Ceylan (Turkey)
Kateřina Charvátová (Czech Republic)
Bohdan Cherkes (Ukraine)
Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (Mexico)
Barbara Gronostajska (Poland)
Sławomir Gzell (Poland)
Hubert-Jan Henket (The Netherlands)
Jerzy Ilkosz (Poland)
Wessel de Jonge (The Netherlands)
Robert Kunkel (Poland)
Wanda Lewis (Great Britain)
Hans-Dieter Nägelke (Germany)
Halyna Petryshyn (Ukraine)
Uta Pottgiesser (The Netherlands)
Janusz Rębielak (Poland)
Svitlana Smolenska (Ukraine)
Beate Störkuhl (Germany)
Vladimír Šlapeta (Czech Republic)
Andrzej Szczerski (Poland)
Jos Tomlow (Germany)

Editor-in-Chief

Ewa Łuzyniecka

Vice Editor-in-Chief

Agnieszka Tomaszewicz
Jadwiga Urbanik

Cover designer

Joanna Majczyk
<http://architectus.pwr.edu.pl>

- Małgorzata Chorowska, Roland Mruczek, *Silesian landscape with a castle in the background. A Wrocław donjon of the prince-crusader* 3
- Maciej Piekarski, *Topography of the 18th-century Rzeszów and its relics in the contemporary architectural and urban space of the city* 17
- Agnieszka Chęć-Matyszek, *Analysis of the original functional layouts of neo-Gothic sacral architecture in the Lublin Voivodeship* 31
- Tomasz Jakub Trzupek, *Continuation of the typology of the structures of Nadświdrzańska architecture in contemporary realizations* 41
- Tomasz Głowacki, *The architecture of absence. The phenomenon that became a standard* 51
- Jacek Wesołowski, *Łódź Fabryczna Railway Station – a progress or regress in railway architecture?* 63
- Bartosz M. Walczak, *The role of architectural design in industrial heritage interpretation – the case of Wójtowski Młyn in Łódź* 75
- Magdalena Sulima, *Protection of wooden architecture monuments and the cultural heritage of Polish Tatars (on the example of the Bohoniki Cultural Park and the landscape park in Kruszyniany)* 85
- Fikret Bademci, *Historical wooden-pillared Kenan Dede Yanik mosque – restoration proposal* 97
- Artur Kwaśniewski, *How should we analyse historical works of architecture, urban planning, garden design, etc. An original methodology proposal for planning conservation, adaptation and promotion, as well as academic teaching* 105
- Agnieszka Kurkowska, *Bionic relations as features of the author's original concept of biomorphic plastic forms that belong to a place* 113
- Ujal Abbasli, Güneş Mutlu Avinç, Semra Arslan Selçuk, *A parametric design offering affordances for the children of digital world: playground inspired by Voronoi* 123

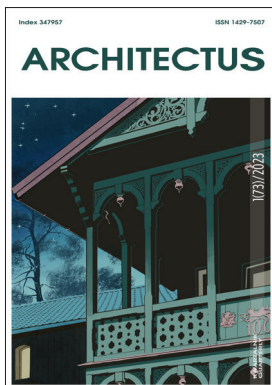
The cover design used a drawing by Tomasz J. Trzupek.

ARCHITECTUS

Nr 1(73)

2023

kwartalnik



Spis rzeczy

Wydawca

Wydział Architektury
Politechniki Wrocławskiej

Patronat

Polski Komitet Narodowy ICOMOS
Polska Akademia Nauk
Oddział we Wrocławiu

Rada Naukowa

Magdalena Baborska-Narozny (Polska)
Alexander Bouryak (Ukraina)
Salih Ceylan (Turcja)
Kateřina Charvátová (Czechy)
Bohdan Cherkes (Ukraina)
Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (Meksyk)
Barbara Gronostajska (Polska)
Stawomir Gzell (Polska)
Hubert-Jan Henket (Holandia)
Jerzy Ilkosz (Polska)
Wessel de Jonge (Holandia)
Robert Kunkel (Polska)
Wanda Lewis (Wielka Brytania)
Hans-Dieter Nägelke (Niemcy)
Halyna Petryshyn (Ukraina)
Uta Pottgiesser (Holandia)
Janusz Rębielak (Polska)
Svitlana Smolenska (Ukraina)
Beatee Störkuhl (Niemcy)
Vladimir Šlapeta (Czechy)
Andrzej Szczerski (Polska)
Jos Tomlow (Niemcy)

Redaktor naczelny

Ewa Łużyńska

Z-ca redaktora naczelnego

Agnieszka Tomaszewicz
Jadwiga Urbanik

Projekt okładki

Joanna Majczyk

<http://architectus.pwr.edu.pl>

- Małgorzata Chorowska, Roland Mruczek, *Śląski krajobraz z zamkiem w tle. Wrocławski donżon księcia-krzyżowca* 3
- Maciej Piekarski, *Topografia XVIII-wiecznego Rzeszowa i jej relikty we współczesnej przestrzeni architektoniczno-urbanistycznej miasta* 17
- Agnieszka Chęć-Małyszczek, *Analiza pierwotnych układów funkcjonalnych neogotyckiej architektury sakralnej na terenie województwa lubelskiego* ... 31
- Tomasz Jakub Trzupka, *Kontynuacja typologii brył architektury nadświdrzańskiej we współczesnych realizacjach* 41
- Tomasz Głowacki, *Architektura nieobecności – fenomen, który staje się standardem* 51
- Jacek Wesołowski, *Dworzec Łódź Fabryczna – postęp czy regres w architekturze kolei?* 63
- Bartosz M. Walczak, *Rola projektowania architektonicznego w interpretacji dziedzictwa poprzemysłowego na przykładzie Wójtowskiego Młyna w Łodzi* 75
- Magdalena Sulima, *Ochrona zabytków architektury drewnianej i dziedzictwa kulturowego Tatarów polskich (na przykładzie Parku Kulturowego Bohoniki i parku krajobrazowego w Kruszynianach)* 85
- Fikret Bademci, *Zabytkowy meczet Kenan Dede Yanık o konstrukcji wspartej na drewnianych kolumnach – propozycja renowacji* 97
- Artur Kwaśniewski, *Jak powinniśmy analizować historyczne obiekty architektury, urbanistyki, sztuki ogrodowej itp. Autorska propozycja metodyki na potrzeby planowania ochrony i adaptacji zabytków oraz dydaktyki akademickiej* 105
- Agnieszka Kurkowska, *Bioniczne relacje jako cechy autorskiej koncepcji biomorficznych form plastycznych przynależących do miejsca* 113
- Ujal Abbasli, Güneş Mutlu Avinç, Semra Arslan Selçuk, *Parametryczny projekt dostępny dla dzieci cyfrowego świata: plac zabaw inspirowany diagramem Woronoja* 123

Na okładce wykorzystano rysunek Tomasza J. Trzupka.