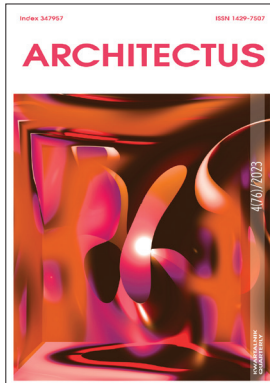


ARCHITECTUS

No. 4(76)

2023

quarterly



Contents

Editorial Board Members

Ewa Łużyniecka
Editor-in-Chief

Piotr Marciniak
Maciej Motak
Agnieszka Tomaszewicz
Jadwiga Urbanik
Sebastian Wróblewski

Advisory Board Members

Magdalena Baborska-Narożny (Poland)
Alexander Bouryak (Ukraine)
Salih Ceylan (Turkey)
Kateřina Charvátová (Czech Republic)
Bohdan Cherkes (Ukraine)
Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (Mexico)
Sonja Dragojlovic-Oliveira (Great Britain)
Barbara Gronostajska (Poland)
Sławomir Gzell (Poland)
Hubert-Jan Henket (The Netherlands)
Jerzy Ilkosz (Poland)
Wessel de Jonge (The Netherlands)
Dalia Klajumienė (Lithuania)
Wanda Lewis (Great Britain)
Romuald Loegler (Poland)
Piotr Lorens (Poland)
Hans-Dieter Nägelke (Germany)
Halyna Petryshyn (Ukraine)
Aleksander Piwek (Poland)
Uta Pottgiesser (The Netherlands)
Janusz Rębielak (Poland)
Pekka Salminen (Finland)
Svitlana Smolenska (Ukraine)
Beate Störkuhl (Germany)
Vladimír Šlapeta (Czech Republic)
Andrzej Szczerski (Poland)
Jos Tomlow (Germany)

Publisher

Publishing House of Wrocław
University of Science and Technology

<http://architectus.pwr.edu.pl>

- Bogna Ludwig, *Half hip and hip roof with an attic in Lower Silesian towns at the beginning of the Prussian rule. Systematization of fire regulations and the form of roofs* 3
- Katarzyna Woszczenko, Adam Musiuk, *Synergy of architecture and theology on the example of wooden Orthodox churches in the Podlaskie Voivodeship with blue façades* 13
- Piotr Mateusz Oleś, *The Modern Movement in the sacred architecture of Wrocław between 1912 and 1933* 25
- Klara Kantorowicz, *Usage of digital surveying techniques in monuments of wooden architecture. Example of documentation of churches on Silesia and Lesser Poland border* 35
- Przemysław Gawęda, Tomasz Wagner, Sebastian Wróblewski, Martina Peřinková, *Industrial heritage and art. Contemporary adaptations of post-industrial architecture in the selected areas of Upper Silesia and Dąbrowa Coal Basin* 49
- Marta Smektała, *Exploring the potential for balcony addition to tenements' backyard elevation in Wrocław – spatial challenges related to shade and indoor daylight illumination* 61
- Ewa Cisek, *Modern design strategies for integrating new urban ecosystems with housing architecture in Antwerp as an example of the aspiration to achieve climate neutrality* 75
- Cansu Iraz Seyrek Şık, *Vegetated kinetic façade – monographic review* 85
- Anna Agata Kantarek, *Exploring the transparency of street frontages in Krakow* 95
- Justyna Kobylarczyk, Dominika Kuśnierz-Krupa, Marcin Furtak, Marzena Nowak-Ocłoń, *Parametric assessment of the quality of the housing environment of selected areas in the small towns in the Subcarpathian Voivodeship using the integrated quality indicator* 107
- Ada Kwiatkowska, *Architecture of time: from motion picture to computer animation* 117
- Katarzyna Słuchocka, Borys Siewczyński, Jan Szot, *Synergy in the design process – contemporary tools used in the recording and implementation of the design idea* 127

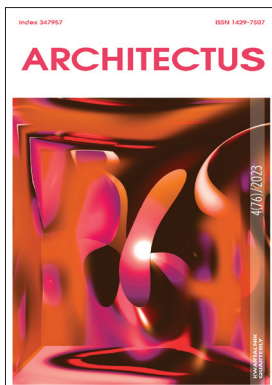
On the cover: simulation of the variability of architectural forms by Ada Kwiatkowska.

ARCHITECTUS

Nr 4(76)

2023

kwartalnik



Spis rzeczy

Zespół Redakcyjny

Ewa Łuzyniecka
Redaktor naczelny

Piotr Marciniak
Maciej Motak
Agnieszka Tomaszewicz
Jadwiga Urbanik
Sebastian Wróblewski

Rada Naukowa

Magdalena Baborska-Narozny (Polska)
Alexander Bouryak (Ukraina)
Salih Ceylan (Turcja)
Kateřina Charvátová (Czechy)
Bohdan Cherkes (Ukraina)
Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (Meksyk)
Sonja Dragojlovic-Oliveira (Wielka Brytania)
Barbara Gronostajska (Polska)
Stawomir Gzell (Polska)
Hubert-Jan Henket (Holandia)
Jerzy Ilkosz (Polska)
Wessel de Jonge (Holandia)
Dalia Klajumienė (Litwa)
Wanda Lewis (Wielka Brytania)
Romuald Loegler (Polska)
Piotr Lorens (Polska)
Hans-Dieter Nägelke (Niemcy)
Halyna Petryshyn (Ukraina)
Aleksander Piwek (Polska)
Uta Pottgiesser (Holandia)
Janusz Rębielak (Polska)
Pekka Salminen (Finlandia)
Svitlana Smolenska (Ukraina)
Beatee Störkuhl (Niemcy)
Vladimir Šlapeta (Czechy)
Andrzej Szczerski (Polska)
Jos Tomlow (Niemcy)

Wydawca

Oficina Wydawnicza
Politechniki Wrocławskiej

<http://architectus.pwr.edu.pl>

- Bogna Ludwig, *Dach naczółkowy i czterospadowy z attyką w miastach dolnośląskich w początkach panowania pruskiego. Usystematyzowanie przepisów przeciwpożarowych a forma dachów* 3
- Katarzyna Woszczenko, Adam Musiuk, *Synergia architektury i teologii na przykładzie drewnianych cerkwi województwa podlaskiego z elewacjami w kolorze niebieskim* 13
- Piotr Mateusz Oleś, *Ruch nowoczesny w architekturze sakralnej Wrocławia w latach 1912–1933* 25
- Klara Kantorowicz, *Wykorzystanie metod cyfrowych w dokumentacji zabytkowej architektury drewnianej na przykładzie inwentaryzacji kościołów na pograniczu śląsko-małopolskim* 35
- Przemysław Gawęda, Tomasz Wagner, Sebastian Wróblewski, Martina Peřinková, *Dziedzictwo przemysłowe i sztuka. Współczesne adaptacje architektury postindustrialnej w wybranych obszarach Górnego Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego* 49
- Marta Smektała, *Badanie możliwości dodania balkonów do wewnątrz kwartałowej elewacji kamienic we Wrocławiu – wyzwania przestrzenne związane z przesłaniem i doświetleniem wnętrza* 61
- Ewa Cisek, *Współczesne strategie projektowe integrowania nowych ekosystemów miejskich z architekturą mieszkaniową w Antwerpii jako przykład dążenia do osiągnięcia neutralności klimatycznej* 75
- Cansu Iraz Seyrek Şik, *Roślinna fasada kinetyczna – przegląd problematyki* 85
- Anna Agata Kantarek, *Badanie przejrzystości pierzei ulicznych w Krakowie* 95
- Justyna Kobylarczyk, Dominika Kuśnierz-Krupa, Marcin Furtak, Marzena Nowak-Ocłoń, *Parametryczna ocena jakości środowiska mieszkaniowego wybranych obszarów zamieszkania w małych miastach województwa podkarpackiego z wykorzystaniem zintegrowanego wskaźnika jakości* 107
- Ada Kwiatkowska, *Architektura czasu: od ruchomego obrazu do animacji komputerowej* 117
- Katarzyna Słuchocka, Borys Siewczyński, Jan Szot, *Synergia w procesie projektowym – współcześnie stosowane narzędzia w zapisie i realizacji idei projektowej* 127

Na okładce: symulacja zmienności form architektonicznych autorstwa Ady Kwiatkowskiej.