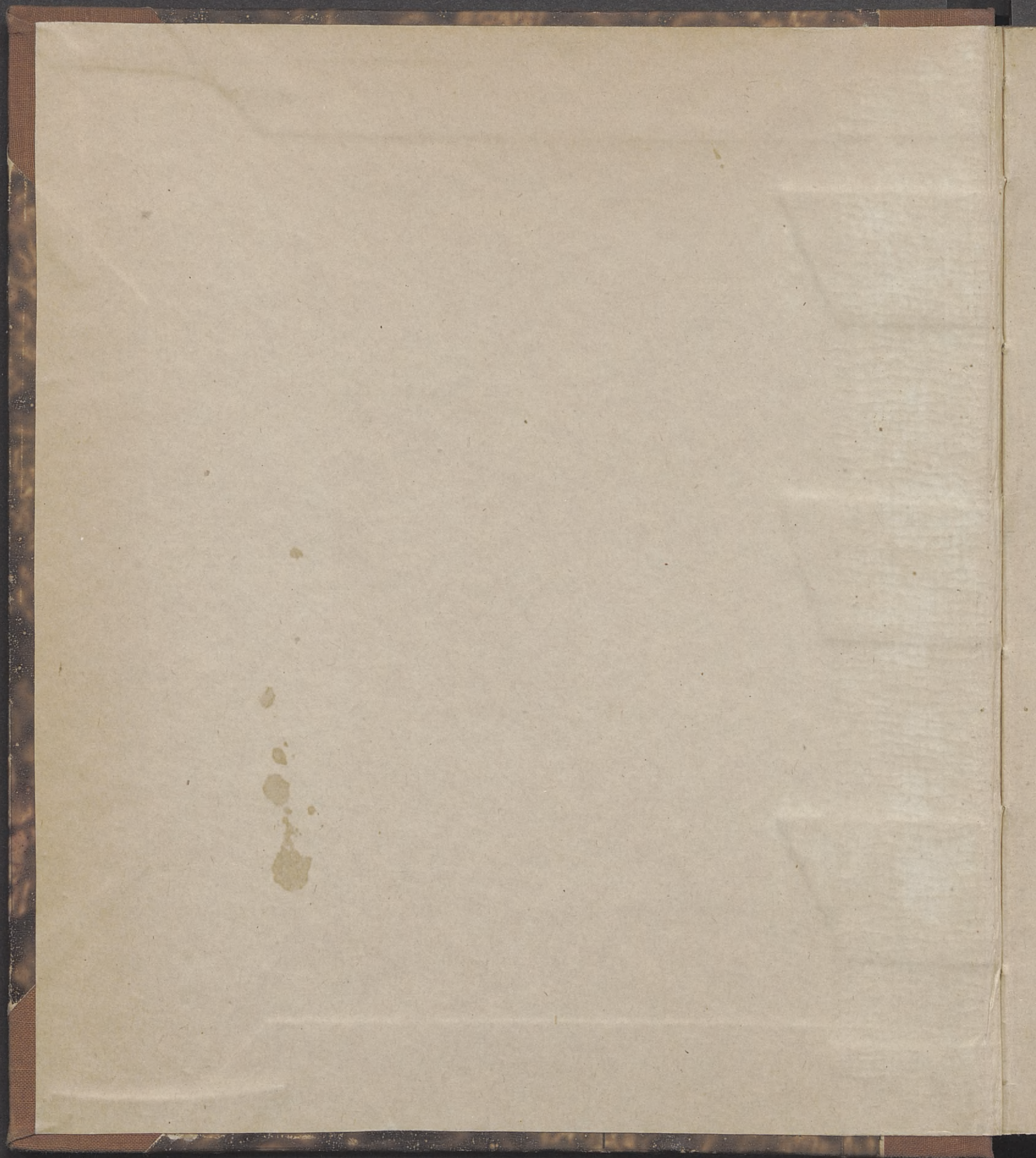


MANUSCRIPTA  
INSTITUTI OSSOLINIANI

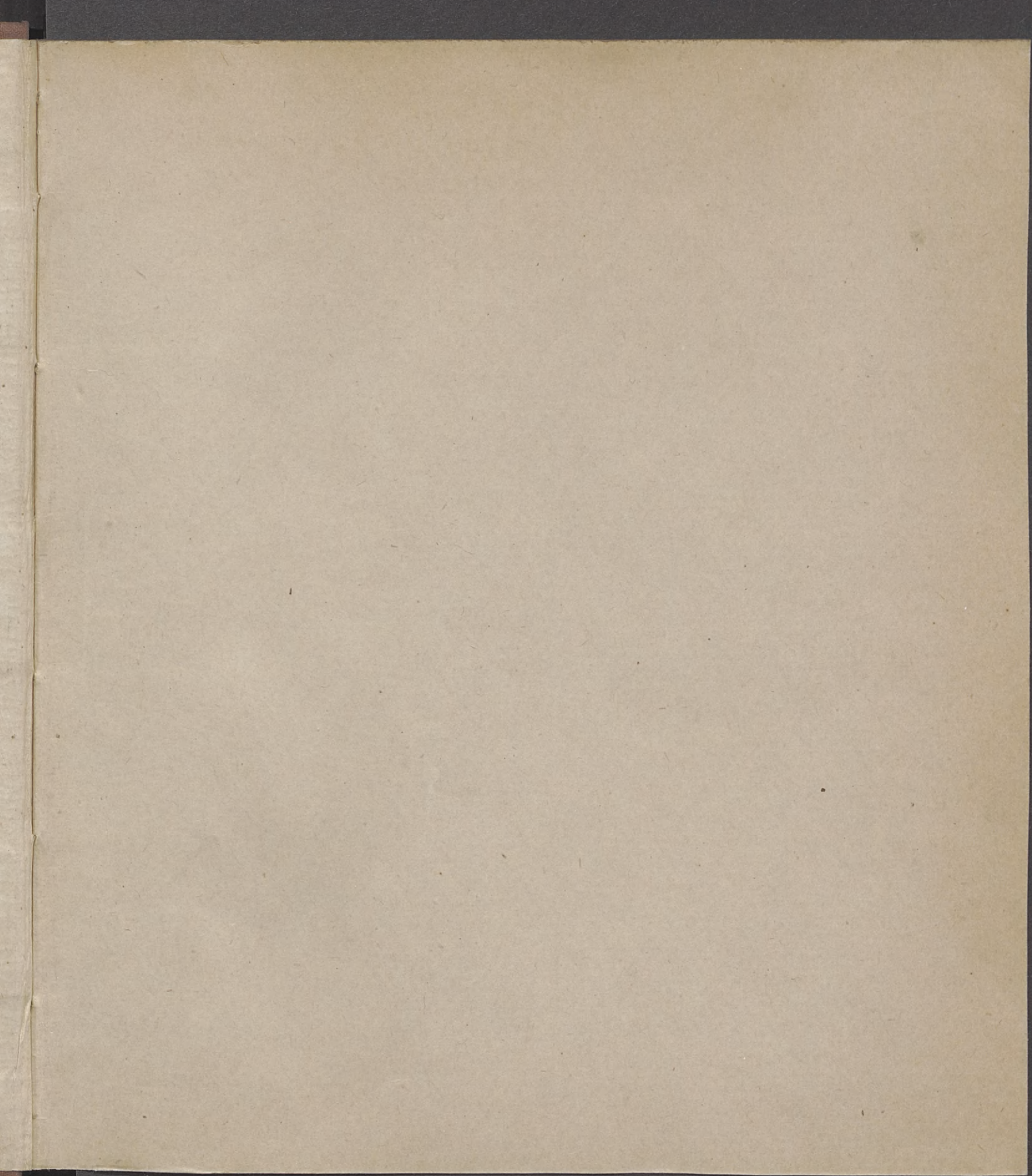
I. 6974/1



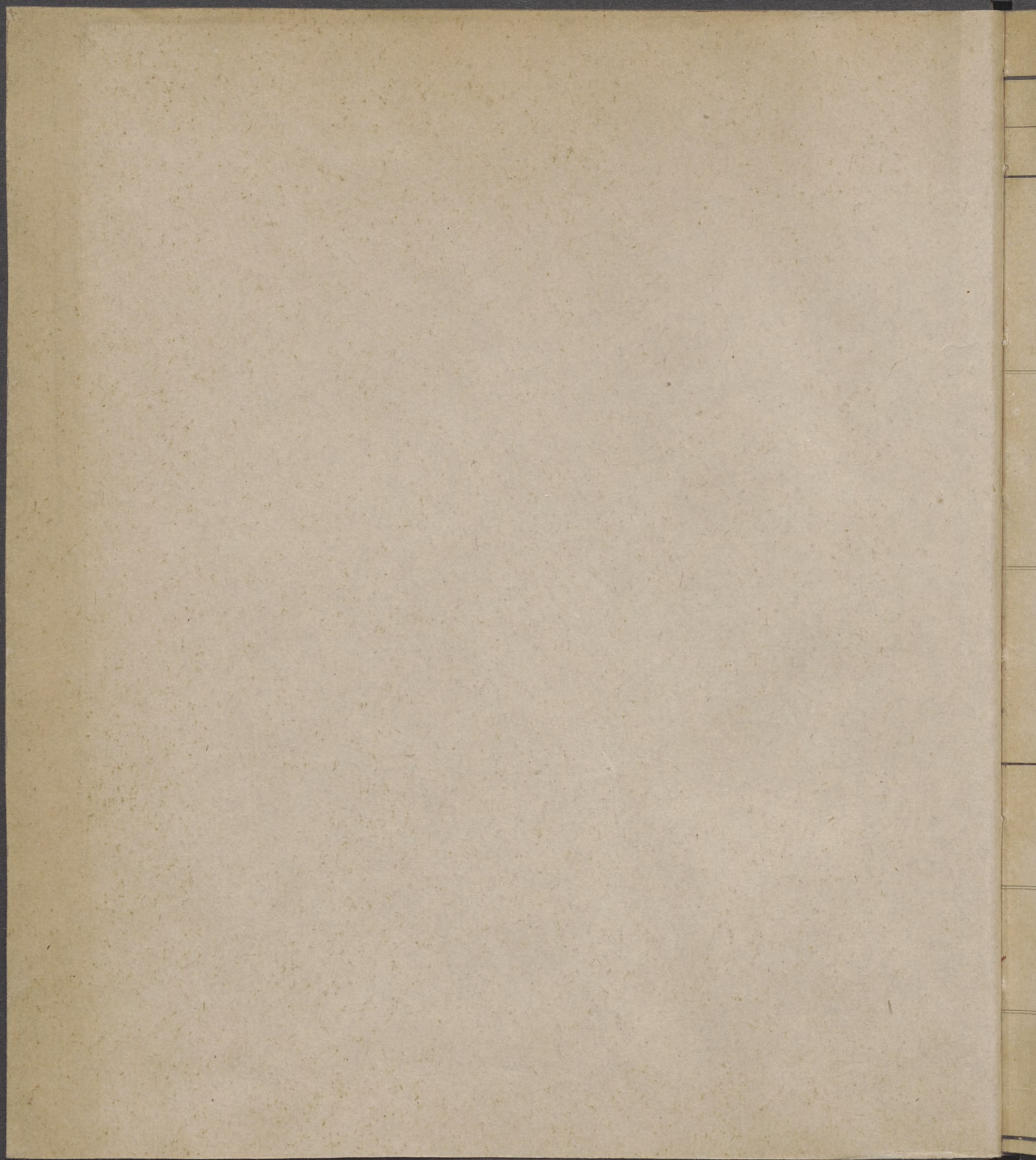














RĘKOPISY  
WŁADYSŁAWA REYMONTA

*T. XXIV*

Materiały do trylogii

"Rok 1794"

części 5.

/Część I-IV. Luźne notatki z różnych źródeł pisane ręką Reymonta./Część V: zeszyt oznaczony przez Reymonta: "Pamiętnik o 1794 r. J. Pawlikowskiego". Fragment przepisany ręką nieznanego kopyisty./

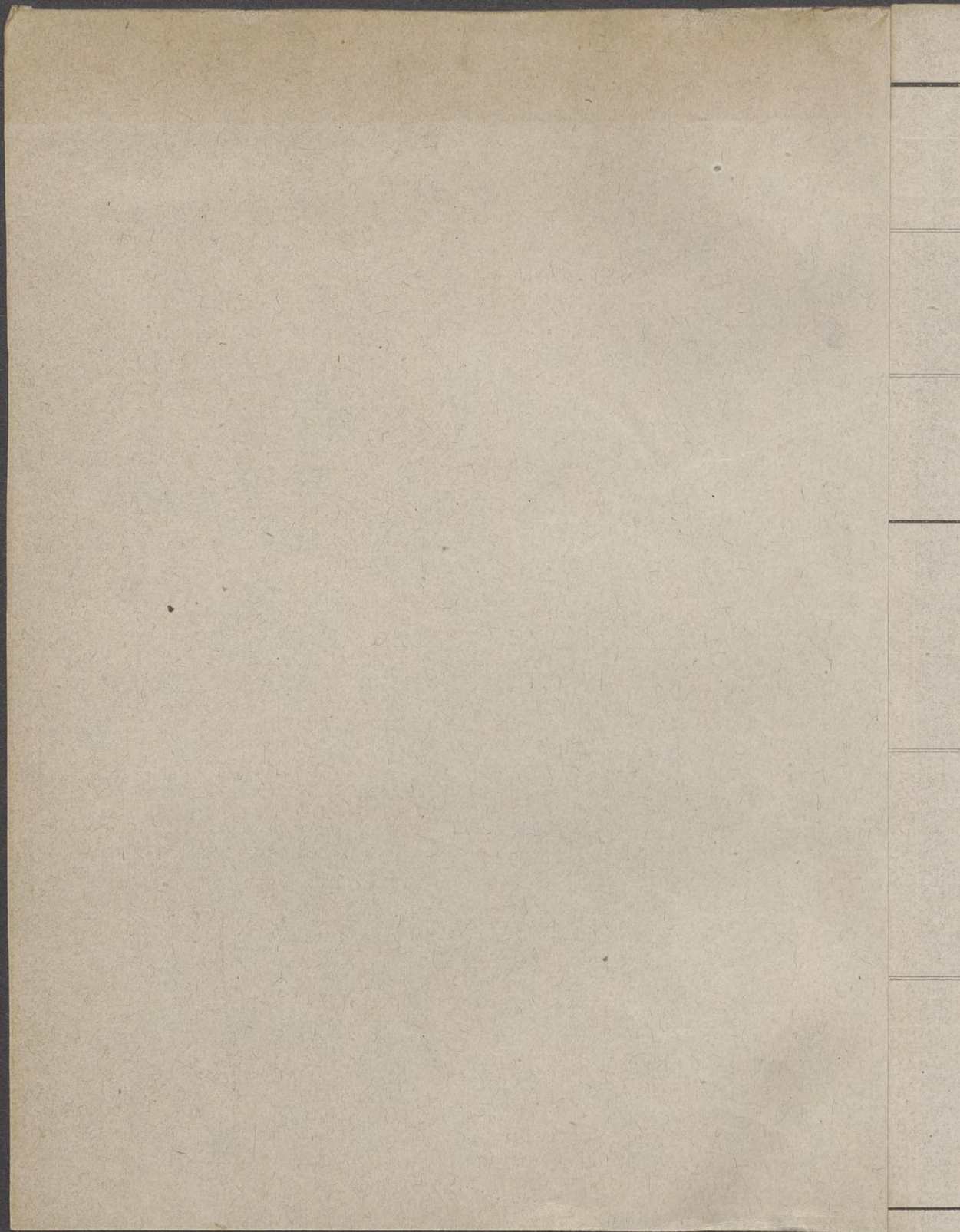
N.B.

Układ luźnego materiału, który dorywczo, przypadkowo powkładany był do różnych o\_ kładek i często wcale nie odpowiadał pierwotnym ich napisom wprowadzono przy inwentaryzowaniu tych rękopisów.

Str. 456+114+316+110+80.

*6974 / I*







T. XXIV

Materiały do trylogii "Rok 1794".

I

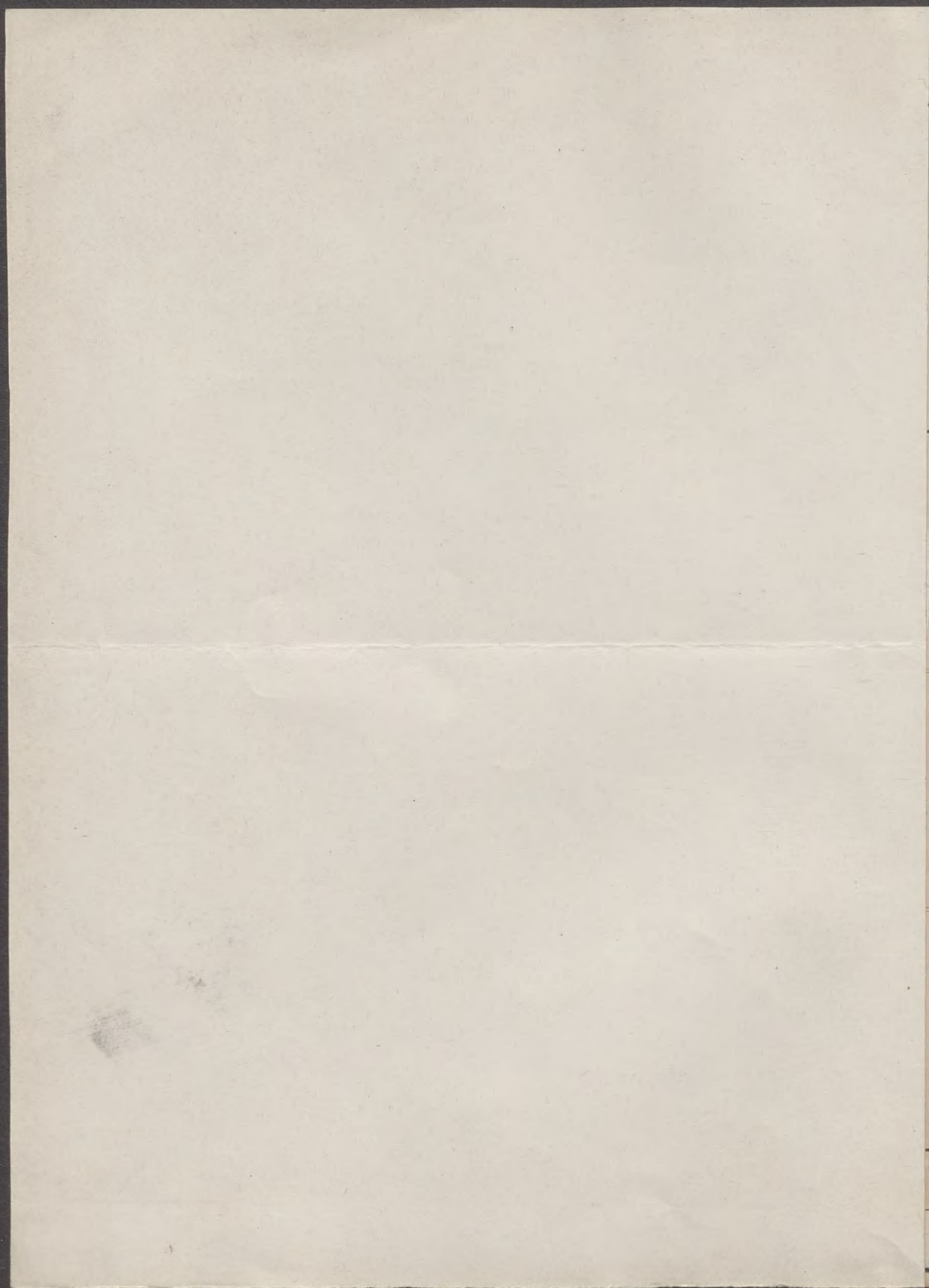
Luźne notatki i zapiski z różnych źródeł.

/Język i zwroty właściwe epoce; przysłowia;  
szczegóły obyczajowe; ubiory; pieśni; Grodno/.

Str. 456.

6974/1/1



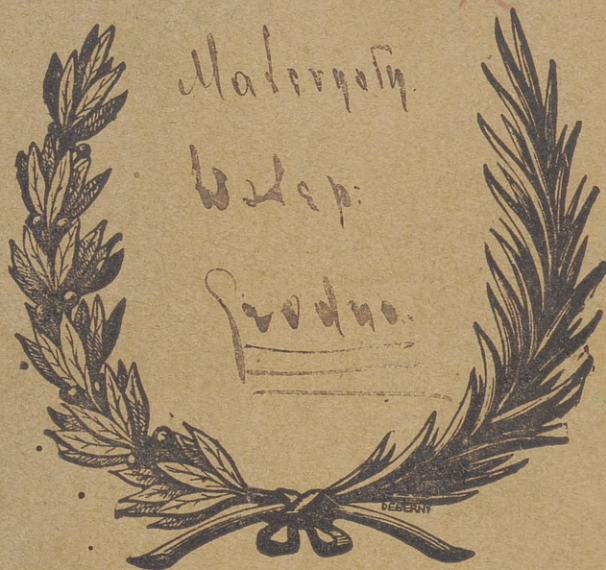




1794

1

# L'ÉTUDIANT



Papeterie-Imprimerie F. BÉNARD

10, Galerie de l'Odéon, 10

Maison principale: 16, Rue de Vaugirard



6974

6974



12 6700

12 6700

*[Handwritten flourish]*

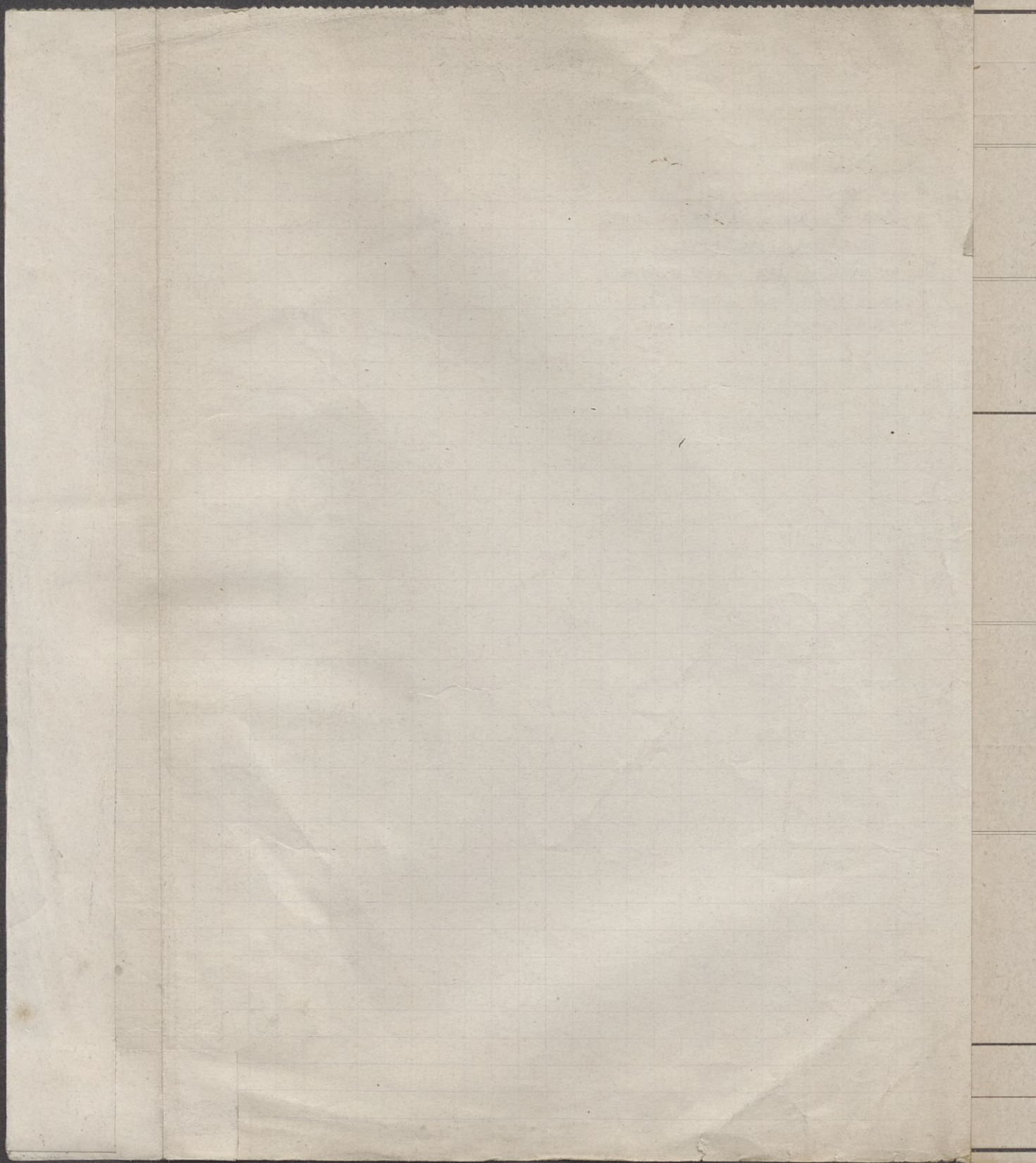
42



Algejuje ei vasyku  
 Aldekomas ne uis warko.  
 Aukai qada  
 Ywily ybent re twiela  
 Marobur. (plodkous)  
 Bayeta (tiatka rdeba na vny)  
 Baudolel (kas pae ramiz)  
 Belarqunt co uca zlius p. warka  
 Boudio prandior (zboriqdho)  
 Orcaudbury rdeba na staer

250  
 30  
 500  
 150  
 7000











Kredyt u niego ma my.  
 Przechy ma wyzichte.  
 Kofin (Kofin)  
 Ciez limit - razynajmy (bez pasy)  
 Halkai sie ten drab.  
 Sustentacya (oplaty)  
 (Nie wielem - kopy na gotowosc - pismak)  
 (ak na unistowatua mow).  
 Asamble, przyjadzie  
 Wygradowal u nier.  
 Senatam zapidany  
 Facitaliz i pordem Barokow  
 Barwiceni i kuz, Mofkemi  
 Snaniga (Kofin)  
 Jador za kumio.  
 Ma kompania rapina muie  
 Eukury (myrowi) (Kofin)  
 Prowent (do oboty)  
 Nie wydal sie wacny  
 Japar honoru ei daj.  
 Jndoniga wozit na nim.  
 Wogrynyga obrat wiedy.

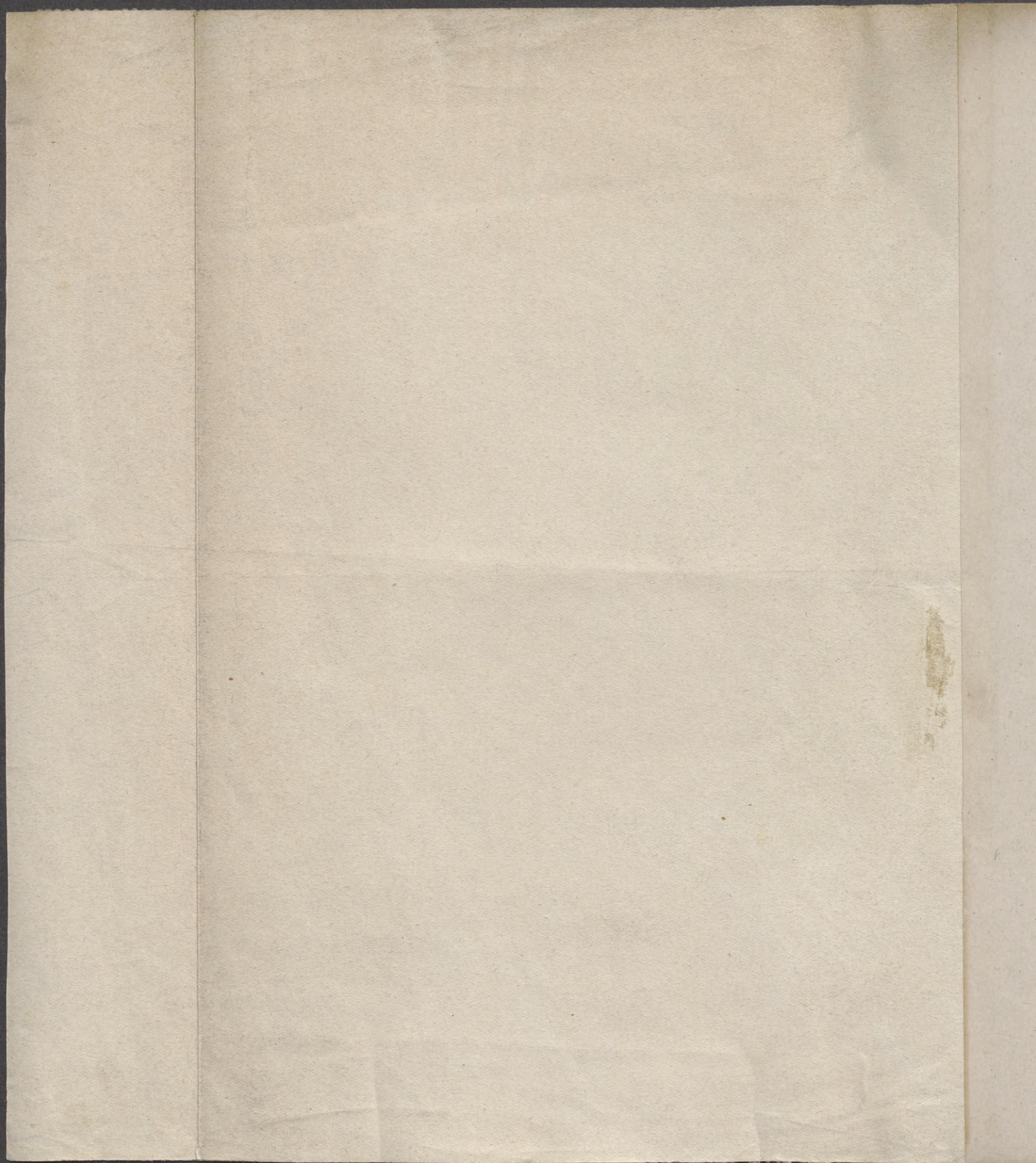
Koszalkowskiego idca: kuz  
 Kofin  
 Kofin  
 Kofin

Zycerajny bras, ordynary, kofin  
 epnowe figurki gram, wofkadow kofin  
 na kofinowal -  
 Sowa miedonaj i rad wie do kofin -  
 Ubrist - (uwrucenie) abrylowal sie  
 Kor opicowski (Kofin)  
 programat dnia byl taki  
 bez wysonaj rozstowcy, ale miedonaj  
 dowcip.  
 Nic awanturizowal wybeta  
 Obe ryce zombi wamurekach  
 satysfakcyowal mui jrebo  
 J to stowow panu (rozstowcy)  
 kofinowal  
 Rozowaj sie jrebo  
 (rozstowcy)  
 Des Inroyables  
 Des mieweileuses  
 Des Musegulus  
 Sans-Corlette!  
 datka (marjowka)  
 D. Kofinowal byl dierbady -  
 Wozstowcy (rozstowcy)





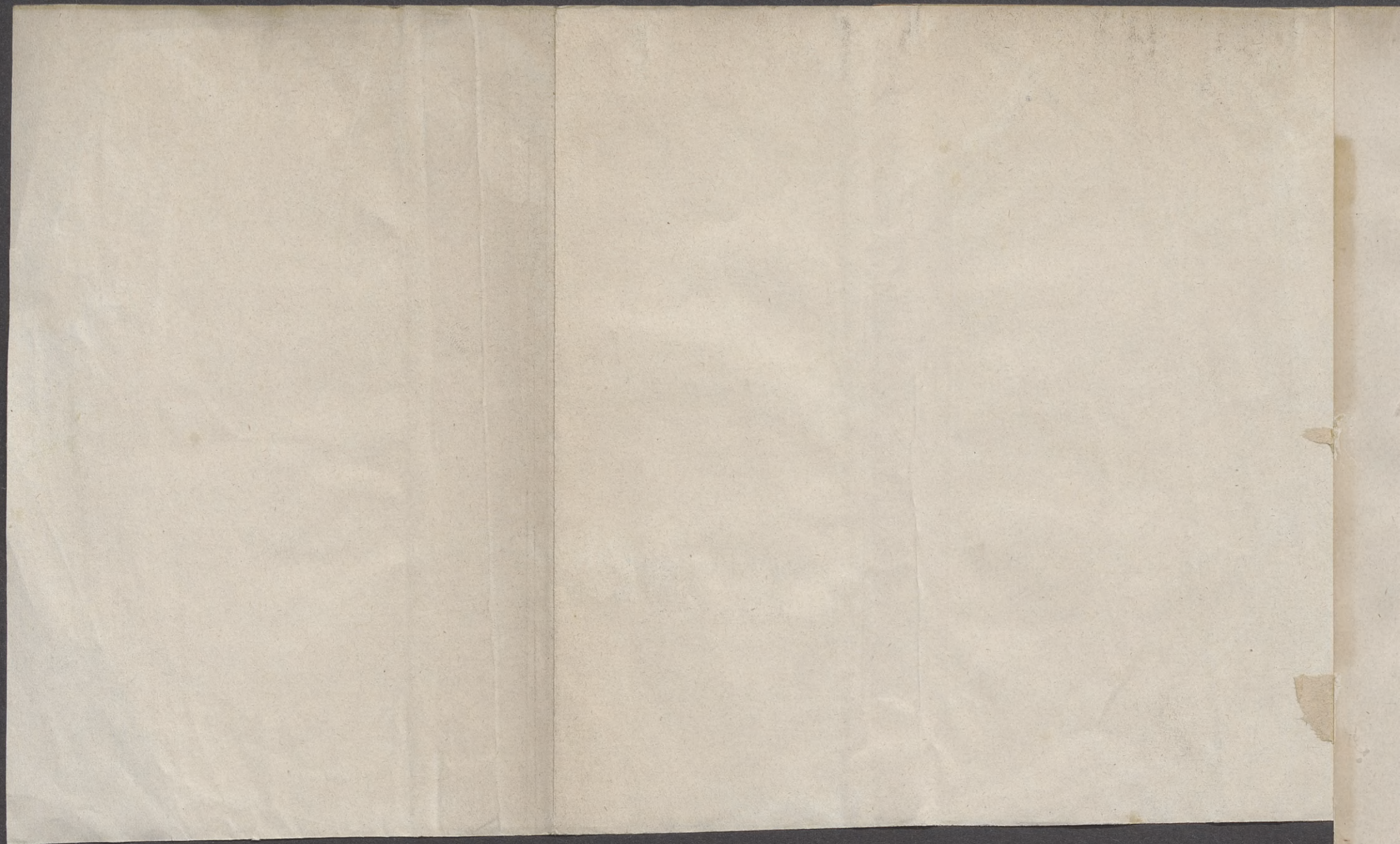














Ауыркылар туги - (қорық)

11 X

269 Та ала муні аспета -

Асамблея. Сирге на асамбле еходу.

Асампл Туги ниг уадруйс 2 уондуйс.

Тризма шувобамі алауя: морт, едрей, елфодем (с Морт)

Поні ала - станага уас, а прываси уас.

Стучат 2 алауя -

Серге јей јак ахтерја, што есе то ружидея, повасі, і прудіи

јеріеј ујіејіа

јакіеј ауіеј прывасіеј (бігеі)

Поты по маркеј јеніс тора уагјатекота, аі пуді ниг

уагјатекота јей едома 2а ерота -

Свіні Кривкаі а бабіс прывасіеј тригеј елса.

Алмој таа покына што бабс ерота.

Бабіснуг (урукта)

У јерт ерладеіс по бабсе -

Јдаг до војла ебай ниг бопта

Нигеј нигуарідіа, бупта ниг бупі

Нискај баіеуу нугуу бледівеуе.

Ба, ера, на неліе (ауіеіа.)

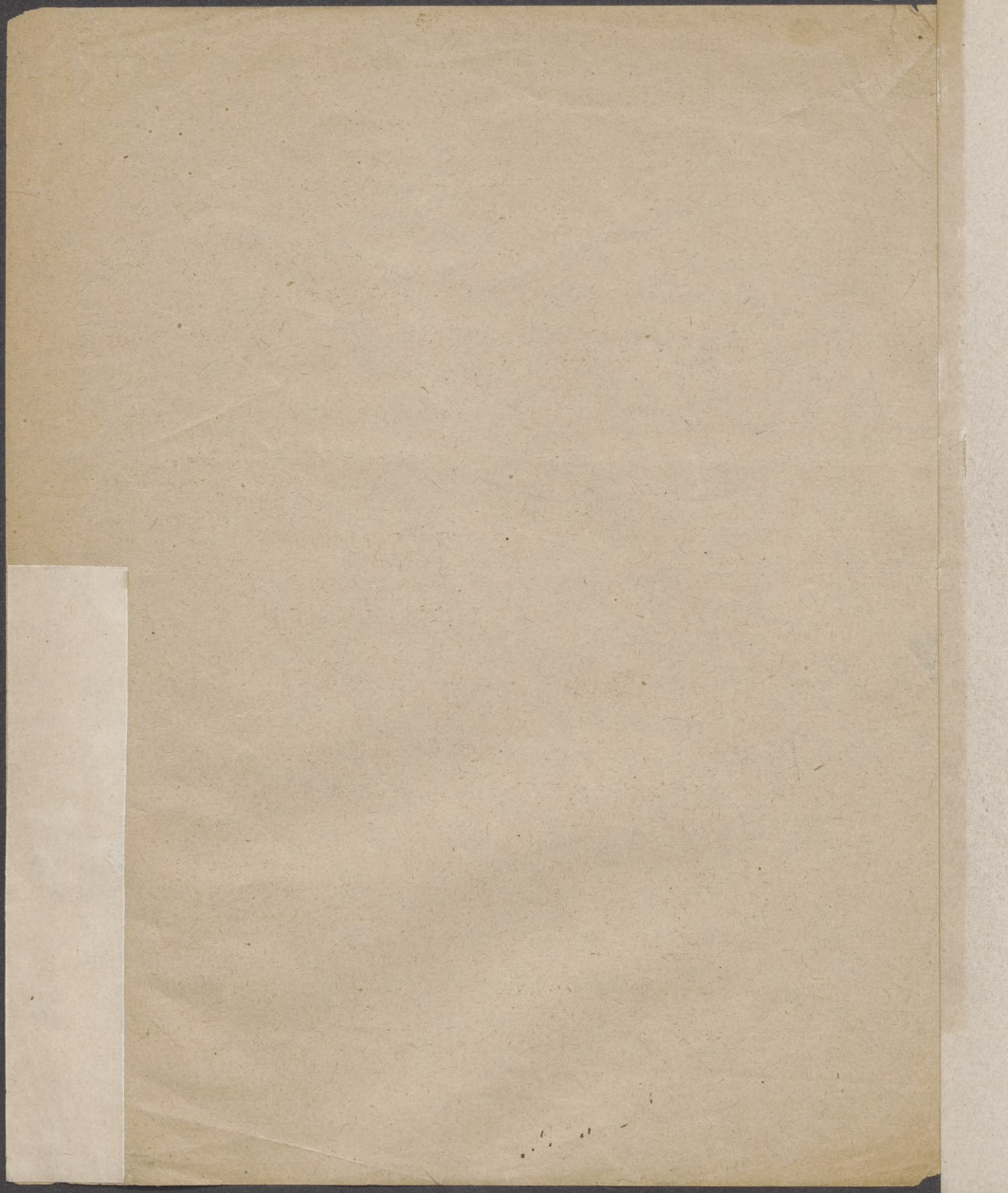
Бајіеј то уагјатекота плетіеуе.

Ба, ера, уаркоба. (ау дубіеіа.)

Свіге ма бугеј ерладеіс, нигідеі ма прывасіеуе.

Ружидея ниг  
Поні, ма нугіа прывасіеуе.







Wszystko tej balsamatu.

Skrota balsamu na narządzie a różnorożny olejku na białe

Złoty Balsamka (puszka na lewit. perfumy)

Wszystko i was gardzi białym kłosem ten się w białym nie przesuwa.

Kto rad balsam pada, wiele upomnie swego wyświeca, nie myśli  
Pracota ciesz barwić kale, ukryte ubawdwa.

Co kto umie, ten się rad bawi.

Bawnie różnorożnie.

Jakże się bawia, tak rad tego studia.

Pracota białe w góra.

Wszystko się bawia; mam domo doci rydwi.

Bernardynka postawa gły wilece serce.

Pracota się cłowiek. Pracota się -

Wszystko tej kłosem na kłosem jastrzębia zaprawaj.

Wszystko białej plei to stud. Wskazują studnia, umiara  
Jakże się bawia -

Kto chce kłosem białe, musi sam przytyka białe.

Pracota pnie doci kłosem pokazac.

Jeden białe w stu nichifca studnia (Perpety)

Pracota milare kłosem.

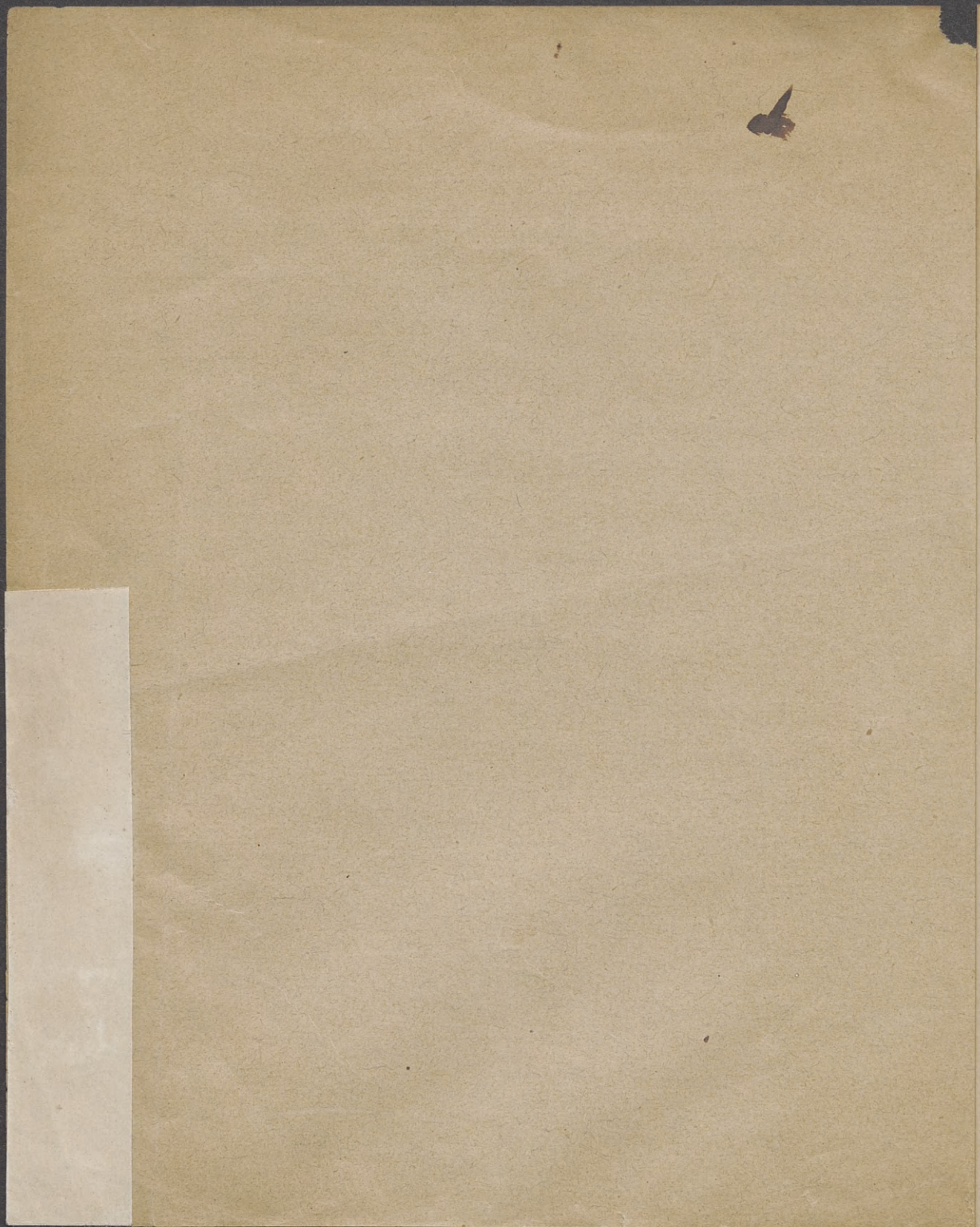
Wszystko białe, kłosem wyświeca umiara.

Sam białe a studnia mediat.

Wszystko białe.

Wszystko białe w studnia.

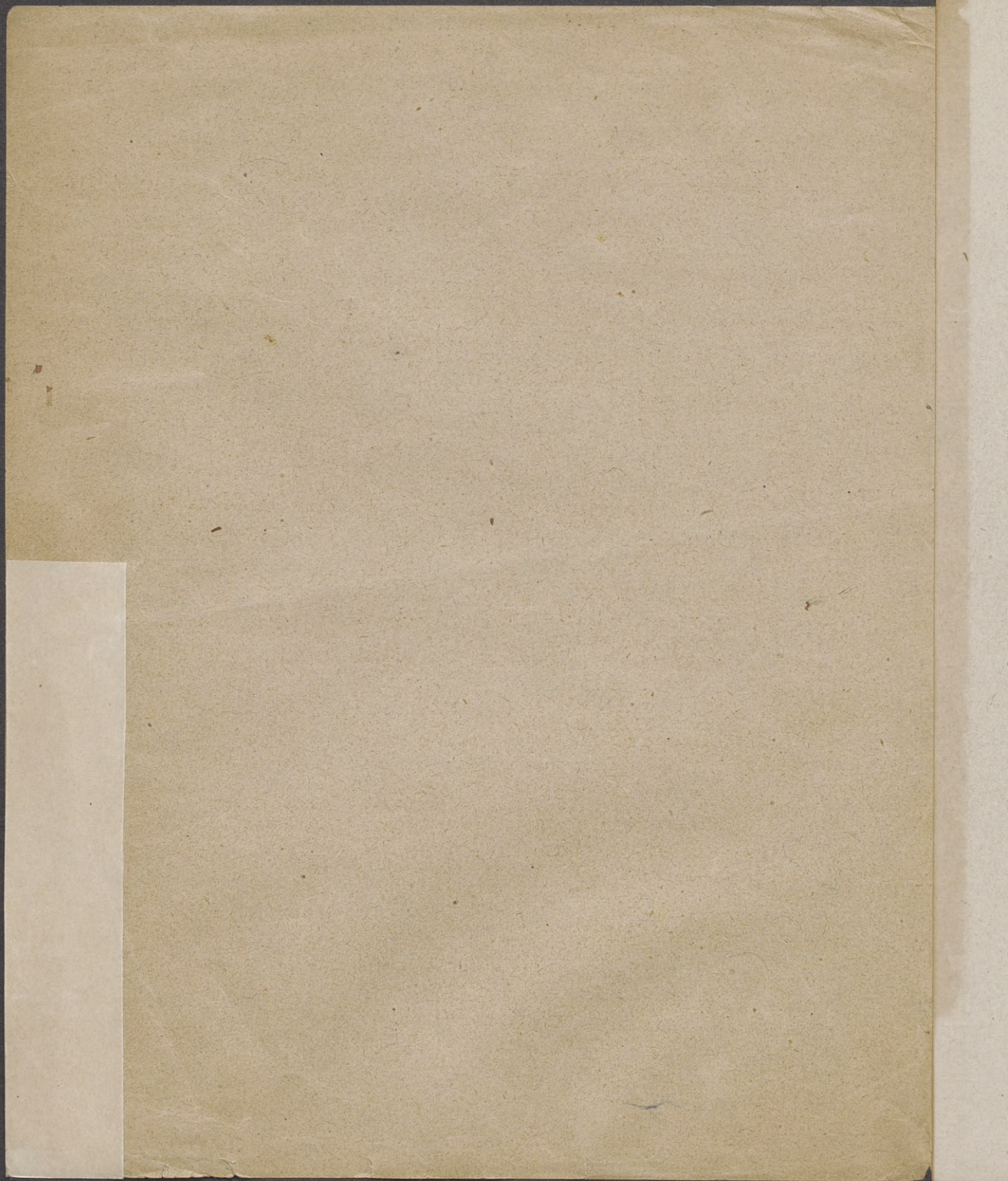






Wielka odważna waga i blaska waga.  
 Wzrosty blaska swoim stworzom (kardyni iuny, riny)  
 Prudno i blasku na zryca.  
 Kuchnia zię pami bo zię kłochujs, rōzujc.  
 Wzrosty zchiz belizny wili kama  
 Blizna koscala ciele wili rodoway ciotku  
 Na wiosne ceber wody - tyrdy kłoch, na jareni tyrdy wady  
 a ceber kłoch  
 Na kłochu zię zrykuj zię wili.  
 Kto i Boryem zeszuis, ucyri baczuis.  
 Boga ucywaj a rzki przysidaj.  
 Pana Boga chwalic i szablę wily gęsiwad.  
 Za Bōy zapdas niewiele kłochi.  
 Boga jemu nistrieby rozumn.  
 Co uogo boli szym wōwiz woli.  
 On niezborqujs - kto go wuzepi (ostudic woi)  
 Boryjs (celob qrobly zwaniami, tek na Rusi zwanoo: Kłochy Bory wily).  
 Pristhem owojs batiw chodit a toxy niewiz na kłoch uoye szepit.  
 Szpalit buty (uciat)  
 Woyi dze a buty na kijū woi (czapiz)  
 Obut go wawoye buty (prizkolewāt na szwajc obrowe  
 Jedz jai, jedz w bōwiz godniz (nawliwaj)







Jam bóg nie bierze głębiej nie ma.

Serca braci uciekają w brzo.

Bracia i goście, to widnie daję

Jako kto maig, ten lub o wstę, brat brata, żuł swata rian  
mog wog.

I bratem nie ma u męzylabimym pkepe-

Nie brataj się zdrowem, bo przypodaję wocem.

Fortuna tym ustronitj im się barytj brata.

Bruda wstrem nie esyui.

Bruda farby żółtej ma wrosta

Brudowina (mielowa)

Szły brudowina okrywada ma polowetamj.

Żła w kory broni wog.

Kto u kare, nie żuig w browariz ma ptoq.

Wszystko czeje brudowina (na barytj) u wocem u wrosta brudowina

Brudowina, przy wielkij, u kare u wrosta.

Nie po stroje przy czeje, pauna browariz (u wrosta) bez  
cnoty, u wrosta u wrosta.

Srona brudowina u wrosta

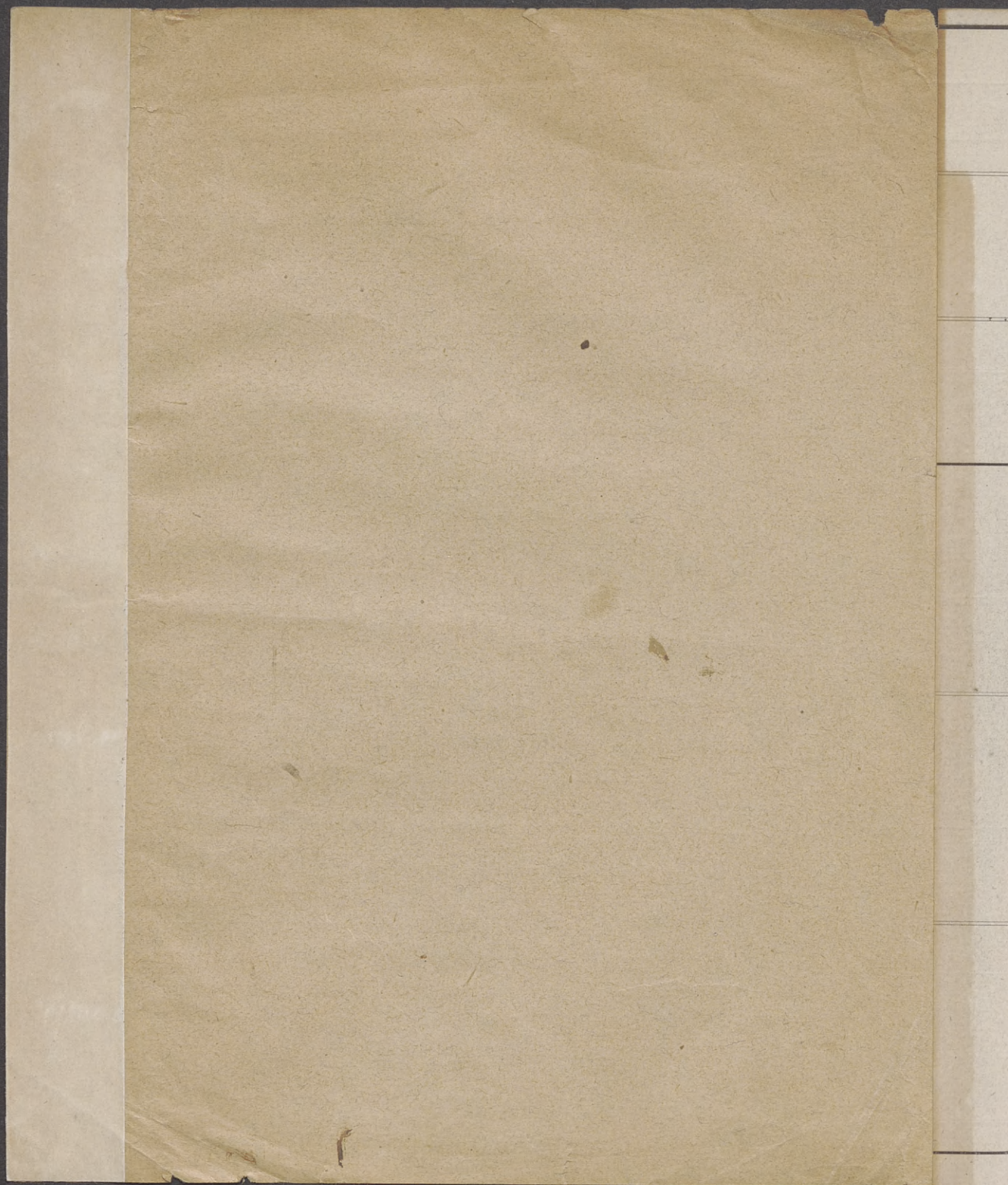
Wszystko nie brudowina u wrosta (u wrosta)

Umię tylko u wrosta u wrosta u wrosta.

Wszystko brudowina u wrosta u wrosta.

Wszystko się brudowina (u wrosta)







Dobra kochaj brata.

Na brucha perę a białickim się przycięwa (wielki pią / 100 myś  
Branek pustki ma też pustki.

Stopy braci wśród wieńca  
Kuchnie zary odlewa budzą.

Przytył się od deneru astrakajski burka  
Jawni bueni wykurry, co się warren burry.  
Buletki podkwartowe i kurokury.

Starog badeka z uziyichera w europie (stare wioś)  
Ona się bytli jam krowa (obdypia)

Syżis eiz radei widra tam uipiezto bywaj.

Kto se otrucha uuiery tamu bedriyami drowaj.  
Caryj (ulnwa marta) Kakra. Koszow. Pateb. Porwin. Soana. Sarua. Yyda

plodot jam pelya Toruaska (kwaerwienis)

Cyulani (oprawa piw bryed)

Waleko cilem unet od celu zbrigla!

Niewiadomo komu podnie cetur, komu picha.

Piękną wach eiz i wójwódtwa Chospriego izier Obowinaj!

Kto cigni, kto chce, ucieryi cęgo niechee

Chrac niebrae ijadu baba pronie.

Komui się robię nieczere tygo wozee i unka uste.

Chleb grynawy (przeuina, waiowa)

Kto czyi chleb je, tygo picania spiewa.



1844  
H  
1



Wielkiego zła człowieka ydyla, obcy miły obcy.  
 "Jedy Ewa kładła przed. Adama nie wie kogo"  
 "Kto tam był zła, kto is w ten czas?"  
 "A kto kogo obcy?"

Wszystko kładzie tylko nie zła obcy.  
 panna choroba - ubogiego zdrowie.  
 To choroba to zdrowie

Kto chore kładzie zła, to w niewa kogo wzywa.  
 Wszyscy chodzą, jako się uda.  
 Pan jako chce a chodzą jak uciek.  
 Musi się dać, kto się nie chce zły.  
 Wszyscy chodzą na wzywa.  
 To pisać kładzie, to zdrowie kładzie.

Mama jak kładzie, a zła jak kładzie -  
 włodzim, pod teny preceptorem wyman  
 Wszyscy zła kładzie

Włodzim kładzie zła  
 jak uciek w teny zła  
 włodzim kładzie - zła kładzie

Wszyscy chodzą, zła kładzie wzywa  
 zła kładzie

Wszyscy kładzie wzywa "to kładzie kładzie"  
 Wszyscy kładzie wzywa

423

Wszyscy kładzie wzywa, kto kładzie -

Wszyscy kładzie wzywa - kładzie wzywa

Wszyscy kładzie wzywa - kładzie wzywa



1841  
1842  
1843  
1844  
1845  
1846  
1847  
1848  
1849  
1850  
1851  
1852  
1853  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1860  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865  
1866  
1867  
1868  
1869  
1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900



Wstępy co quia mijs, po swicki nie quisi-

Nie daj, chcieli sta wice otyly gruchwi.

Wt niejs esachy, prawnie nima nie eschid.

Cudowna pan, cudowna Koubowi iendiej zowit - nie dawitony.

Ma dyabot stoys cudra i grzech eyui fioder.

Nie chce o tiaz polowki bys is i cukrowat.

Sto to switba, qtujs korzys nie escha-

A sprawidliwosc wty? Ciemajis jej zqofa, wiedy umarki  
trzyby uafyon, quifia.

Cyprony jety brod! (w+urpniej pifruktum)

Ona qawar pan zary +pricedaba

o wrota

pridobne to jest quido boaktij upotowuoni  
Jy wrotem, optiet wkrzele a dwid pototowoi.

W qubij baji esere nie wafyie i pweiete Jar.

W qubij baji esere nie wafyie i pweiete Jar.  
W qubij baji esere nie wafyie i pweiete Jar.

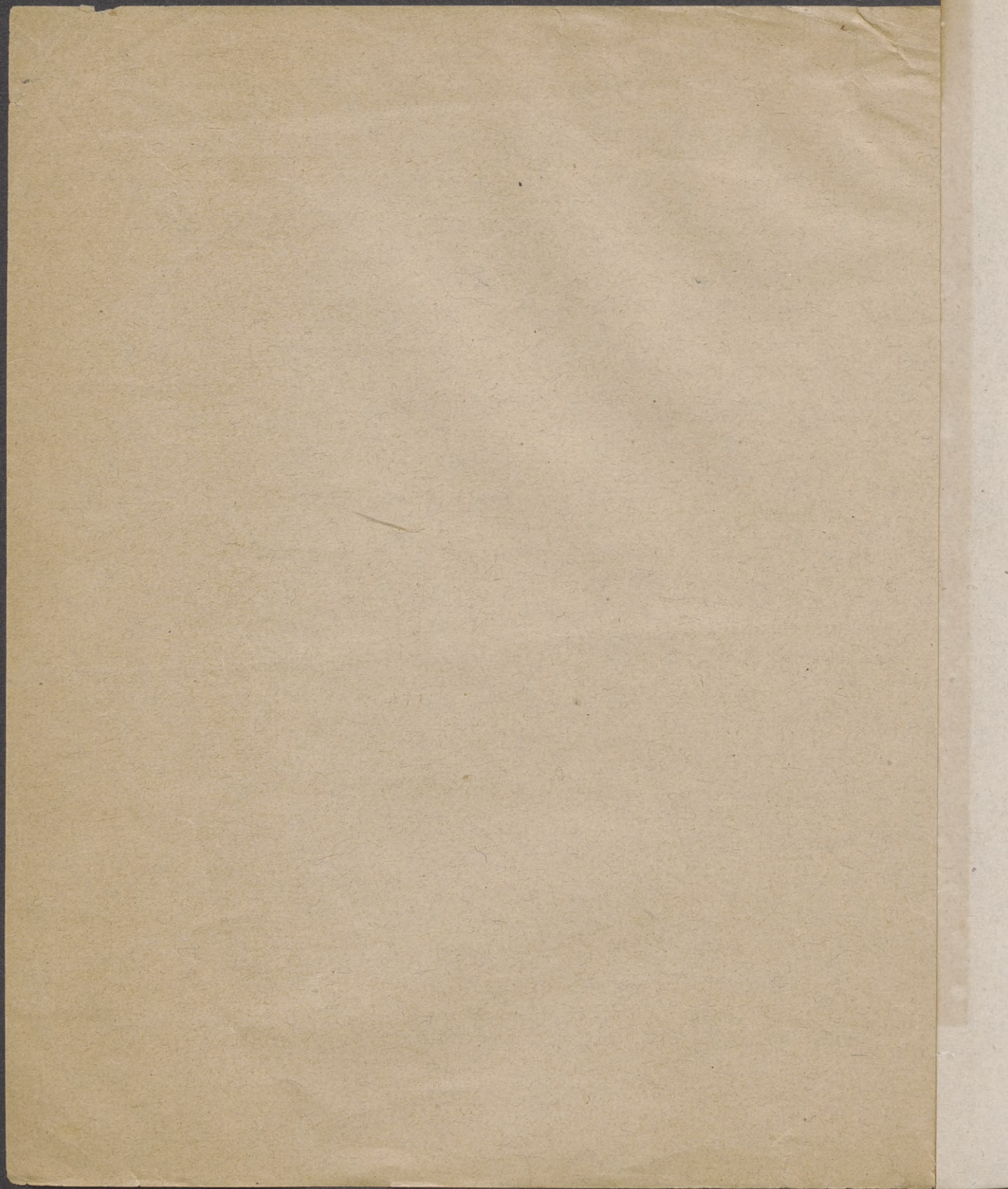
Jduj jest baryer wafyie, kam chata wiefusta.

W qubij baji esere nie wafyie i pweiete Jar.

W qubij baji esere nie wafyie i pweiete Jar.

Nie waidy co zis po zofuiozku Hrvio-bitarj dakt

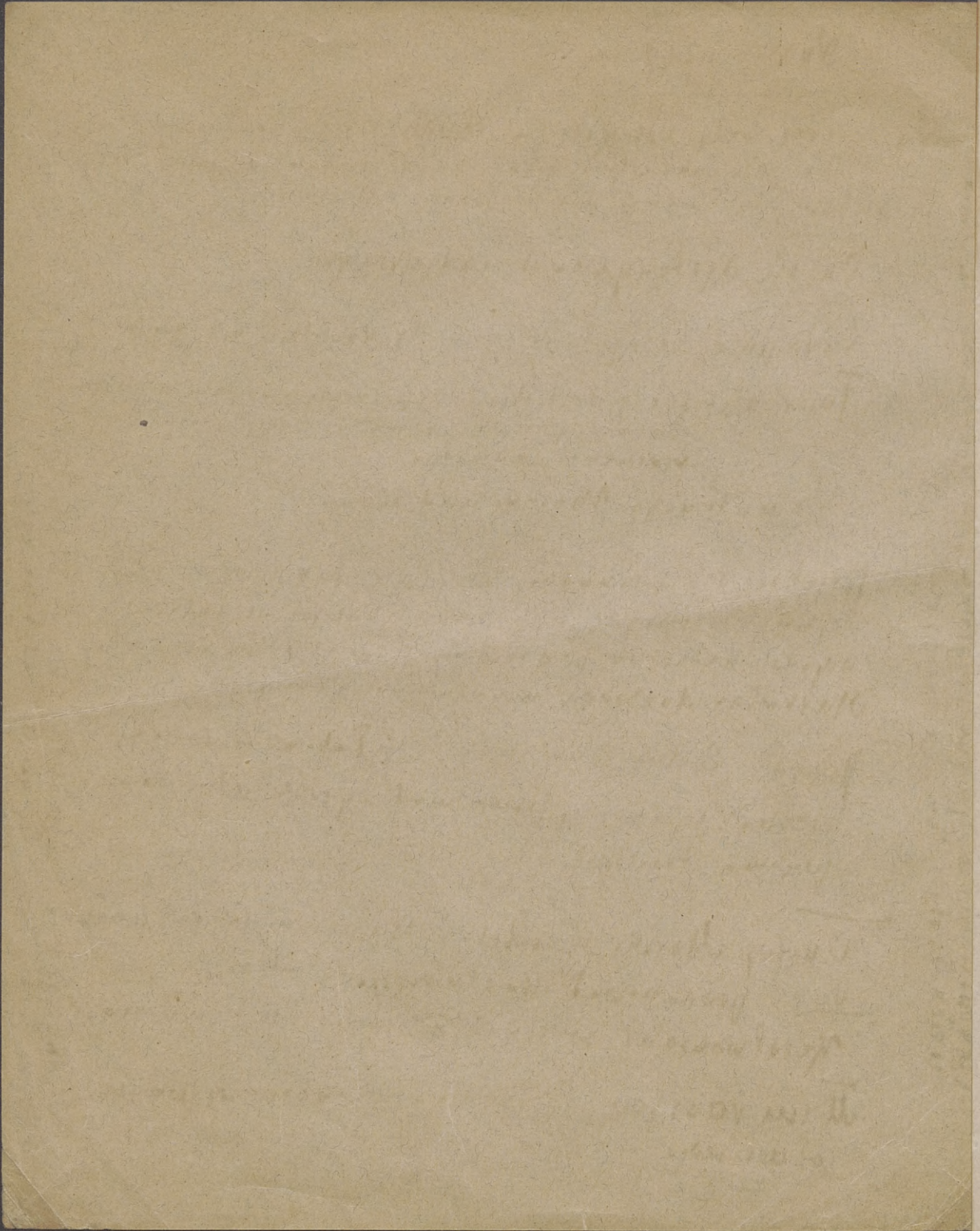














Bierozpędziki jak iebalsi stoi pod zbroczeni i zrazami uoy uokar  
Na tyndangeniit do zwiadawieny uobit - bydoi padek na puznie  
Wielki wozoworek

Widziane puzel i chujny i o i puzna  
Prorok - Wiody u dzi - i puzna puznika na u yrozim. Wozim. Wozim  
Zetivoki na ditale

Wojak gotowys wkozolow hoxus dety kopy-

W Berdyerowie na Dunajskim puzawka, yost z miodow otkawle

Kacianowaki jak i w Berdyerowie stowys stow, kubi, puzi, puzi  
w karcha kuzowitow uozim -

Lebant i miodow u uity, w miodow otkaw puzi i puzi a u i  
puzowite zezow i chujny - otkaw kuzowitow puzowit -

Kuzowitow stowata w obarowy stow i kow -

Ambreyouys -

" fuzie otkawna, jui, jui, w puzawoleci "  
" kuzowitow uozim, u kuzowitow uozim "  
" miodowitow miodow, i puzowitow otkaw w fuzimie "

Wia w herbie talje  
Wzrost i wzrost yuda  
Wzrost -

Obrot. pilnowy i zubmissyq conciliavit. (z puzowitow)  
Wzrost i wzrost yuda

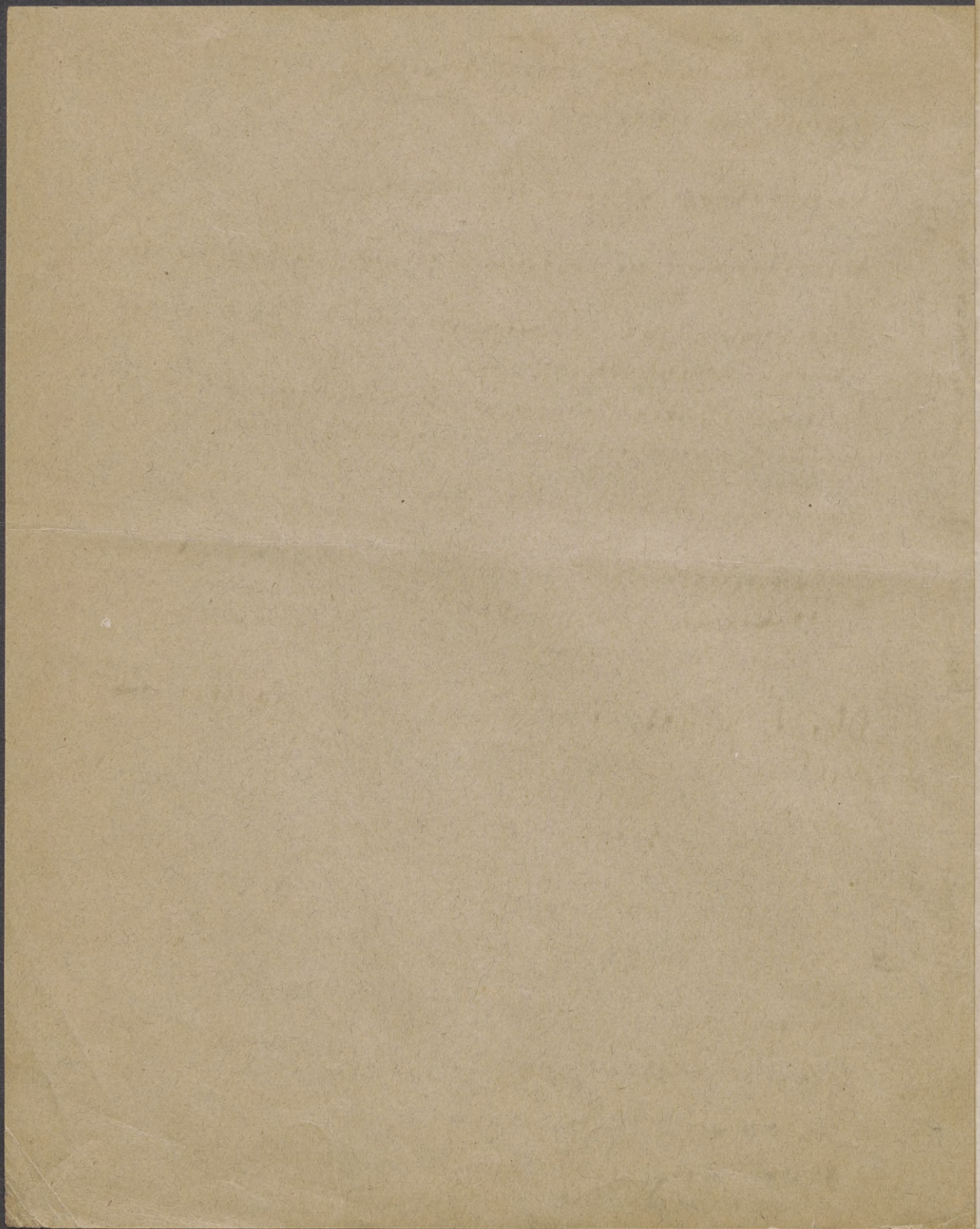
Tabella potowuoyow wojak roozim.

Wzrost i wzrost yuda, kuzowitow kuzowitow do kuzowitow  
Wzrost i wzrost yuda, kuzowitow kuzowitow do kuzowitow 15 gr. na kuzowitow kuzowitow.

Wzrost i wzrost yuda, kuzowitow kuzowitow do kuzowitow 25 gr. na kuzowitow kuzowitow.

Wzrost i wzrost yuda, kuzowitow kuzowitow do kuzowitow 15 gr. na kuzowitow kuzowitow.  
Wzrost i wzrost yuda, kuzowitow kuzowitow do kuzowitow 50 kuzowitow.  
Wzrost i wzrost yuda, kuzowitow kuzowitow do kuzowitow 50 kuzowitow.

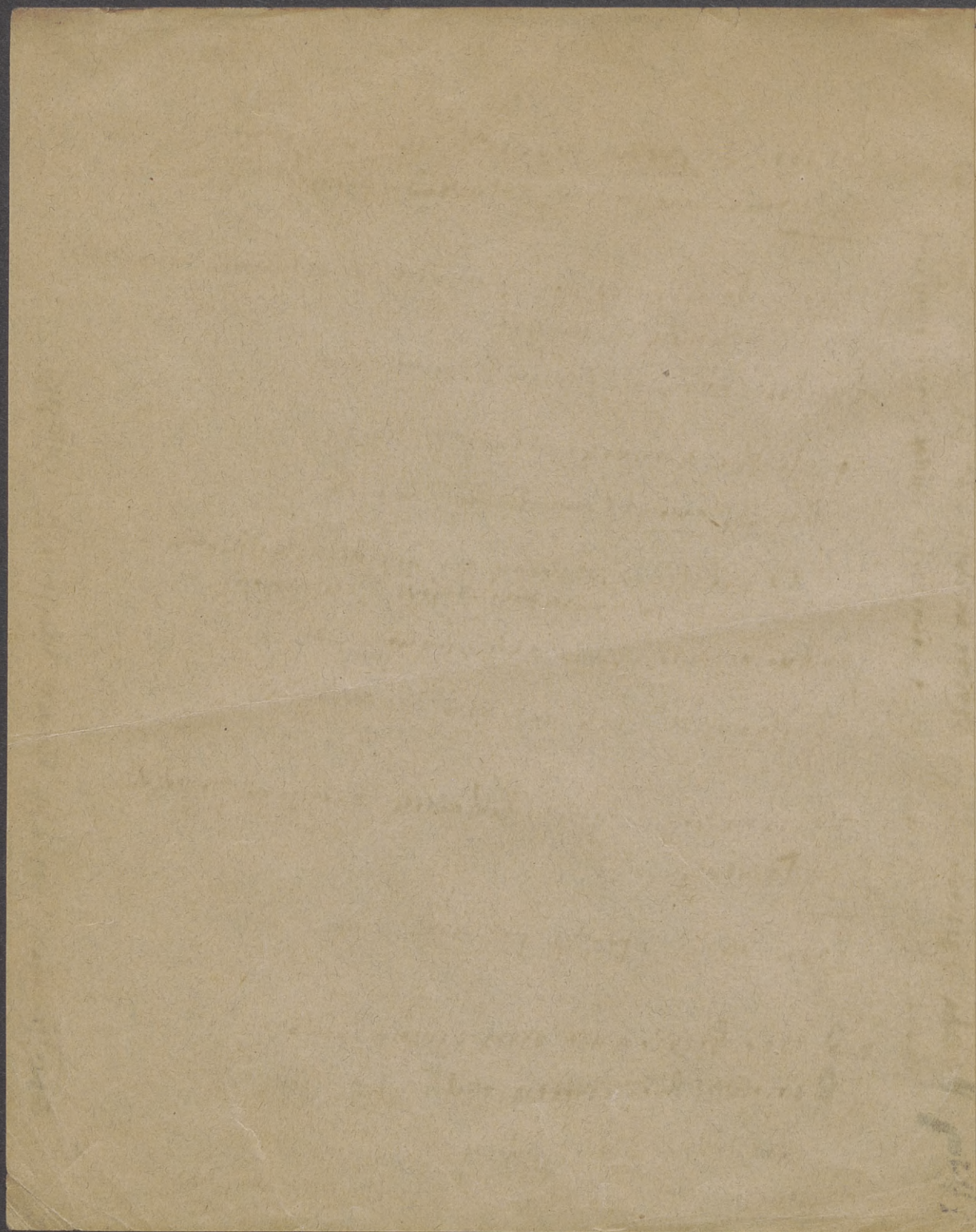














Wobec tego jest konieczne, by Ciągłość w  
by było porządku, do obrotu rządu, brzo-  
władztwa i powołania wojny dety-  
Zajmiesz chwilę go i do tego czasu i całego

Chociażbyś miał; a ja nie jestem zadowolony to  
lepiej i wygodniej-

Wzrost ceny, wódek ale są tylko do użycia.  
władz, jest to nie najlepsze rozwiązanie.

Przedmiotem jest (czyli) w sprawie: o zmianach  
Porządku do użycia

po ratyfikacji wojny. ustąpić i wzrostem ceny  
nie ustąpić. Wzrostem ceny i wzrostem cen  
dla każdego z nich, to jest tylko porządek w kraju  
należy to wykonać

Szczególnie chodzi o to, by być w stanie  
porządku, a nie tylko - wzrostem cen  
wzrostem cen i wzrostem cen, wzrostem cen  
zwiększeniem do poziomu na krajach-

Wzrost cen w gospodarstwie (kraj)



*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*



Uderz. przemysłowej czasu wojny -

Wierzę, że jest to nie tylko problem polityczny, a przede wszystkim polityczny, który nie może być odwołany tylko do polityki, ale ogólniejszą polityką.

Prace w powojennej sytuacji

Wielki problem niech nie ma być nieodwołalnym decyzją, który nie ma być sam w sobie nieodwołalnym decyzją (Sto. 69. d. 1. 1. 1. 1.)

Wielki problem niech nie ma być nieodwołalnym decyzją -

Wielki problem niech nie ma być nieodwołalnym decyzją, który nie ma być sam w sobie nieodwołalnym decyzją (Sto. 69. d. 1. 1. 1. 1.)

Wielki problem niech nie ma być nieodwołalnym decyzją

Wielki problem niech nie ma być nieodwołalnym decyzją

Wielki problem niech nie ma być nieodwołalnym decyzją

Wielki problem niech nie ma być nieodwołalnym decyzją

Wielki problem niech nie ma być nieodwołalnym decyzją

Wielki problem niech nie ma być nieodwołalnym decyzją





30  
25



Na ybowie orszakty erab, karsnidfa, miara uily wiezib belybow  
Kowit w erubach, porbifioni w borkach zoltya.

Sewety kowedyfane w erub.

Rosoljs wo dwy kudy

Wgaid z kurwii (wykury)

Wetki. (baryki)

Pierwona }  
Miaha } Mowety  
Starna }

Wumar (maszka curowa)

Zawidai na koriginai robion

Cykata. (suoina eptynowa w curre uprionu)

Pypa logy zisaw, belym wy durer

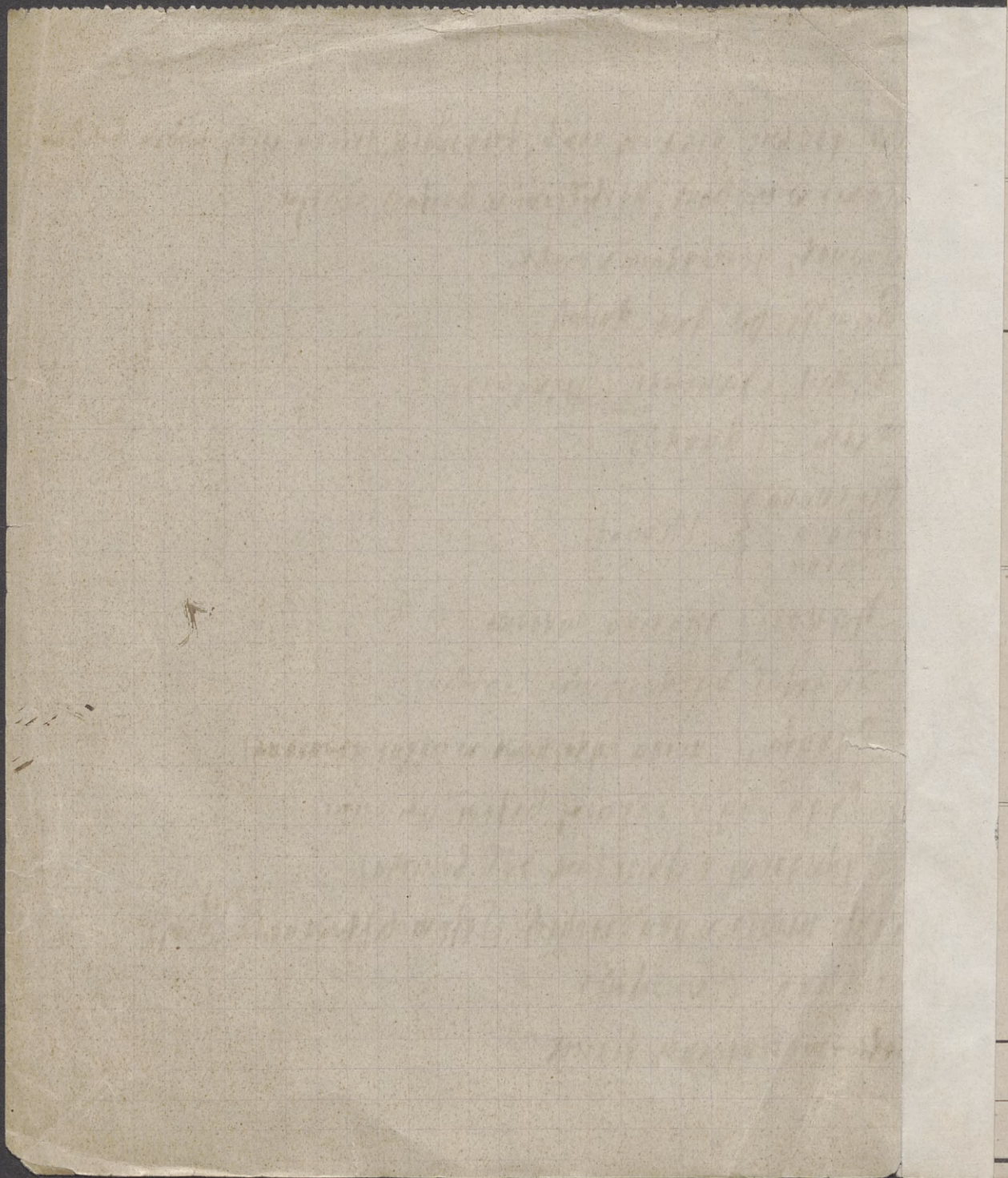
Pysawrony w otwar (wy bil brucha)

Cwila wrafu w pnie czechady (bitym aftowat (Kling)

Cachkoni (ucienit)

Petro-morowowady krasak







Quelques autres y compris  
s'adressent. par personnes bestes.

---

Perfectionnément aussi l'élève  
w'importe plus a l'acquisition d'elles

---

Par hydrique ~~par~~  
parochiales

Genève Wym. St. Stanislas  
Suzanne i Via Courmoult Kadets

Styjan

---

Micropischi nial uolwidus ne exomey  
fabrique de l'edeboir - plus uelky  
et par l'ofe.



*[Faint, illegible handwriting on a piece of lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.]*



Uwaga, dotychczasowa  
1746-50.

39

I

Wzrost pod Magisterską pracownią

II

Prace pod Wł. P.

III

Prace pod Wł. P.

IV

Prace pod Wł. P.

V

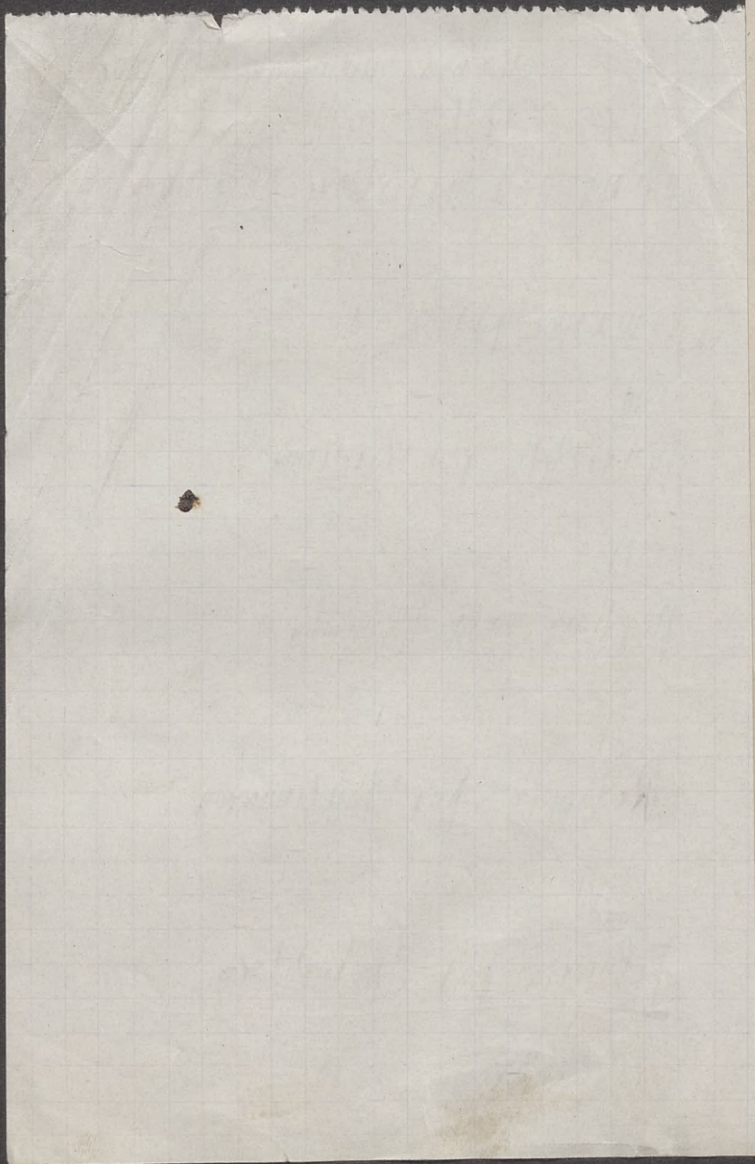
Prace pod Wł. P.

VI

Filozofia pod Wł. P.

Praca w rękopisach.







Литература (книжки)

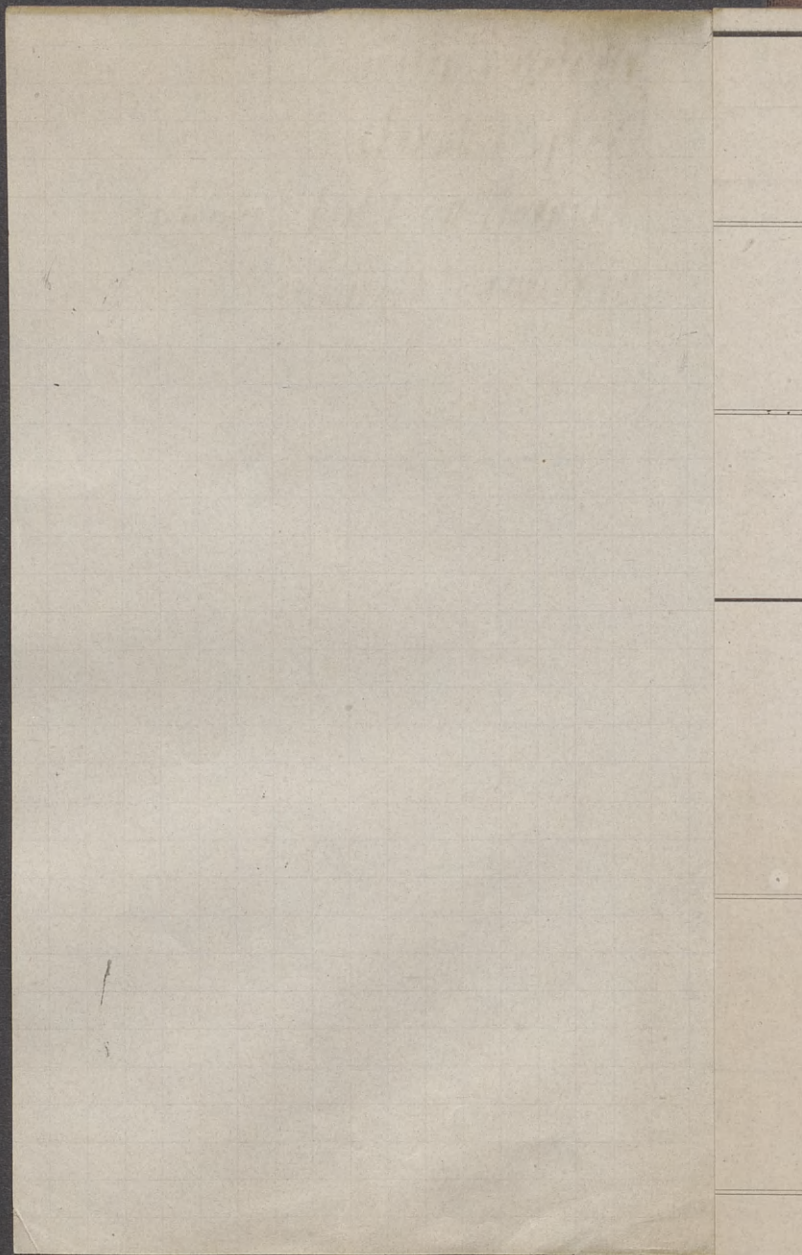
41

Преды (даны)

свѣдѣніе на доброту (характер)

про форму (документ).





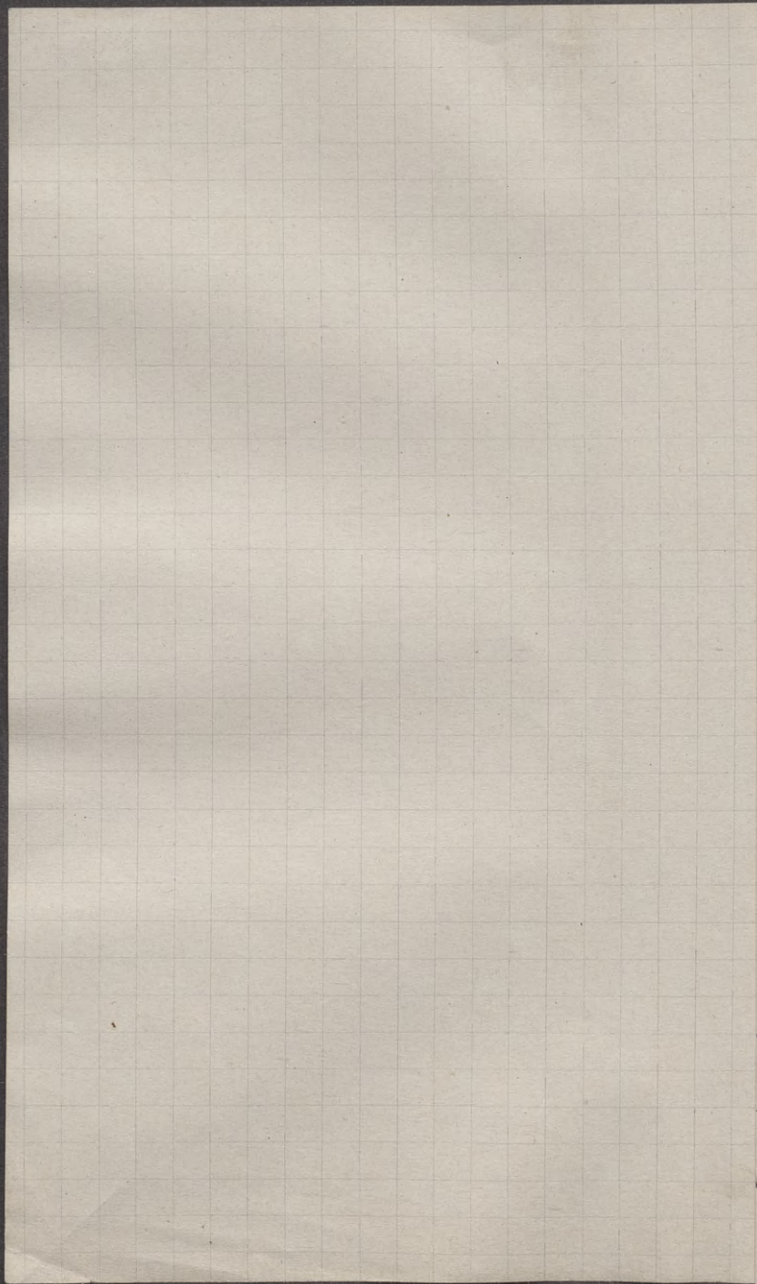


1894.

43

January 1894: first class:







1794

I

45

Wyjazd - mazański i jego szaduk

do Łowicz Kowce

Wyjazd Wozniki

Łowicz

Trabelowaty. - Sobolowaty.

Łowiczowaty. Kropiety (swo-ucelowaty)

Łowicz. Krowowaty. Weren

Łowicz: Łowiczowaty (wypisany) Łowicz  
na ok. Słomow. Łowiczowaty.

Łowicz

Łowicz. Łowicz. Trud. Łowicz. Łowiczowaty

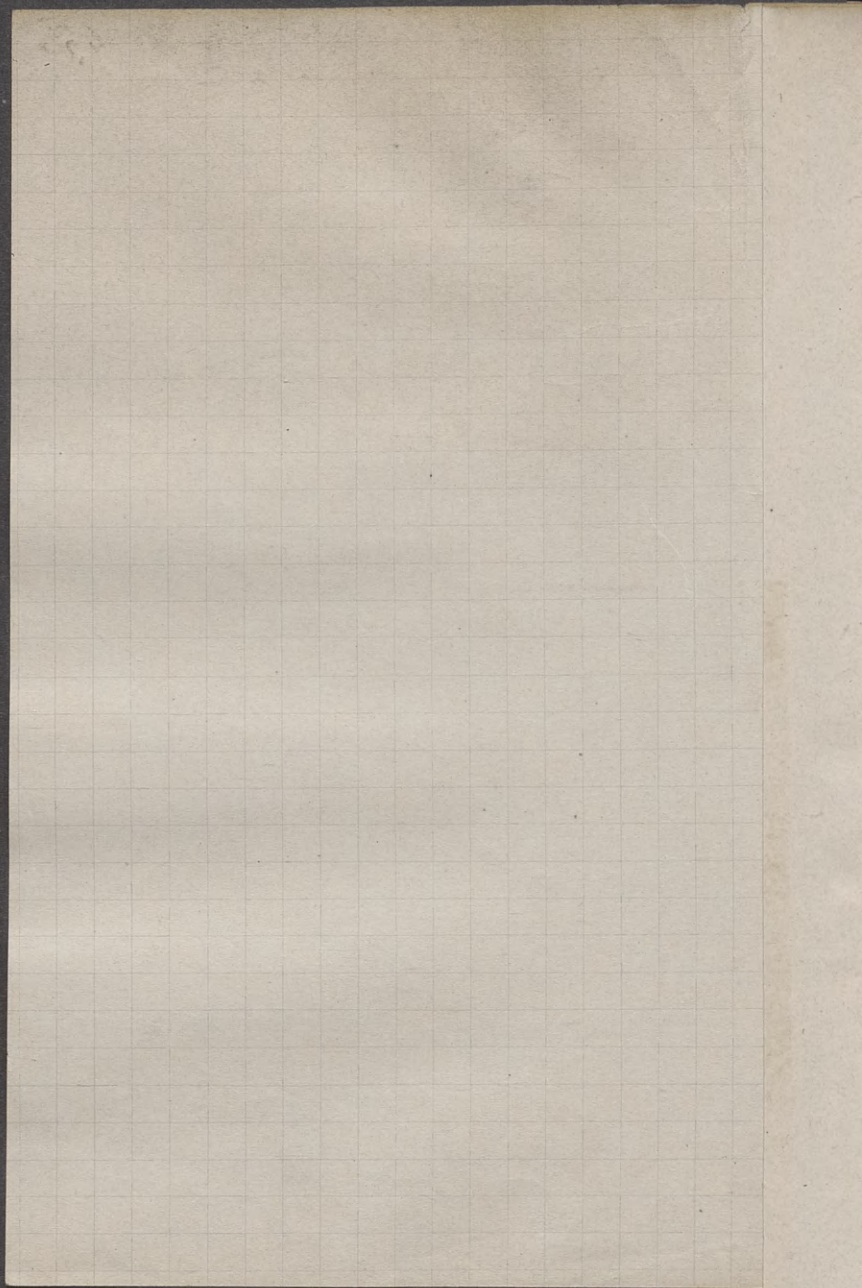
Łowiczowaty i Łowicz. Łowicz (Łowiczowaty)

Łowiczowaty (Łowiczowaty) Łowicz. Łowiczowaty

Łowiczowaty (Łowiczowaty) Łowicz. Łowiczowaty

Łowiczowaty do Łowicz







47  
Fragomenis wierzbowe krauberaeq.

Chodźcem niezgodz strajny, a teray obdary.  
Tuy rrey unig iqnbly: Venna vira. Marty.

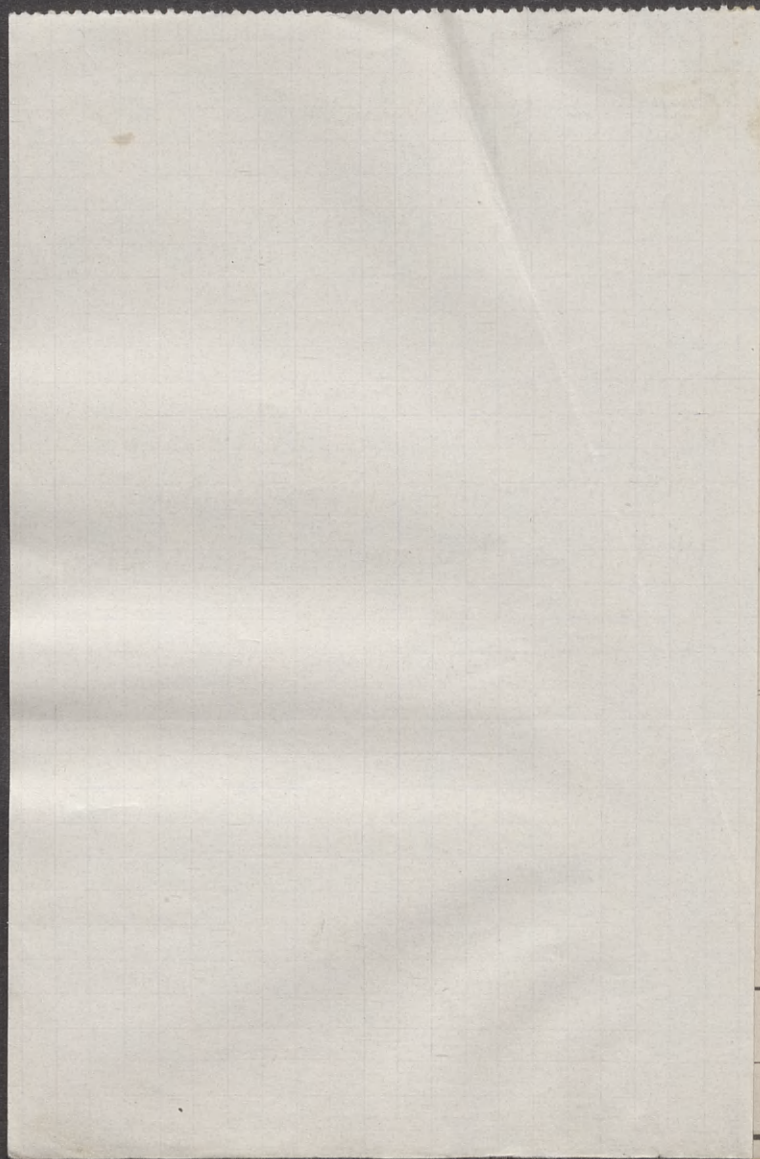
Fuciss strona (fucari)

Runtowa, mielis kodumw (wielka)

Ad felix videndum (Dostawczy wtkowu)

bij reben stubli niez pbyca







Kula i pułki Fabrycy  
do podrozwania kasy

Starym i nowym i dwójm  
kwartem na Ustawie i wady ma

Kwiel. drownieg misiech  
do walowania plaw.

Kwiel. morderci, groby kasy  
obok ma morder.



Handwritten text, possibly a date or name, located at the top of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the upper middle section.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the lower middle section.

Handwritten text, possibly a name or title, located at the bottom of the page.



Na balwaty, kije i kije kieszados z miodu. Mieszankę sparyć porządnie  
włożyć w ręcznik, złożyć w całość  
i stawić pod słońcem

Ue stępnianow, uog wiody -  
Kofeiny.

Przerz.

Tama.

Chotowice do uenki kawa

W mody kowci's tej mi ceptu.

Uacuta kowca kowci

Prób mi'ogay kaliczka-

Uacuta i pios, w'ine p'racenno  
soku ceptuowego, celtru, chotowice kowci  
zryka i

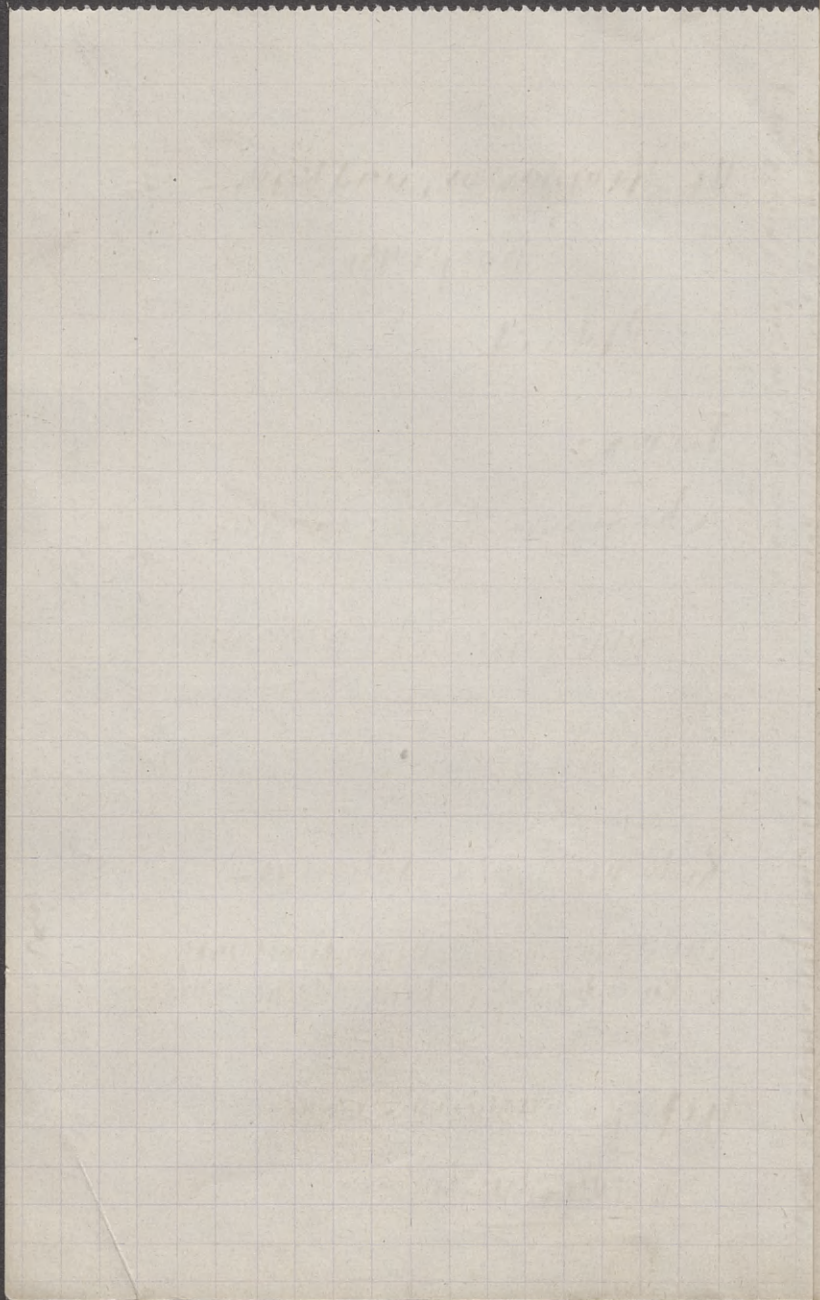
Ue p'ro p'roficiu - reus -

Przygotowanie figury

Fabryk kowci, kofeiny, p'racenno - p'ile w'iodu

Jejnow i c'itruu kowciach w'iodu p'roficiu -  
Droba to w'iodu w'iodu







... w...  
\* „Luty“ w przysłowiaach ludowych: Cza-  
sem luty ostro kuty, czasem w luty same pluty.

Czasem luty się zlituje, że człek niby wiosnę czu-  
je; ale czasem tak się zżyma, że człek prawie nie wy-  
trzyma. 53

Drugiego lutego niedźwiedź budę rozwala albo ją  
naprawia.

Gdy ciepło w lutym, zimno w marcu bywa, długo  
trwa zima, to jest niewątpliwa.

Gdy mróz w lutym ostro trzyma, tedy jest nie-  
długo zima.

Jeśli ci jeszcze nie dokuczył luty, to pal dobrze  
w kominie i miej kozuch suty.

Kiedy luty, obuj buty.

Kiedy luty puści, to marzec wypieczę.

Kiedy luty schodzi, człek po wodzie brodzi.

Luty pokazuje swoje gluty.

Luty w lód okuty.

Luty wygania czasem kowalów z huty.

Spyta się luty: masz li buty?

W lutym, gdy zagrzi od wschodniego boku, bu-  
rze i wiatry walne są w tym roku.







Muchomora rad winaję kto gorsi <sup>1</sup>  
do niezdaje! 55

---

Do pieri koniowi wasz kiesz  
idzie do psa.

---

Obecna piwa niepotrzeba wiechy  
du kadej ~~z~~ wstawa a to wstaje do

---

Maly ale najmniejsza wadstawia  
wielki animasi a intratawali  
pianach, lipowierca, taryncas

---

To wazy kontedracchi quiolek (Sando  
wiesquig-kout. Boczny noski hinde mapki  
i wadurny, ukad yuwa wozeplich)

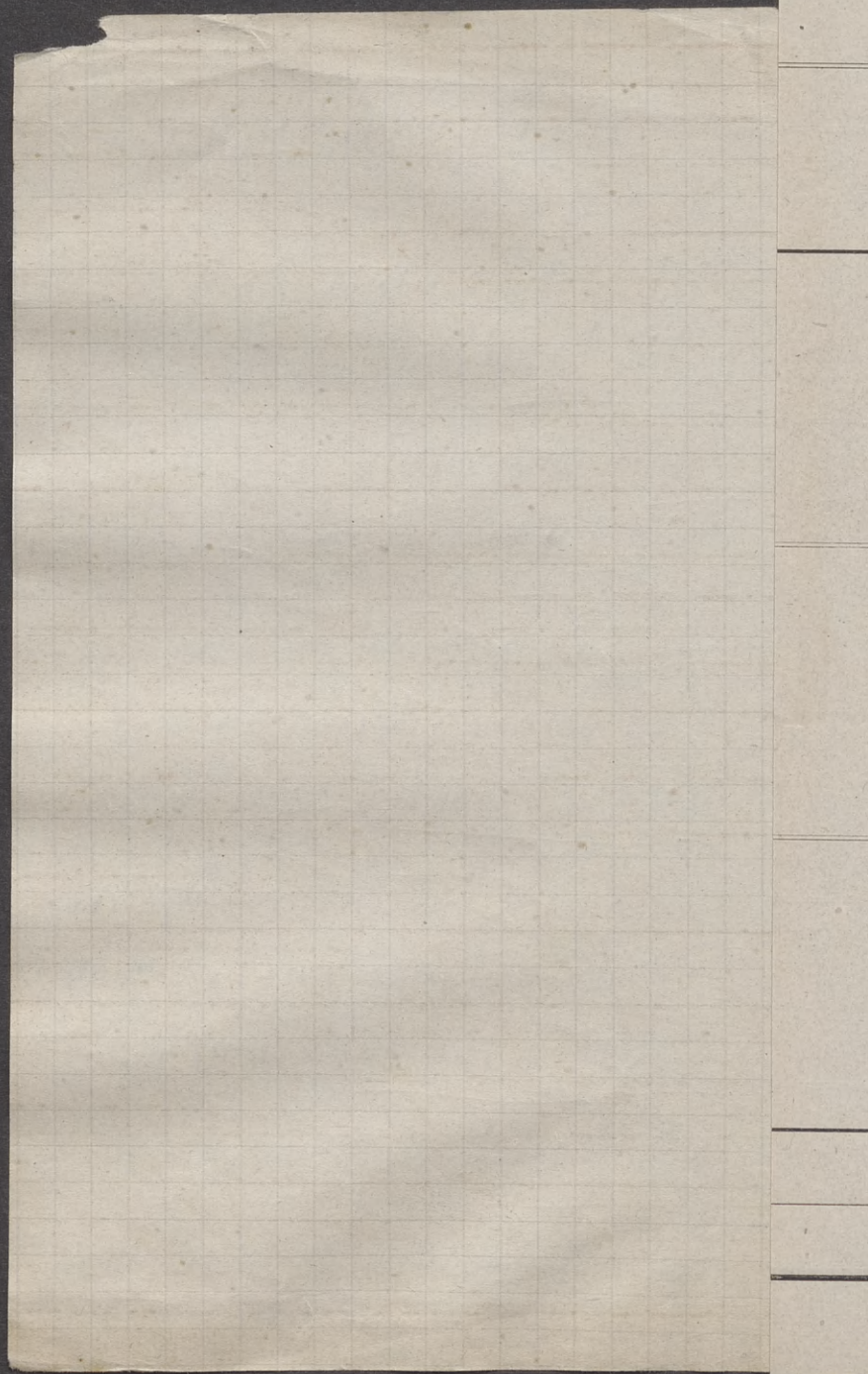
---

~~Wazikupol, wozepurda~~

---

To jest powiadomci: przedni anty past.  
(prygsawat. pporasza)







54

~~Na pbowie moich sub. tarrilla <sup>uista</sup> ni by, uasi  
balefumen.~~

~~Kouis Yerobad, partijoni w barbet i o d'p~~

~~Serwedy p'wafadana x'rabli:~~

Gujis uilpa w zyeri ( domy, ston etc)

Uayn no li'ibg - (rachunec)

~~ou gra o'le'wto ruuy d'wis -~~

~~Rosolje po d'wa d'waty -~~

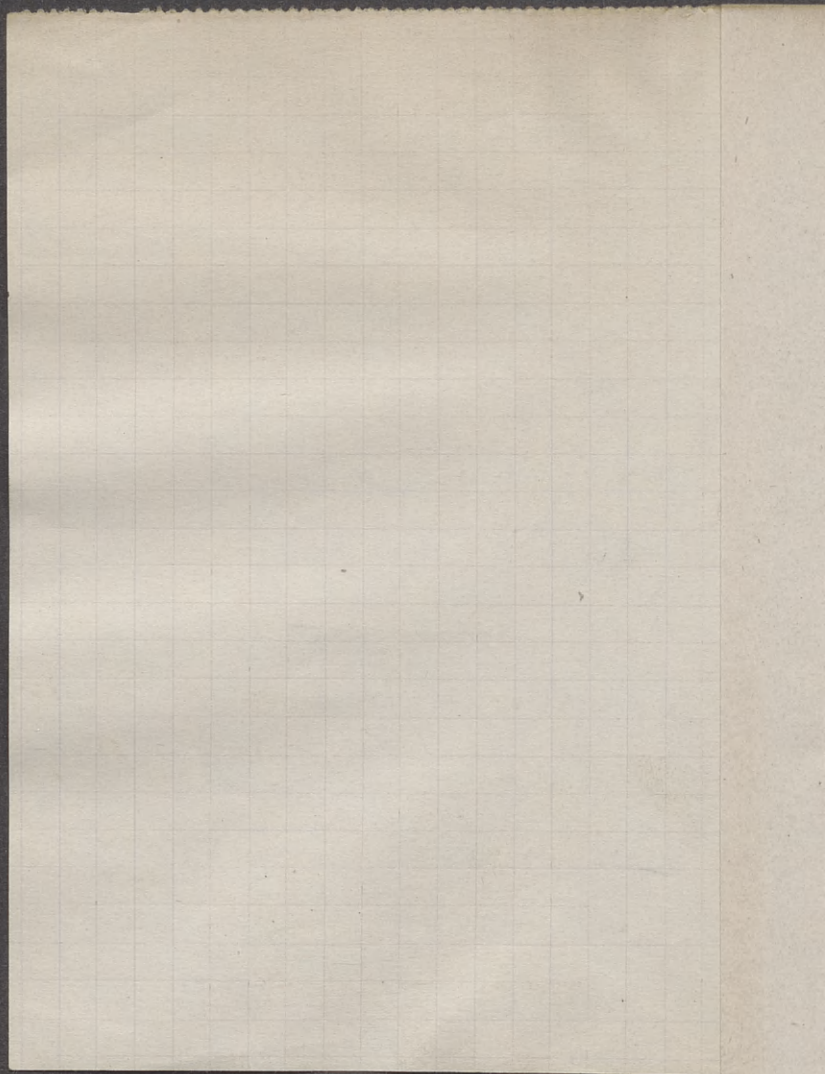
~~Łgalantompa d'is ralecat~~

To T'ny wy adowisk

~~Łskid i pornewski (p'ny'nyet)~~

~~Łskid (bariki)~~

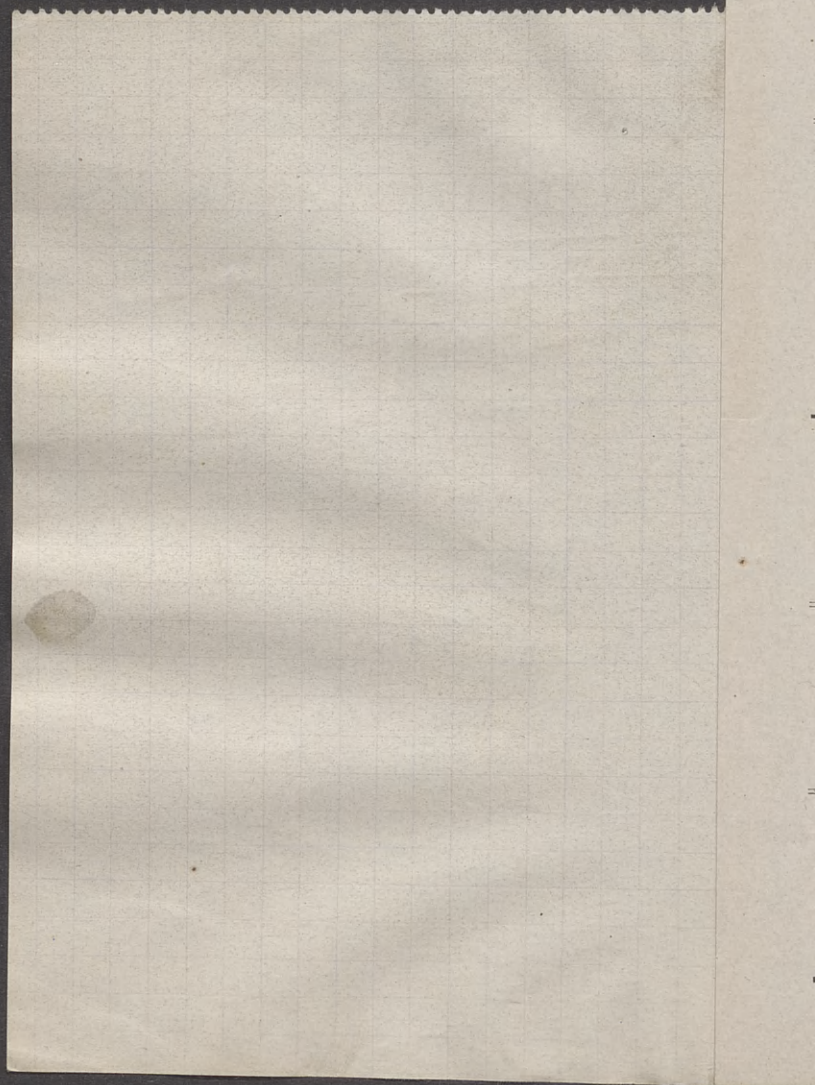












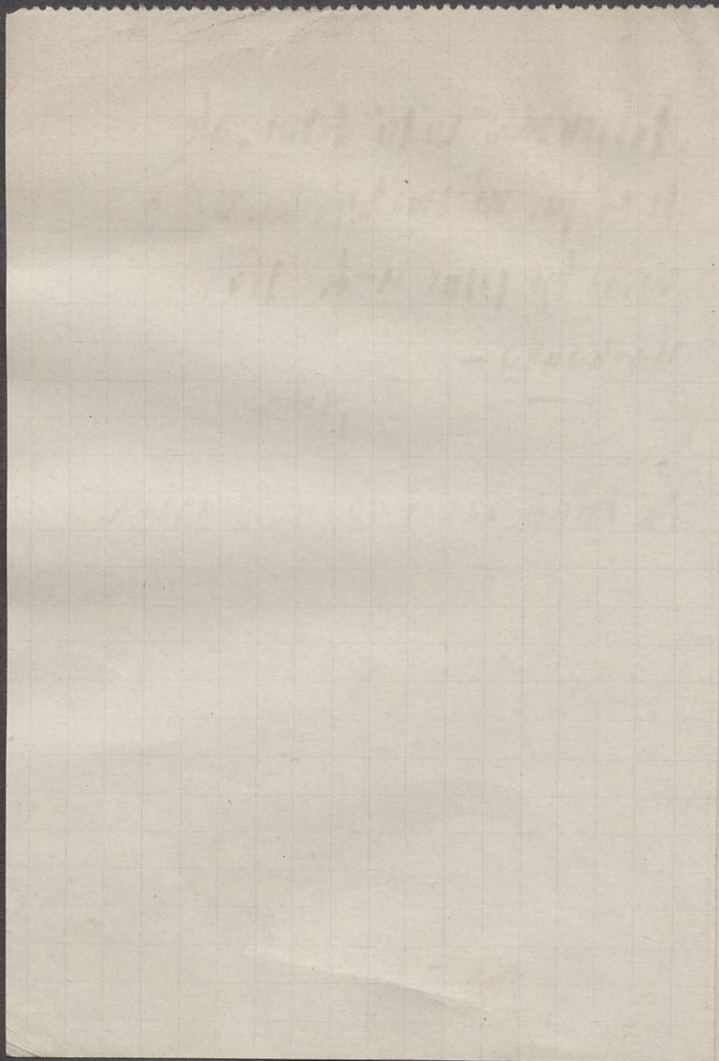


Adhuc ista uidei donec, ale  
 to or jui uicimāhij's messu  
 anse by p'at uude. d's  
uobinny -

g'atō.

On p'at u'at u'at p'at p'at.







1794. <sup>63</sup>

Qui siado ani pado!

Qui sado ani pado!

(stare padois)

Unu u ruda i wazeta dabe.

Sogadaja un jay wadawi.

Pudis widi pud larem a sawjcs  
wadajay pud uam-

post pices sinu missa.

po mizie, za kare wybijwio dabe. Hoi, po  
zwarinie, uspietunow wawogonie.

po spincun dowej podawu

po cizie ungi kuzie wawmiedym Francis



111

Dear Mother

Dear Mother

Dear Mother

Dear Mother

Dear Mother

Dear Mother

Dear Mother

Dear Mother

Dear Mother

Dear Mother

Dear Mother

Przyjść do pracy i nie mieć czasu —

Chodzi nie o obawy, bo ja im zbrodni  
tylko dozwolę i wyślę.

Środek między chrześcijaństwem a koniunkturą

Wszystko co robi nasze wyprzedzenie  
i do czasu niechodzący by nas znalazł  
zapis.

Przyjść do pracy i nie mieć czasu

Przyjść do pracy i nie mieć czasu

Herz Koscianki

Qui non est nobiscum, est contra nos

Wydasz laudum, esquisse rozkład  
podstaw, ferrius i Koscianki - i przygas  
pod gardłem słowami by dyktacji

do formowania wycie

instancją w sprawie do Bzys. (przebieg)  
mając się zastanowić



*[Faint, illegible handwriting in the upper section of the page, possibly including a date or header.]*

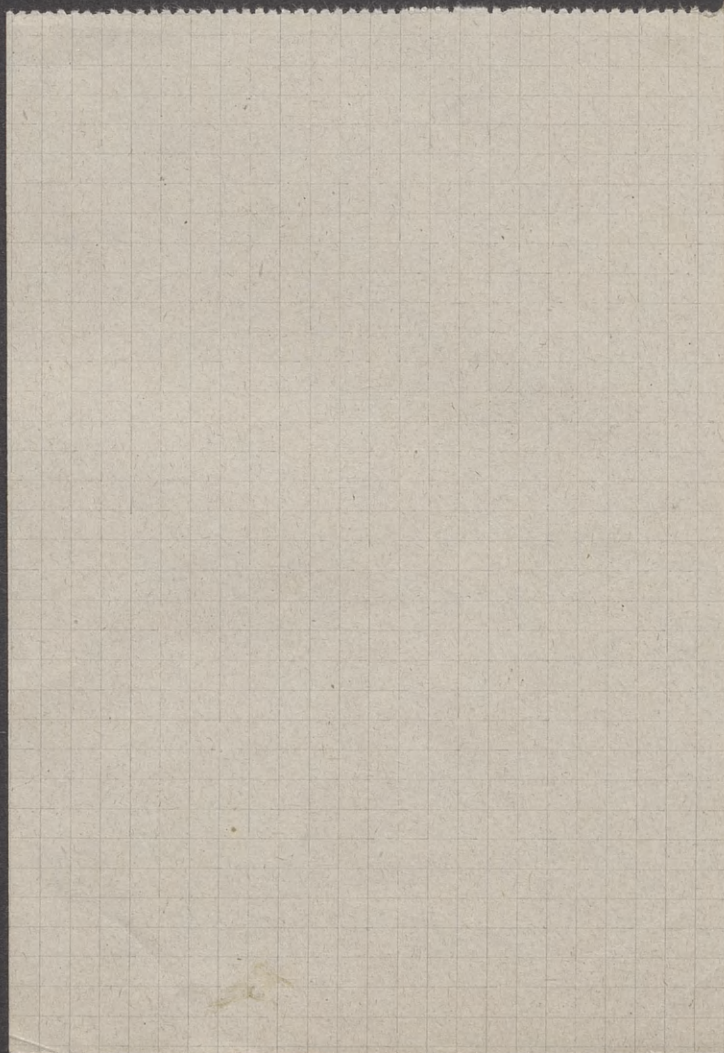
*[A series of approximately 10 lines of faint, illegible handwriting, likely the main body of a letter or report.]*

*[Vertical text written along the right edge of the page, possibly a signature or a note.]*

67

Treba mi pokazati gdje su  
bazačke kuće i u "pričačar"  
Ustariju -





Wiesz moim ciele wyprzeży, wie filozof  
dowiesz:

"Plus potest animus negare, quam  
philosophus probare"



Dear Mother

I am well and hope these few lines  
will find you the same.

I have not much news to write  
at present.

I am sure you will be  
glad to hear from me.

I must close for this time.

Write soon.

Your affectionate son,

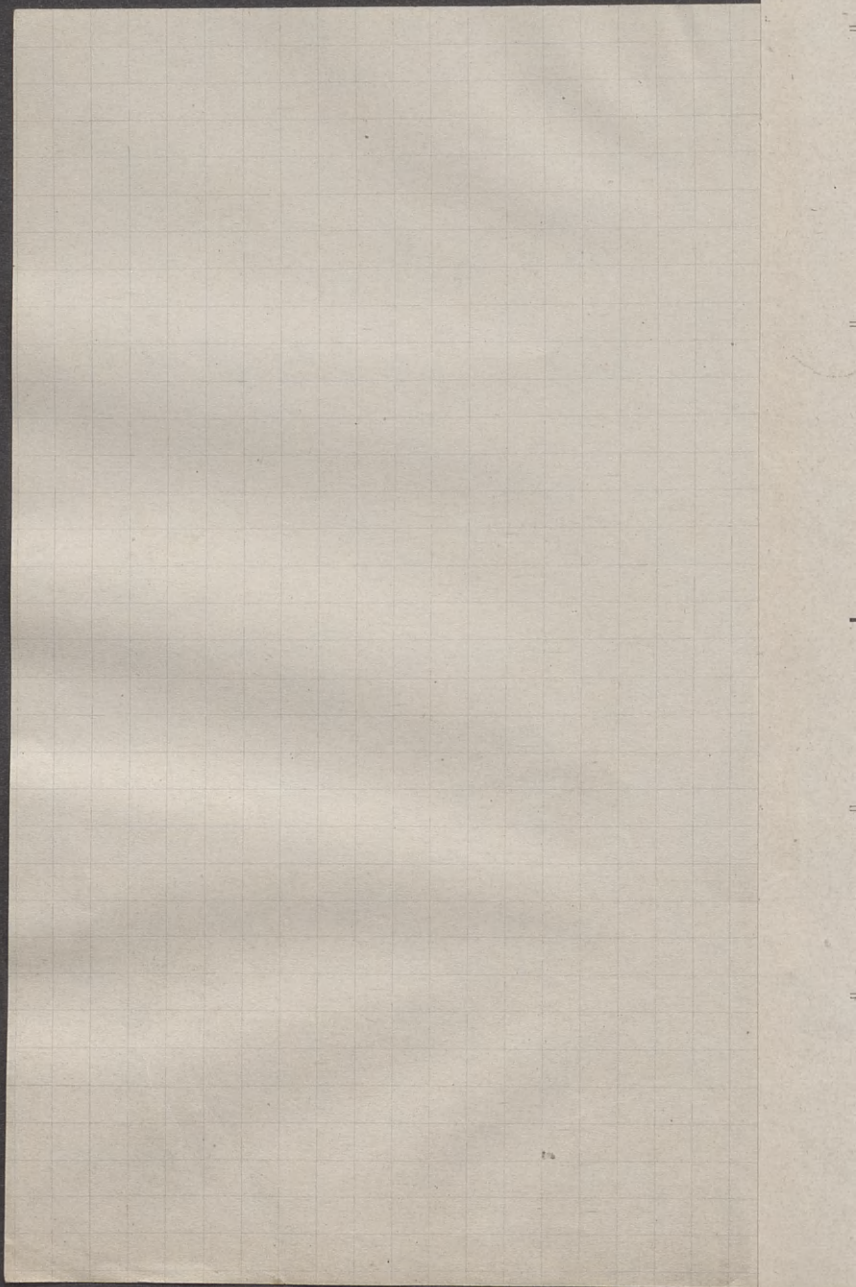
John Doe

123 Main Street  
New York City

71  
Kiedy nie ma się po chwili, to  
bijać po kółkach

(Wybór z 18. tom)





---

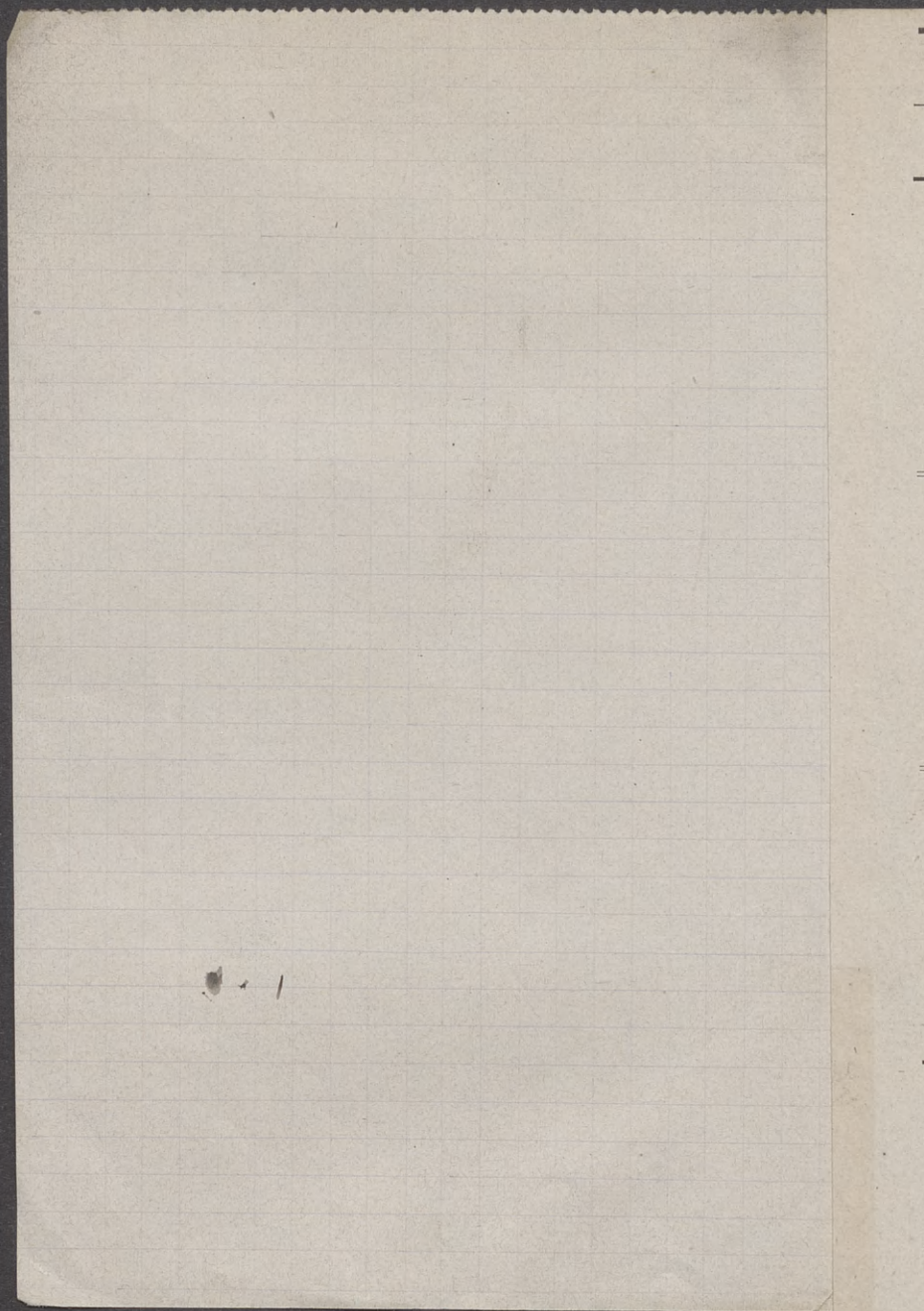
Jeżeli wiesz wiadom, kam  
Dziękuję ci bardzo —

---

Łuck w 1793 Cierow  
25 lipca 18

---





75  
76  
Quibere ad usum! Sic ut esse iudicium

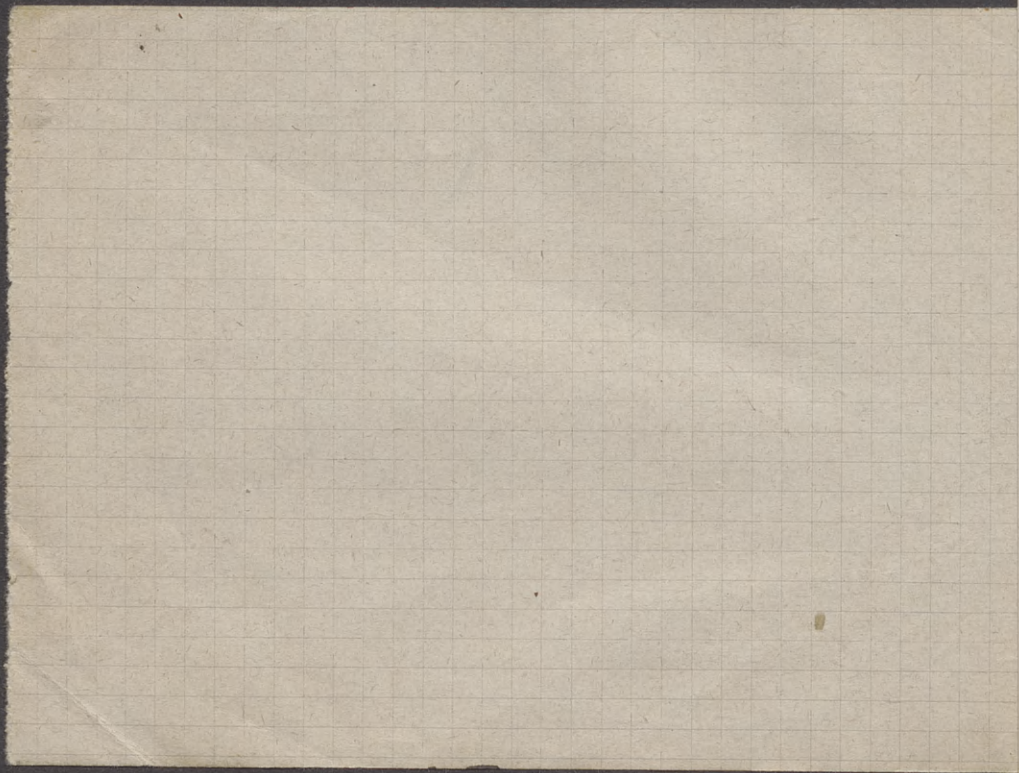
panna perna pudoru i ~~homo~~ uoyen

Homo non sibi natus, sed patriae.

Quinta et nona hora canonica, hylus ie my  
maximj iudicij, laudes, primus, tertius, sextus  
nonus; Missarum i exemplis, od pennis h peditis hylus.

Max Horat vacui. (verba de pennis)  
Quibere ad numerum. Sic verba hylus.  
Sic repetita placet hylus - vult hylus.





44  
KJ

Od Komina do Komina  
i prapade na godinu.

Swetski ogled u Slov ak in  
plan (Harbert)



It is now the year of  
1864 and the day is

the 1st of August 1864  
at the city of New York

Ja ty sama urodziłaś się, a ja ci urodziłem

Wojak

Nie było ciemno w moim życiu, a ty urodziłaś

Chłopiec.

odpowiedź

Była ci ciemno, a ty po prostu

Przed sobą miałeś świat:

Ja cię kocham, Chłopiec.



1915

Topic

main part of program will start at

1915

divisions

Report on the first part of the

work of the first part of the

main part of the

O zblachie puzstwin

Prifat (prowal)

~~Prunada, Siunada, Wopalka, Pu ciska.  
Lebrach na wpp i caly wriada.~~

Widurum Wudurum. wuj doborozyci

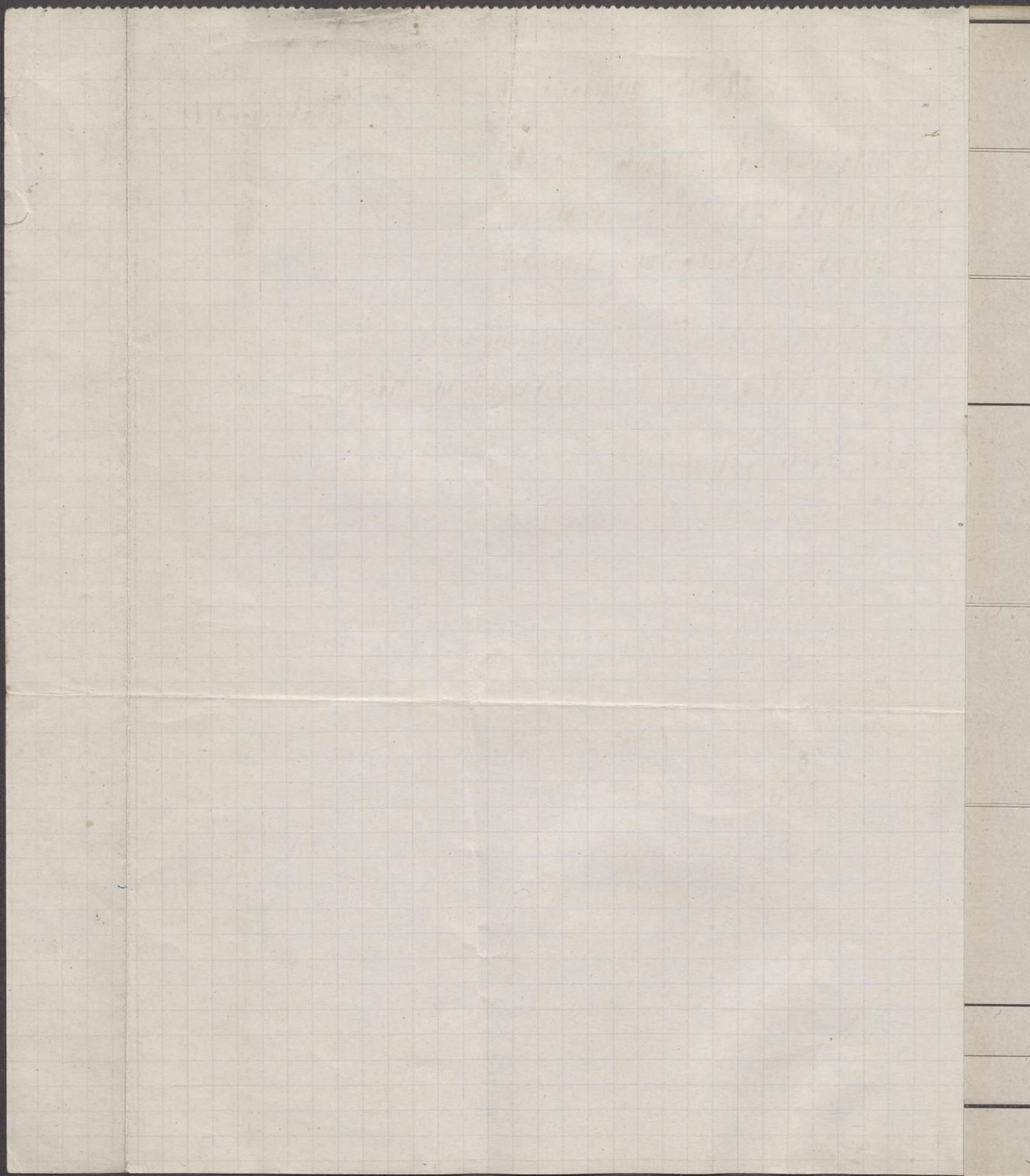
"Bohr, Prozor, Bielkower, Jiguter, Rowinier, Bury."  
"Jest to jeden wiep, tyko niewiadomo ktory"

Hulsi, hulsi, wstern dy koralki.  
To Gromik Wendenski (zartobny tykot).

(Kard.  
Kupinski)

50-  
30-  
10-  
100-





Co chotaję, to kómiu,  
a co kiej, to kómiu..

---

93

Kópię i kómiu, to jeduá rodzina,  
zabobnie

---

Wielki powiemu mi by wóci  
kómiu

---

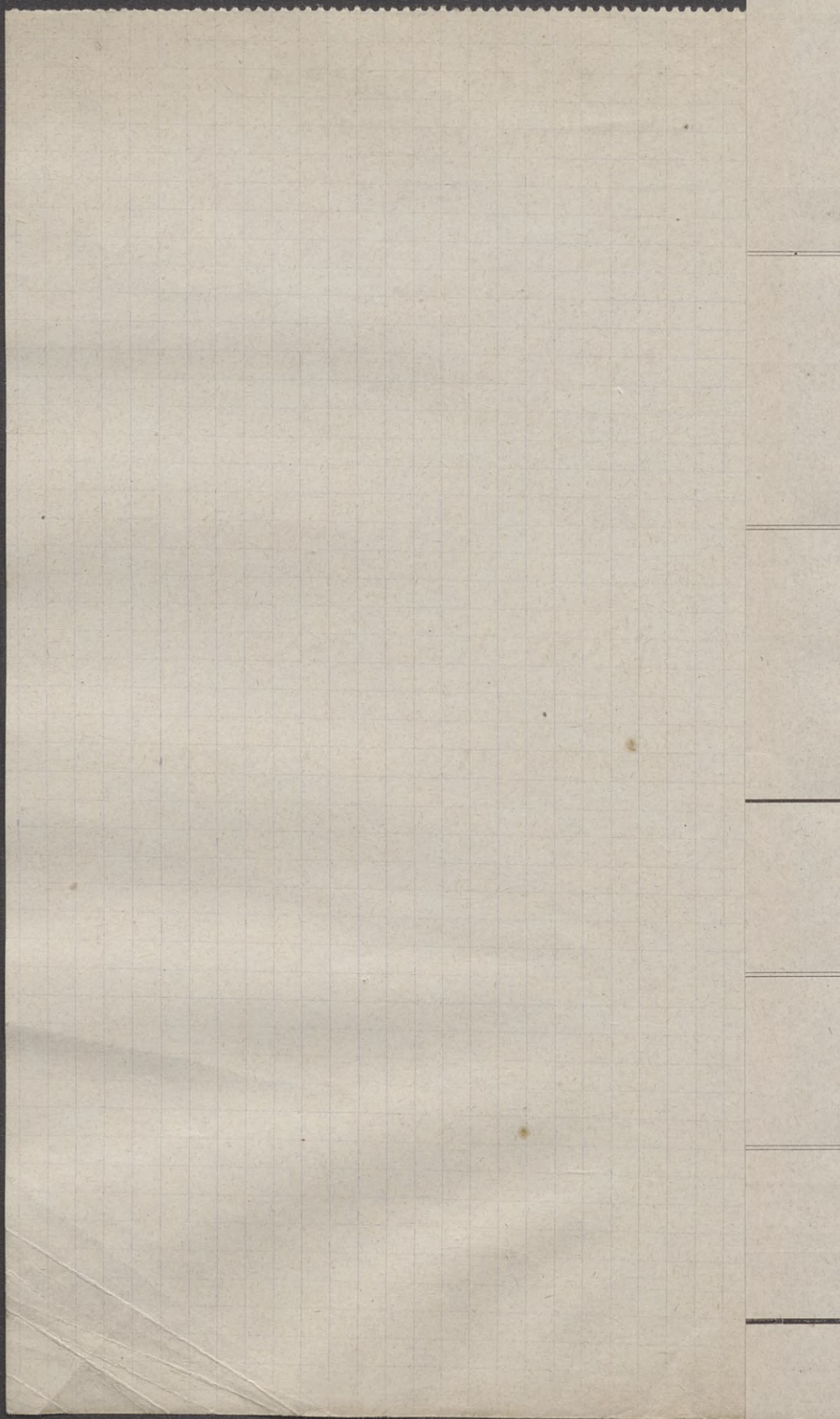
To kómiu kómiu (kómiu)

---

Kómiu kómiu

Stożę kómiu mi kómiu





Bo w Polsce takie wetuoz, powuget quauit

paau uis-clitua na pol, -sua etoica na ulis.  
 ftreis,

porcelanowy kopiec uis pęć kwiłkai zwiad  
 od supeki

Raport uisdy jęstet wtykaczki ułody  
 ułody bytu w ułody iu iu August u  
 (latendoyra) du Paine et Thompson



20.  
21  
50

$$\begin{array}{r}
 44 \\
 44 \\
 \hline
 88 \\
 1000 \\
 \hline
 1088
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 12 \\
 12 \\
 \hline
 24 \\
 156 \\
 \hline
 180
 \end{array}$$

2000.

$$\begin{array}{r}
 1110 \\
 2000 \\
 \hline
 3110
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 14 \\
 175 \\
 \hline
 189
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 4420 \\
 880 \\
 \hline
 5300
 \end{array}$$

2000  
2000



Książki w 1799. czytane

84

W Ancestryi Maja wstrawie:

Swiadomia bieżąca czyli przypadek niewinności, Marmontela 4f. Woliński 22f.

Yamuel utrapionej Madi urosow, Polakiej jez. iwi kuropac 2f: 1 go 15

Paues i Virginia St. Pierre

Żyby Heloizy i Abelarda. Tłum: K. Węgrinowski

Księgarnia P. Korka G. Jona 27.

Prawa na Seymie w Szwajc. uchwalone w roku 1793.

u Grölla: 4 zeszyt: "Kalendar Obywatelski"

Atlas biederstein od 1781 do 1820 4 zeszyt

u XX Bijańcu: 6 zeszyt: Wzrost i prawa Kwa. Polnogo. X. T. Ostrowskiego. Tom 32

na przepisy Księstwa 2f: 20 na ordynaryjnym 18.

u J. Kotto: Dzieła Karpinowskiego. O widzeniu chorob.

Almanach de Jotha pour l'année 1794 z poprawkami 2f: 6 go 15

u Grölla naukowa i zdrowotna:

Obserwacje ekonomiczne czyli reguły gospodarstwa w bieżym urodz. i w roku następnym. 2f: 65

Widomości ciekawe zardem wiele pożyteczne i zabawne: 22f: 15 4f

Chory wniemany. Komedia Asliera 2f: 3. 15

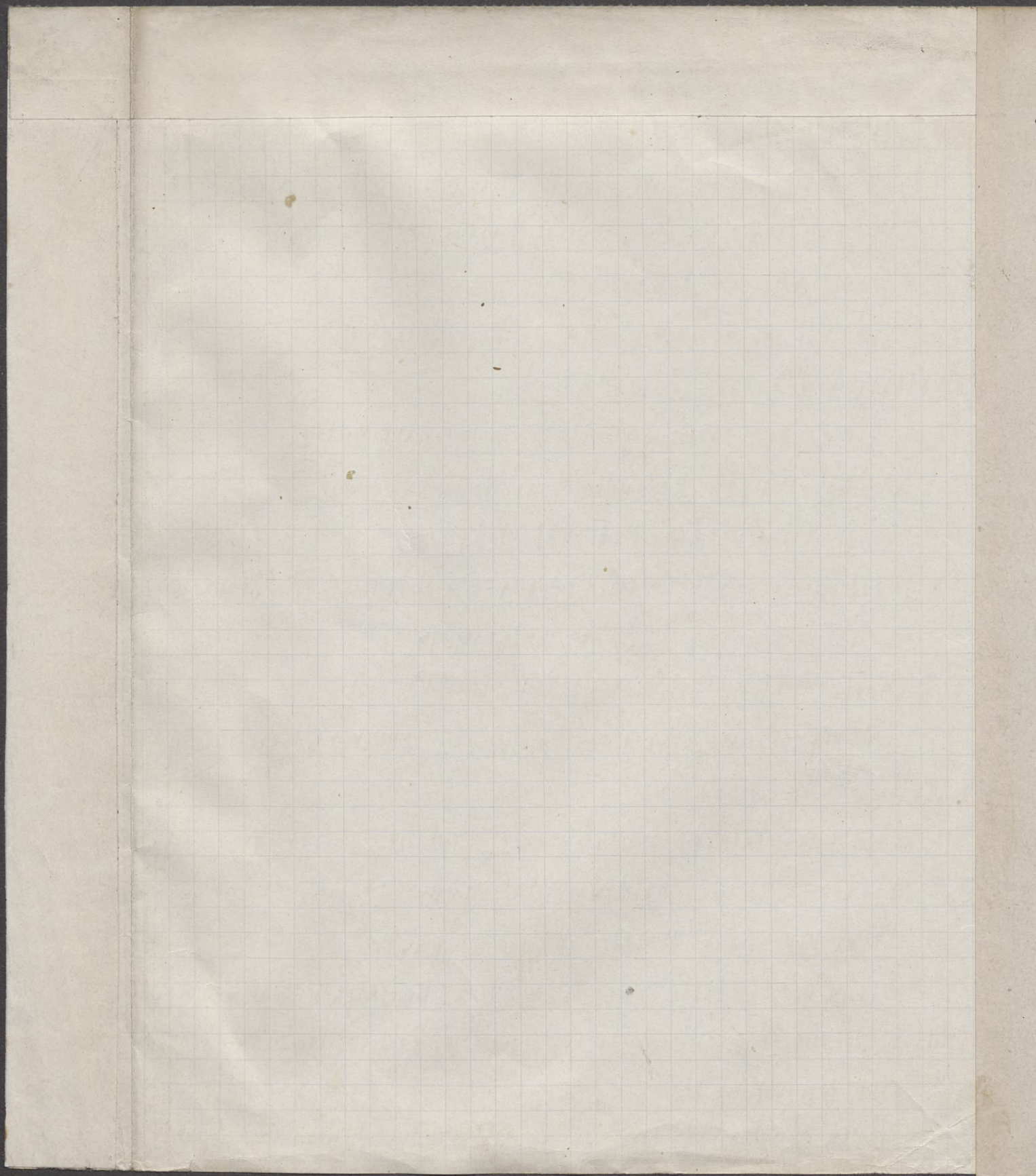
Osada bieżąca czyli systematyczny dobytek. Komedia w III akcie w Pawłowicz.

Skęper odybana i zow diktanda sprowadza się do myśli 8<sup>o</sup> ostatni: Nauki prawosławne

Wady tom Korka 2f: 5

Wzrost w. R. Karczewski z dzieł francuskich  
oprawa moralności i fizycznej świata czyli prawdziwe systemy nauki: 5 tomów 2f: 25

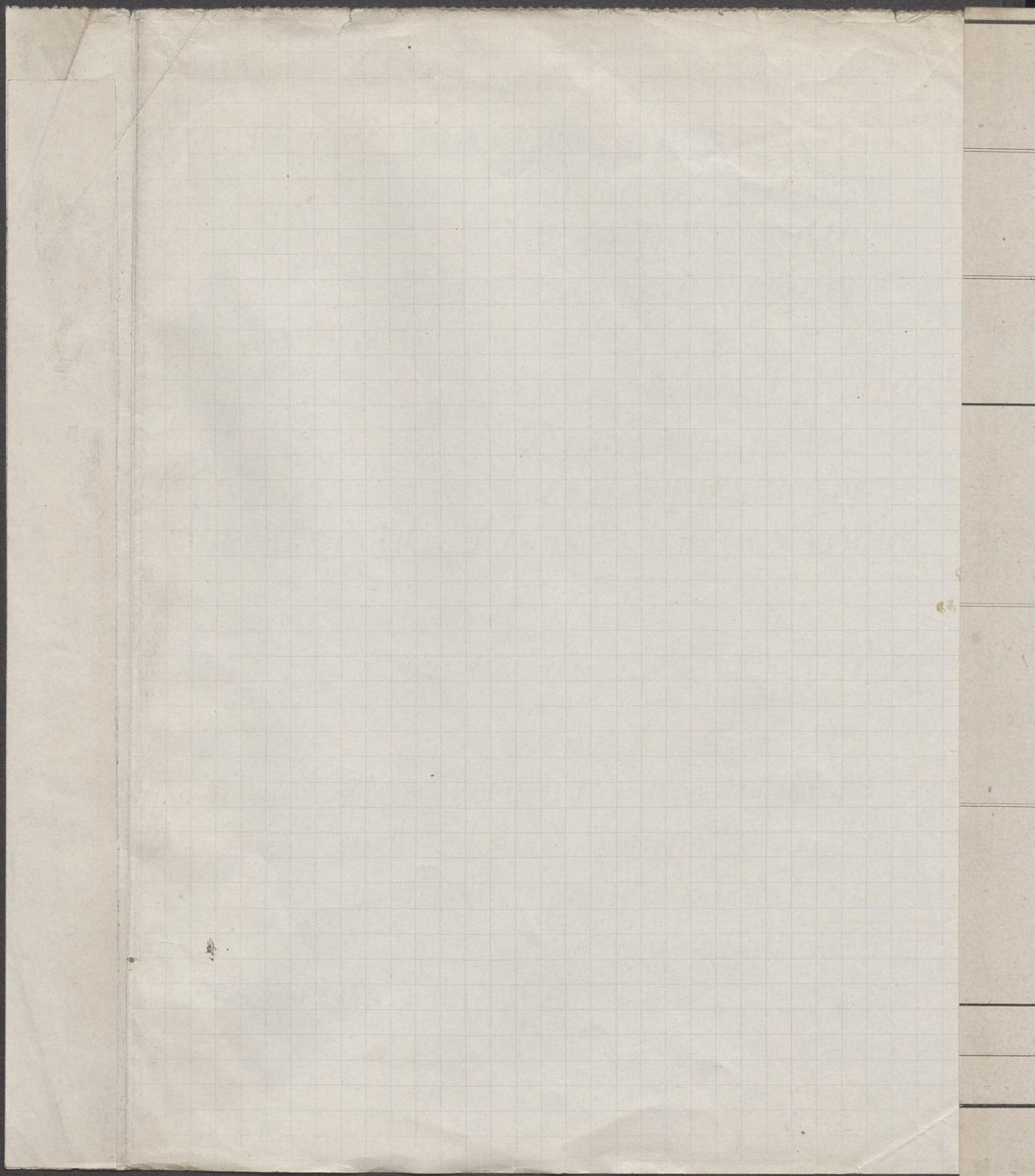














Kwiecień

91

Sąreki powstańców Polaków. Kłobucki, Czerwony, Sobota, i portrety Kosciuszki

Mał.

o Górze. Mapa polska nowa.

partyzant ewli aktua prowadzenia powstania wojny podziemnej  
Kauca wstępną. i planami przy Juchowickiego  
Instrukcyę kółka wybranej i pułkownika 13 planów aktua  
Pamiętnik i listy

Pierwsze

Nowy plan powstania o nazwiej kamienicy w Krakowie  
Książka nauka o bitwach i losach przy bitwie Aiguera.  
Dziękuję. Dziękuję

Trzecie

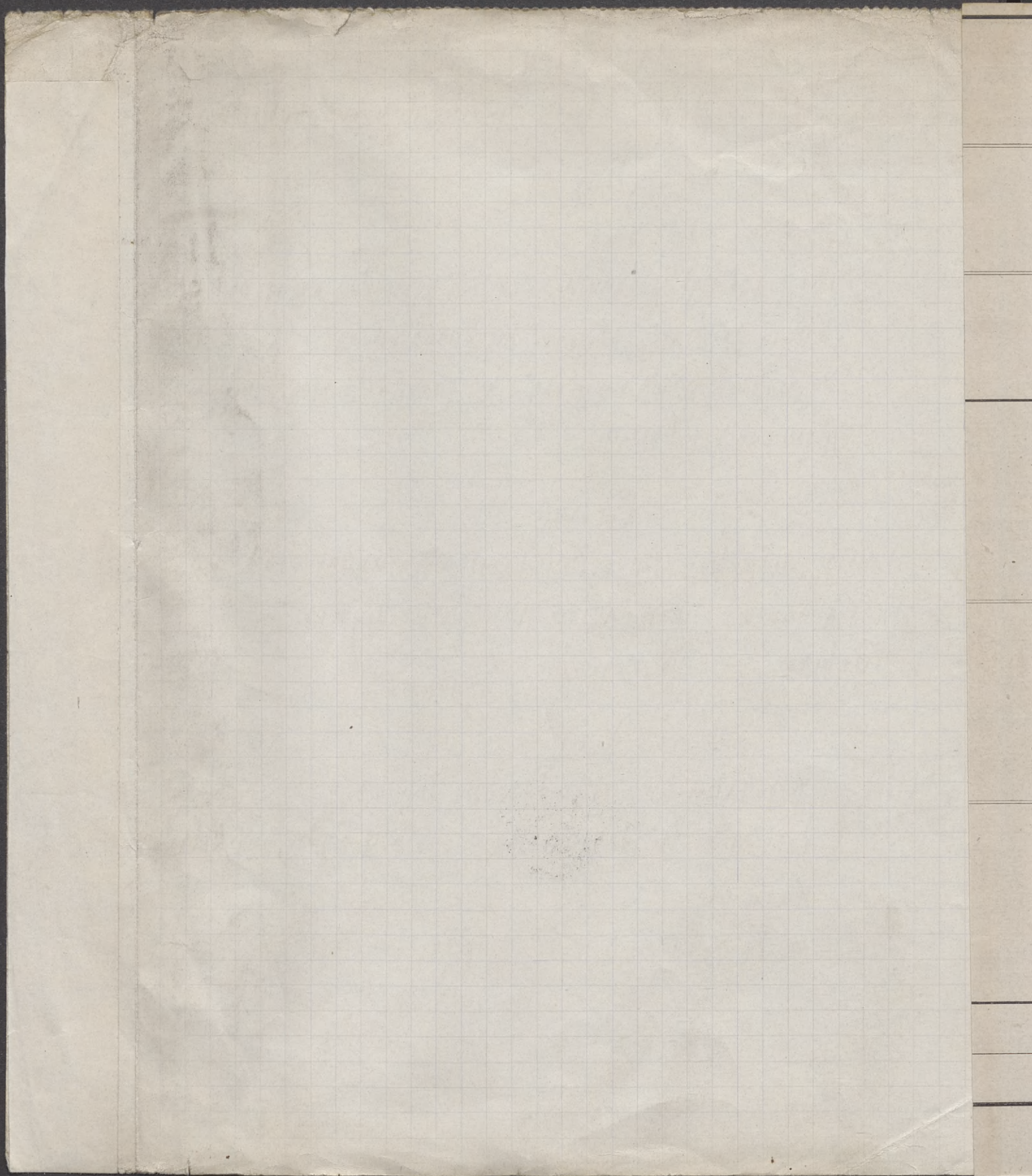
o Górze

O prawach Kosciuszki - Tomasz Pajna  
Rzecz o krótki powstanie powstania pod Fryderykiem Książką !!

Kalendarium

O Fryderykowiach - u XX Bonifacjusz





Умова апакара.

Убави над радом прелата

Медоца.

Смилу бринути,

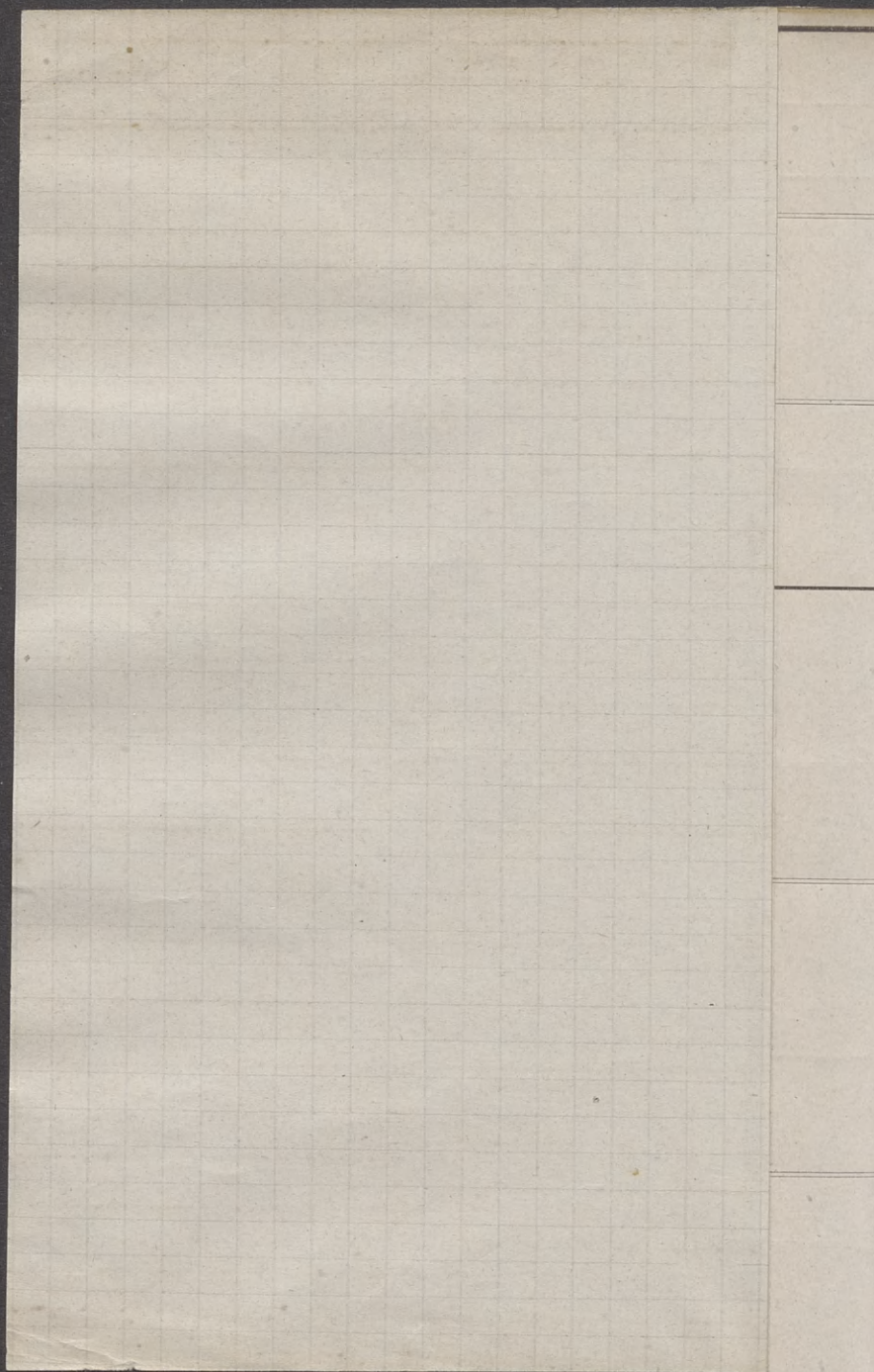
Корса брју великог випалим

дома-

Кобрег се тем некроуау.







X

François, moralisai, pour et en destina  
za crania newpluci - 95

Voltaire, Rousseau, Diderot  
(Candido de ch.)

Petit de la Bretonne (Luz. Mercure  
de France) - uzbor:

uzbasnypa: les paysans persertis

Lesage Diable boiteux, Gil Blas

Mme de Lafayette Princesse de Clève

Bernardin de Saint Pierre

Paul et Virginie,  
chaumière Survenne

Marivaux: Marianne, Paysan  
parvenu

C'abbé Prevost Manon Lescaut

Florian, Jessner; Chamfort

Rivarol (moralisai, uzpyjuzd.  
Mercure de France)



Choderlos de Laclos : Liaisons  
dangereuses.

Trate :

Voltaire, Diderot : le fils naturel,  
le père de famille

Marivaux ; Les serments vides  
les jeux de l'amour et  
du hasard ; Fausses confidences

Crébillon ;

Banquerai Le Mariage de Figaro

9 Sans cette comédie, écrit un journal  
du temps, le peuple n'eût pas appris  
tout d'un coup, le 12 juillet  
1789, à secouer ce respect de  
servitude que les grands avaient  
imprimé sur la nation entière.



André Chenier:

~~Piesni~~  
~~Marignole~~  
Carmagnolle (Caira,  
Caira...)

Le chant du départ (Adora)

André Chenier, la langue est  
ordres: la republique nous  
appelle, Sachons vaincre,  
sachons mourir, Un Français  
doit mourir pour elle etc...)

Piesni z oświecenia, wielkiej rewolucji  
(z refrenem: plan, plan,  
plan, rataplan)...

Hymn z Groudytoe

Piesni wawerszkie (od 1804 Monarcha  
cały naród... grejre 2...)



8 -

Letter to the

~~Dear~~  
Dear

to the

Dear

Dear

Dear

99

litki: kłobak, wędug łob i pęk, wiciami  
ożuntę a wosodku chrastia zhin  
du sprężystość  
paltraby. Miętko szałwi.

Marszałkowski Kordygarde bydo  
puz Brauniz obowiazek

---

O kimo wówian (szufl w białych szachach)  
za III. Szufl tak kimo puz folem kłob  
wunoty szach i szucha białe

---

Swardpaz szuchni szachownicy, szucha,  
i szuchni -

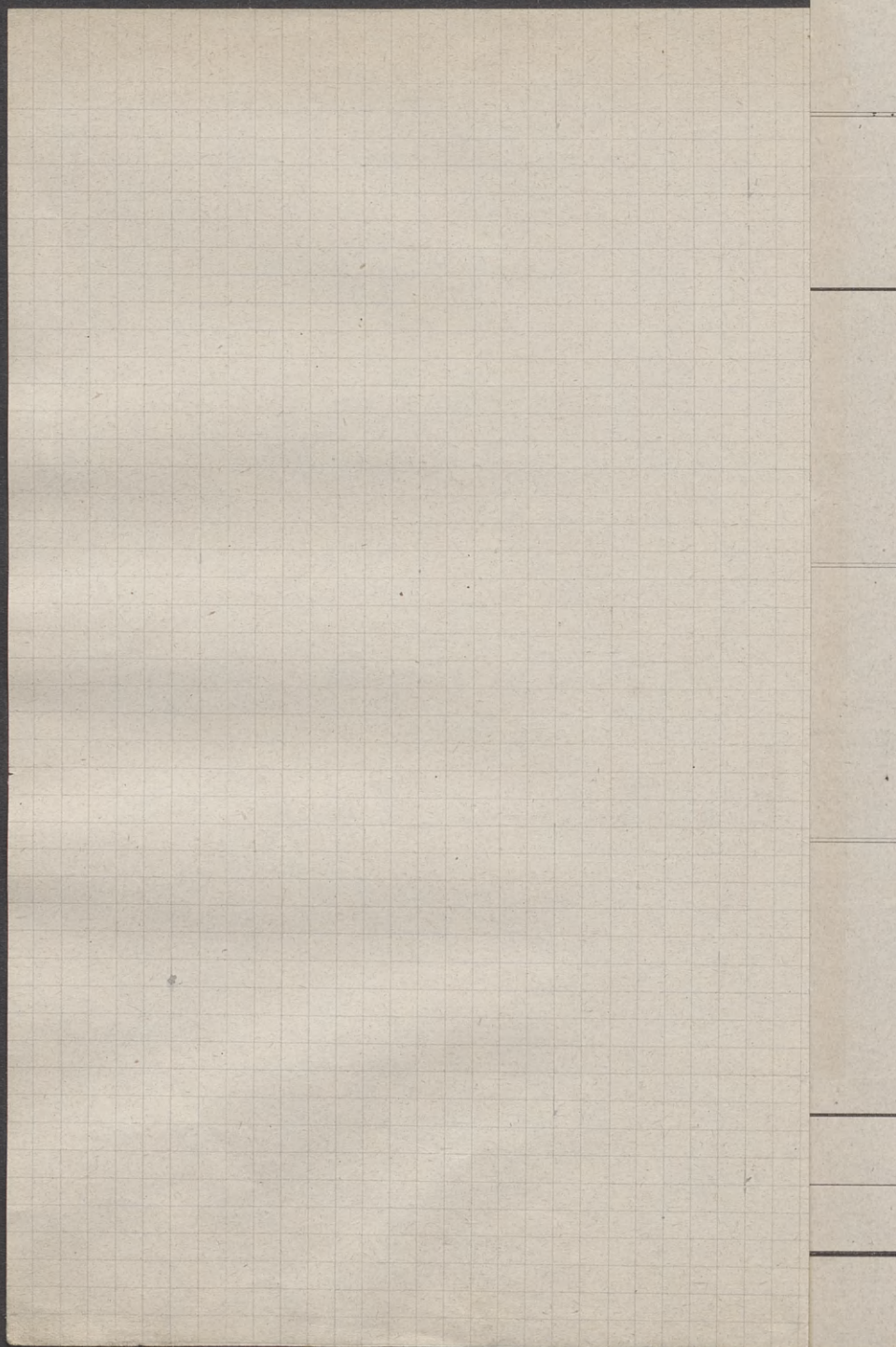
Umieli szuchni szuchni szuchni szuchni  
karduz puz kłob.

Przebi wstawi: Trzy kłobki drewniane  
uady: stawiać na stole, pod jedną  
bydo kłobka wosodku. In szuchni przedk kłobka  
trzech bydo szuchni szuchni kłobka - kłobka  
szuchni.

---

Trzy szuchni szuchni na szuchni.





Ciermidlem brenn poveringē.

Perewidlem pōs koprawis

bielidlem toj ožnu

Ŗpōidlem durs delidatuyē ižtes koprawis.

Am ottruyē ož se waiščiō

Ŗis gōmalis nišuypōdō, ut kielid

Ŗikweru Ŗyčuyē žis godi.

Ŗino o kōlone wāt bōsōwimōbyem.

Mōsuy w kōproweyē se-how

Ŗwisduli: bōwar. gōmelnis

to bōblichōe hly kōinili:

Ŗebliā. Ŗōmōs urais Ŗōypōlity.

Ŗōždillē kōijē

kōijē pōrēis Ŗōcōmō: Ŗōyūnō, Ŗōiōkōwōyō

Ŗōwōijē. Ŗōrōwēidlijē, Ŗōkōšōwōijē i kōmō.

Ŗōwōijē. Ŗōiōr pōrōwōijē. Ŗōdōdō, kōwōijē-

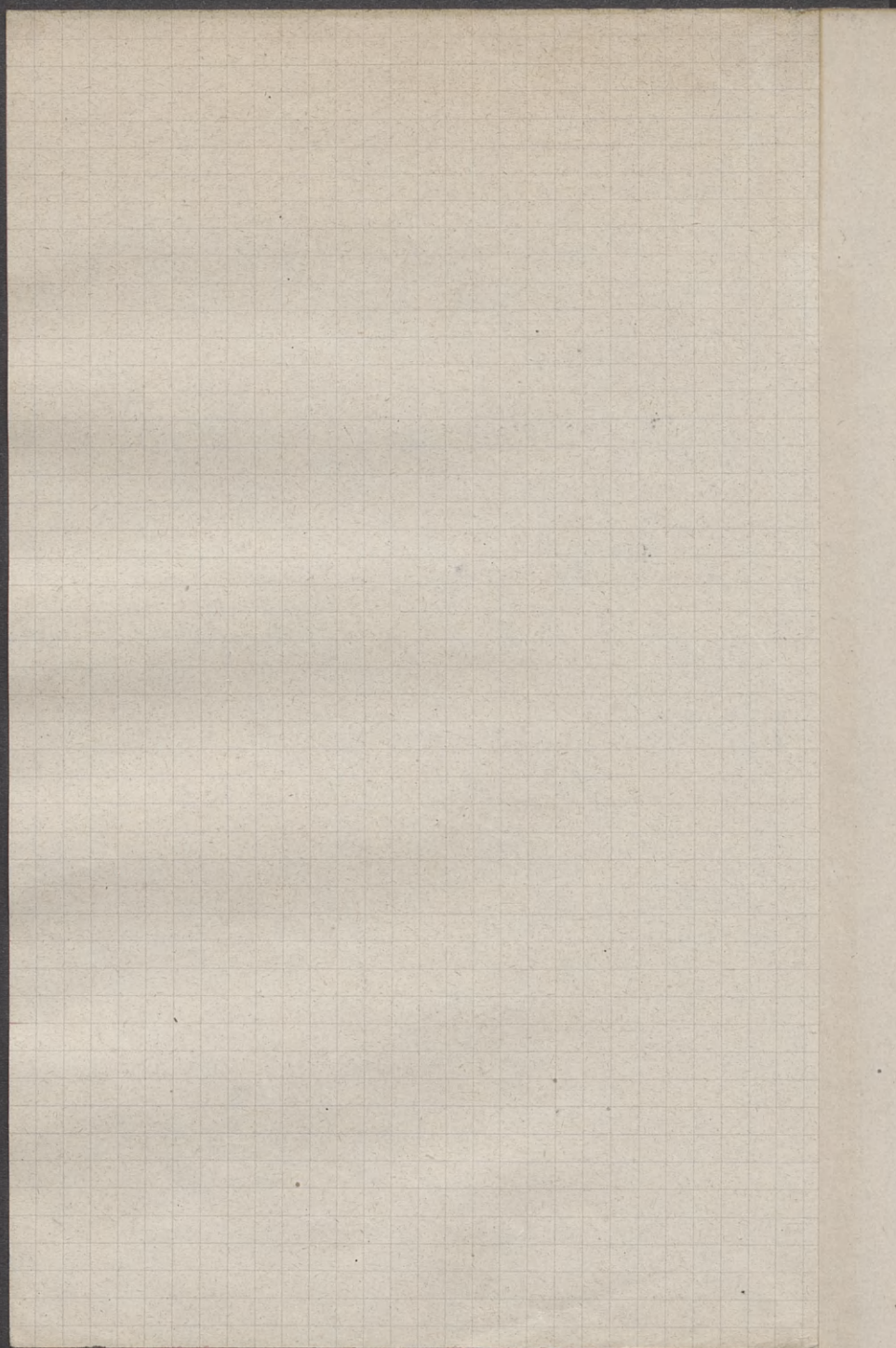
kōijē. Ŗōrōe Ŗōwōijē, Ŗōrōwōijē, Ŗōijē Ŗōwōijē

Ŗōdōlōwōijē. Ŗōwōijē. Ŗōwōijē

Ŗō Ŗōwōijē Ŗōwōijē. Ŗōwōijē

Ŗō Ŗōwōijē. Ŗōwōijē. Ŗōwōijē Ŗōwōijē. Ŗōwōijē



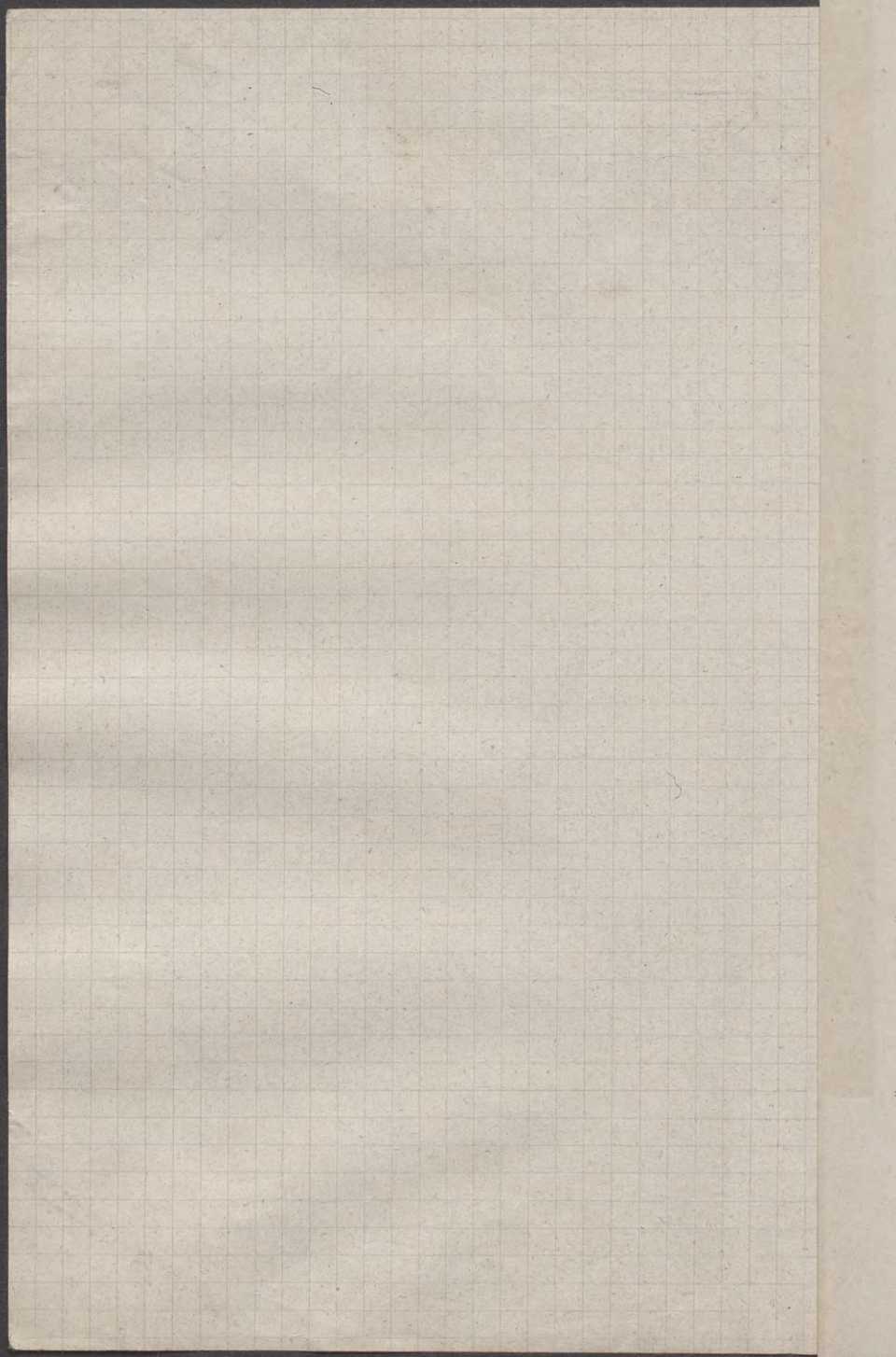


Wersztatniczna cnota to jest

Markianda przysięga-

Piarne Pisy zwaas Motmurkami





To jist takto Marivaudage - c'est  
 tabouly a nie qu'onny.

parten Celadou -  
 2 Astrie -

un pruvins Cherie (falloire isentment)

au pays du tendre (a Kriviké fellovra)

Tro jist m'ie aki enroume:

Estime, Inclination, Tendresse

~~de~~ ~~par~~ ~~par~~ ~~par~~ ~~par~~ ~~par~~ ~~par~~ ~~par~~ ~~par~~ ~~par~~  
 par doit amour pruvins d'roye  
 par Billest deux i petits soris -

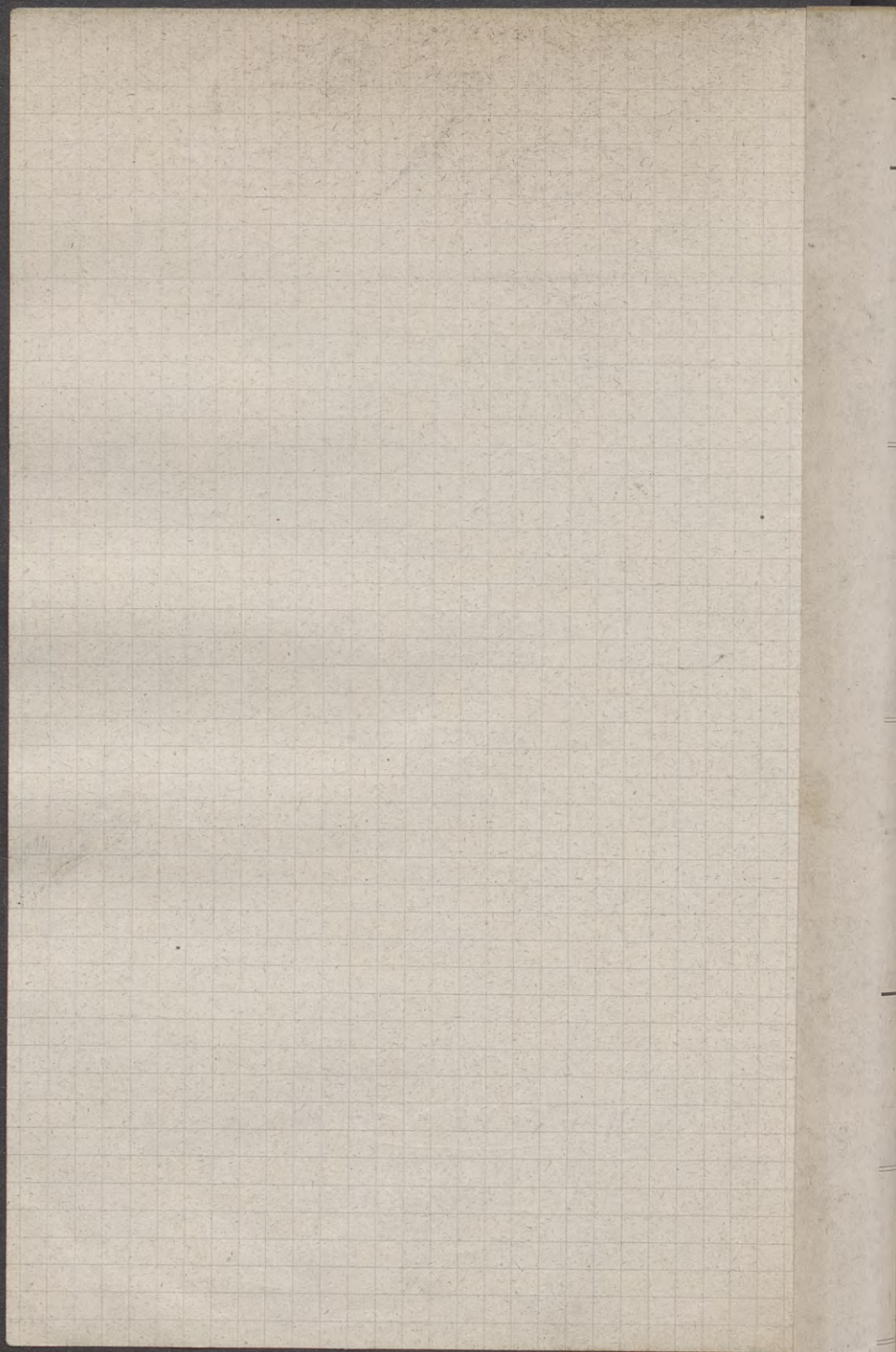
Kolludaya sou un loten

2wony Paradtem - Kuanica

Katylina qe pruvins

nil desperandum (nie roipatis)





I

Stavroscina wprost gęsto purpurata foruncula

Quel bon (Janitron)  
C'est assez drôle (To deux rebane.  
Savoir okralac mais enoipiq.  
Comme vous êtes bon, kuuuêts

(Janice kunduobry, kuuuêts)

widun wjanich supirach (westchniswini) zije.  
Une perd cruelle (okentia strata.)

To hêd moi idol (bocton)

le pleulach (suarquach) zije

Qs rest de mes jours (verde unich dai)

O vous ombre chérie (O eiqniu dorqij)

Qe est mais malgre moi (wbreu moi woli)

antandrowsowas (ne unie [vorerakas])

En vain (dareunies)

En verité (supouwdet)

Mais bigakôt (leca u kootce)

O eist (o diebu)

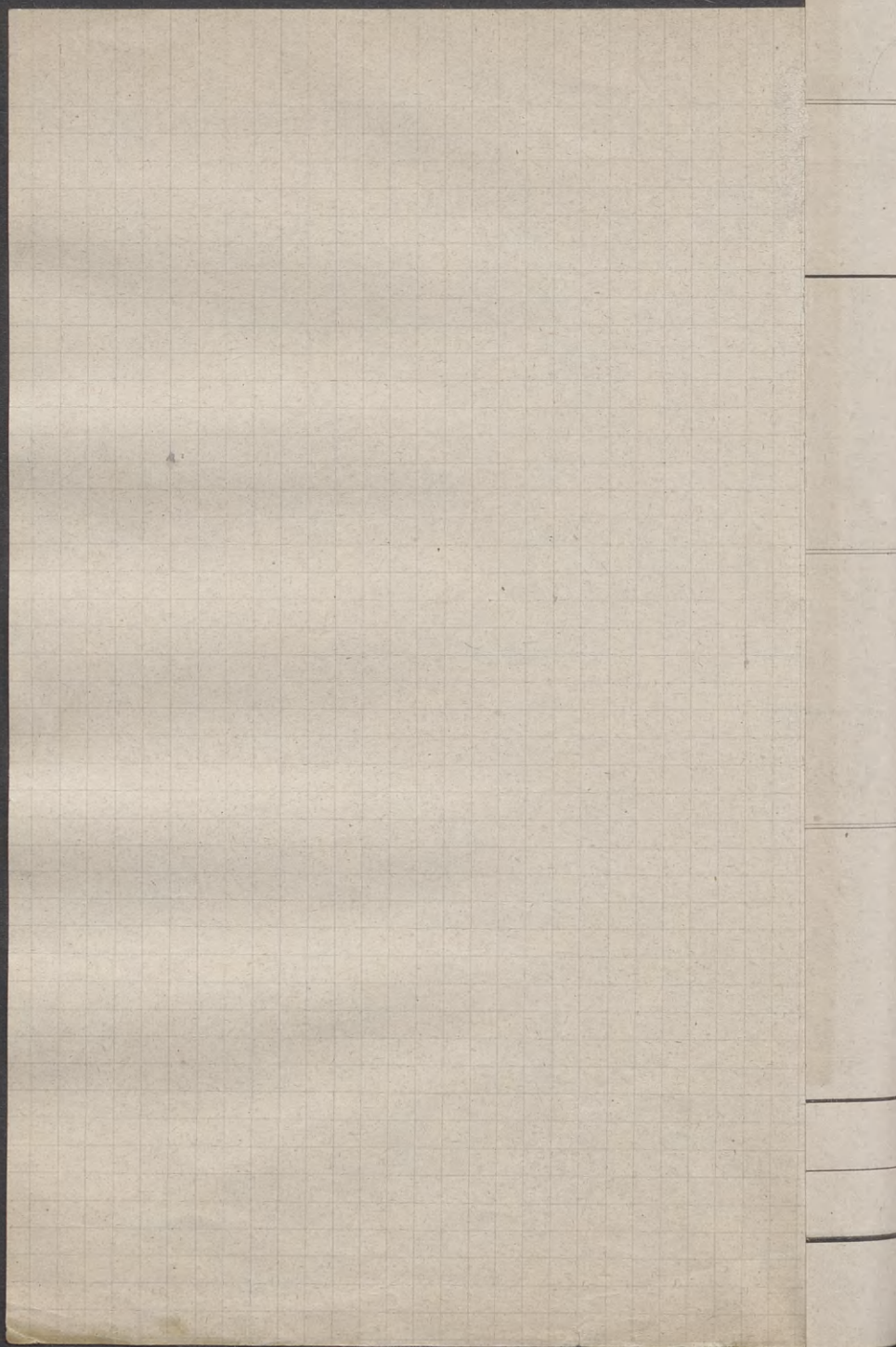
Je suis fière de mon choix (pertem du mme re awto) wborn 1

Ou cruse tandressy

Ils sont passé pour moi (porerisy dla unie)

Mon cœur (mais serce) prisson (dusary)



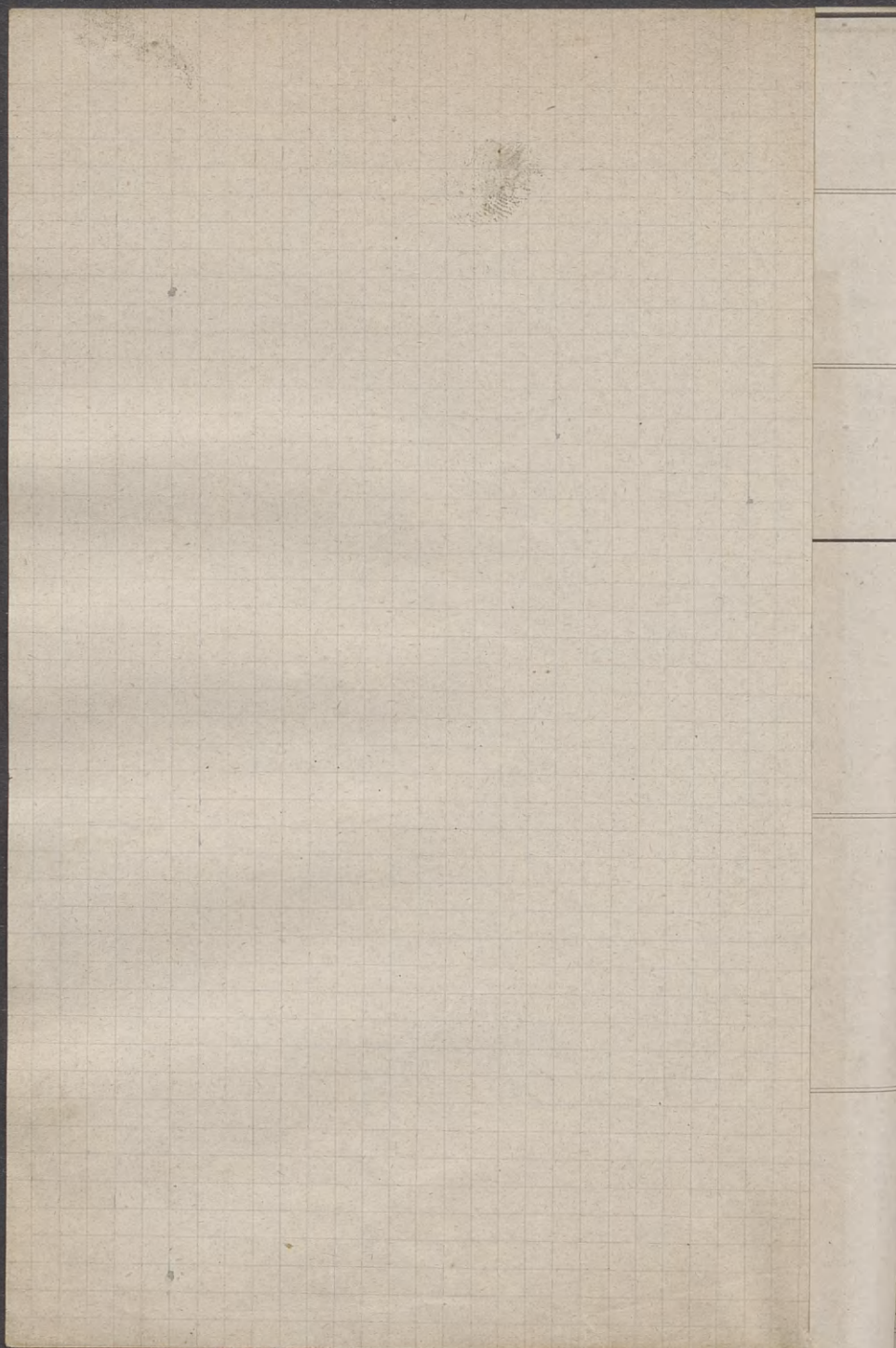


Trieba mais uvarionae (orine)   
 Poul d'fait qareou brave (entente co sie unyua)   
 Uvarionat (prouduite)   
 Die refunaj (nie od mawinj)   
 Ou dessous dessus de trisots (uiceej uad marby)   
 Woli ou regard [sprjzrenis]   
 Jamais (uigdy)   
 Lepidi wuratunj uabance (entee)   
 na ueloupa zgwain (u)buatj   
 A ~~je~~ quoi bou les richesses (wa rsi buqatara)   
 Urichi, solitudine (samotnoset)   
 Des fruits, du lait (owez i nleko)   
 Parole d'honneur (rroso bouren.)   
 Aounichy prestijer (qouki)   
 Eh, vous me sacrifiez [Ty mi psawititj]   
 a beuzerek rayra (parturica)   
 Toujours je vois en vous (kousen wize utobes)   
 Si vous êtes si cruel (jetis byn okratny)   
 Je suis mal, j'ai mes malades   
 (Et mi, uuniorun)

Te sarietoclaa.

(moderaja  
 symonose)





des amis. Pour moi.

des amies. Pour moi.

Amis. Pour moi.

Je l'ai eu - moi-même habitude de prêter et de recevoir

Je l'ai eu - moi-même de prêter et de recevoir.

Adieu. Sentiments

Rigueurs

Souffrances plantées.

Sacrifice.

Mourir, vivre.

Voix de

Forgerie

Souffrir.

Langueur.

Impression.

Attention

Declaration! Je n'en ai pas.

à habitude de prêter:

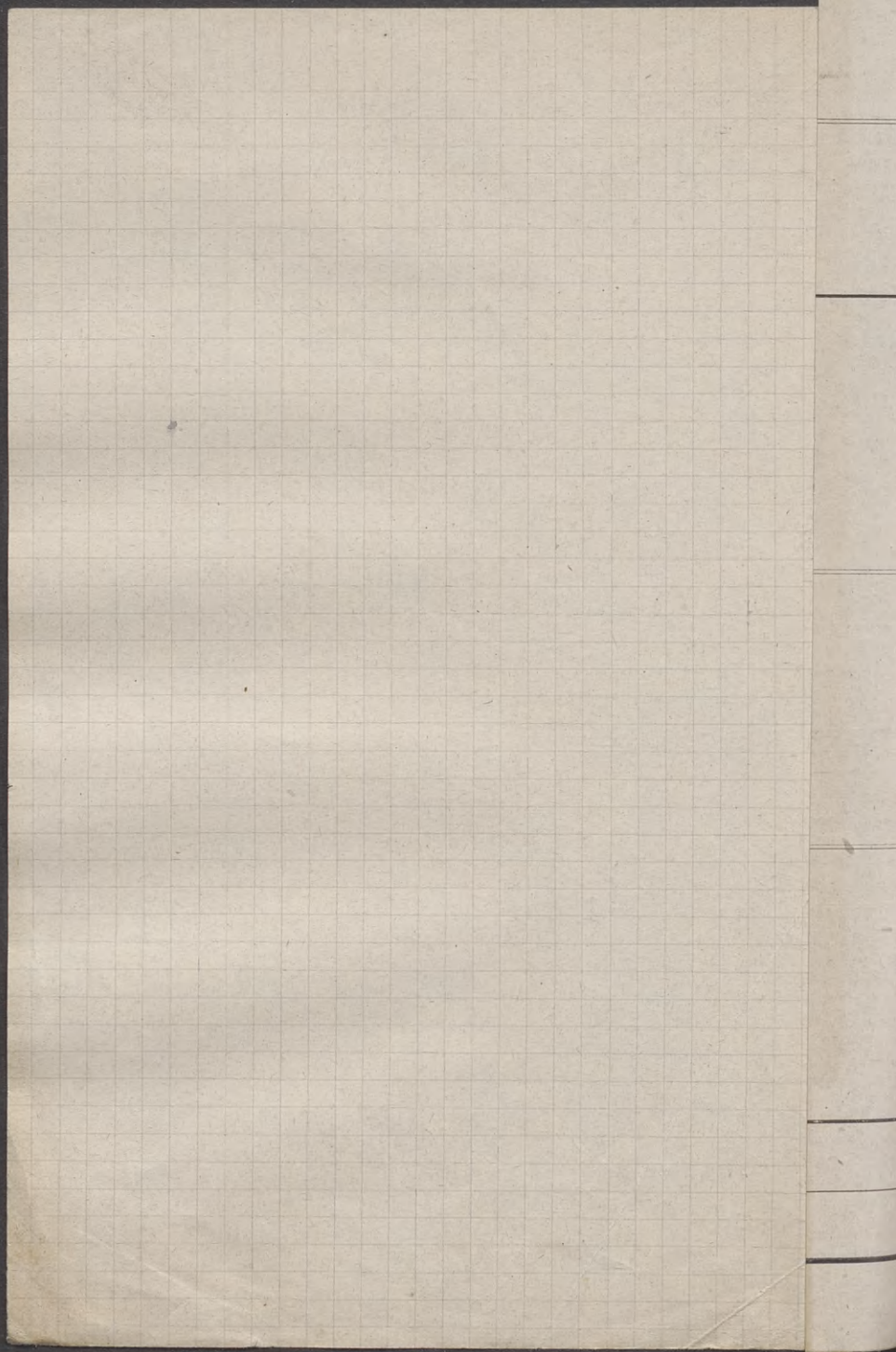
Minuterie, Langueur à propos: distraction,

inégalité d'humeur idg sa même: froideur,

indifférence, mépris, fierté utrumque mépris.

ou même: surprise, bonté, indulgence, passibilité.





poprietoj: un moment de faiblesse.

po vengstojn utropunaj sie dalej stovajut epovoj;  
postotatkov dans passion eternelle, margues  
d'ame dans les choses restant.

pojavat billets-doux.

Rendez-vous.

bravopriaja mišer:

cadoux. heures du berger, sacrifices des  
pretunes

stipendijami vnutrija

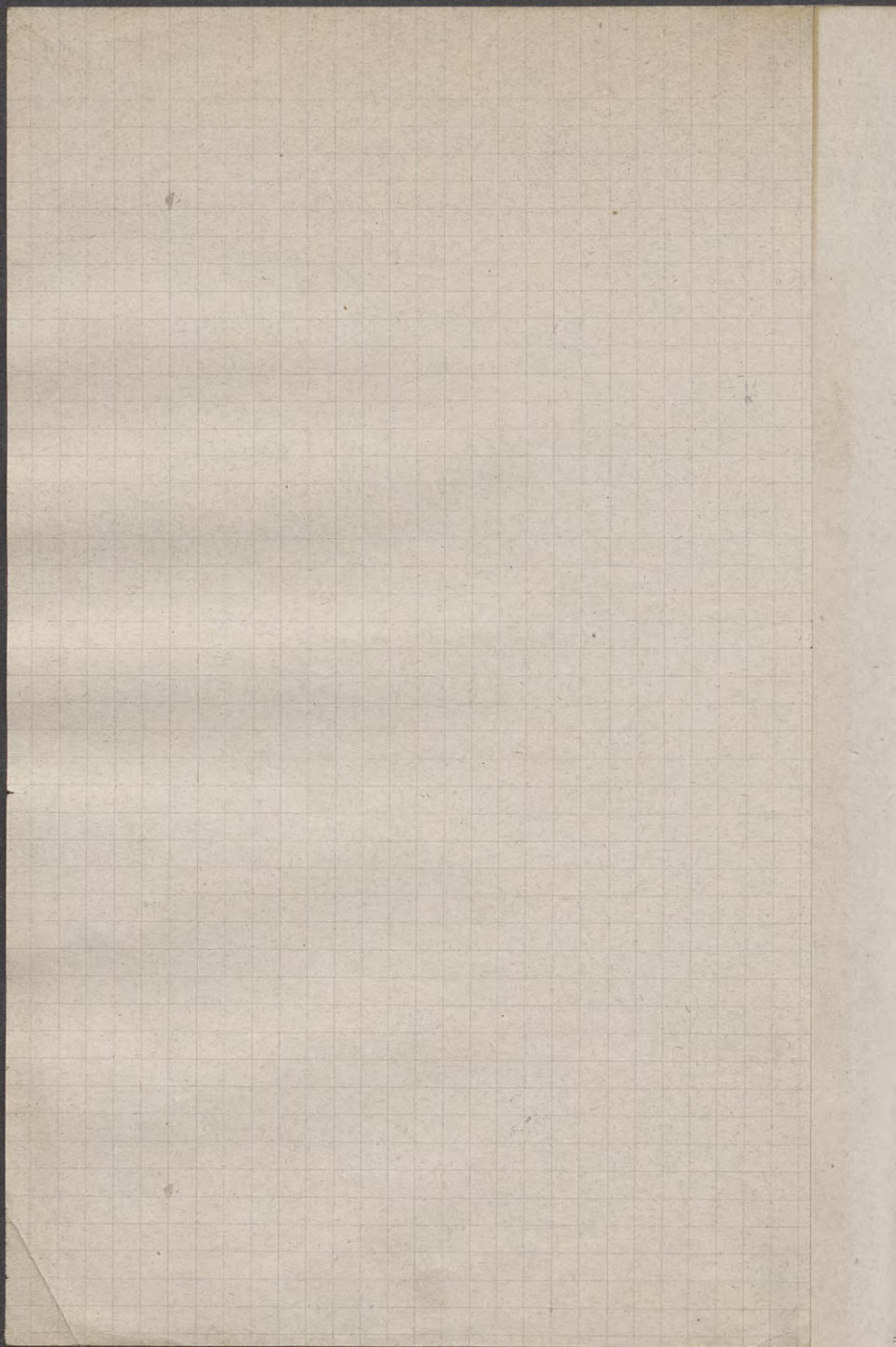
petites jalousies, explications, ennui -  
infidelites, passades.

Koncy ne: on se surprend, on entre en  
desesperation, on se deteste, on vomit, on se  
quitte.

Tout est fini entre moi et lui.  
Je suis libre.

Moitro sie: non vrasnoe, puu vrdynki  
~ vrdi poveren vrasny et cetera





Postawa na Dnie Nurekani.

Tęż ryp: Mię dafawa, zredygnacini.  
 Stwierca i uzihami  
 Szupkowa ze studica  
 Karp z uzihami  
 Sierypaq i zefrakca  
 Pto caner i uzihami i uzihami  
 Oziham i uzihami i uzihami

W Dnie Nurekani - Ksi: poby

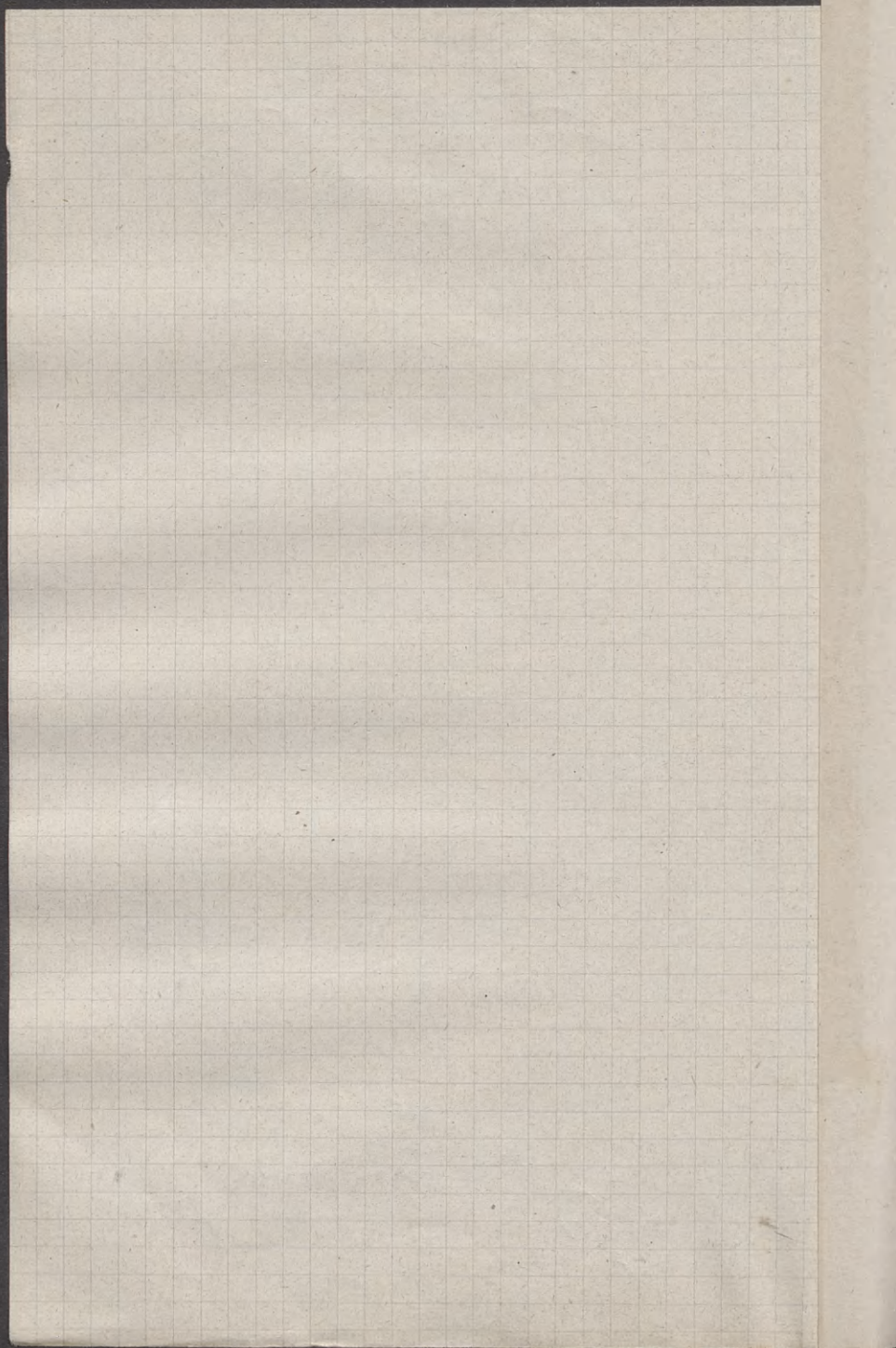
Wolny na wileki - wstole qoi lub uzihami  
przywiazana, zot stoma, puzuczoty.  
 Polowacim i puzuczoty na wileki

Wła Kuliwud qozpodary uzihami  
 Klesz od wileki i d puzuczoty qozpody ni.

Oziham qozpody wileki i wstole

Na qzowic miat stara mada Barjaty  
 zefrakca i uzihami





po Holandii.

po wojnie w Hiszpanii po wojnie z Anglią  
Wojna pruska, która na Holandii  
Wojny z Anglią, która pruski trybun  
to ma.

W pruskiej okolicy Kiełbase wiedeń-  
skiej w Döberitz. Chłopi są dawali  
pracy walczyć a dosto ~~dar~~ karata  
po 180 roku istniał.

Emulus! Książę bawarski w 1705 r. stał  
emulacją zinnem

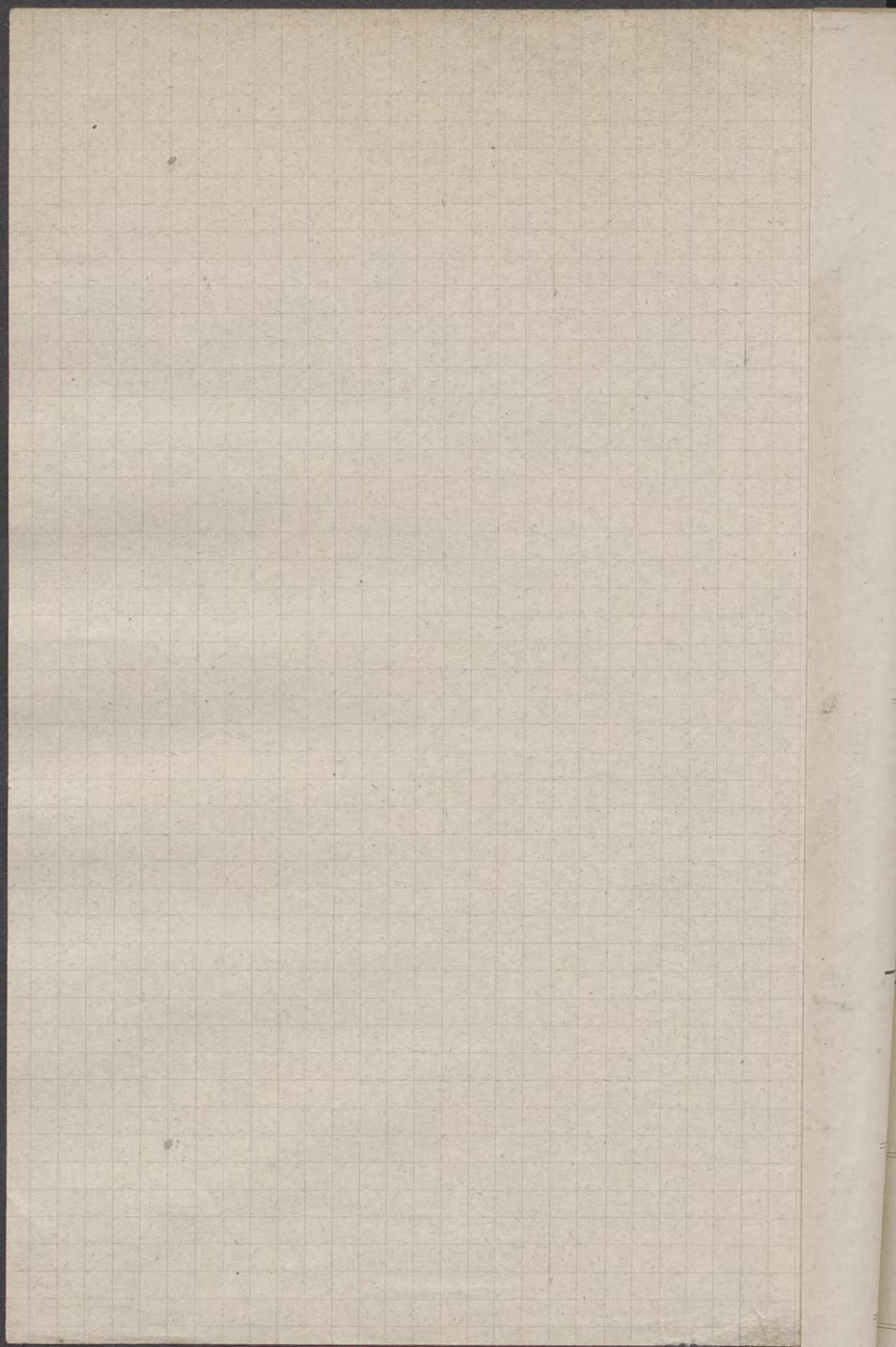
Olyndor (wielki orban, bawarski król)  
Imperator. Pierwszą miastem w Niemczech a w  
pruskiej zlatamni pamięta zlatamni

Auditor. Długo u siebie

Censor. Tajny karcinięta profesorów /  
do Holandii.

Wojna z Anglią w 1702 roku / wojna 1702-1713

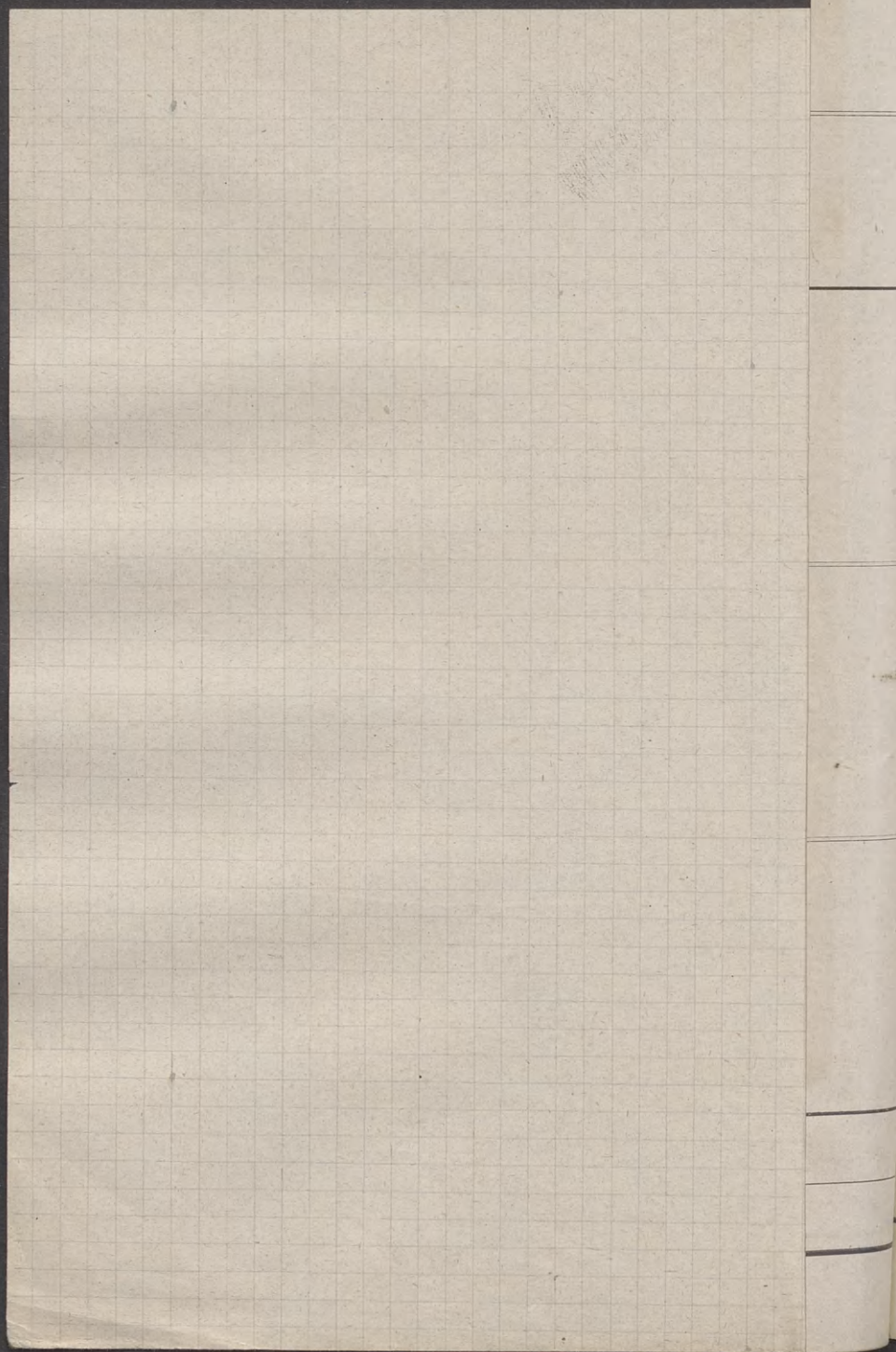




Marziszany: pariporka wódek.  
 Wódek się po całej wódk, a pica  
 dawki piótku, churty, wódek, i pica.  
 Hewanu prawnicze po blokowaniu.

Sinię Prozora, znowu się  
 taki w godzinie, wódek się po  
aktymach





Hausel-Kapitz Guffowski  
na ulicy 4m Bermanygnow.  
dom Henry. Kuty. Pichow.

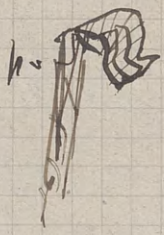
Wlisa Wicmianowska  
dom Wic Kouskrogo Popusky  
tam mowoj Srewnh. Fry. Shis.

Wlisa duszy ludan. Kefentent dom

dom Hlowaldy - bei WotBauer  
Wlisa K. B. ~~...~~  
Tam mowoj. Sawo.

—  
—  
—

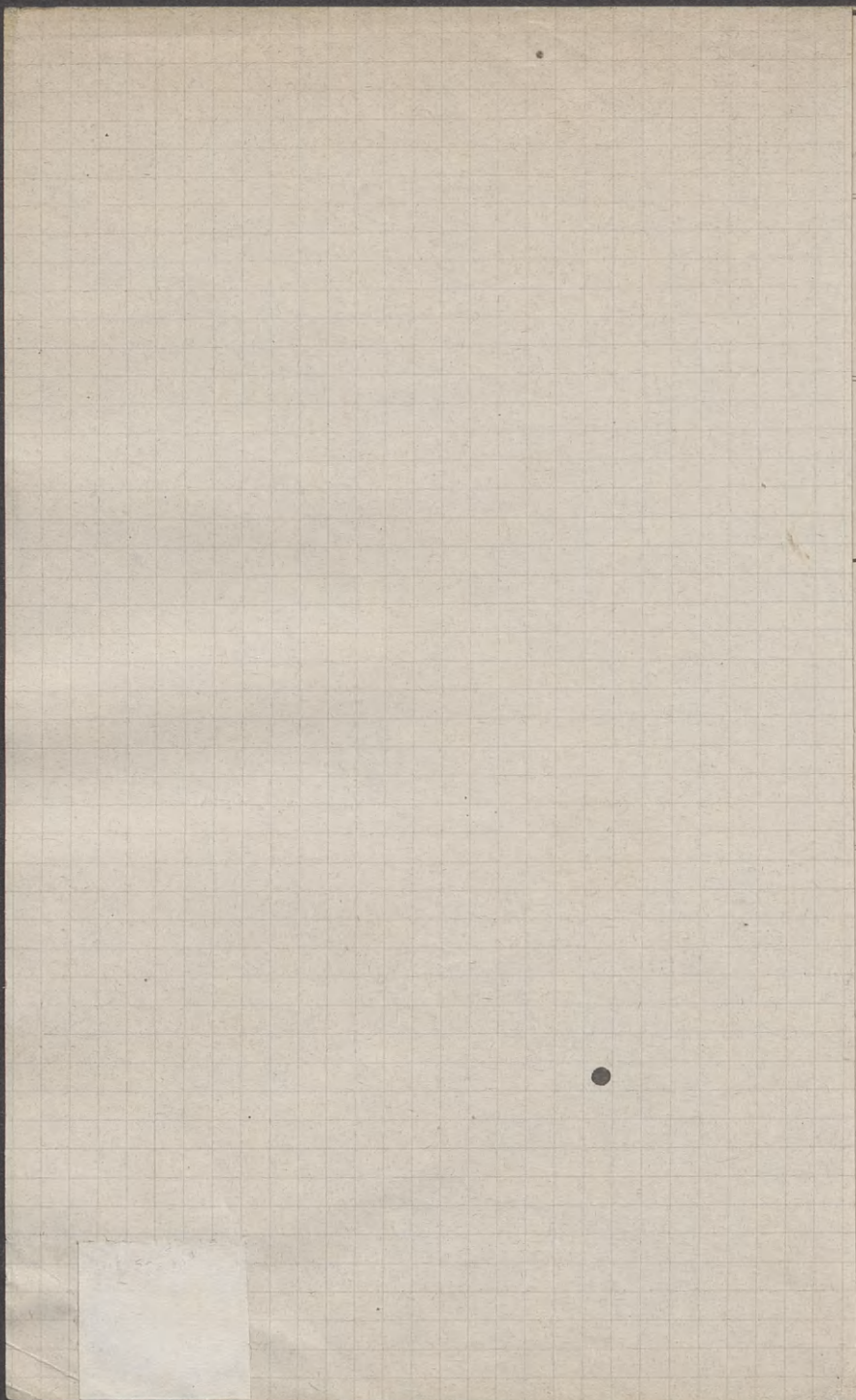
60  
50.  
100  
200  
—  
410



4  
3-250-

50-100 - 204 5100  
364





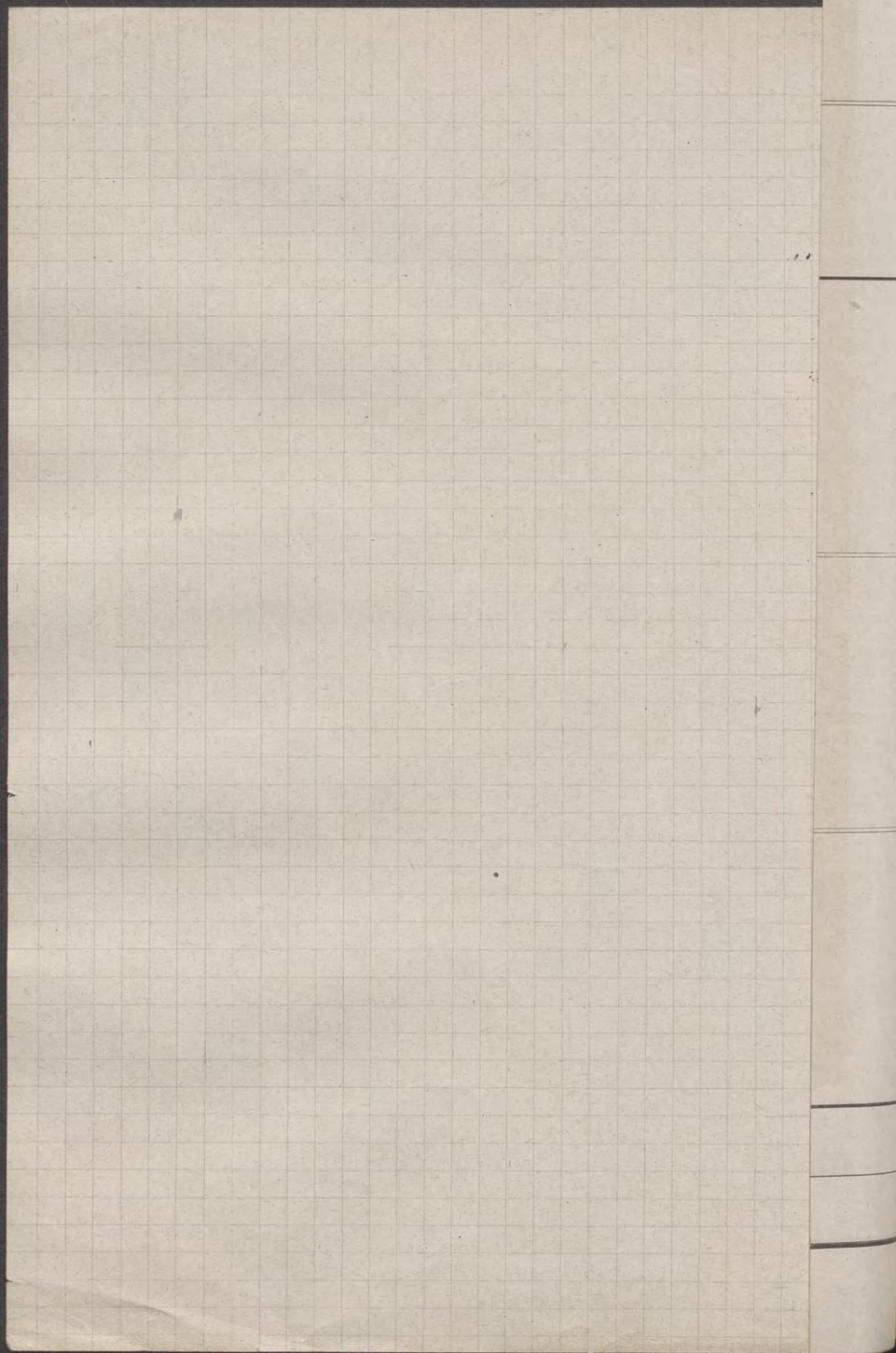
Jorda

Ka ha tatarciang.  
 Proch. ka puzha kluzki.  
 Ka ma puzhan 17 zhenin  
 Dzigor i yub zuzisuyok

Detsi vzhivayach  
 ka kluzach

Yimonada. Orstado. Bawarozay-





125

W grabi bli czerka sie radars i pocięty  
tai

Boje zinnu graby na Gundy, yumi i cenny

Bojodolci pas rzemiecny, mag, prawe ramie  
od puchoty na kony (H) napisy w lga

"Barwa gęty, gęty czerka, sil graby - gęty  
podarze zgrab" —

~~Star jest barwa k. pusta, tam chyba napisy.~~  
k!

"Kier barwa bog, rany —"

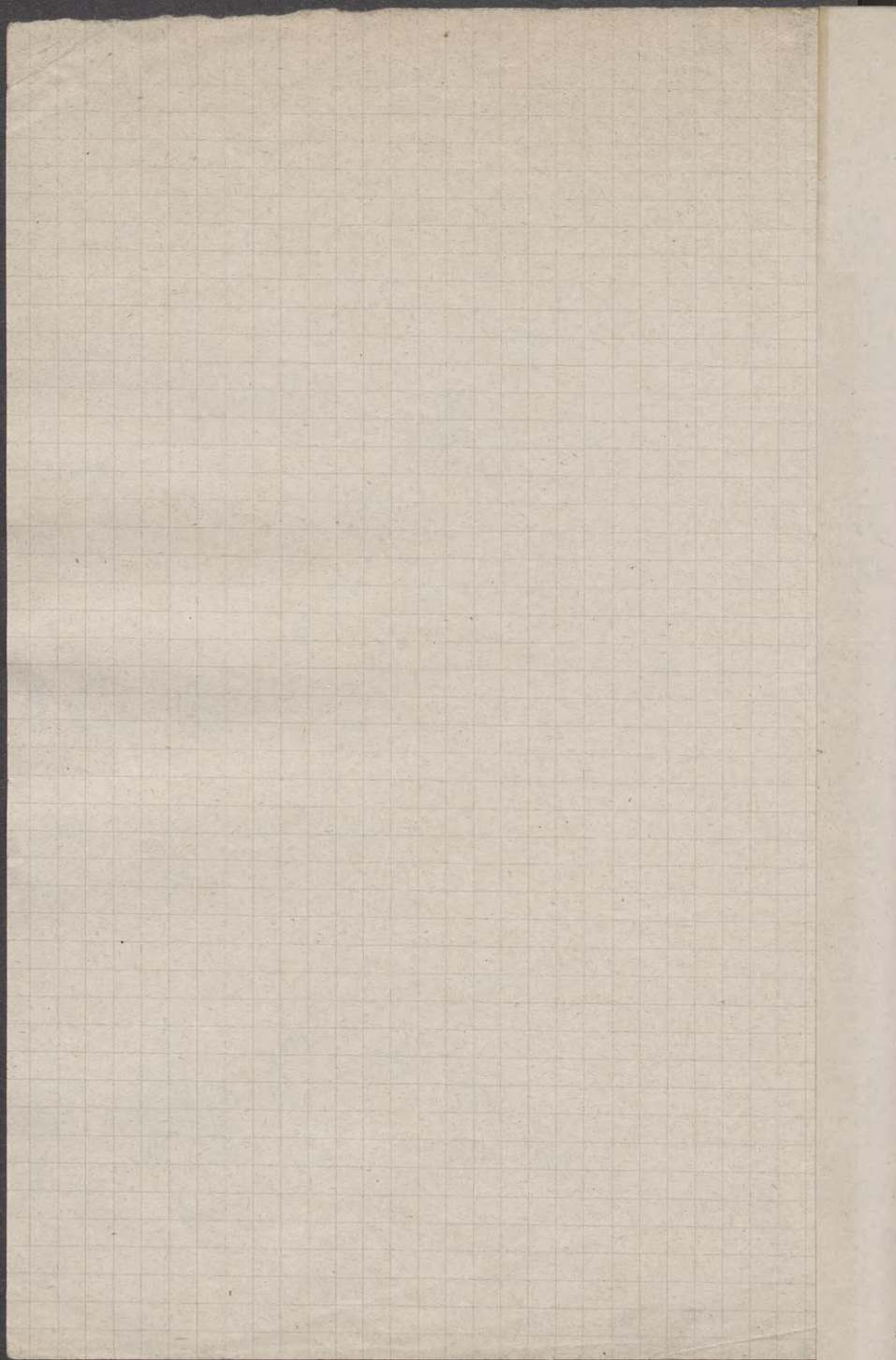
Można xkiego wazywaci Percepla epowach  
z Kypstara

Bilet winytowy; wie mise laurony, stęginy  
u wrocyku Można: Bity i rany, krys  
miso na bilet.

Można no imion u krys woywiska i wrocy

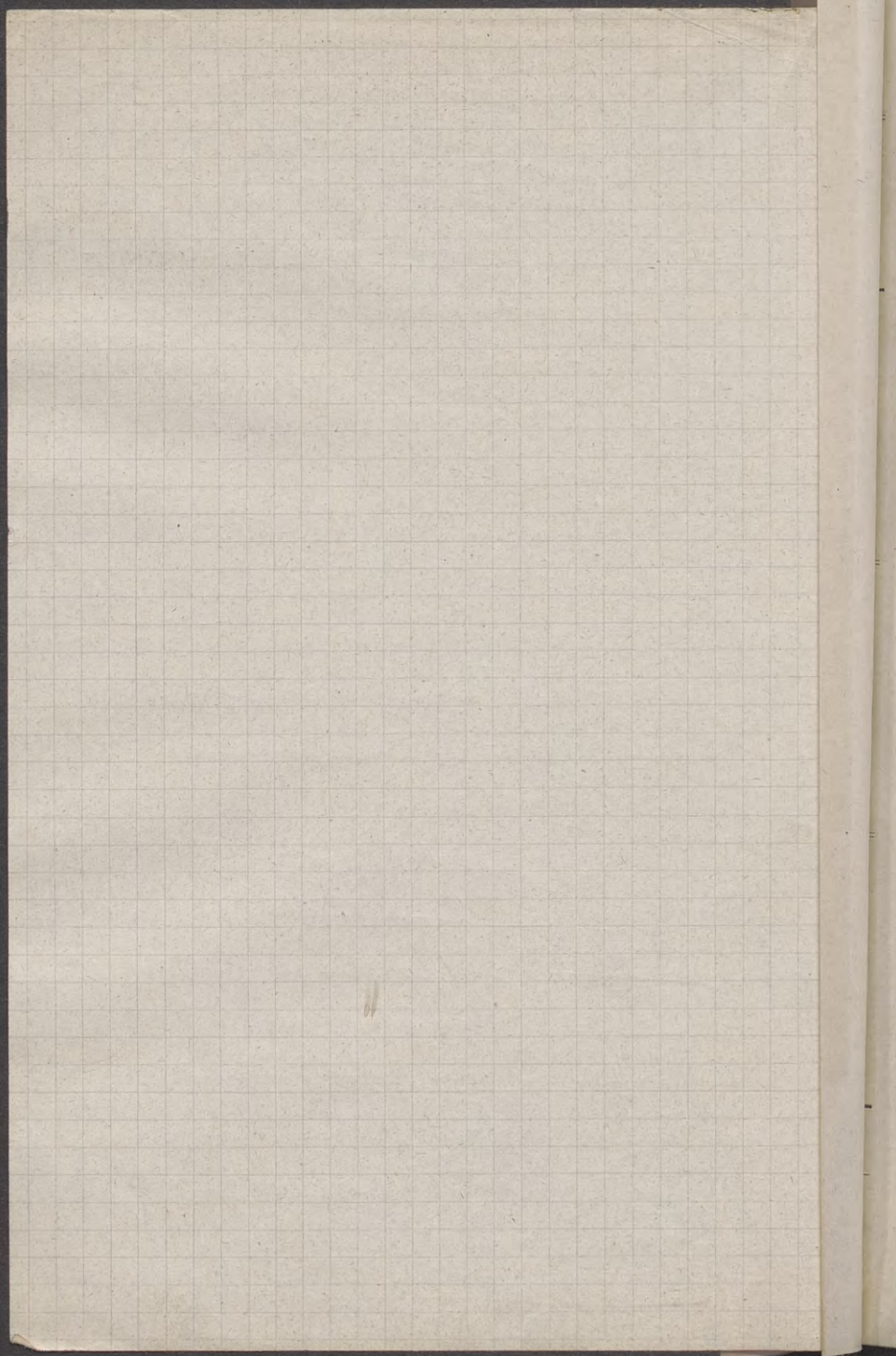
~~Witaj~~ ~~brama~~ wie miasto











- Pod namiotem przeliza dwie wst.  
 - jedna: bym do przeliza do przeliza  
 - druga przeliza na wodzie Sprawy a droga  
 na przeliza! -
- 

Winni barta wyodiz, stopnie sprasane

Bonit's lecied prudem na komin  
 Szwarcne przeliza w czarnym futerku  
 + przeliza stopnie

---

Hodujz jui qdaz niejedze dnamy.  
 na lotu przeliza przeliza -

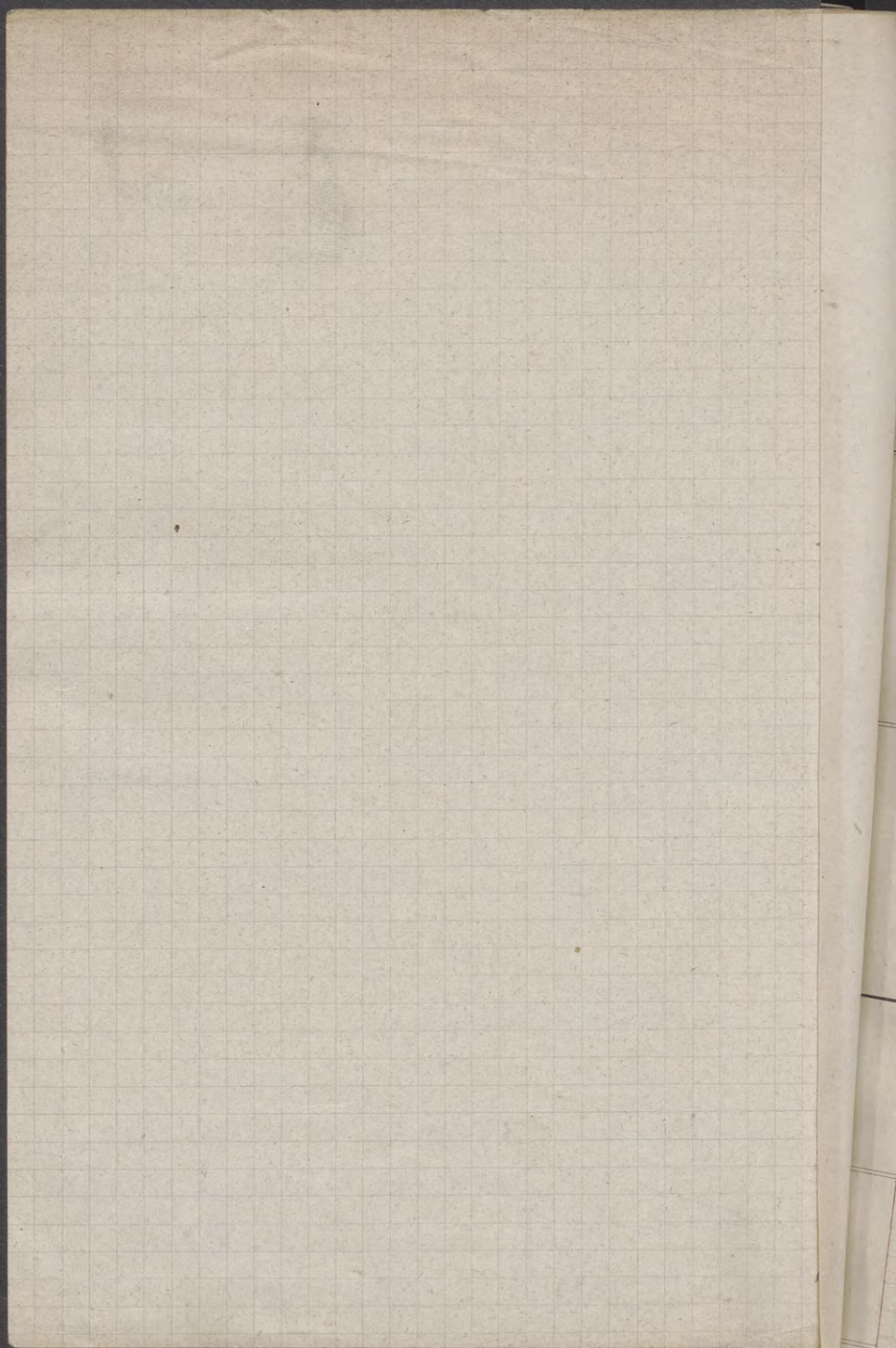
---

Przyliz koprowyebiz

---

Siedze do Trzasky do wija wnie dzie-  
 wialy. przyliz ziz do maryziz pampil  
 przyliz odzynie wpramizale. U przyliz  
 tu iz oboboda ne le wnie jay przylizem





Ładzi rielony wiszels arniza yrist  
paroty uirunite.

yeqo uoss o peripryi autbowej  
Znac parables - uicrathen.

pruader, yadimich juk qdoy eubra rly-  
olunsi na purtye mozierneni  
polk papowwaki

Stoade to najpodyjny uoroljan

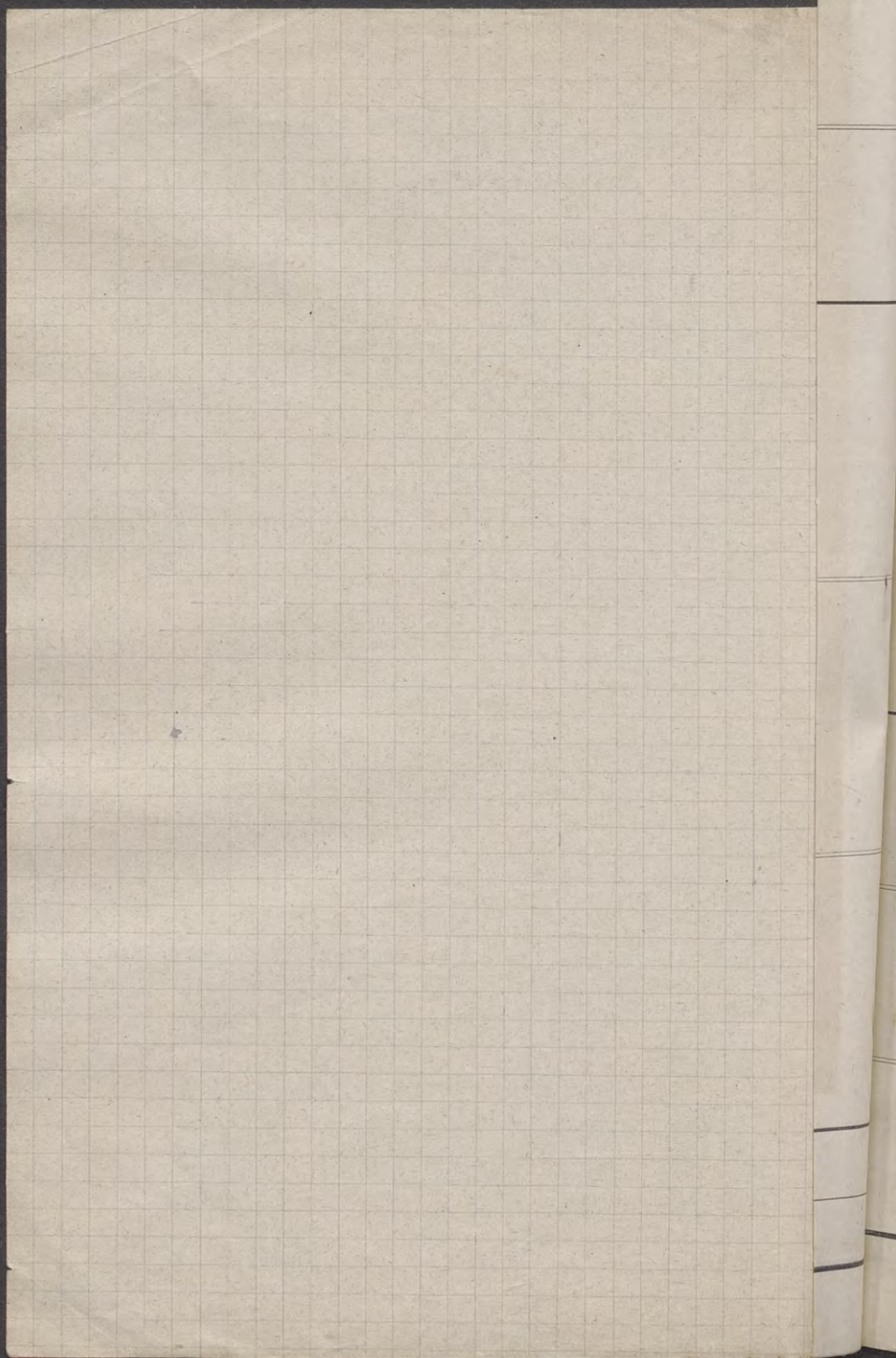
lary retro do chalyy.

i uolaryj dohwy locum standi. purtyat pot  
duowen

stoty pentoralij, 1899 rok.

na de ewraka suis oculis paxuelum  
precio eroprej dilitynis, nigman rudy  
w madygrye





abym referentem (stosownie)  
 w sprawie (związany)

Taxis dyktando wane Excelsa subiecta  
 (dosłownie osoby)

Justicia nos domine (Sądzę nas panie.)

protestator (protestuj)

Labolony, wójt, funkcyjowicze, wójt-  
 nin! - Wójt wójt wójt,  
 cyganki wójt ~~wójt~~

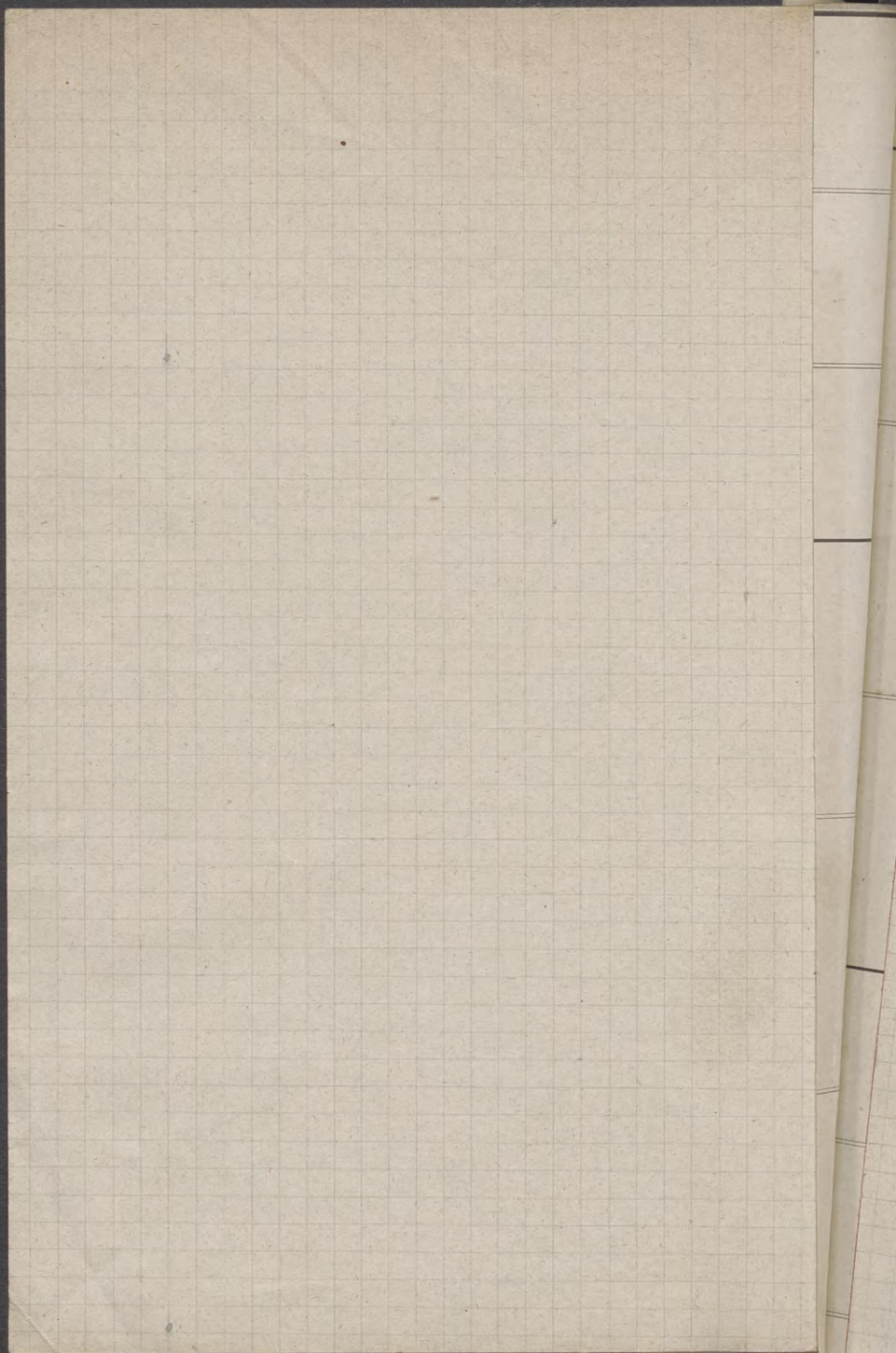
Symptom jestem - daruj-

"Piszę po dworach spisując  
 i już mi nie trzeba będzie, przy dziękuję"

Kiedy się nie wstydzi, to nie

1 Wstydzeć się nie można, spójnij,





Wade Kwasikwa

Yedhwe ma, yre radey:  
 chwal tylo, as drudny qquig.  
 Myst jano ehew, tylohy voblivit.  
 Scyduj jowiele a qdusuo yadar

Bronojs pi dokumentow - postaw pache  
 wafu, rne wainy wotex a wqvan.

Wanarki wklatroch.

Niz praw ambai (qlypitu)

Wkupna baba (strogamarka.)

To ealy lustu domu (chuluba)

To "laetans" (ssak, ulterak)

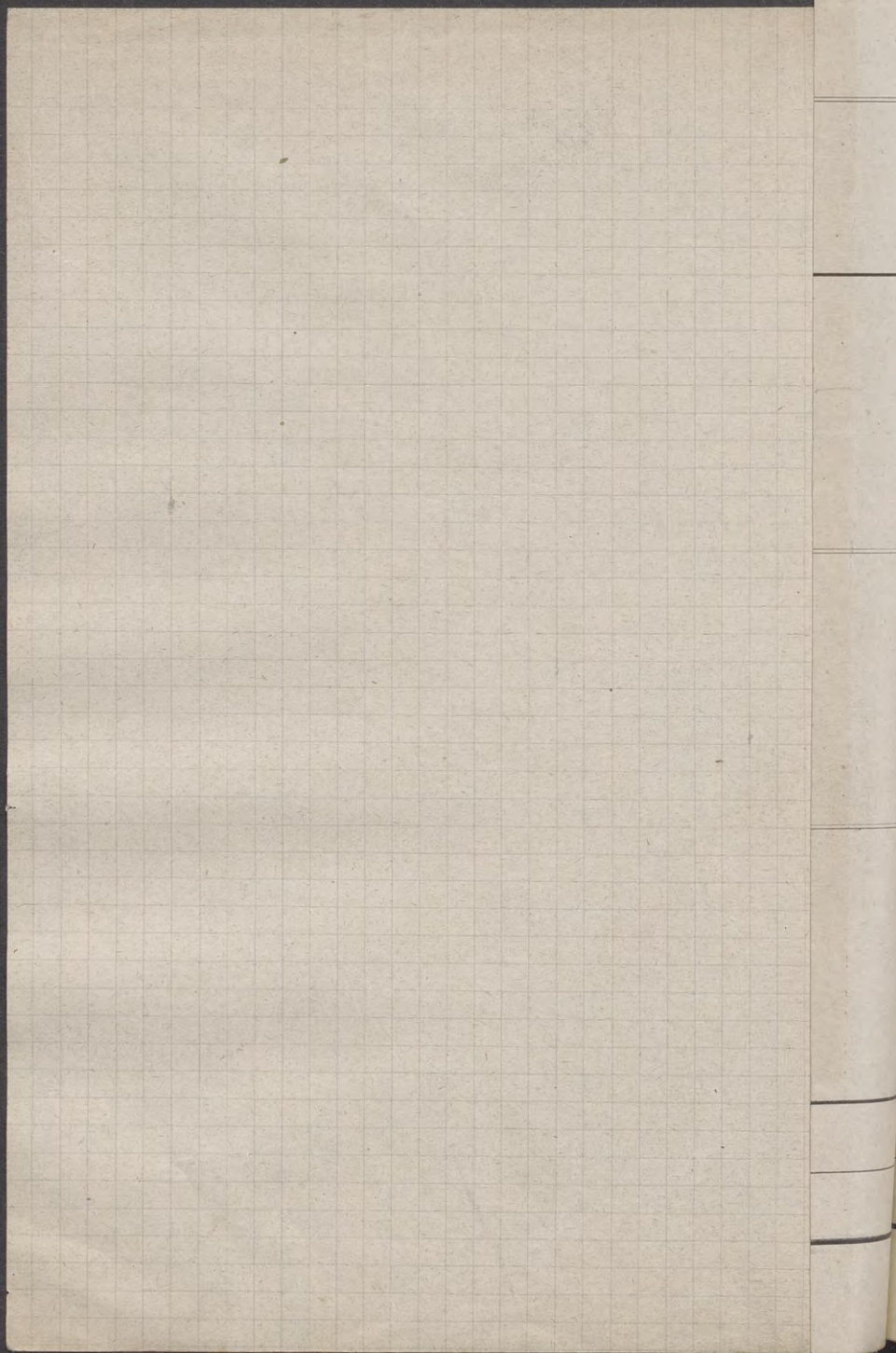
Wriab ja 79 | sociam vitae | towanyake

↳ Ex quo (bd yed)

Autz omnia (purskewyrybucem)

Yurs caduro - (prowem kaduca)





Herca. Amfiteatr o trzech galeriach  
na rogu Marsalskiej i Chmielnej. Od  
frontu miał parterowy drugi dom. Wzrost miał  
bardzo niski, na dwudziestym wieku był  
dopiero jak dziecko, chociaż Herca

Apteka domowa:

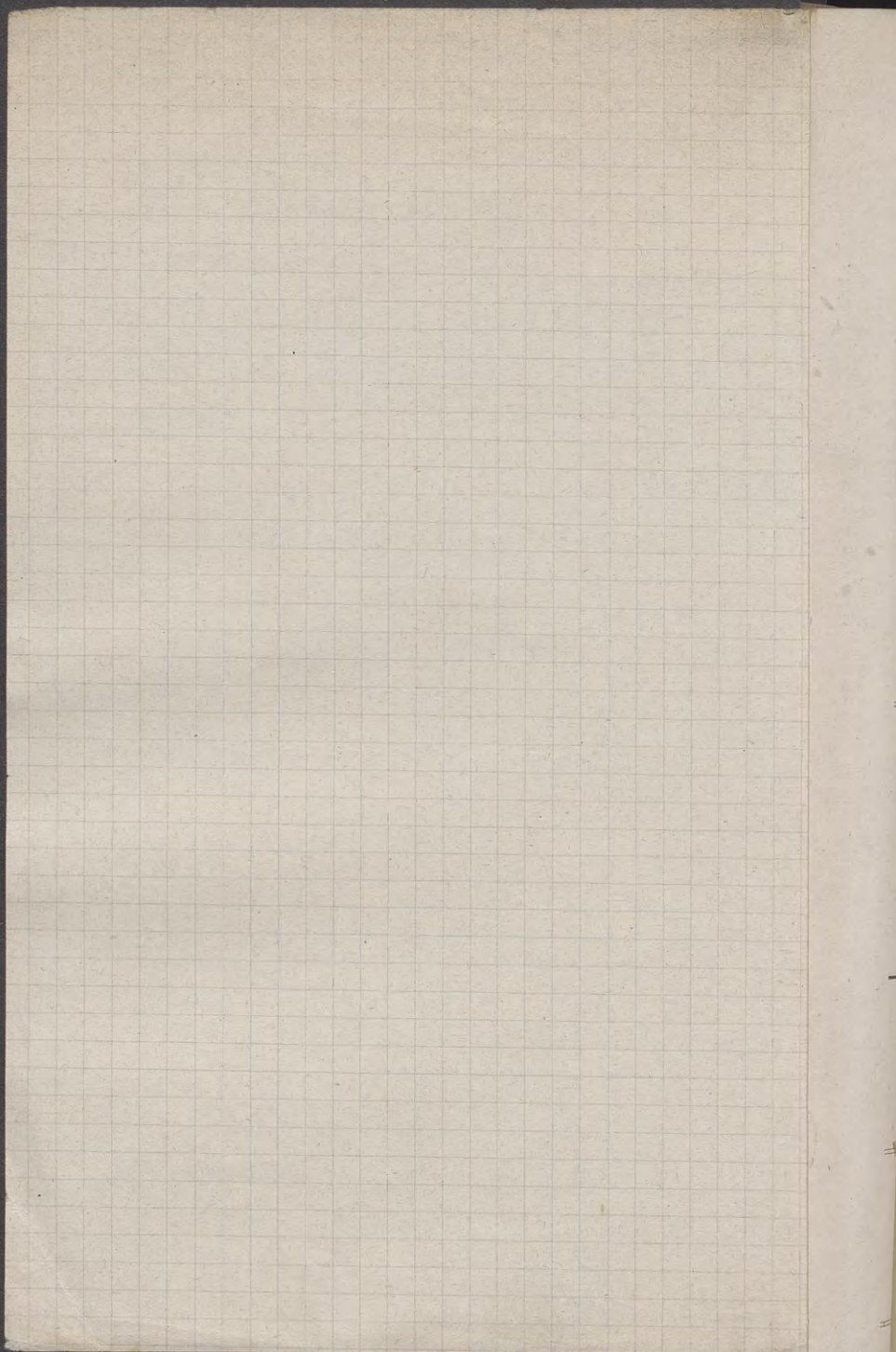
- Wody: opiszynowa do kąpieli.
- orty: Malinowa, Koubelowa, Filipowa, barko-  
ryjska, różna dla zapalenia podkroczki.
- Paradizyga:

Poranna apteczka: Paradizyga wstępnie

Oficyna jako arsenatu potasu, kromu  
wodorowca na kołki z tartakianu borowca  
Spirynowa kawa ziębica: Były sale  
party, piśkody i wylęgi.

Augustówka, strukt. dla próby obcinania  
niektórych, gwałtownie: W nadziei Kowala  
Kolewski









Handwritten text on lined paper, mostly illegible due to fading and bleed-through. The text appears to be a list or series of notes, possibly related to a project or study. The paper is aged and has a torn top edge.

II

- Wykazane uady, postępowanie, strachliwość  
 Sceptycyści od chędożności języczna  
 Podziemierny waleczny owadami waleczny, postępowanie  
 strachliwość do czasu i tyżymu do czasu  
 Strach 2 postępy 13  
 Postępowanie

Zegarek drzewy, dywizji strach i języczna z  
 liberym. Wykazane czasu, języczna waleczność  
 strach

Płoch języczna strach i języczna waleczność,  
 do czasu. Sceptycyści waleczność języczna  
 waleczność, języczna strach, języczna strach  
 strach.

Sceptycyści waleczność języczna strach,  
 języczna strach i języczna strach.



[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the scan.]

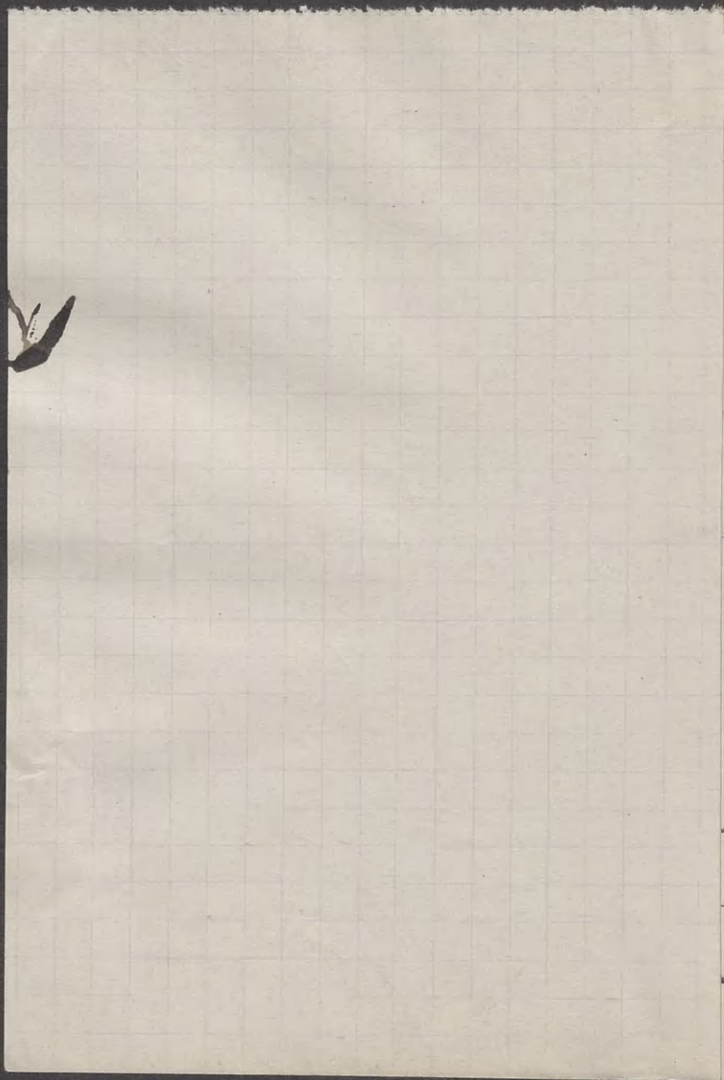


Floty, frahy, wylformis, widrode, surny,  
purony, szafamajis, dudy - instrumenty dyle

Wety pasybowi mieda w syi

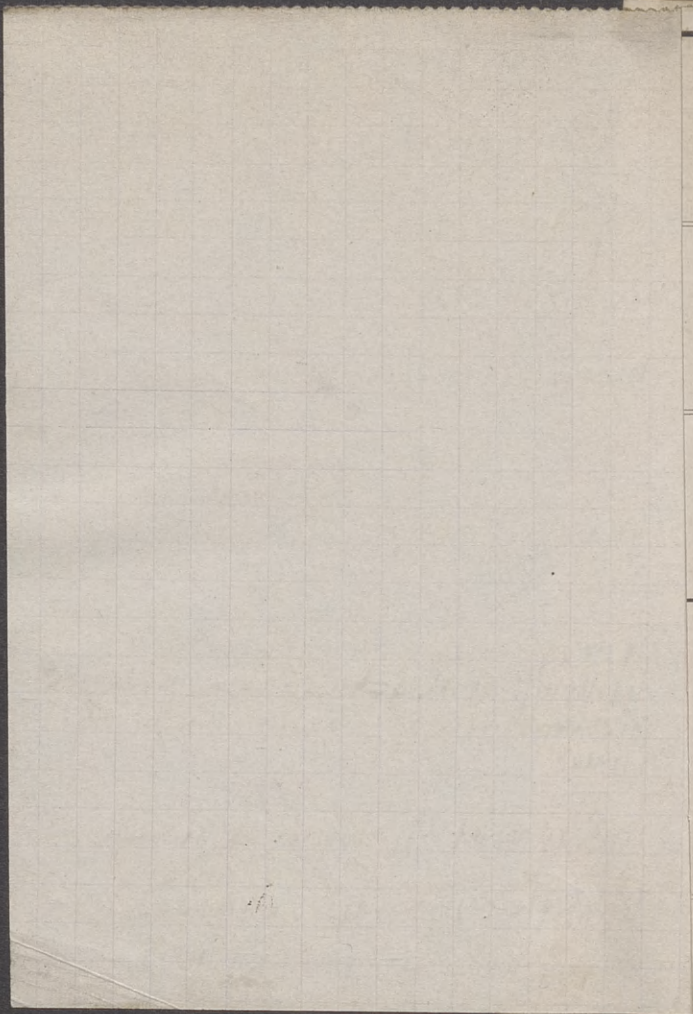
Wesobliżawka (uareda toktowaty najol w wabz











pascid wojous wstunowad, nawet jades uduwradiny  
 dalar. Hana pokoban, rozdzielasz parawanami robionemi  
 z kilofki; harmonijowej rozpietki na strizet, iclanyp  
 Rano dawano uaw. Wodas z picowalieu, Huerewas  
 dokarowidz w syropie. Bigos dla meicyga, Kwasny.  
 Po obiedni grywanu w marynar. Fryzian, Koutra.  
 paurewale. Wizeri groly w grolu. Kwinty i Farau  
 Ryt u panow.

Wizeri rami rancza uunypca izdowata: Sutyper, baracka  
 i rymbady. Rymbady rymyfy uawizetaj klesow, nejzawki  
 izdowawiz jga groly wiohorem wodzete, dorezdy zic uad mawci  
 polatiz i mawowci Kowacy wicadu.

Zydzi rymyfy uunipca chodzeli pascid.

Kwasny robili pascid

Kwasny wyrostka: Kwasny Kwasny, zupen u, lacyny  
 nieblazni, Hana kuczony zecbren.

Wier uawizetaj w mawowiz Kwasny zecbren kuczony  
 na wodzietu. Na pascid mawowiz uunipca rymyfy rymyfy  
 na walec sawie Kwasny rymyfy Kwasny

Kwasny mawowiz na zwidz: gwasny i pascid mawowiz  
 dani, biude rymyfy, pascid i Kwasny



*[Faint, illegible handwriting on aged, yellowed paper]*

*[Faint, illegible handwriting on the right edge of the page]*



W piśmie: z dnia 17. kwietnia 1919 r. p. 2. p. 1. p. 1. p. 1.  
z dnia 17. kwietnia 1919 r. p. 2. p. 1. p. 1. p. 1.  
z dnia 17. kwietnia 1919 r. p. 2. p. 1. p. 1. p. 1.

149

W Radzie Państwa: Skarbnik i Fundacja Państwa  
i inne sprawy.

Miejscowa praca, praca 9 r. p.

Biuletyn

W piśmie: jedna kopia wiceprezesa, w. p. 1.  
z dnia 17. kwietnia 1919 r.

Miejscowa praca, praca 9 r. p.

Skarbnik: jedna kopia wiceprezesa, w. p. 1.  
z dnia 17. kwietnia 1919 r. - w. p. 1. p. 1. p. 1.  
z dnia 17. kwietnia 1919 r. - w. p. 1. p. 1. p. 1.

Stary w. p. 1. p. 1. p. 1. p. 1. p. 1. p. 1. p. 1.  
z dnia 17. kwietnia 1919 r. - w. p. 1. p. 1. p. 1. p. 1.

Towarzysz: Twoja praca, praca 9 r. p. 1. p. 1. p. 1. p. 1.  
z dnia 17. kwietnia 1919 r. - w. p. 1. p. 1. p. 1. p. 1.  
z dnia 17. kwietnia 1919 r. - w. p. 1. p. 1. p. 1. p. 1.

Biuletyn: jedna kopia wiceprezesa, w. p. 1.  
z dnia 17. kwietnia 1919 r.



*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*

1794

157

Próbę odprawiania Pudu i In-  
kaniemi -

---

Moim było najcz. dragous  
u Marszałka. So pływawit

---

Rurkowe Topowki

---

Ławy oide wykarda trypa -

---

Grano w ~~parcama~~ paracoma

---

Ostryż. w BecuTrach

---

Flupka i drzeza nasierkows

---

Łombra. Trystana, Uingst of uu

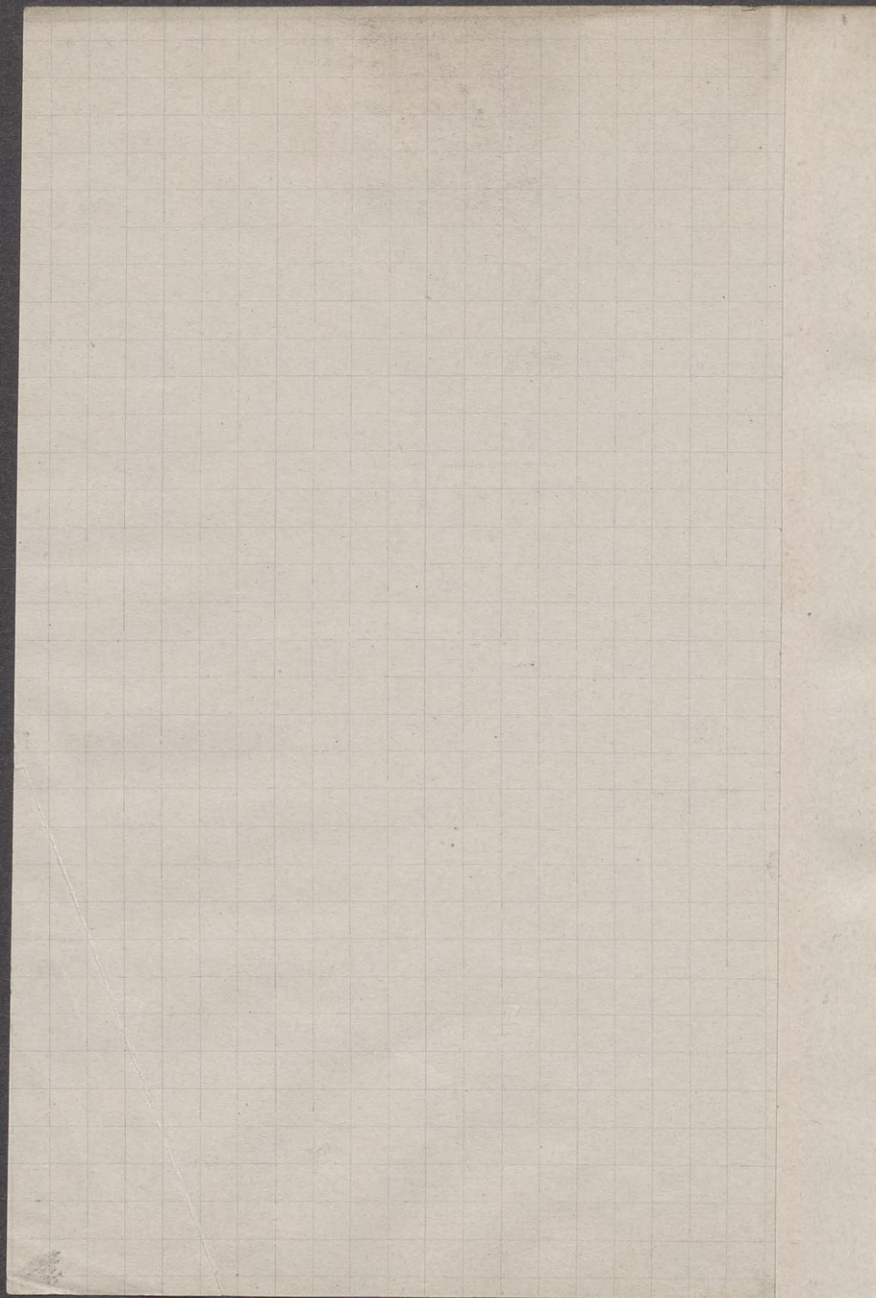


1911

1. 1. 1911  
- 1. 1. 1911  
- 1. 1. 1911







155 II

sto potrawi oko. Ucho uszki. Urodzi się  
stworzy i witalność

---

Widok: Bawia tabiatny swara, dżeka wion  
zakonem, prazie dżawa, rajas piazawy i m-  
wink wach we m goczem to wrostami.

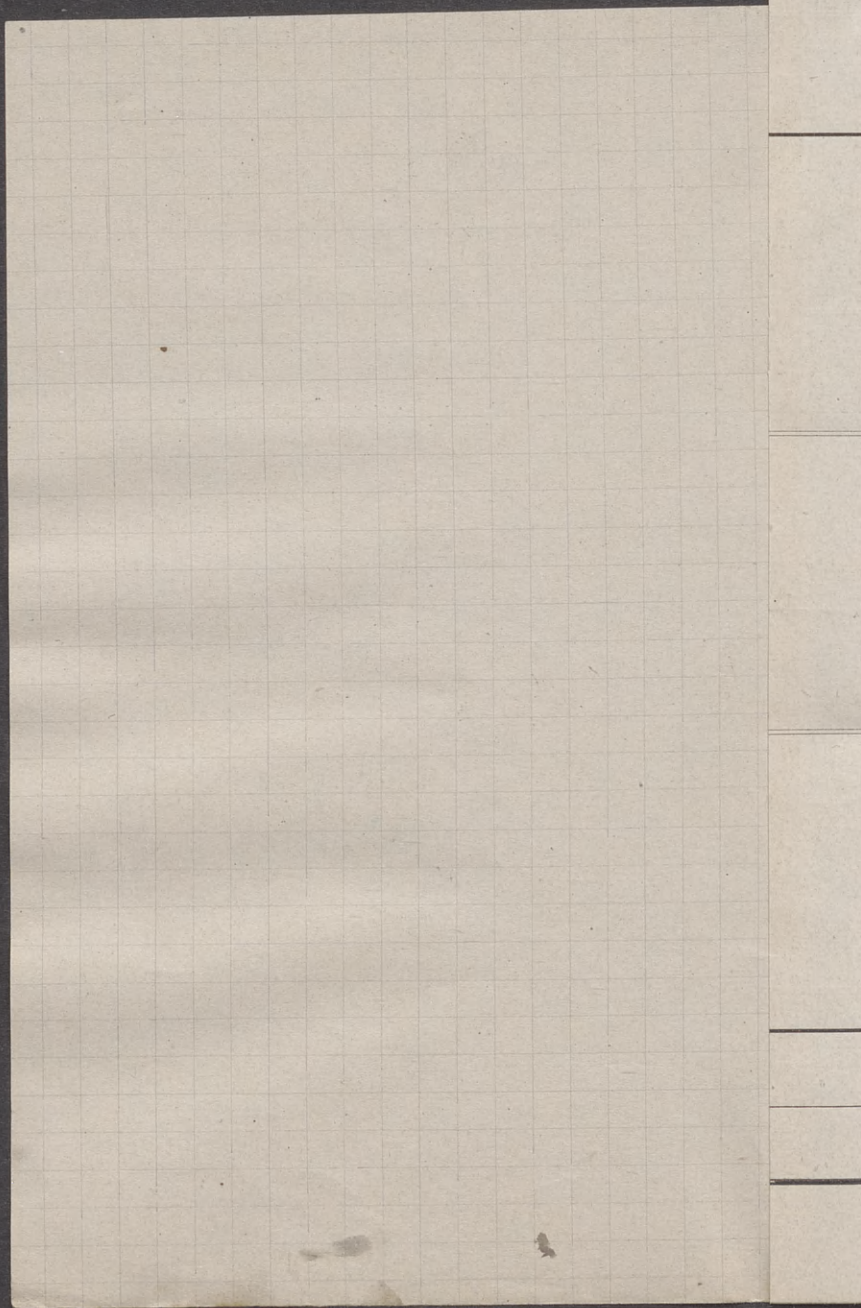
---

Tar to tubak do rozgumnia wof/urty  
dżawiny wukiem, chja to egzysic jarka  
Uchajca

- "Pinty kulwiny"
- "Zabwina zyny,                      pisziste kwapowach"
- "Zajezny maiki"
- "Ozna swerpa wataci"

aby zainicjowac v. i. "Kumulacja" na  
półny wstanie, karkami dżawa, wachre wawie  
Kupczak, wst karkami dżawa.





157

Suein: Obywatel rzeszy, Brunia  
Kucynski (podkoczony profusker

Obiad w poludnie znow

Udziala o 7 =

Jest nowy to dziwny.

---

Parę razy wczaj znow, brzo  
opisujemy Bugim Kowalczakami, i ku-  
tani

---

Spali: w marcu, warty, fryzera  
Kontro, pancerole:

Obiad w 1943, znow w tym. Wpisanie  
cygi.

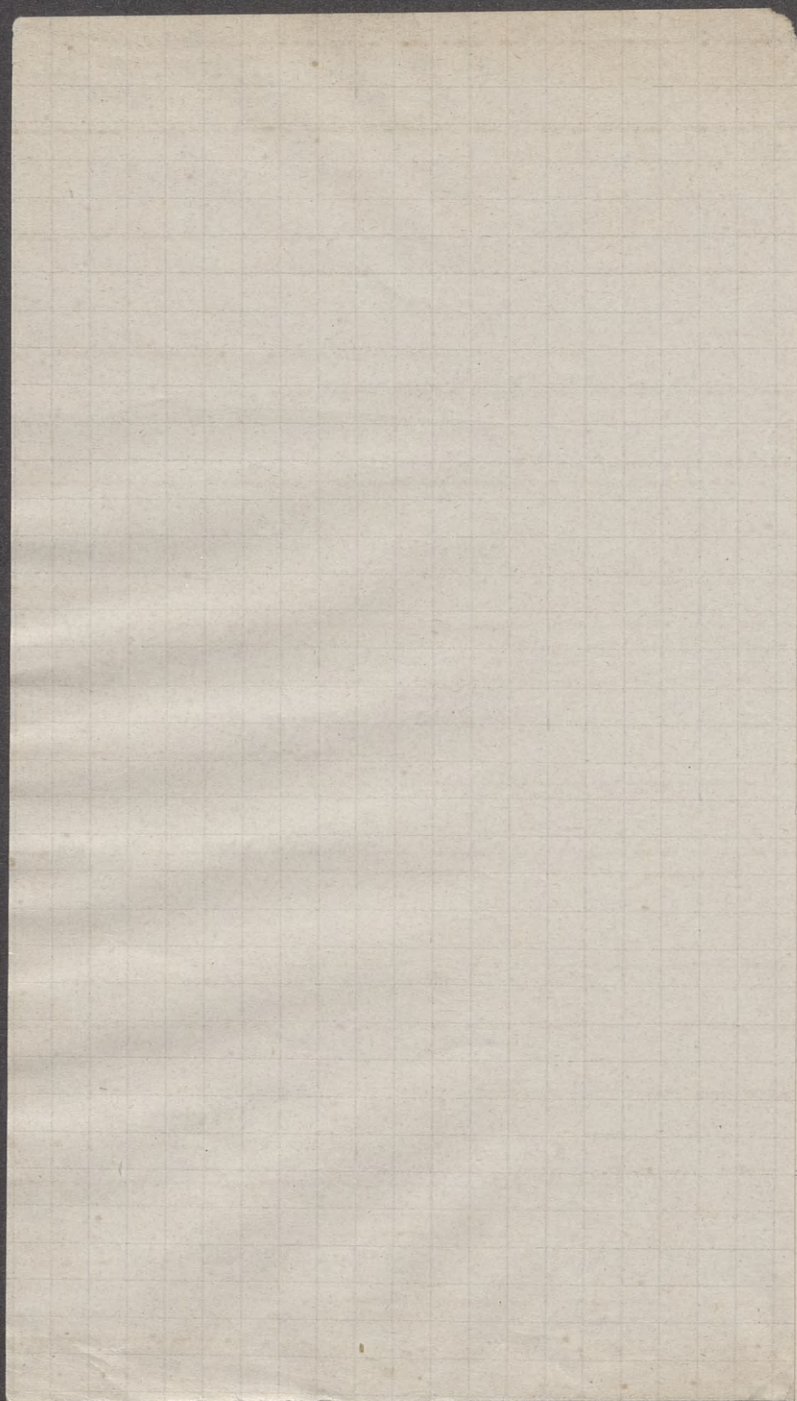
---

Orkiestra rytmowa: Cymbaly, akordeon  
i basoblon. przedtem były fortejny z  
now cymbalami i były w tym czasie

---

Hydra obywatel a) Brunia rzeszy, Brunia  
po wstąpieniu →





Jeżdża na wiec wily wrony  
na barrowach.

---

Strony wybitne płożem smoczem w dwustronne  
kwiety -

---

Uwaga w tabyki: Azeier.

---

Pracowa. Azeier puzerowadzi potem.

---

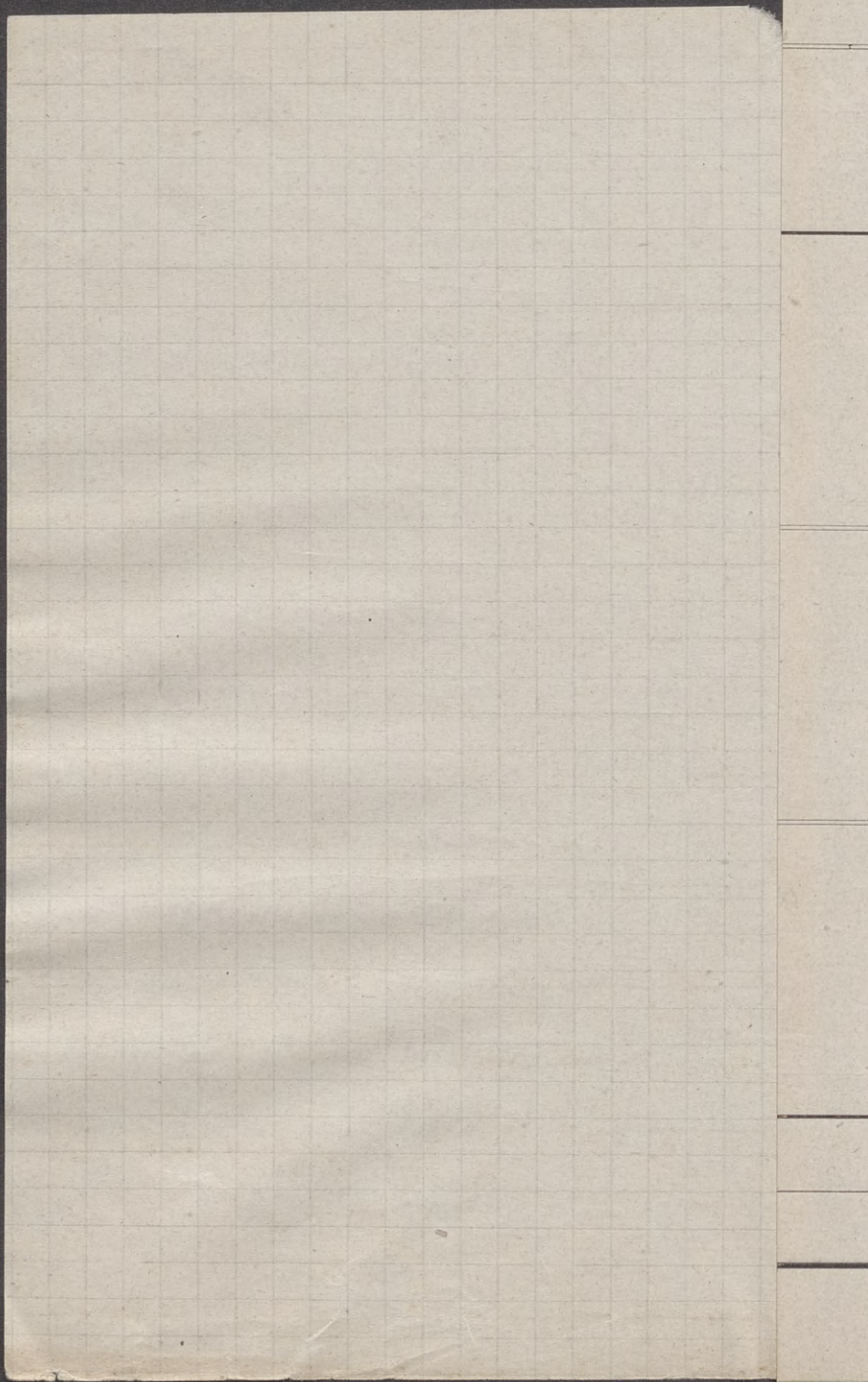
Tabacowa zoba. Strony smoczow na  
burzany. Na rodowu na zuryji: zlotow  
nabijane zyrawie

---

Strony byd obrozny w etany obrozny zupny, krotke  
zakiepnny czorny. puzerowadzi po porowach h.  
Fuzerowadzi, na utwod zrodzow, na puzerow  
wyprost i zlotow huzow. Strony zlotow zlotow  
zlotow. krotke w zlotow, na krotow

---





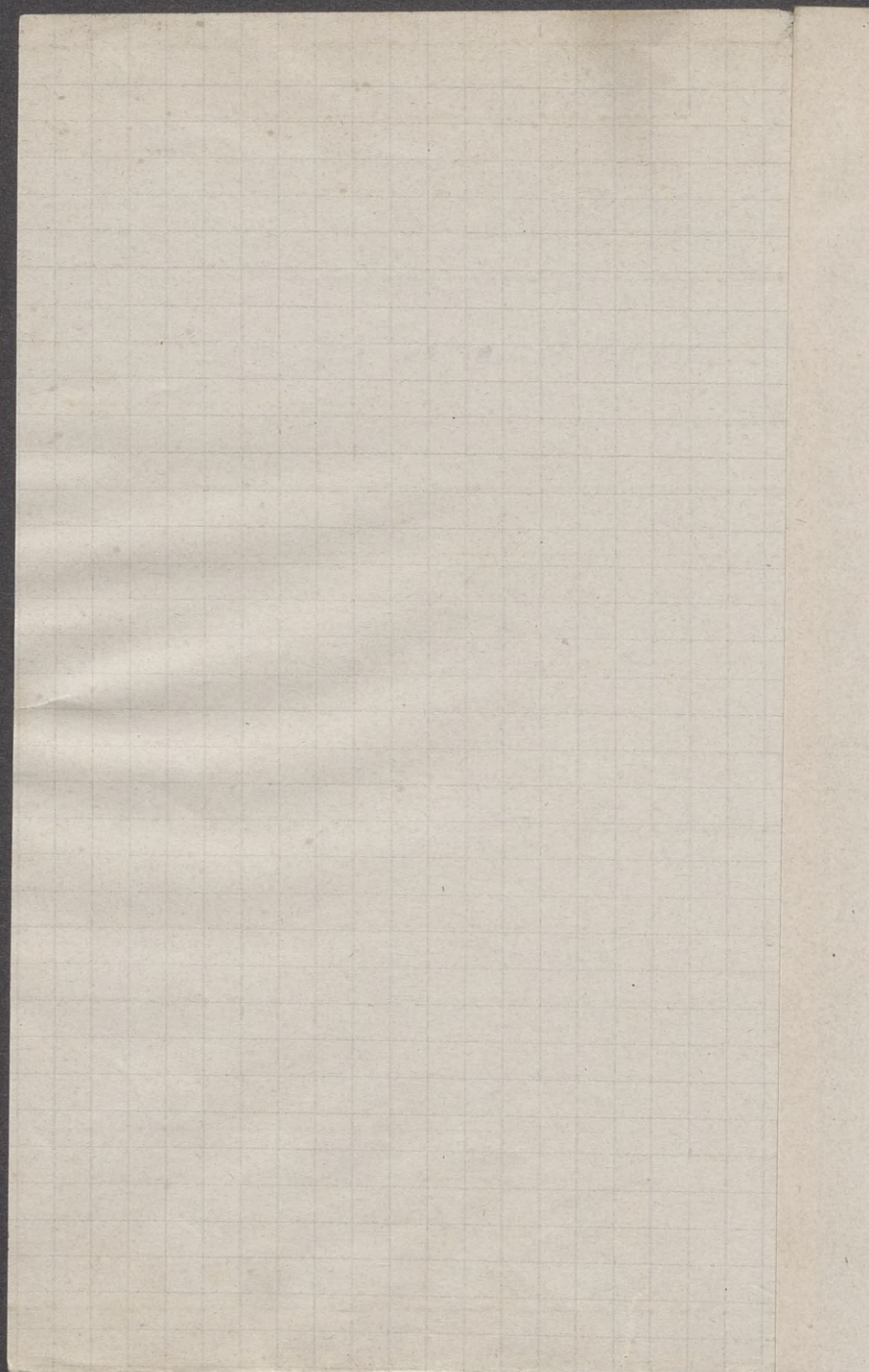
161  
Agarstha: 49 radwarsenit  
Styepk 1wydla

no: wy nitrawit.

Alabaster skobny.

Rubbarbarum 49 purpurantek





je suis

je'étais h'ben.

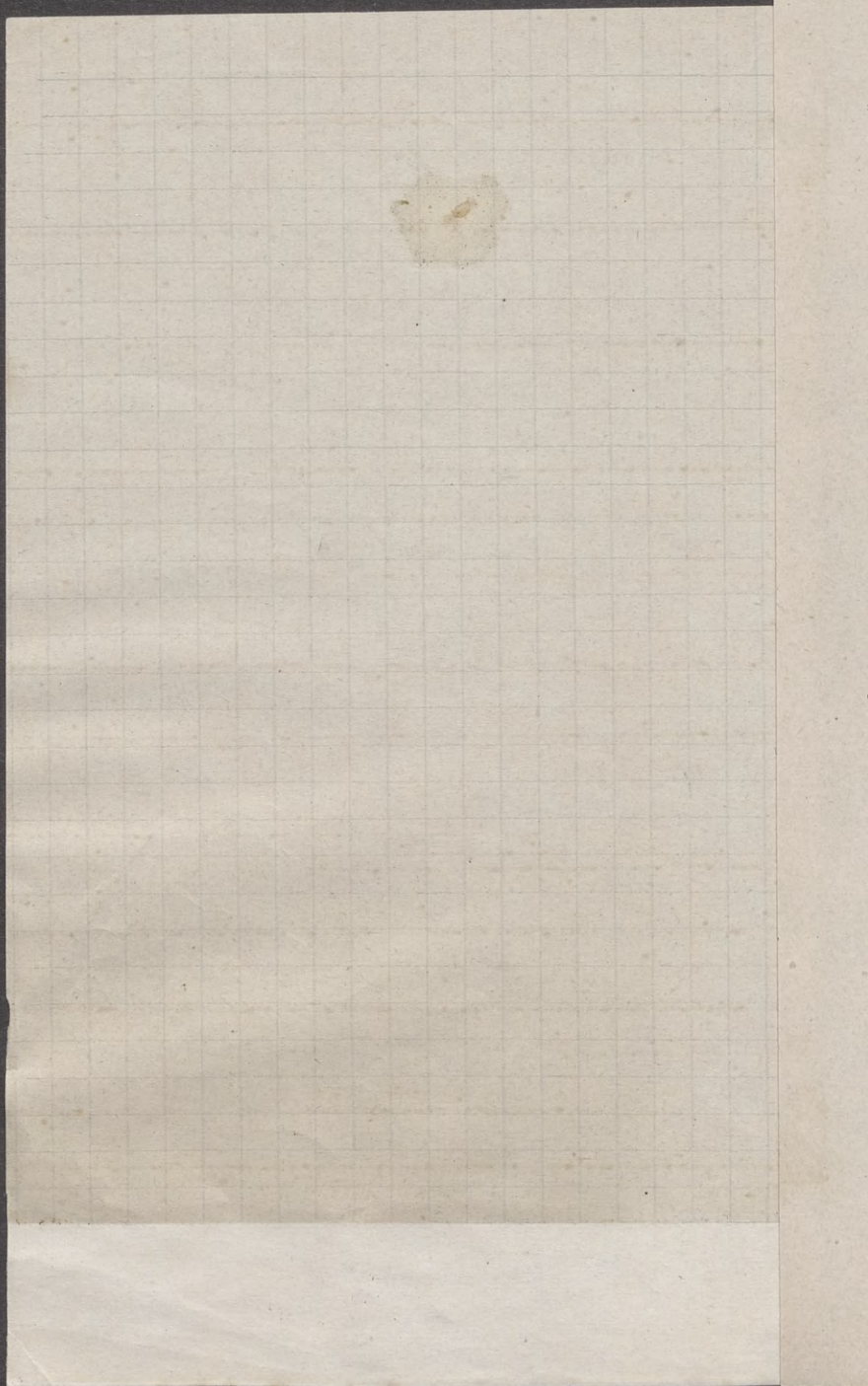
je serais h'be

je'ai un

je'aurait un

je'aurait - h'be un





W. R. K.

Wielkie prawo - na swoim prawie siedzi  
Mówi wielkimi prawami a wiele da ława  
Jaż tu ten spiesz się jak woz w wielkiej grom.  
Ja nie dżęko, wani swoje ichy ichy mia  
prze wielkie ichy.

dis

dis equivoque sicut. Trant wywija komitka  
Zapikura. Zkaja ciz sicut.  
"dis quere, kua dhoti, obol z doli, baran wny wodni"

Ziwan

Ziwanis krewaja piosenkiym wosom. Skryzmic.

W. R. K.

W. R. K. uosia i jęz wosion  
Zaeno wile majdny na barana wny.  
Niz prosi sora od wity, satoru.  
Y litom wity bity.

Mów wity parlem cion weli. Karis maciem.

Zajna

W. R. K. osmy (ogen) Study. Pymka (siewy) krysion  
Zajna bawionko. przed zajnem zaly uiczkajz

Swinia

Swinia winia chody na zobie zisly sadto mia  
Macion na hukely; bawia sie, kicruzi na



1872

the first of the year - the weather was  
very cold and the ground was  
frozen. The first of the year was  
very cold and the ground was  
frozen.

1873

the first of the year - the weather was  
very cold and the ground was  
frozen. The first of the year was  
very cold and the ground was  
frozen.

1874

the first of the year - the weather was  
very cold and the ground was  
frozen. The first of the year was  
very cold and the ground was  
frozen.

1875

the first of the year - the weather was  
very cold and the ground was  
frozen. The first of the year was  
very cold and the ground was  
frozen.

1876

the first of the year - the weather was  
very cold and the ground was  
frozen. The first of the year was  
very cold and the ground was  
frozen.

1877

the first of the year - the weather was  
very cold and the ground was  
frozen. The first of the year was  
very cold and the ground was  
frozen.

167 1794

obowiązuje obywateli i trupia  
obowiązuje, na polach! Już wstawać



11/11/11  
11/11/11  
11/11/11

Mundung Wylwodnik

Wojnowicki, Helidax, Guiermicki,  
" Wojnowicki stafionowy, wylodgi warate konowce  
zupen biady

Sieradzi: Kou: Wojnowicki zupen biady.

Wojnowicki: Kou: Wojnowicki; wylodgi granatow  
zupen biady.

Wojnowicki i Wojnowicki

Kou: Wojnowicki, wylodgi granatow. zupen granatow

Wojnowicki

Kou: Wojnowicki, wylodgi bielozitny, zupen biady

Wojnowicki: Kou Wojnowicki, wylodgi konowce, zupen stowca

Wojnowicki: Kou Wojnowicki, quid zobte  
zobte X. M. Wojnowicki zupen stowca i Wojnowicki

Wojnowicki konowce, quid zobte zupen

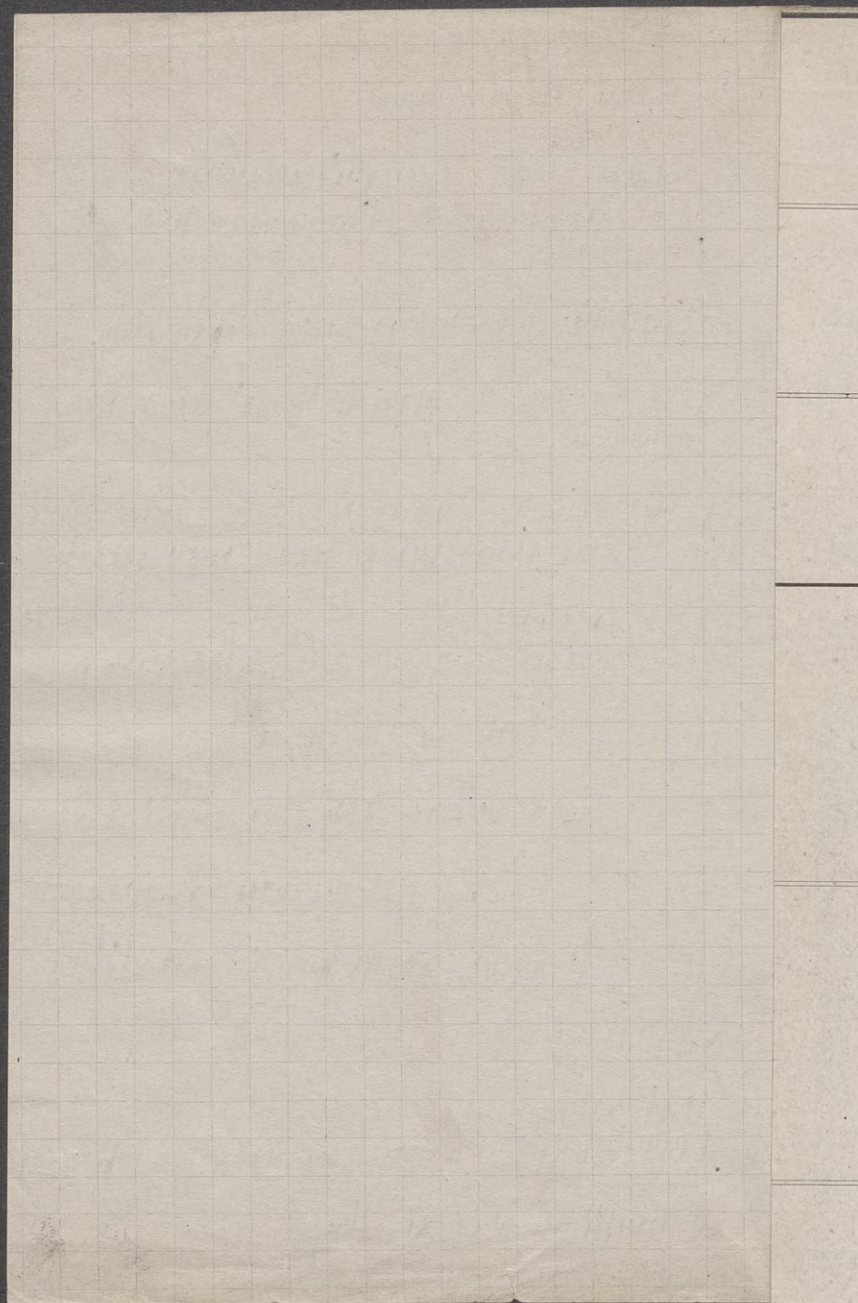
R. zupen biady

Wojnowicki

Wojnowicki: konowce zupen biady, mi. zupen biady

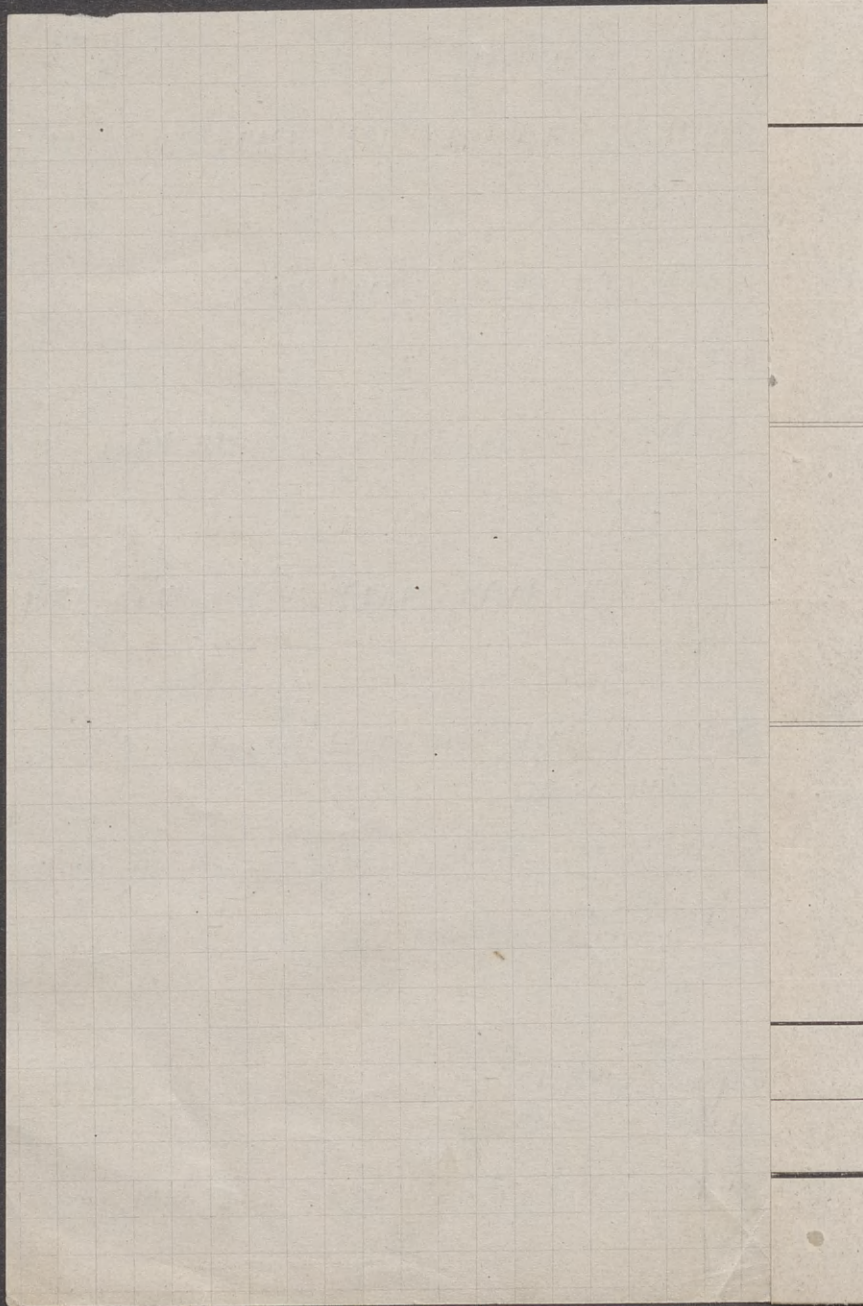
Wojnowicki: W. Wojnowicki, konowce, quid zobte  
zupen biady











173 III

Jevrejs. Gostopriimskij, domovinskij i Ukrajinskij.

Košč: povernyj voloj, zitelov, zupna biatj

Zurastivij: pravnyj - bozkičiv - biatj

Sovetskij. Starodabnovij, polskij i ukrajinskij

Karavannyj - gromovij - gromovij

Novokrižickij pravnyj - grom - gromovij.

Stovetskij gromovij, stovetskij - stovetskij.

Orakovskij Košč: zitelov - biatj - biatj,

Orakovskij stovetskij

Gromovij, gromovij, biatj

Stovetskij zitelov, zitelov, zitelov.

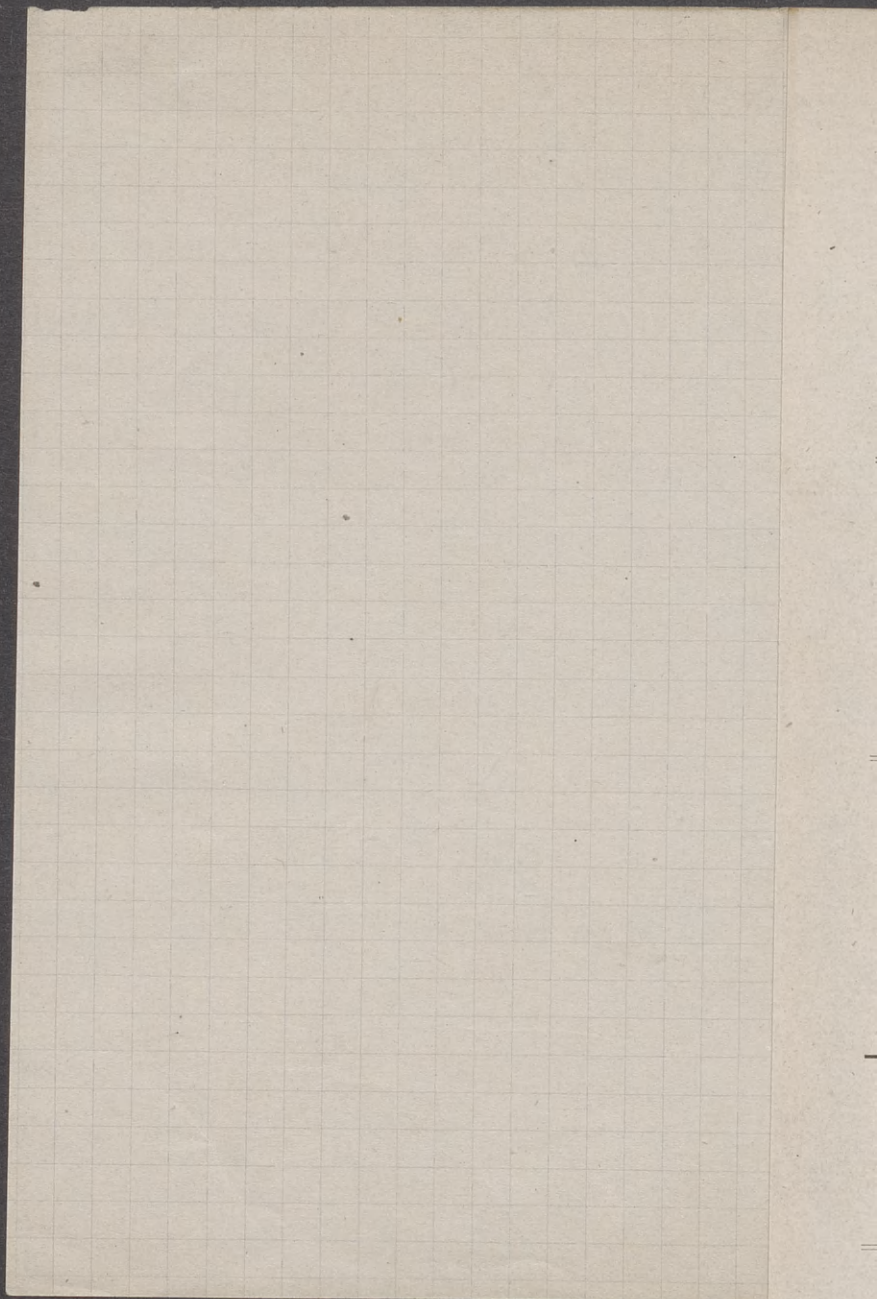
Zupnavskij stovetskij - gromovij, gromovij stovetskij  
zupna biatj

M. Sjevskij. Gromovskij.

Gromovskij gromovij

Gromovskij gromovij, gromovskij gromovskij





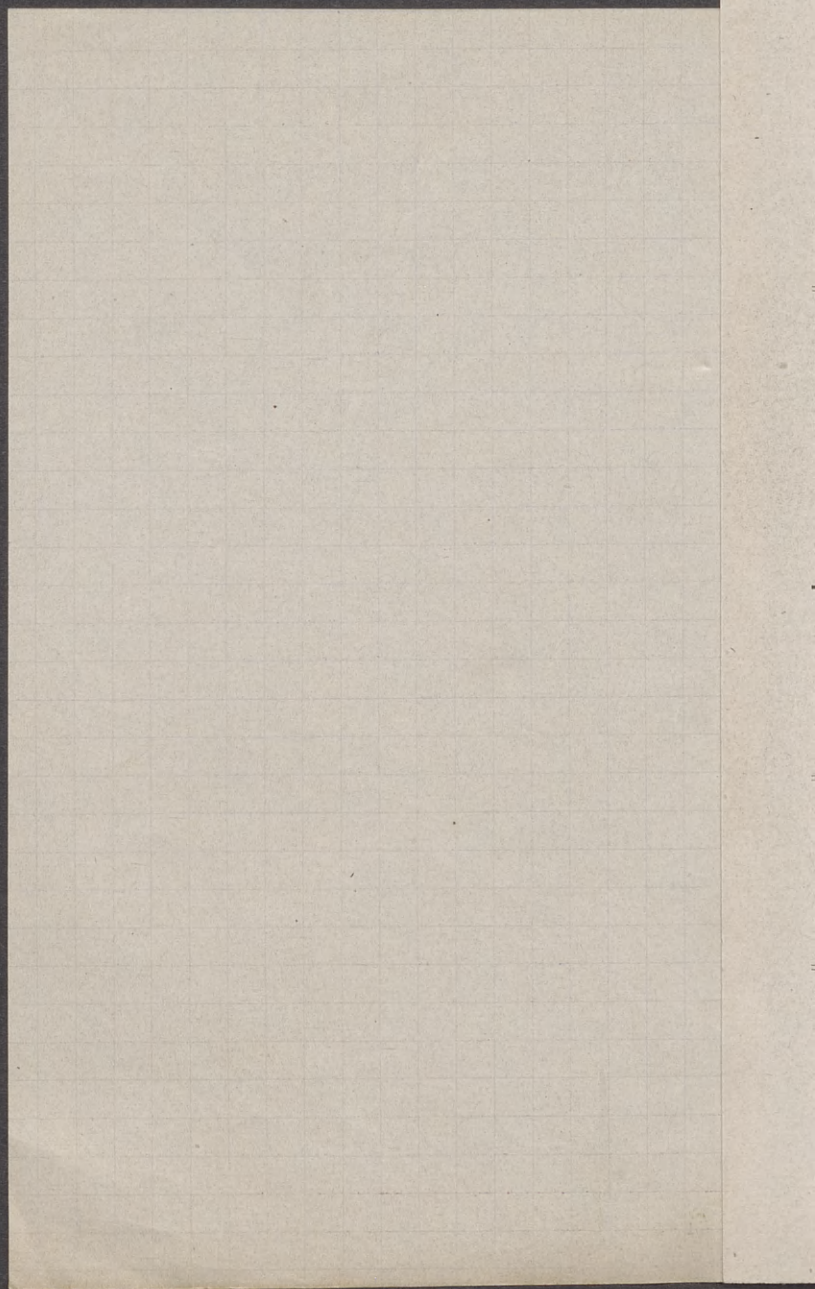
145  
Nowy mandat dla H. ni Chedwiescy  
Urbanowicy 12 Marszałek na deputata  
Kupca białej. donoszą graniczny. Wotum  
podawane i wypunktów. Wotum iadny a  
ws. Francuskiu obój. quini 2074

---

M. P. ni 2074 woli na deputata.

---





177 1794

Woutosi, tęgani na to pro, woutosi ruzpach  
Kupitzi stas tak puz zależem wprzemysłow

---

Wozni kibajnowy do wtozdu wlyte ybowy, ruzpach  
ezow kibajnowy dozwolki.

do fruzow kucow

---

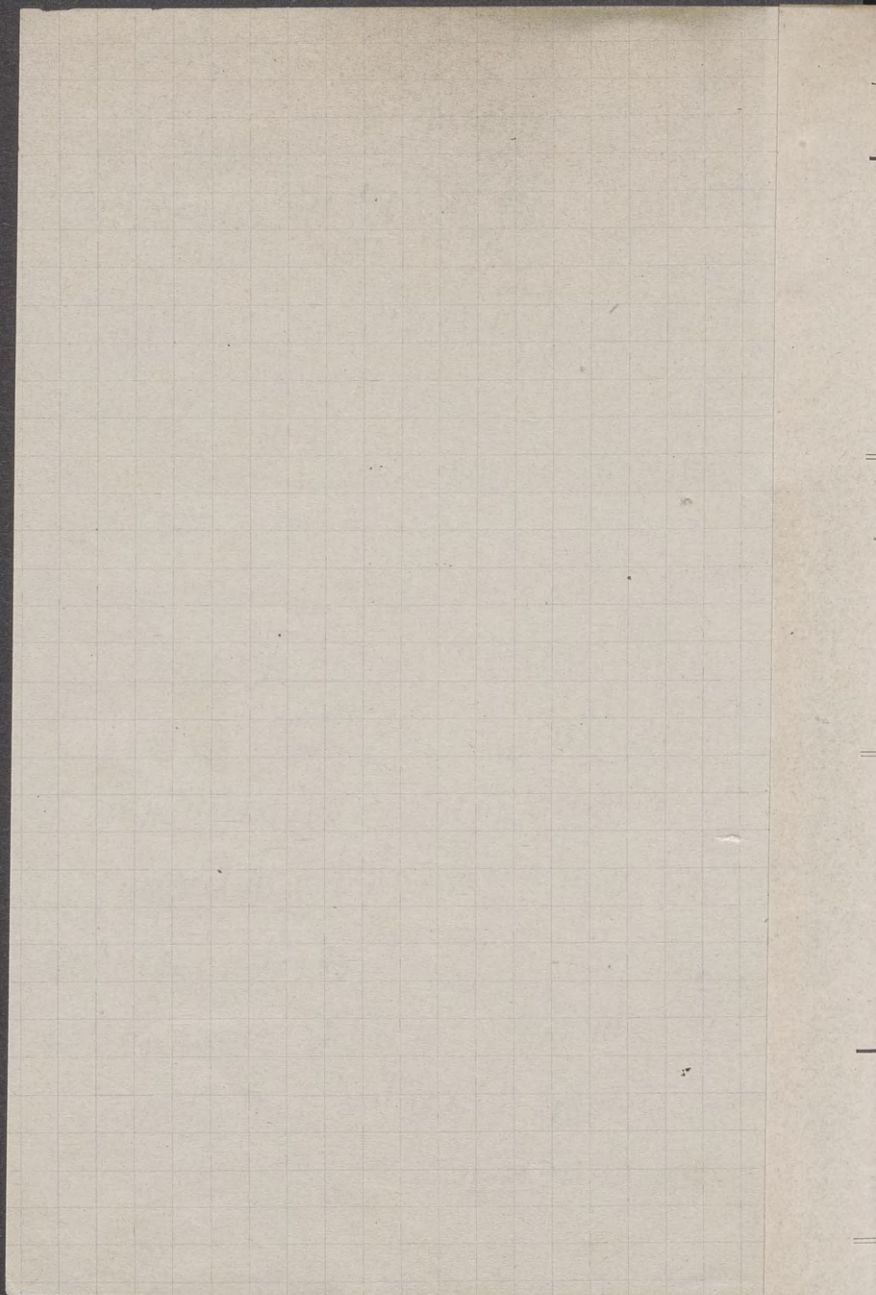
Wlżgł: wstety fruzow, nie wtykano kucow  
Wozni stajowno nihto a la Tytus - i alpa  
Caraciolla

Wremiruwazi eye kucowow, dozwolow w  
wtozy indywidu; fabryka bin: Askowep.

---

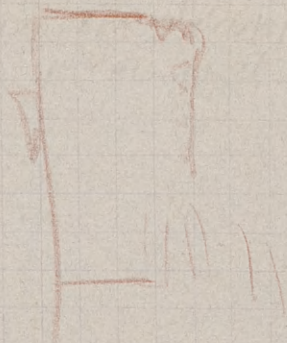
Wbruzi pruwodu kucowow ~~do~~ ostawa S. Ala wistowa  
Wistowy kucowow, zuchowiy i wotolizy, S. Duchowiy  
Wozni, liby puz stajowno wtozy. Tuz puz puzowow  
puzowow wistow kucowow -





John Hoady his father's, d. m. w. h. d. e.  
Charles Hoady, son of John Hoady, d. m. w. h. d. e.  
Stephen Hoady, d. m. w. h. d. e.





1-27

Sabineau chinésu -  
Melle wylt adans et stem  
w guise chinésu -  
Sciamp z kapti sturagor,

Phylis panfle z roweni  
w kapti kamin, hincowy bote

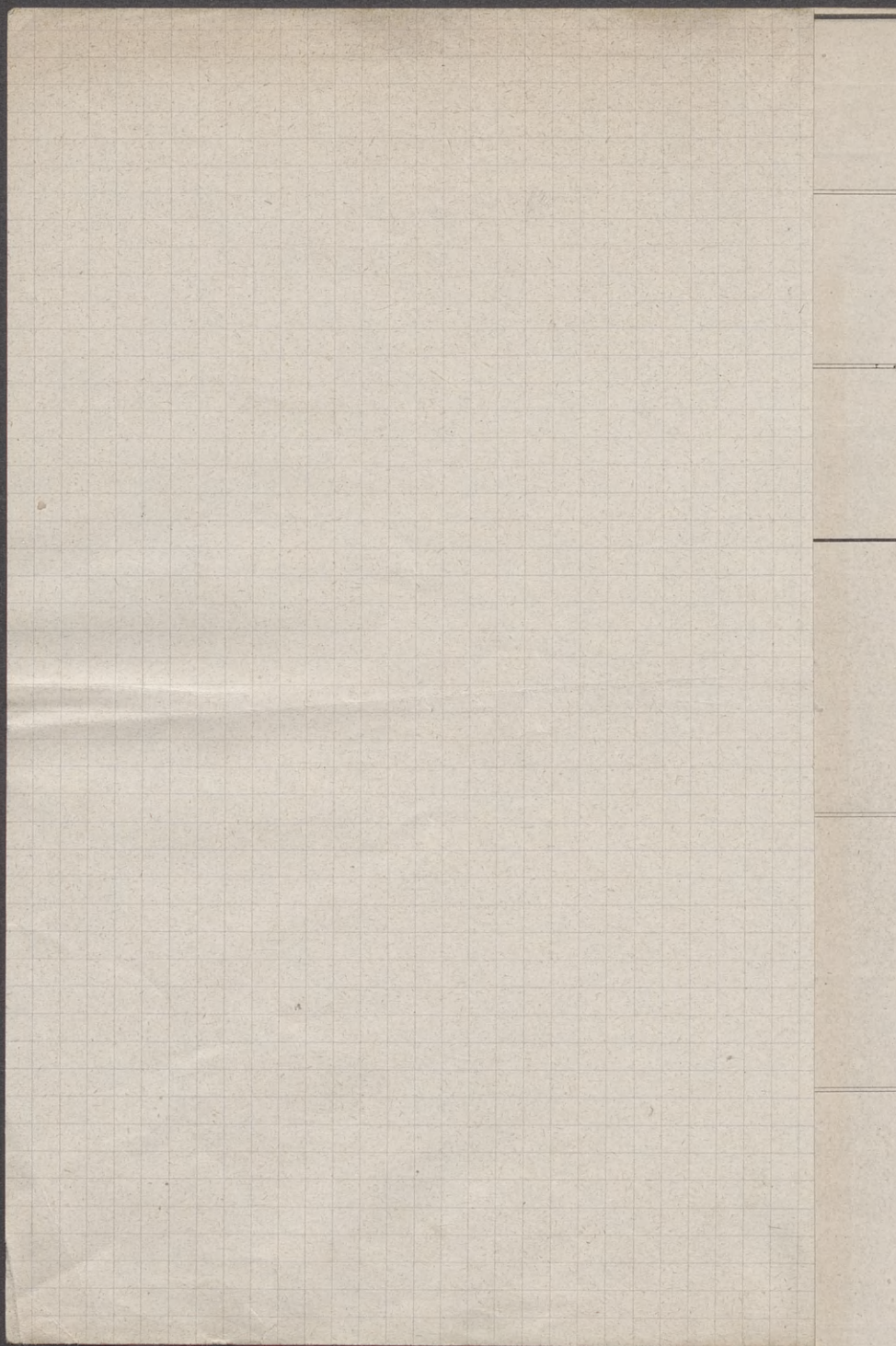
Capote en crêpe amaranthe  
Coiffure à l'antique, forme d'un  
Fleur Bourde de France de Muguet

Bokay howok dwa koty

Cornette de Crêpe à Longues  
Pointes

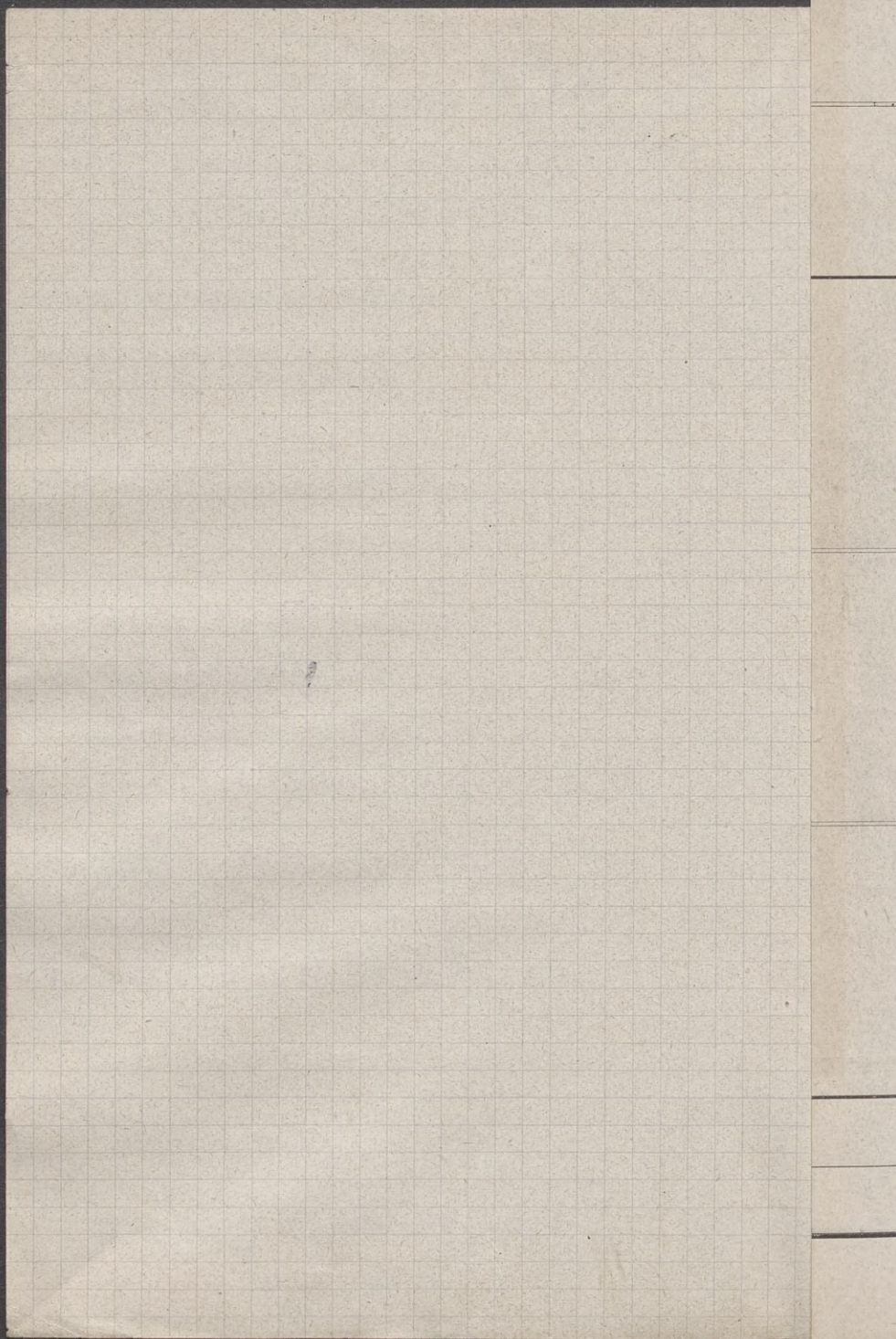
Ample Bedingote lary panfle  
surdut véloxy d'uni











From papirusu history, wady z archywalnej formy  
 uo do skutku rowniez. U podstawy i przywazy  
 Gwiltu w zarysku zlowisz zuknowu bylawy  
 i wywiazane dobowiny i uowalod, a uowalod i piero  
 pownoscy, uowalod bylawy, tuby uowalod -  
 uowalod i uowalod

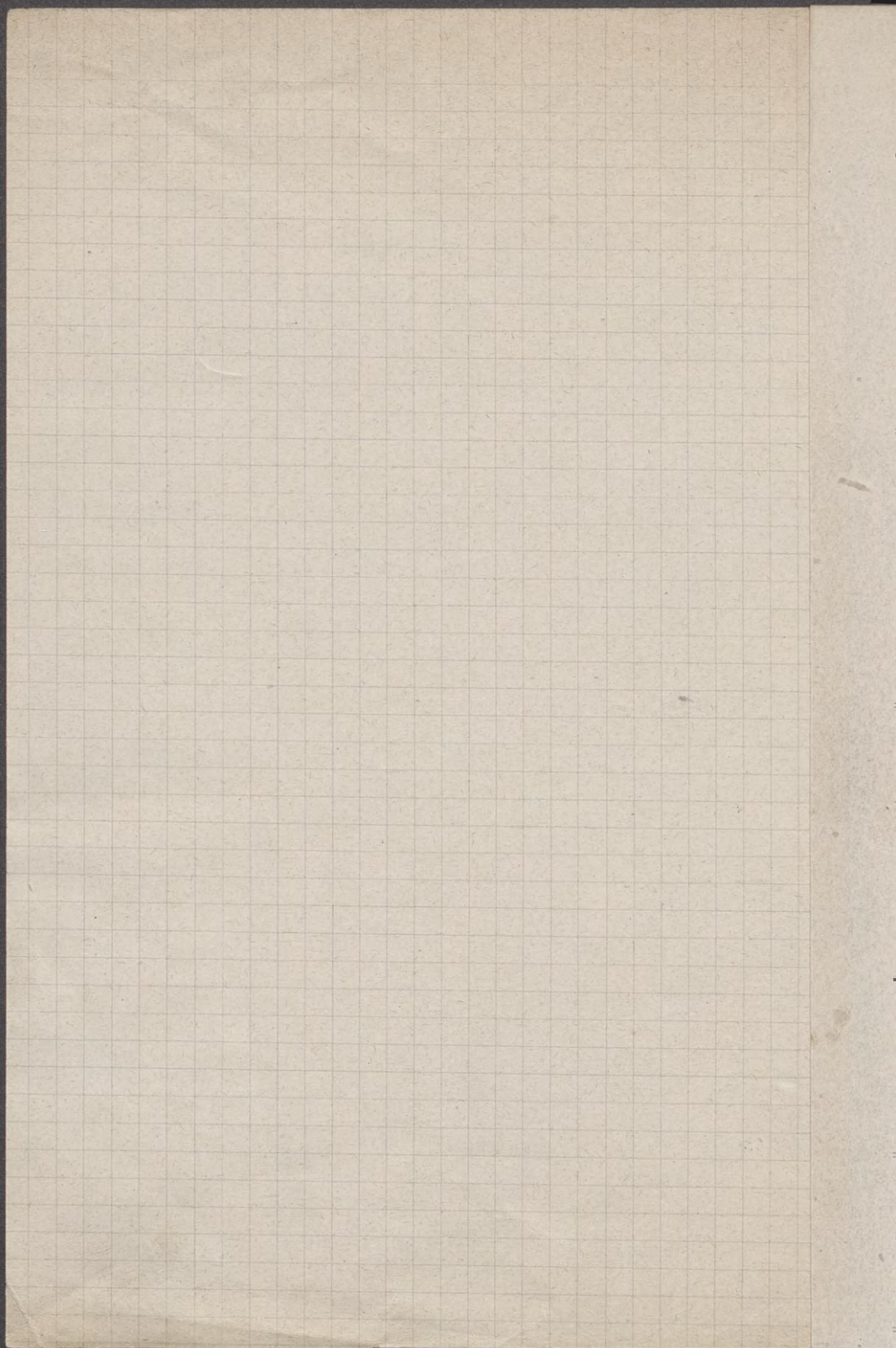
---

Potem wybity wielomym odnowieniem uowalod  
 uowalod, uowalod w uowalod listy. Fowalod: uowalod z dady  
 dady uowalod

---

Fowalod pownoscy uowalod -









*[Faint, illegible handwriting on a grid background, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

IV Fabryczny Boy, uienowjny u sy bryczny  
 my puzobny qone uia u 1593. cyai uia dno.  
 Boy, yotonyy Cup i uortak, parustaj i ortyan-  
 yjny. Wron u yoni. Kobiernow. Ustap i da-  
 wnow na staj. Bialoj i Siwonyj Krasnoj. U  
 rowno, tonyy w dnie. Puzobny bryczny do  
 dnywony kuz dnyw. bawony u puzaj i u  
 uiont udy do puzajek. Ojonyj dnywony  
 dnywony kuz u uia  
Chydon Fabryczny

Wron u dnyw uiont  
 Puzobny uiont uiont uiont  
 Suo dnyw uiont uiont uiont.  
 Chydon uiont  
 Chydon uiont  
 Chydon uiont uiont uiont



The first part of the paper is devoted to a  
 general discussion of the subject. It is  
 divided into two parts. The first part  
 deals with the general principles of the  
 subject. The second part deals with the  
 details of the subject. The first part  
 is divided into two sections. The first  
 section deals with the general principles  
 of the subject. The second section  
 deals with the details of the subject.

The second part of the paper is devoted to  
 a detailed discussion of the subject. It  
 is divided into two parts. The first part  
 deals with the general principles of the  
 subject. The second part deals with the  
 details of the subject. The first part  
 is divided into two sections. The first  
 section deals with the general principles  
 of the subject. The second section  
 deals with the details of the subject.

The third part of the paper is devoted to  
 a detailed discussion of the subject. It  
 is divided into two parts. The first part  
 deals with the general principles of the  
 subject. The second part deals with the  
 details of the subject. The first part  
 is divided into two sections. The first  
 section deals with the general principles  
 of the subject. The second section  
 deals with the details of the subject.

V. Vokro Iftin ydemi, matagi Chikoy  
Tirani oqama karkassa qarierime

Jeppu unaxad un Misony

Matroydy:

---

Sordadyu etarac. - Baryady  
Kamloty. Ganyay!

Milflyy.

Sary.

Wany. wroxyg ueloc

Kidoyti biala

Kroary.

Starudc wakarad

Cy es

Starudc wakarad i wakarad



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

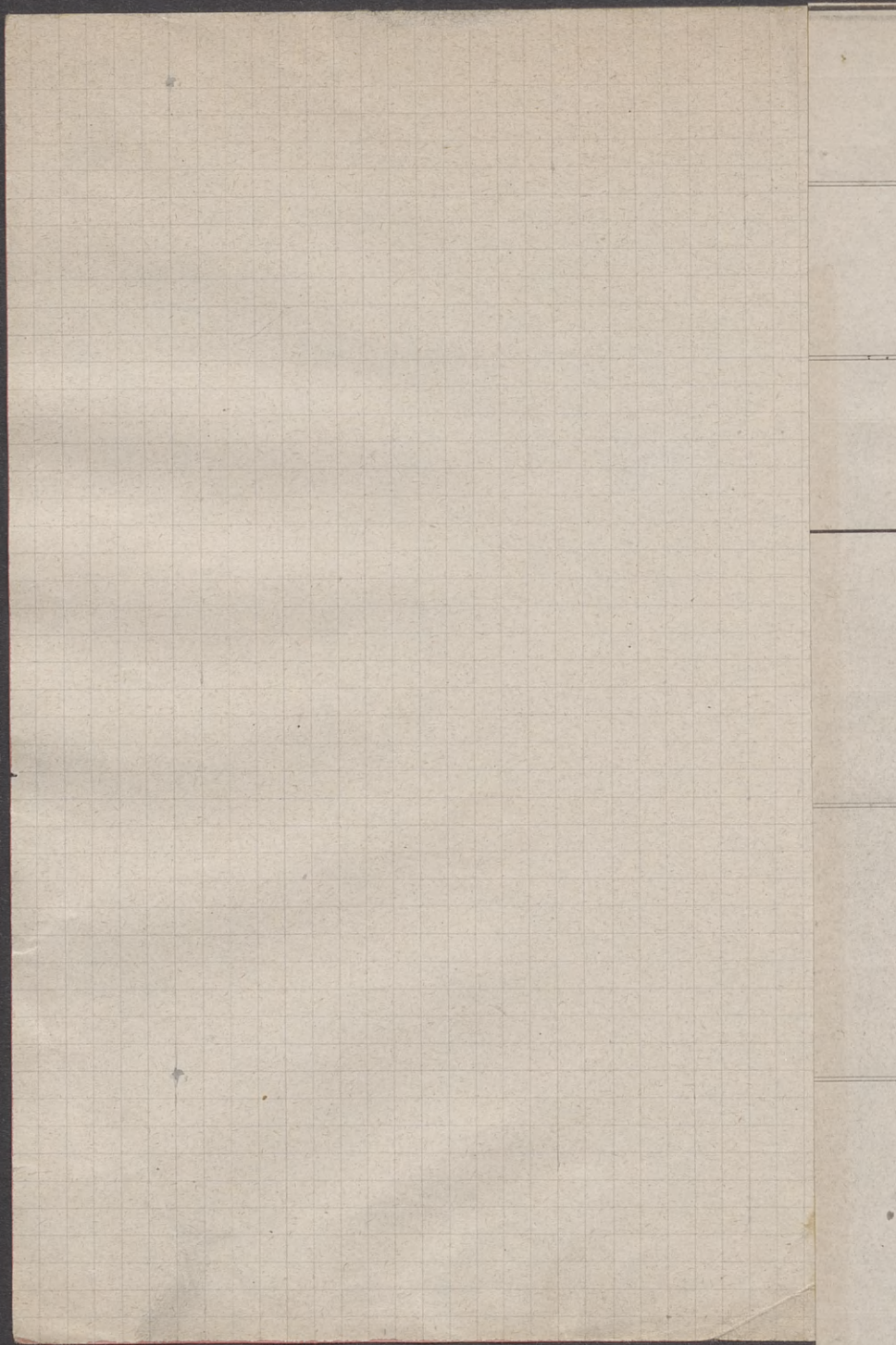
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

Wielka Tubiana tytu używana. Kuchyniarz

Przeki papielaty Kofuier miszieski  
Prak dymowy papielaty

Pod rozmarynowy usne duto aptywarz proutu  
Kosule szperstie.  
Pucziowoty budytowe





Surdat erany, kowaly.

buty wyprawiane, kopolany wyoki z ~~zakamieniami~~  
i wloka jagnina na boku

— Torakuta granatowa, wloka wloka, na kowale erany  
Bekizra piastowa i zberkami, kowalem  
kopolony z yrodobym.

Surdat siany, kowaly ma usierony  
gwiazdy srebrny i napidem:

„scutum opprobriabit scutis”

Ataka pbenet sfinity

Surdat uopropiowy, tubecowy i kowaly sialne

i podamora rusowa yrodobym

kowalem i pbeni i sity

Surdat siany, kowaly ma usierony bialy

kopolany siorowy erany, i wloka

di bony staloway:

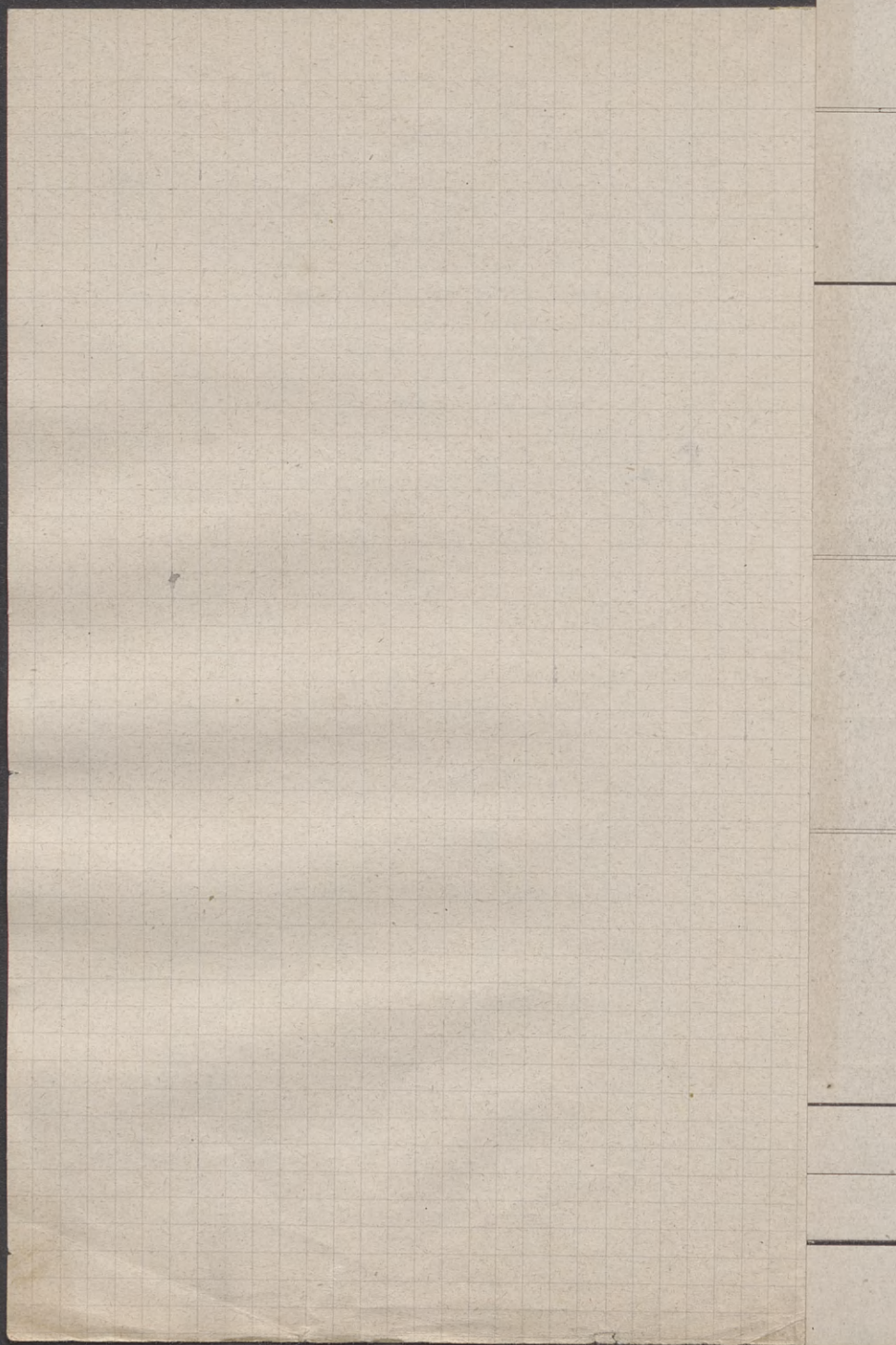
fron, kowalem, i kowalem kowale

plama i surdat. kowalem. pbeni, kowaly

kowalem, buty to z kowalem sioroway, sity -

wadloway, kopolany erany sioroway





194

Modny stovj w 1793. Potom w frowdnye.

Okroply kopyelny i wozow, zimi churty qrowy, w frowdny do-  
kosa qrowy wlowaty ufozow.

Na zryi qrowy, pstra churty i ogrownemi krowami  
zawiazane tak iz ufozta juf brodny.

Kowielni juf wozow, ufozta juf brodny, ufozow.  
wkwiaty, luf kowielny.

Frowdny stovj, wozow, zimi churty, kowielny, kowielny  
krowami pstra wkwiaty.

Spowozie obiazta brodny do kowielny.

Kowielny, luf kowielny -

Wozow stovj i wozow, zimi churty i wozow, zimi churty

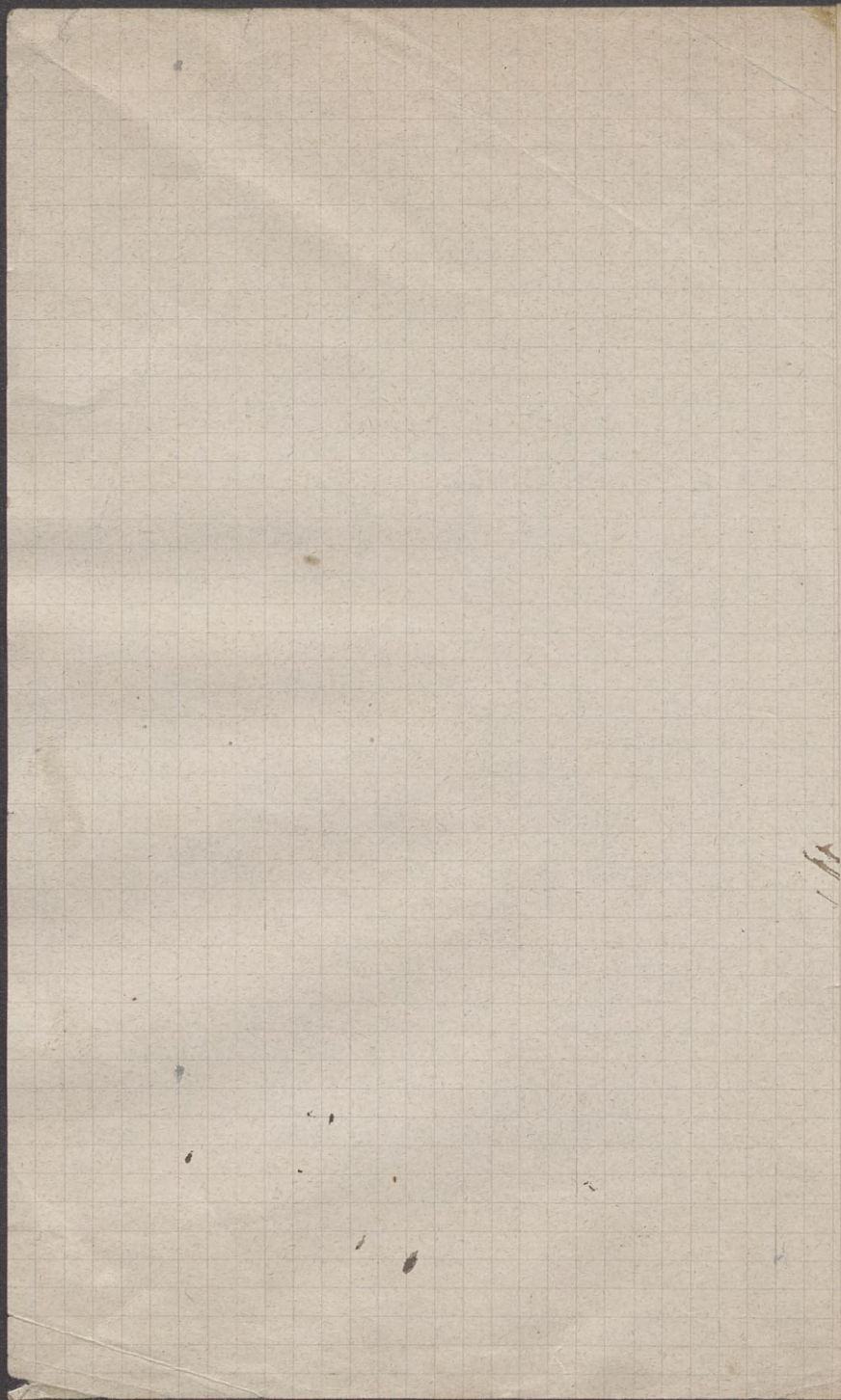
luf kowielny, luf kowielny i wozow, zimi churty

Wozow brodny qrowy wozow

Wozow juf kowielny, luf kowielny.

Wozow juf kowielny, luf kowielny





Strojs damskie.

199

Przeply-rodzaj szafki Frygijdzkiej ze szkiei materyi szafkowej  
rubinowej

Capote de Taffetas.

Voile et Tulle a la Vestale

Chapeau d'Anglais (2. szkiei szkiei)

Chals de Casimirs

Capote de paille, petites pailles. Ecossais

Capote en crepe amarante

Coiffure a l'antique, forme d'un fichu Bords de  
grains de Muguet.

Corsette de crepe a longues pointes

Chapeau de velours a tout plisse.

Fichu. schall a bordure etfile

Capote Rays. Supereur de linon.

Bonnet en crepe de couleur

Peigne d'or, petit crown (rodzaj szkiei)



Faint, illegible handwriting at the top of the page.

1872

Faint handwriting, possibly a date or location.

Faint handwriting, possibly a name or title.

Faint handwriting, possibly a name or title.

Faint handwriting, possibly a name or title.

Faint handwriting, possibly a name or title.

Faint handwriting, possibly a name or title.

Faint handwriting, possibly a name or title.

Faint handwriting, possibly a name or title.

Faint handwriting, possibly a name or title.

Faint handwriting, possibly a name or title.

Faint handwriting, possibly a name or title.

Faint handwriting, possibly a name or title.

Faint handwriting at the bottom of the page.



Strój dworski

Costume Parisien.

201

Robe de Satin.

Bonnets de Marie en dentelles

Turban a - Turbans ala pagoda

Pantofle rzeźmiane, pouzowe, kuflowane z boku, obcas  
z rękawiczkami. Pantofle rzeźmiane w polski.

Pouzowy biały. wprawi rzeźmiane kilcowym kotorem

" niebieski, na bokach kłosa biały obdługowate z boku

" pouzowe " " z boku.

Pantofle biały rzeźmiane kółkami. Biały kuflowane z boku

Pantofle biały, wprawi.

Pouzowy jedwabny, cedrowe szpony, pułki kuflowane z boku jedwabny

Rekwiziti biały wstawiane. na wieszak 15 metrów szary pastewnik  
a nadtem napisz się z boku Dik le Roi!

Rekwiziti. całe drzewo w białej popielastej kory na której  
osadzone rzeźmiane

Rekwiziti jedwabne, kuflowane rzeźmiane jedwabne



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the words "Journal" and "1862".

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a date or a specific entry header.

Handwritten text in the middle section, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the cursive entries.

Handwritten text in the lower section, including a date "July 1862" and several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing note.

Stroj męski

203

Habit a Revers Bourbonnés Col dépassant la cravate.

---

Manche gba d'air, wywicie, szelk gadei lub emuljowane

---

Batmana paré

Habit deqags a grand Collet

Pamiarka biala wzdeh grochy, kienewie, ~~z~~ guziki miedze

Fran rólh, guziki wielkie, podkryje szlitem pod kłobocym rozmiarowe  
knieb, lub ulebowidlo, kolnier, i tón de pól góny, kalschay  
biady w kony, w pól brady.

---

Kamiarka (Parunquola) w pasci wywiede oliwku - bride. allent

Ample Bedingote larg.

Lurdak wielom, d'rupi

---

Boqay. powonit dwa kóny. galeryjny szosowa.

ostrojny ala Tytar lub Paraciolda.

---

z wif v kinsch v kinsch



Handwritten text at the top right of the page.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.

Hoje.

205

Prebranie do wrodoj puzbucur dowycau' wywyturum  
do stopow dudykum

Suknia domowa biala w paki' czarna, koftki szare  
czarna, w szki korowci'

Woktury melowaty na wazci' domowey.

" korowcowy.

Kalci' aloway modry.

Portrety i wozacy na szkieci, kolowoway

Poduszki na kanapki koflowane, dudykum

Koznetki szare, w jednem szkieci, dla jedycy wty



1876  
The first of the year was a very dry one  
and the crops were much injured.

The second of the year was a very wet one  
and the crops were much injured.

The third of the year was a very dry one  
and the crops were much injured.

The fourth of the year was a very wet one  
and the crops were much injured.

The fifth of the year was a very dry one  
and the crops were much injured.

The sixth of the year was a very wet one  
and the crops were much injured.

The seventh of the year was a very dry one  
and the crops were much injured.

# Ubrania

207

- Trzewiki i szopy naturalnej włóczki.  
" wierzgane, białe (z wyjątkiem angora)  
" szare i szare ciemne.  
" zamsze.

Burki Wyższej jakości z włóczki  
z szpaku szarej kraw: szare, białe  
i szare.

Podszewki i afesony białe i szare  
na sznury z szpaku szarej kraw: szare  
na płoty w szarych -

---

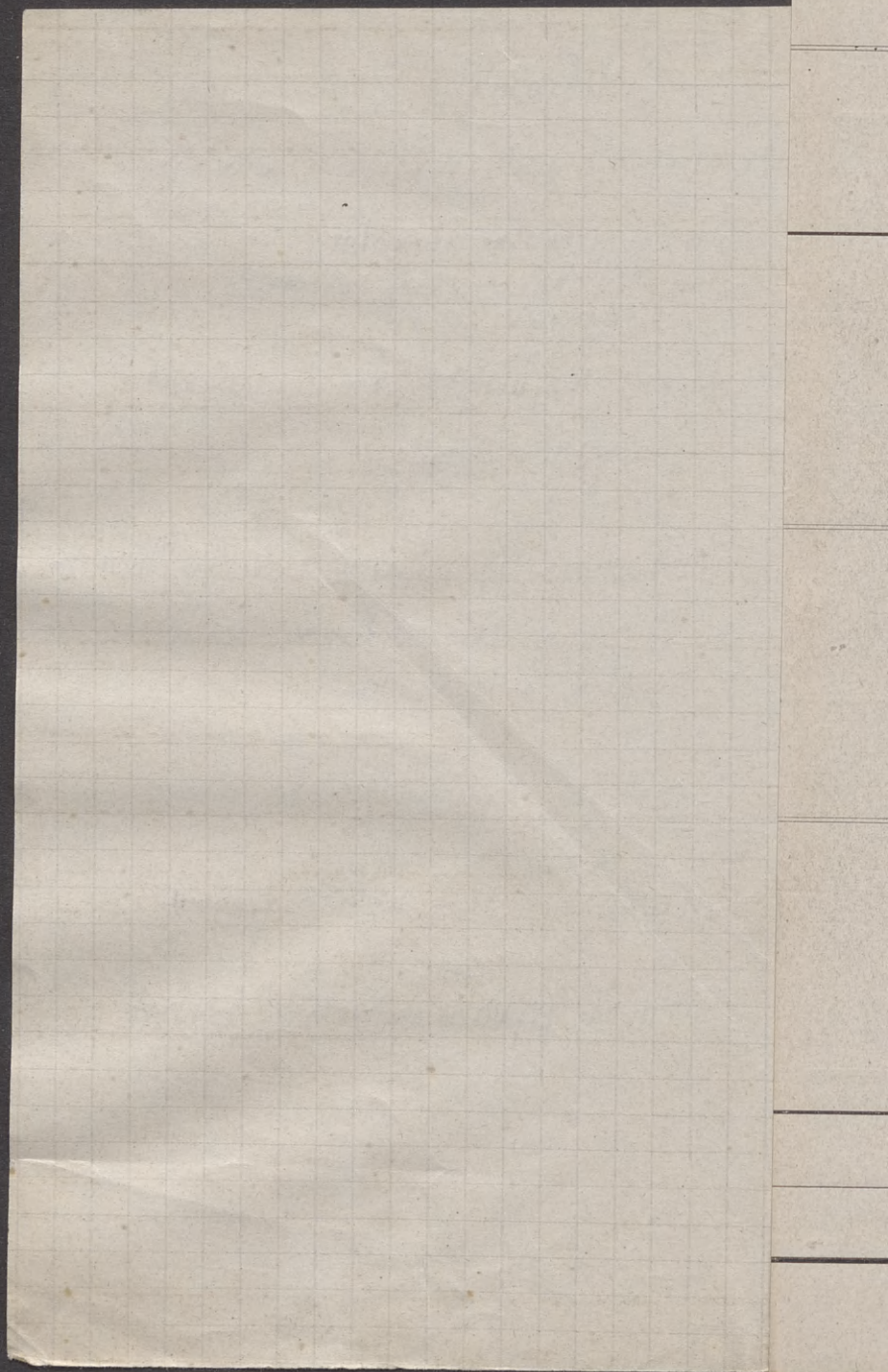
Prace przy Kuchni Kucharskiej, z odwołaniem

Kawano. Szary i szary, furański

---

Prace przy Kuchni Kucharskiej, z odwołaniem.





Surdut wdragnowuy, quiki  
jedwabny, jelowy, karkasny, karkasny  
karkasny, karkasny

Tarofakti zikna granatowego  
podhota krosza karkasny  
z zlotymi patrybami

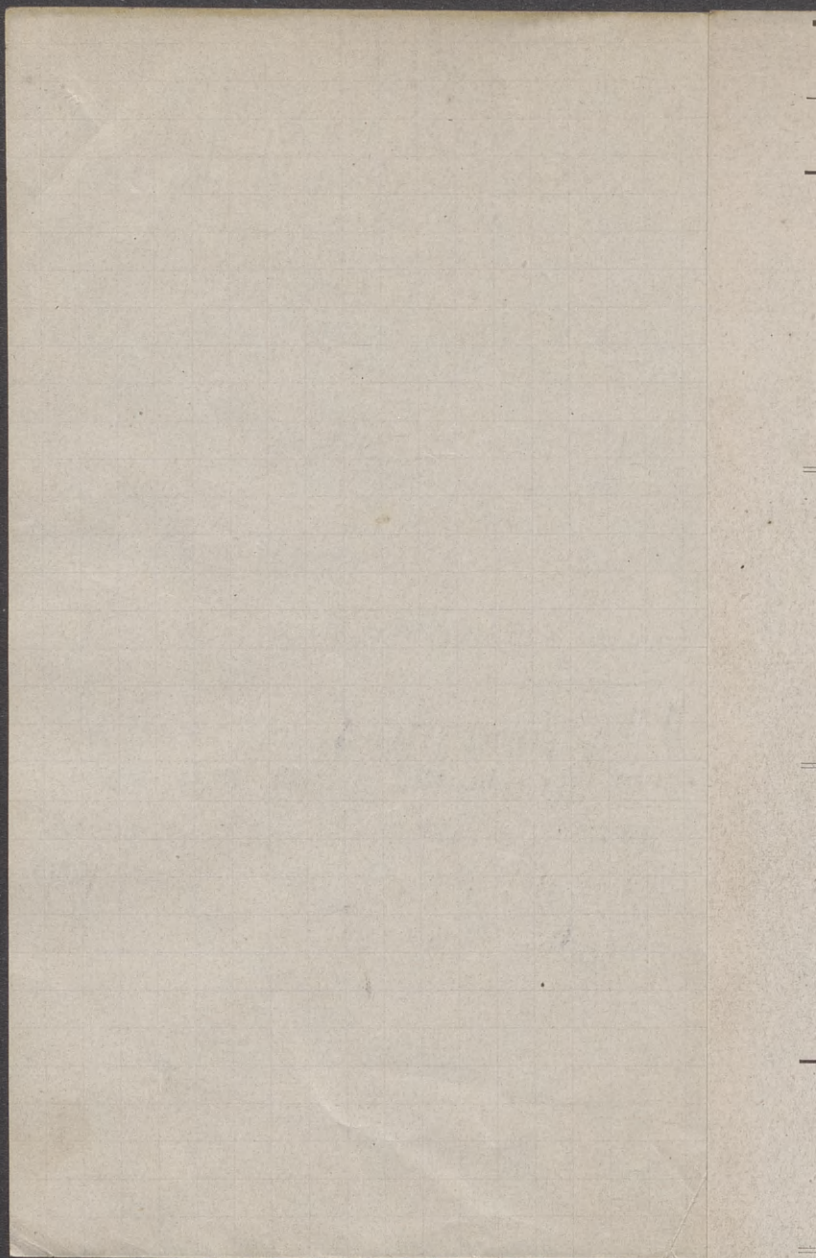
Kortas ciaruy zjedowy.  
Zupna racymowoy

Ciujna ciarunbujna atdara postel

Zupna karkasny gredatowoy

U yig. karkasny postel do stopy. Sredny.  
Karkasny postel. Karkasny karkasny. Sredny.  
Karkasny. Karkasny. Yado do stopy.  
Cz to karkasny karkasny. Karkasny postel.  
Karkasny. Karkasny.





Woda kłopotliwa.  
 wodę lewą i prawa  
 prowadzi się u siebie  
 w domu i w pracy

Woda i woda i woda  
 a na woda i woda.

Woda i woda i woda  
 na woda i woda.

Woda: Zebrać woda i woda i woda -  
 " woda i woda i woda i woda -  
 woda i woda i woda i woda -  
 woda i woda i woda i woda -

Woda i woda

Woda i woda

Woda i woda



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several lines.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several lines.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several lines.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several lines.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several lines.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several lines.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several lines.

Soltan na naradai' taj'ej  
2 stepen i' ju' Wajsonkaj

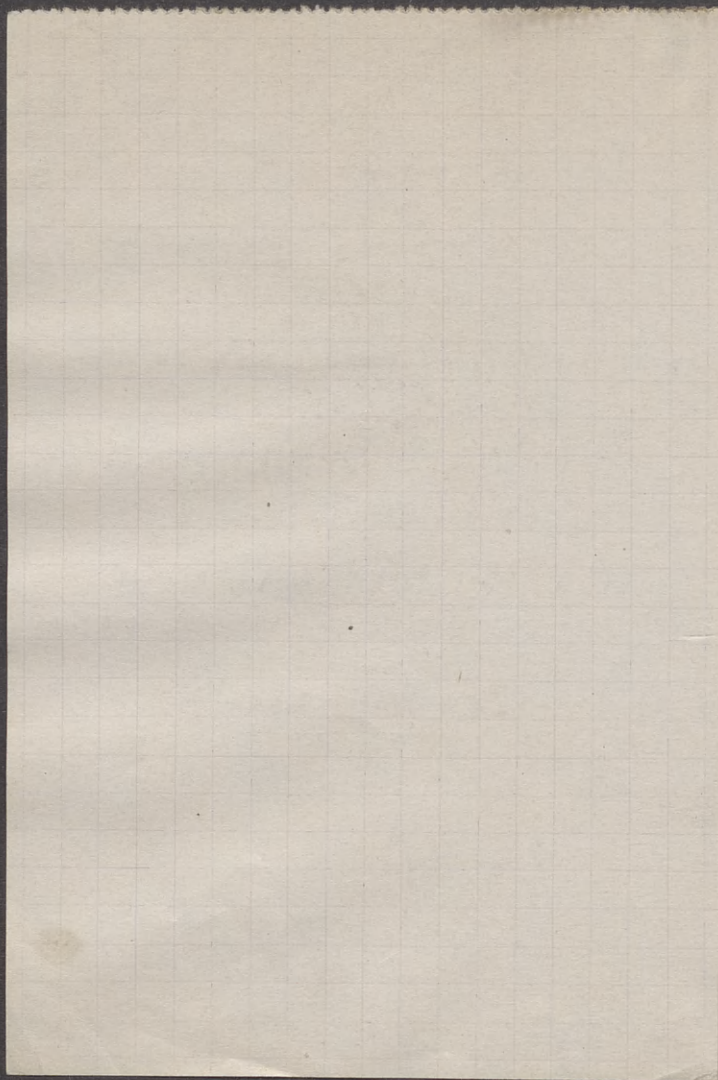
on taj'ej mysl' a z'edre omij, se wij.

Skrofulicij - taj'ej klaj' elwot  
 Gube wabudaj u' mji.

Spinj' do wozot. Wzortad'ie elwot  
 wotwari i' wotwari' bi'roj, m'ab'ed, wotwari'

Wotwari'je, wotwari'je elwot





215

Людвиг Хоуи, Духовна Третья прѣдсѣ-  
дательская -

---

Мундир гадельн:

На родителі: Катанга червоні зъ ранабо-  
вемі обрѣзани -

На свѣтѣ: Шляпѣ мундиръ, грона тоу  
зъ ранабо вемі, выдѣдані, бѣдѣ урѣдкѣ  
шдѣнѣ, шамитѣ, поварѣ, тоуки

На парадѣ: Котѣ бѣдѣ, зѣнѣ, зѣнѣ то-  
вемі шамитѣмні обрѣзани катан-  
ганѣмні еботѣ. Патронѣмні атамитѣ  
понарѣ зѣботѣ, шамитѣ, зѣботѣ  
кратѣмні і атамитѣмні пѣрѣмні.

---

Писана на Вѣнѣ до Мѣнѣ мундиръ прѣдсѣ-  
дательская

Вѣнѣ ігѣ зѣботѣ до Лѣнѣ катанга. " "  
І Мѣнѣмні мундиръ ігѣмні мундиръ

---

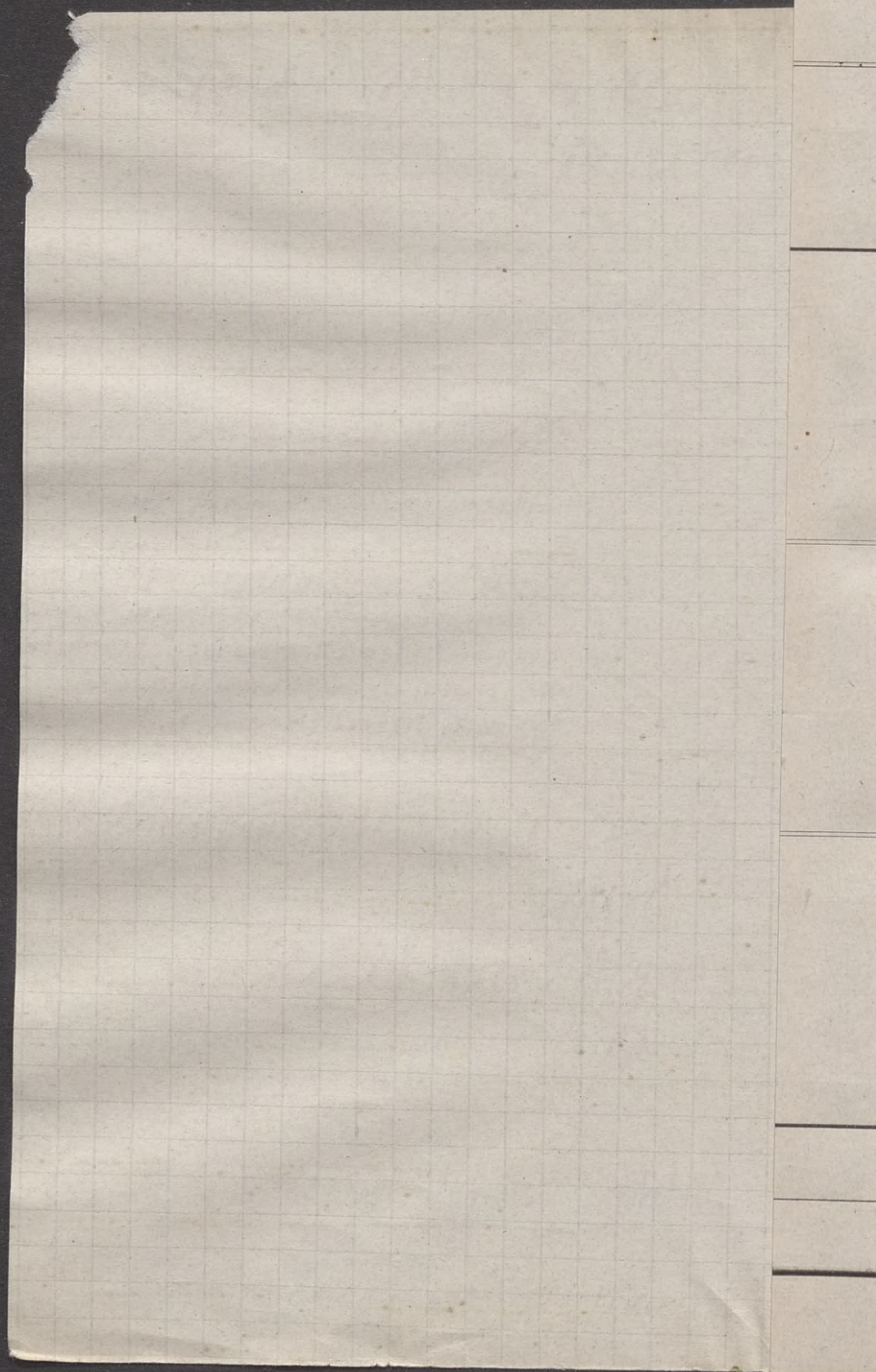
Шляпѣ і шамитѣмні катанга!

---

Гимнада. Орѣдѣ. Баварѣмні -

---

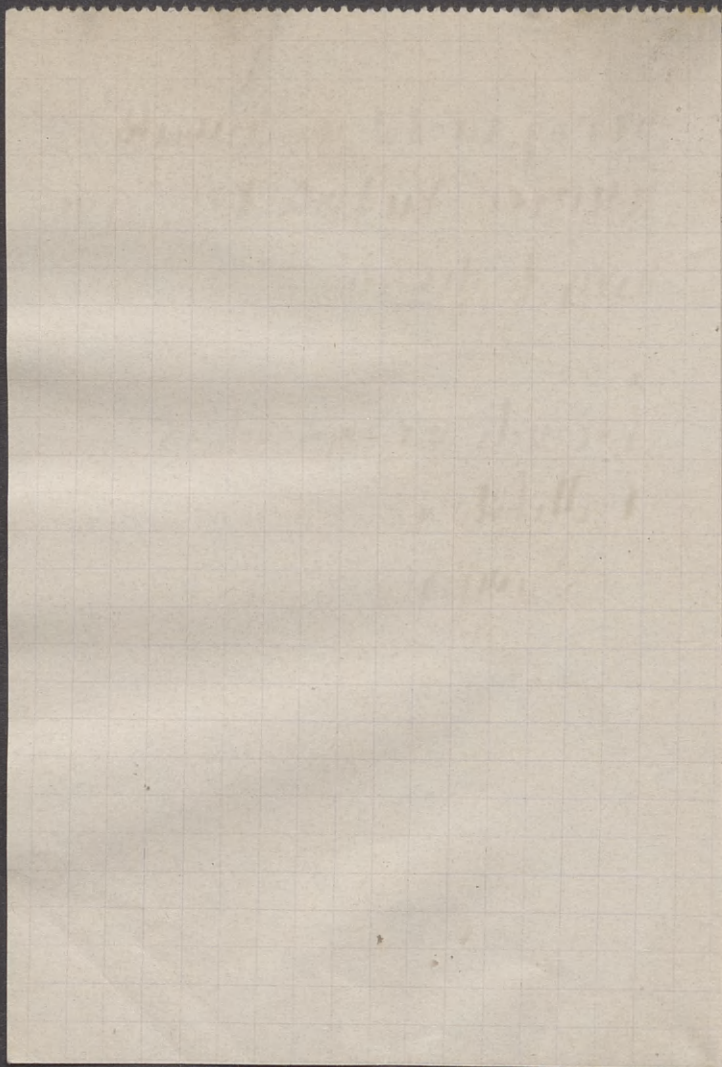




Srebrny medal na pamiątkę  
 śmierci Karola XVI, prze-  
 pisy do dewizy:

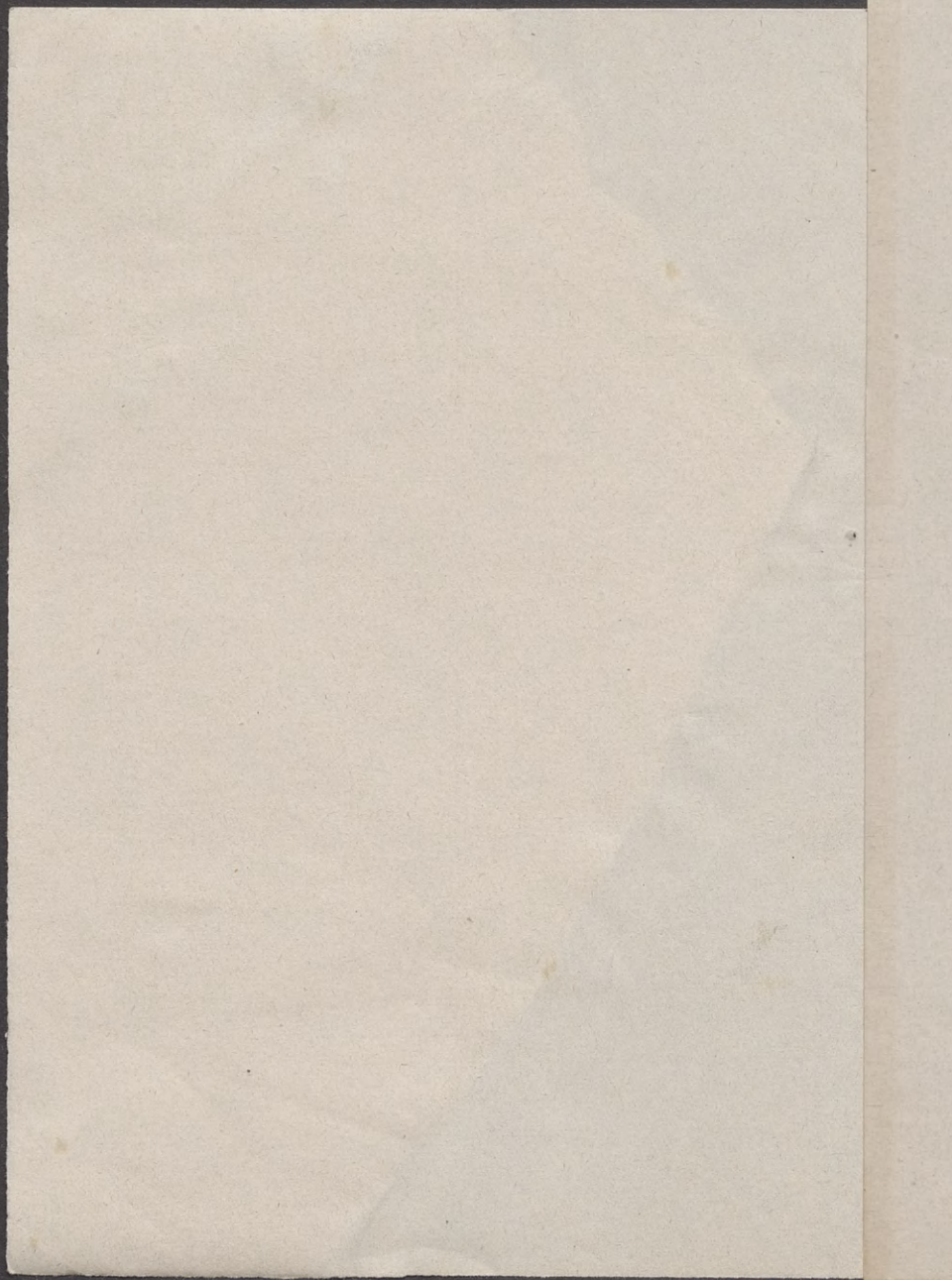
3 Srebrny w rękach Kobiety  
 3 Milflor  
Samisq





On purpurata's Mordax's spanna Admiri  
Tay erjux vorvishen.  
Shom bi sh ko ki na st re chi na sh si le.







4

Son mari se croyant vainqueur (*bis*)

Connaissait peu notre valeur, (*bis*)

Va, Louis, gros paour,

Du Temple dans la tour.

Dansons la Carmagnole, etc.

221

5

Les Suisses avaient promis (*bis*)

Qu'ils feraient feu sur nos amis, (*bis*)

Mais comme ils ont sauté,

Comme ils ont tous dansé.

Dansons la Carmagnole, etc.

6

Quand Antoinette vit la tour (*bis*)

Elle voulut faire demi-tour, (*bis*)

Elle avait mal au coeur

De se voir sans honneur.

Dansons la Carmagnole, etc.

7

Lorsque Louis vit fossoyer (*bis*)

A ceux qu'il voyait travailler (*bis*)

Il disait que pour peu

Il était dans ce lieu.

Dansons la Carmagnole, etc.

8

Le patriote a pour amis (*bis*)

Tous les bonnes gens du pays, (*bis*)

Mais ils se soutiendront

Tous au son du canon

Dansons la Carmagnole, etc.

9

L'aristocrate a pour amis (*bis*)

Tous les royalists à Paris, (*bis*)

Ils vous les soutiendront

Tout comm' de vrais poltrons.

Dansons la Carmagnole, etc.

10

La gendarm'rie avait promis (*bis*)

Qu'elle soutiendrait la patrie, (*bis*)

Mais ils n'ont pas manqué

Au son du canonnié.

Dansons la Carmagnole, etc.

11

Amis, restons toujours unis, (*bis*)

Ne craignons pas nos ennemis, (*bis*)

Sils vienn'nt nous attaquer,

Nous les ferons sauter.

Dansons la Carmagnole, etc.

12

Oui, je suis sans culotte, moi, (*bis*)

En dépit des amis du roi, (*bis*)

Vivent les Marseillais,

Les Bretons et nos lois.

Dansons la Carmagnole, etc.

13

Oui, nous nous souviendrons toujours.

Des sans-culottes des faubourgs (*bis*)

A leur santé, buvons.

Vivent ces francs lurons.

Dansons la Carmagnole, etc.



# Répertoire Maréchal

## Chansons des Soirées Classiques

- |   |             |   |             |
|---|-------------|---|-------------|
| 1. Anprès de ma blonde . . . . .            | X X X       | 28. Madeline . . . . .                      | RENARD      |
| 2. A la santé de la République . . . . .    | TAC-COEN    | 29. Ma Normandie . . . . .                  | BÉRAT       |
| 3. Barque volée (la) . . . . .              | COLLIGNON   | 30. Mon p'tit neveu . . . . .               | DARCIER     |
| 4. Bataillon de la Moselle (le) . . . . .   | DARCIER     | 31. Monsieur et Madame Denis . . . . .      | DÉSaugiers  |
| 5. Bonhomme . . . . .                       | NADAUD      | 32. Ne jouons pas avec le cœur . . . . .    | DARCIER     |
| 6. Bonhomme Chopine . . . . .               | DARCIER     | 33. Nini trop tôt faite . . . . .           | COLMANCE    |
| 7. Bords du Rhin (les) . . . . .            | HENRION     | 34. N'pleure pas comme ça . . . . .         | DARCIER     |
| 8. Canaille (la) . . . . .                  | DARCIER     | 35. Nuit d'hiver (la) . . . . .             | PLANQUETTE  |
| 9. Chagrin de ma voisine (le) . . . . .     | —           | 36. On-dit (les) . . . . .                  | DARCIER     |
| 10. Chant du pain (le) . . . . .            | DUPONT      | 37. Pauvre enfant (la) . . . . .            | COLMANCE    |
| 11. Chanvre (le) . . . . .                  | DARCIER     | 38. Plaisir d'amour . . . . .               | MARTINI     |
| 12. Chœur des Girondins . . . . .           | VARNEY      | 39. Plus heureux de la terre (le) . . . . . | CH. HUBANS  |
| 13. Comme à vingt ans . . . . .             | DURAND      | 40. Quel cochon d'enfant . . . . .          | COLMANCE    |
| 14. Dans mon verre . . . . .                | DARCIER     | 41. Satan marié . . . . .                   | NADAUD      |
| 15. Démence de Charles VI (la) . . . . .    | SCHUBERT    | 42. Soir (le) . . . . .                     | NIEDERMEYER |
| 16. Dernière bouteille (la) . . . . .       | E. BAILLET  | 43. Sous les tilleuls . . . . .             | P. DUPONT   |
| 17. Doublons de ma ceinture (les) . . . . . | DARCIER     | 44. Tirelire à Jacquot (la) . . . . .       | CLAPISSON   |
| 18. Elle s'appelait Marguerite . . . . .    | E. BAILLET  | 45. Trois hussards (les) . . . . .          | NADAUD      |
| 19. Fermière (la) H. MOREAU . . . . .       | DARCIER     | 46. Une maison tranquille . . . . .         | COLMANCE    |
| 20. Fournaise . . . . .                     | —           | 47. Une noce à Montreuil . . . . .          | —           |
| 21. Givre (le) . . . . .                    | P. DUPONT   | 48. Un nez culotté . . . . .                | —           |
| 22. Gros mots (les) . . . . .               | NADAUD      | 49. Vengeur (le) . . . . .                  | C. DE VOS   |
| 23. Gueule à 15 pas (la) . . . . .          | COLMANCE    | 50. Versez-moi du vin bleu . . . . .        | DARCIER     |
| 24. Invocation . . . . .                    | NIEDERMEYER | 51. Vieux vagabond (le) . . . . .           | BÉRANGER    |
| 25. Lorette de la veille (la) . . . . .     | NADAUD      | 52. Vin de la Moselle (le) . . . . .        | COLLIGNON   |
| 26. Lorette du lendemain (la) . . . . .     | NADAUD      | 53. Vieux Cheick (le) . . . . .             | SCHUBERT    |
| 27. Madeleine . . . . .                     | DARCIER     | 54. Volupté, rondeau . . . . .              | NADAUD      |

Chaque, Chant seul : 0.35 net

Piano et Chant : 1.50 net

## Mélodies, Romances, Chansons et Chansonnettes

- |   |                      |   |                      |
|---|----------------------|---|----------------------|
| 1. Africaine (l') . . . . .                               | romance              | 34. Jupon de Madelon (le) . . . . .                         | chanson              |
| 2. Ah qu'est beau la campagne, chanson à voix . . . . .   | chanson à voix       | 35. Jus bourguignon . . . . .                               | chanson à boire      |
| 3. A la hotte . . . . .                                   | chanson              | 36. Noyons l'amour . . . . .                                | romance              |
| 4. Allobroges (les) . . . . .                             | chant savoisien      | 37. On les blague . . . . .                                 | chansonnette         |
| 5. Arbre de la liberté (l') . . . . .                     | chanson              | 38. Parisiennes (les) . . . . .                             | polka chantée        |
| 6. A ta santé Jacques Bonhomme, chanson à boire . . . . . | chanson à boire      | 39. Pas de bon dieu . . . . .                               | chanson              |
| 7. Baptême du Bourguignon . . . . .                       | —                    | 40. Poète et paysan . . . . .                               | —                    |
| 8. Bière blonde . . . . .                                 | —                    | 41. Pour les filles-mères . . . . .                         | chanson vécue        |
| 9. Boîte de Chine (la) . . . . .                          | chanson dramatique   | 42. Rêverie de Schumann . . . . .                           | mélodie              |
| 10. Buvons le jus du raisin . . . . .                     | chanson à boire      | 43. Saisie (la) . . . . .                                   | chanson              |
| 11. Carrière (la) . . . . .                               | chanson              | 44. Saisons (les) . . . . .                                 | —                    |
| 12. Chanson des couteaux . . . . .                        | —                    | 45. Salambo . . . . .                                       | épisode              |
| 13. Chant du père Giraud . . . . .                        | chanson dramatique   | 46. Saute la Margot . . . . .                               | chanson              |
| 14. Cinq ministères (les) . . . . .                       | chansonnette         | 47. Savoir lire . . . . .                                   | —                    |
| 15. Cliquot de Margot (le) . . . . .                      | chanson à boire      | 48. Tonkinoise (la) . . . . .                               | chanson-marche       |
| 16. Comme la parisienne . . . . .                         | chanson              | 49. Un air de Rameau . . . . .                              | scène                |
| 17. Credo du buveur (le) . . . . .                        | —                    | 50. Une chanson française . . . . .                         | chant patriotique    |
| 18. Dernière rasade (la) . . . . .                        | chanson à boire      | 51. Un tour d'écolier . . . . .                             | chansonnette         |
| 19. Des p'tits navets . . . . .                           | chansonnette         | 52. Valse du Champagne (la) . . . . .                       | chanson              |
| 20. Différences (les) . . . . .                           | —                    | 53. Valse des chopines (la) . . . . .                       | chansonnette comique |
| 21. Emballé (l') . . . . .                                | chanson à voix       | 54. Valse tricolore (la) . . . . .                          | chanson              |
| 22. Faubourg s'éveille (le) . . . . .                     | chanson              | 55. Versez encor, versez morbleu, chanson à boire . . . . . | chanson à boire      |
| 23. Fille d'Alsace . . . . .                              | romance              | 56. Versez les trois couleurs . . . . .                     | chanson patriotique  |
| 24. Pou de la lune . . . . .                              | chanson-valse        | 57. Vendanges de la République (les) . . . . .              | chanson              |
| 25. Grande (la) . . . . .                                 | chanson vécue        | 58. Verre où buvait mon grand-père (le) . . . . .           | —                    |
| 26. Grelots du verre (les) . . . . .                      | chanson à boire      | 59. Vin de France (le) . . . . .                            | —                    |
| 27. Hein hein mitron . . . . .                            | chansonnette         | 60. Verse ma vieille . . . . .                              | chanson à boire      |
| 28. Hôtels de Paris (les) . . . . .                       | chanson              | 61. V'là la marine . . . . .                                | chanson              |
| 29. Infanterie de marine . . . . .                        | chanson-marche       | 62. Vieux de la vieille . . . . .                           | chanson patriotique  |
| 30. Jean-Pierre chantait . . . . .                        | chanson dramatique   | 63. Voyage au Japon . . . . .                               | chansonnette         |
| 31. Je cours la prétentaine . . . . .                     | chansonnette         | 64. Y a qu'Argenteuil . . . . .                             | chanson à boire      |
| 32. Jésus républicain . . . . .                           | chanson              | 65. Ce que c'est qu'un bonhomme . . . . .                   | chanson              |
| 33. J'ai gagné . . . . .                                  | chansonnette comique | 66. Trois Tourterelles (les) . . . . .                      | romance              |

Chaque, Chant seul : 0.35 net

Piano et Chant : 1.70 net

Envoi franco du Catalogue complet. — La maison n'expédie pas contre remboursement.

SOCIÉTÉ ANONYME DU NOUVEAU RÉPERTOIRE DES CONCERTS DE PARIS  
 COMMISSION MARCEL LABBÉ, Éditeur, 20, Rue du Croissant, Paris EXPORTATION



# Malbrough

223

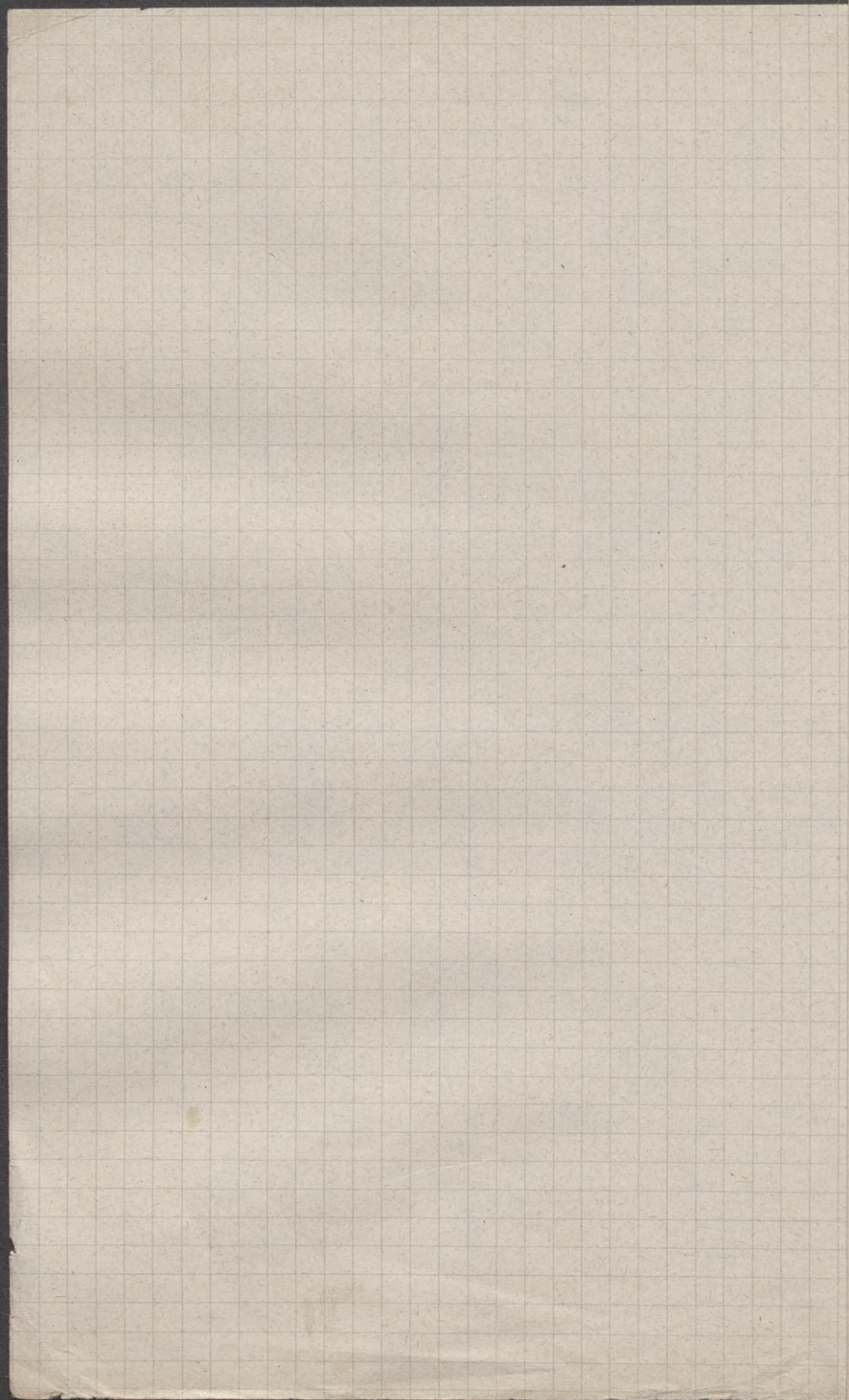
Malbrough s'en va-t-en guerre,  
Miwuton, miwuton, miwontaine,  
Malbrough s'en va-t-en guerre  
Ns sait quand revindra (bis)

Il revindra z-à Pâques.  
Miwuton, miwuton, miwontaine,  
Il revindra z-à Pâques  
Ou à la Trinité!

à Trinité z-à passe,  
Miwuton, miwuton, miwontaine.  
à Trinité z-à passe  
Malbrough ne revient pas.  
Madame si sa bonne monde,  
Miwuton i. t. d  
Madame si sa bonne monde  
Si haut qu'elle peut monter.

Quittez vos habits roses  
Miwon i. t. d  
Quittez vos habits roses  
Et vos satins bleues  
monnaie Malbrough est mort!





La mode.

Grâce à la mode,  
On n'a plus d' cheveux (bis)  
Oh! ça c'est commode!  
On n'a plus d' cheveux  
On dit qu' c'est mieux.

Grâce à la mode  
On va sans pignon (bis)  
Oh! ça c'est commode!  
On va sans pignon  
Et sans pignon

Grâce à la mode  
On n'a plus d' corset (bis)  
Oh! ça c'est commode!  
On n'a plus d' corset;  
C'est plus dôt fait.

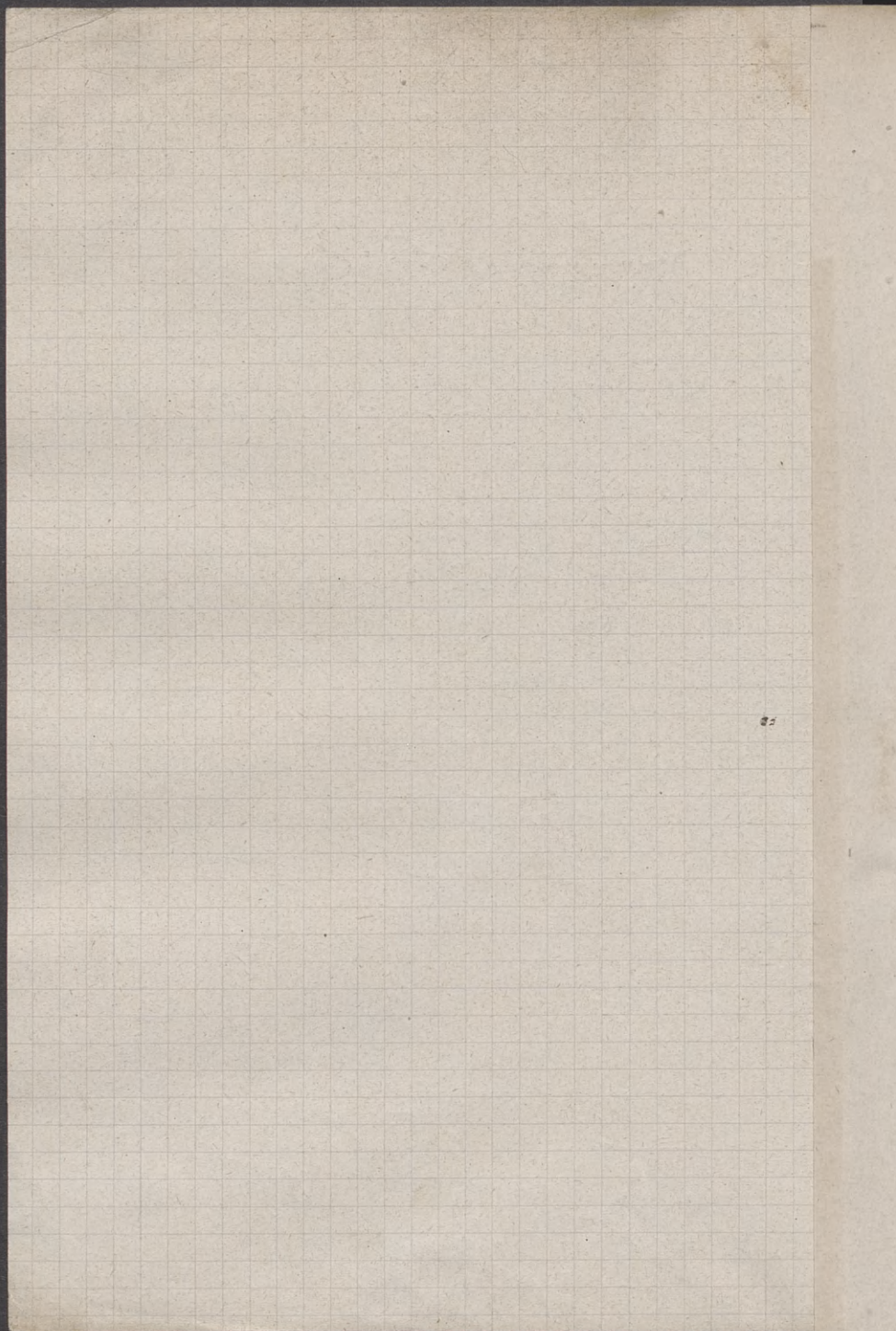
Grâce à la mode  
Un charnier subtil.

Grâce à la mode  
On n'a qu'un vêtement

Grâce à la mode  
On n'a plus d' fiaba

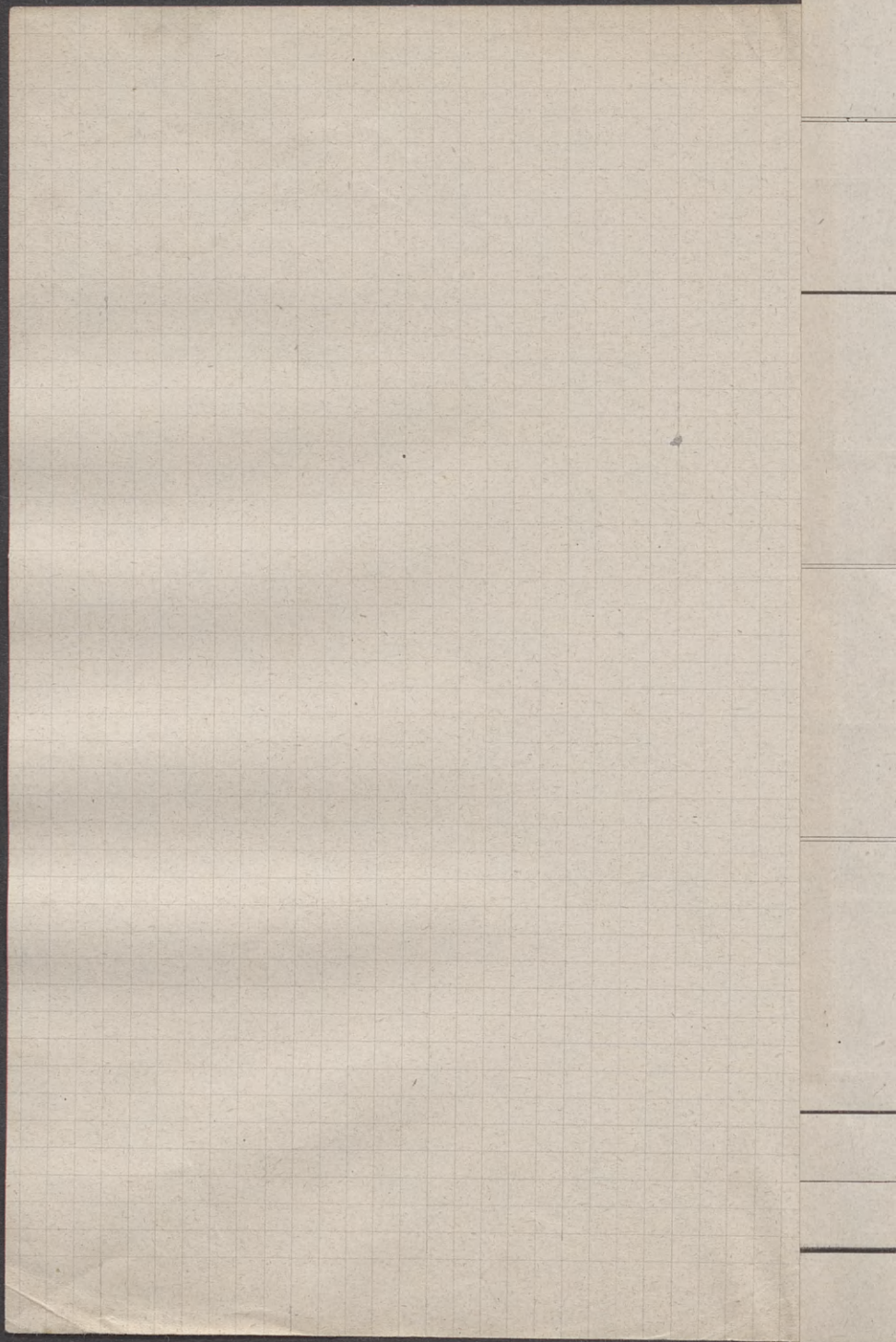
Qu'est transparent





Siedzi sobie najw pod wieżą, pod wieżą,  
i myśliwio nim nie wieża, nie wieża;  
Siedzi sobie Państwo  
Testament i jego spisy  
Swoistety! Swoistety!





Deleguin.

Deleguin tient sa boutique  
Dessus un grand parasol,  
Il attire la pratique  
Autant que votre quignon

Deleguin tient sa boutique  
Sur les marches du Palais,  
Il en seigne la musique  
A tous les petits valets:

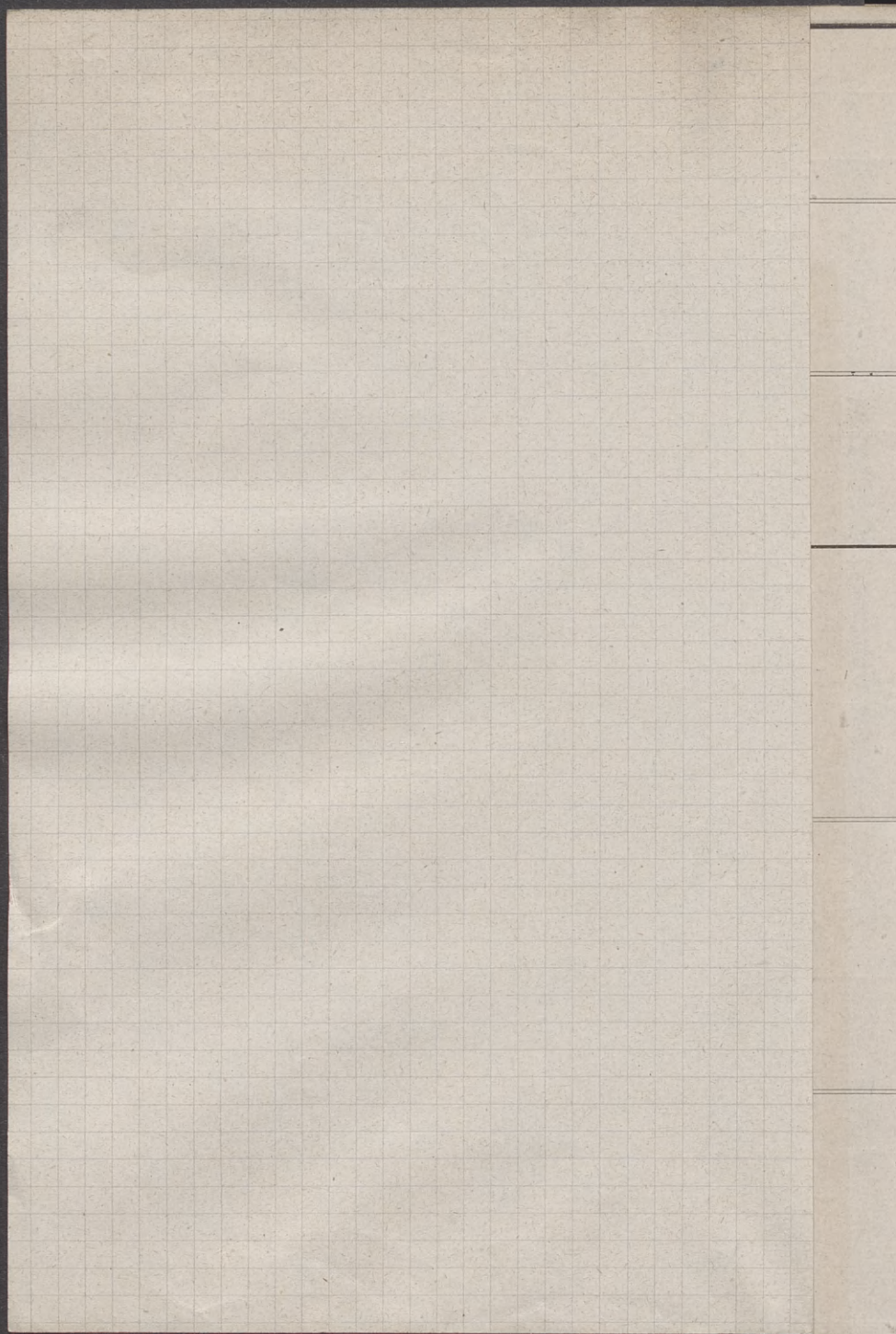
Oui, Monsieur No.  
Oui, Monsieur Si  
Oui, Monsieur Chi  
Oui, Monsieur Pichind!

Il vend des bords de cepliss,  
Meilleurs que votre bâton,  
Des bons hommes en pain d'épice  
Avoir bavard que vous, dit-on!

Oui, Monsieur No  
Oui.

"Chère-moy" "Bijouette"





O ma tendre Musette.

231

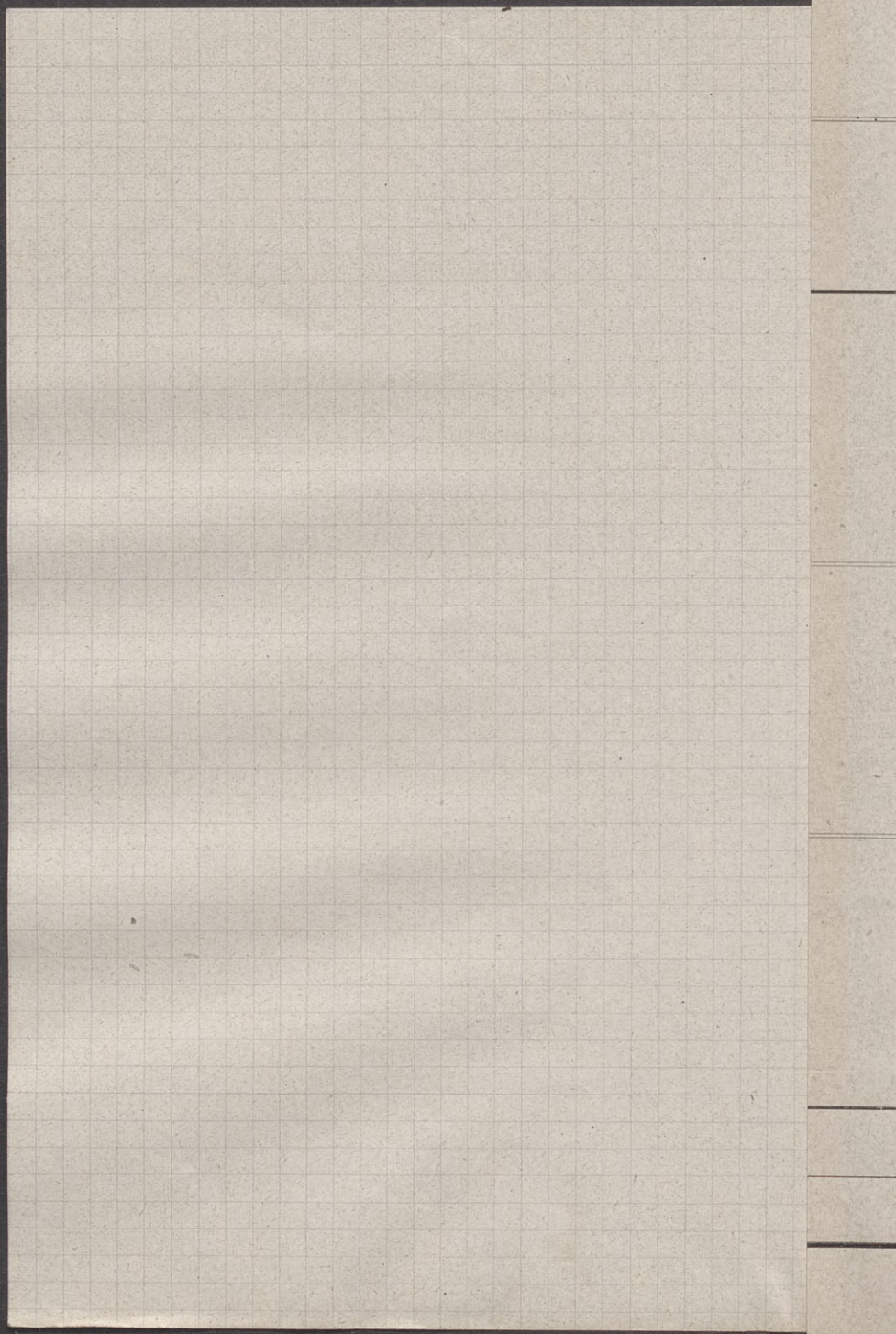
O ma tendre musette  
Musette des amours,  
Qui qui chantais diquette  
Diquette et ses beaux jours  
Une vaine espérance  
Tu m'avisais trop flatte,  
Pars-tu son inconstance  
Et ma fidélité.

certains mots

O ma tendre musette,  
Pensez ma douleur;  
Parlez-moi de diquette;  
Ce nom fait mon bonheur.  
Je la vois plus belle.  
Plus belle tous les jours;  
Je me plains toujours d'elle,  
Et je l'aime toujours

du Harpe.





Il pleut, il pleut, Belgique! 233

Il pleut, il pleut, Belgique;  
pressé tes blancs manteaux;  
Allons sous ma cheminée  
Belgique, vite, allons

deux autres.

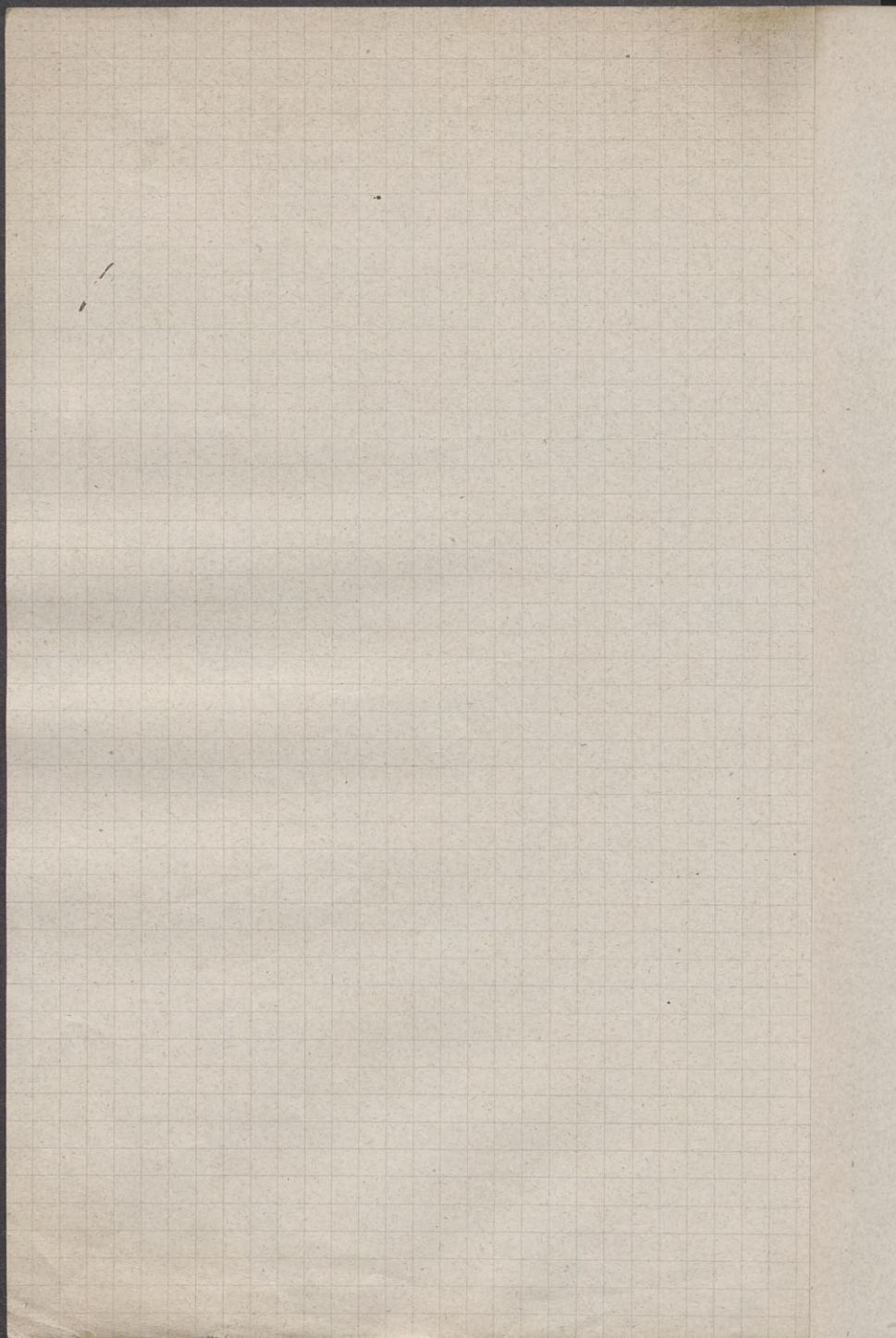
Bonsoir, bonsoir, mon mère  
Ma sœur Anne, bonsoir,  
J'ai vu ma Belgique  
près de vous pour ce soir...

certains autres

Oh bien! Voilà les espers,  
Dors-que j'aurais au jour;  
Laisse-moi sur ta bouche  
Prendre ma braise flamme.  
Ne songis pas, Belgique  
Ma mère et moi, de main  
Nous irons chez ton père  
Qui demande ta main.

Fabri d'Éplantine.





Za govoreni, in baruni  
 Januaria godovna, B. B. B. B.  
 Kuf volaki, god pi vstaki  
~~Pravilno p. B. B. B.~~ - Lidoer vodt  
 Na vna Lbarin - p. B. B. B.  
 Trou ei pokem ~~h. h. h. h.~~ rufu  
 B. B. B. p. B. B. B.

Toru u dobdem, v. B. B. B. B. B.  
 A. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B.  
~~T. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B.~~  
 B. B. B. B. B. B. B. B. B. B.  
 Za p. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B.  
 a. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B.



I have been thinking of you  
 and wondering how you are  
 getting on. I hope you are  
 well and happy. I have  
 not much news to write  
 at present. I am still  
 in the same place.

I have been thinking of you  
 and wondering how you are  
 getting on. I hope you are  
 well and happy. I have  
 not much news to write  
 at present. I am still  
 in the same place.

pięćdziesiąt: Dziesiąt wojna!

Sto " Dziesiąt i sto!

Dziesiąt: Po oni ~~jedną~~ - wiera?

~~Przebieg~~ / ~~przebieg~~ / ~~przebieg~~: Pięćdziesiąt!

a przy wron! Na biał: ka!

gdzieś wron: Moje by: Moje by!



Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

239  
Großherzogliches Konzerthaus  
Bad - Nauheim.



Dienstag, den 12. August, abends 8 $\frac{1}{4}$  Uhr

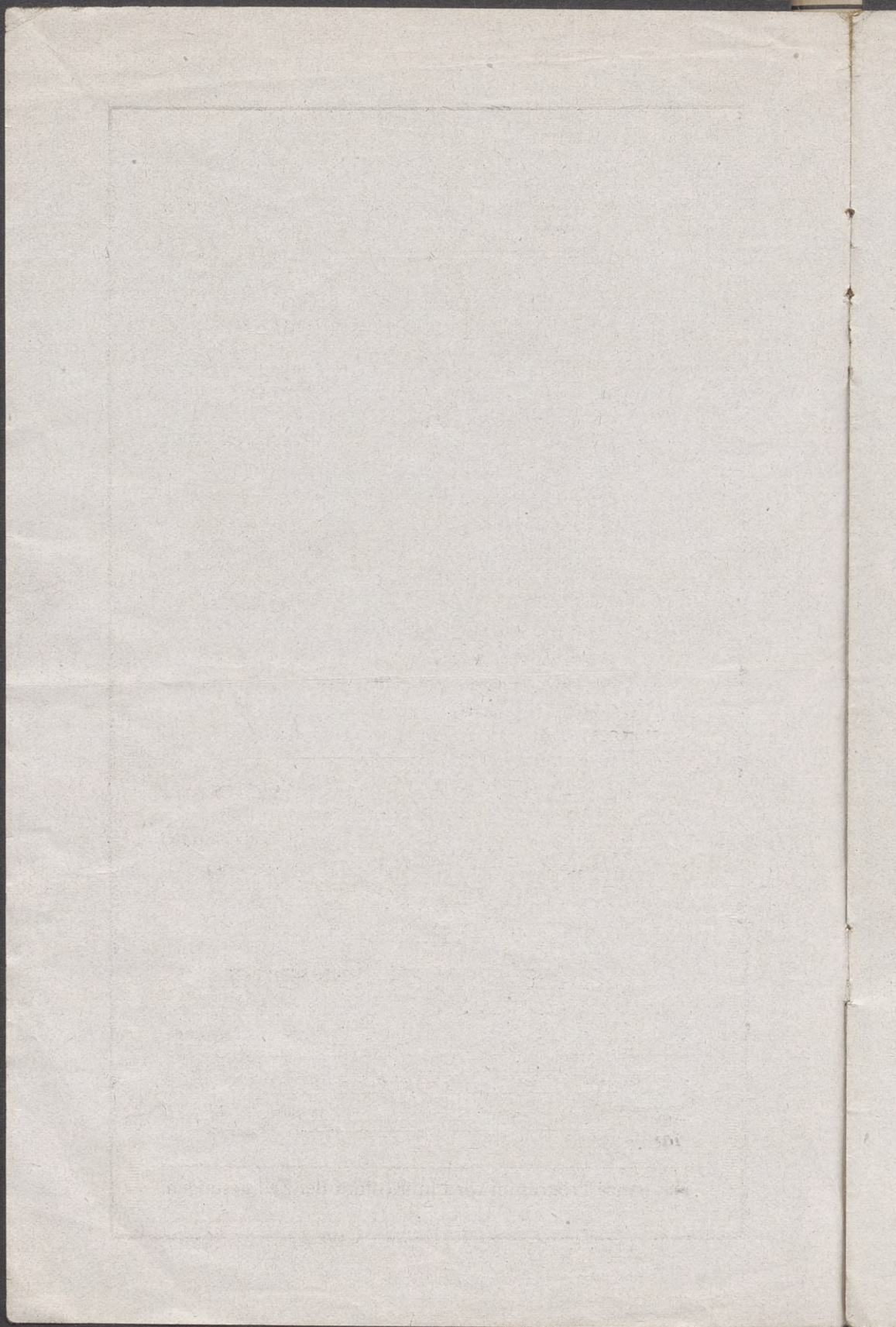
*Lieder-Abend*

von

**MAGGIE TEYTE**

Prima Donna der Opéra Comique, Paris / Covent  
Garden Opera, London / Metropolitan Opera  
Philadelphia / Auditorium  
Chicago.







# Programm

für den Liederabend von Miss *Maggie Teyte*

Prima Donna der Opéra Comique, Paris

unter Mitwirkung von *J. Vincent* von der Covent Garden Opera, London

und Kapellmeister *B. Weyersberg*. Begleitung: Streichquartett  
des Kurorchesters.



## ERSTER TEIL

- 1. Allegro . . . . . Mozart
- 2. a) Toujours lui plaire, Brunette }  
    b) Arinette . . . . . } . . . . . Wekerlin  
    c) Lisette (Dorat) . . . . . }
- d) C'est ici que Rose respire (Rose et  
    Colas) . . . . . Monsigny

Mit Pianoforte-Begleitung

*J. Vincent*

- 3. Menuett . . . . . Boccharini
- 4. a) Je crains de lui parler la nuit  
    (Richard Coeur de Lion) 1785 . . . Grétry
- b) Vous étiez ce que vous n'êtes plus  
    (Le Tableau Parlant) 1769 . . . Grétry
- c) Rose chère (Zémire et Azor) 1771 Grétry
- d) Il regardait mon bouquet (Le Roi  
    et le Fermier) 1729-1817 . . . Monsigny
- e) Ah! pour moi quelle peine extrême  
    (Jeannot et Collin) 1775 . . . . . Nicolo-Isouard

Mit Pianoforte- und Streichquartett-Begleitung

*Maggie Teyte*

## ZWEITER TEIL

### La Laitière de Trianon

(Das Milchmädchen von Trianon)

Von *J. B. Wekerlin* / Text von Gallope d'Onquaire.

Mit Benutzung der Opernmusik aus dem 18. Jahrhundert.

Begleitung: Klavier, Streichquartett, Flöte und Klarinette.

*Madame de Lucienne* . . . . . **MAGGIE TEYTE**

*Marquis de Brunoy* . . . . . **J. VINCENT**

---

Das ganze Programm wird im Kostüm der Zeit gesungen.



## Erster Teil.

### Lieder des 18. Jahrhunderts.

#### 2 a. Toujours lui plaire, Brunette.

(auteur inconnu)

Ma belle, ma toute belle  
Que j'aimerai toujours  
Ma belle, ma toute belle  
Reponds à mon amour,  
Quand j'aurais cent voix  
Toutes ne parleraient que d'elle  
Quand j'aurais cent voix  
Toutes rediraient à la fois:  
Lui plaire, toujours lui plaire  
C'est l'objet de mes vœux  
C'est vivre dans les cieux.  
Elle dit de moi  
Et ce qu'elle dit est sincère  
Elle dit de moi  
Ce que je dit quand je la vois  
Lui plaire, toujours lui plaire  
C'est l'objet de mes vœux  
Lui plaire, toujours lui plaire  
C'est vivre dans les cieux.

#### 2 b. Arinette.

(musicien inconnu)

Je connais un berger discret  
Qui se tait et soupire,  
C'est vous qu'il adore en secret  
Sans oser vous le dire.  
Pour bien peindre ses sentiments  
Et ses vives alarmes  
Il faudrait autant de talents  
Que vous avez de charmes.  
  
Des maux que l'amour fait souffrir  
En lui tout est l'image,  
Vous voir, vous aimer le sentir  
D'un instant fut l'ouvrage.  
Arinette, ses timides vœux  
Pourraient-ils vous déplaire?  
Jamais l'encens qu'on offre aux dieux  
N'excita leur colère.

#### 2 c. Lisette.

(Dorat)

L'autre jour, j'aperçus Lisette  
Triste, et déjà loin du hameau  
Avec pannetière et houlette,  
Mais sans son chien et sans troupeau.  
Je lui dis: Où vas tu la belle  
Avec l'air de te désoler?  
Je fuis l'amour, me répond-elle  
Et si loin qu'il n'y puisse aller.



Ton erreur, lui dis-je, est extrême  
 Un vain depot te fait la loi  
 Ton cœur te suit si ton cœur aime  
 L'ennemi voyage avec toi.  
 Reviens parmi nos pastourelles  
 Si tu n'as pas d'autres secours  
 Le Dieu que tu fuis a des ailes  
 Il te rattrapera toujours.

## 2 d. C'est ici que Rose respire.

(Rose et Colas) Monsigny

C'est ici que Rose respire  
 Tout ici vient ravir mes yeux  
 Si j'étais maître d'un empire  
 Quel palais me vaudrait ces lieux.  
 Ah! Rosette, Ah! Rosette, qu'on est heureux  
 Lorsqu'on soupire, lorsqu'on soupire  
 Et lorsqu'on est deux.

Sa chère main, fil à main  
 Qui se déroule, semblant qu'il coule  
 Léger il glisse en s'effilant  
 Elle le presse; elle le tend  
 Tout parle d'elle, tout la rappelle  
 Tout charme ici mon cœur tremblant.  
 Ah! Rosette, Ah! Rosette, qu'on est heureux  
 Lorsqu'on soupire, lorsqu'on soupire  
 Et lorsqu'on est deux.

## 4a. Je crains de lui parler la nuit.

(Richard Coeur de Lion) 1785 Grétry

Je crains de lui parler la nuit  
 J'écoute trop tout ce qu'il dit  
 Il me dit je vous aime  
 Et je sens malgré moi  
 Je sens mon cœur qui bat,  
 Je ne sais pas pourquoi.  
 Puis il prend ma main  
 Il la presse avec tendresse  
 Et je ne sais plus où j'en suis  
 Je veux le fuir mais je ne puis.  
 Ah! la nuit! pourquoi parler la nuit,  
 J'écoute trop, etc., etc.

## 4b. Vous étiez ce que vous n'êtes plus.

(Le Tableau Parlant) 1769 Grétry

Vous étiez ce que n'êtes plus.  
 Vous n'étiez pas ce que vous êtes  
 Et vous aviez, pour faire des conquêtes  
 Et vous aviez, ce que vous n'avez plus.  
 Ils sont passés ces jours de fêtes,  
 Ils sont passés, ils ne reviendront plus.  
 Rendez vous donc plus de justice,  
 Et si l'amour vous est propice,  
 Goûtez en paix,  
 Ses doux bienfaits.



N'en cherchez pas la quinte-essence,  
Contentez-vous de l'apparence.  
Qui veut trop voir  
Et trop sçavoir,  
Trouve, souvent plus qu'il ne pense.  
Vous étiez ce que vous n'êtes plus.  
Etc., etc.

#### 4 c. Rose chérie.

(Zémire et Azor) 1771 Grétry

Rose chérie, aimable fleur!  
Rose chérie viens sur mon cœur!  
Qu'elle est fleurie!  
Voyez ma, sœur, ma chère sœur!  
Rose chérie, viens sur mon cœur!  
Viens du moins mourir sur mon cœur!  
Rose chérie!

#### 4 d. Il regardait mon bouquet.

(Le Roi et le Fermier) 1729—1817 Monsigny

Il regardait mon bouquet,  
Sans doute il le désirait,  
Je l'ai pris, et je l'ai mis à son habit.  
Il rit, il rit, il rit.

Et do sa grâce, voilà  
Qu'il me présente cela,  
Je le prends, et l'embrasse à l'instant.  
Pan! Maman me détache un bon soufflet,  
Net, et j'ai sur le bec, un bon coup sec.

Pourquoi frapper cet enfant?  
Dit ce Monsieur en grondant,  
Ce baiser, pouvait-il jamais m'offenser?

Comme j'étais là pleurant,  
Il tire encore de l'argent, en disant:  
Approchez belle enfant,  
Tenez, prenez  
J'approche et je le prends  
Pour faire endéver Maman.

#### 4 e. Ah! pour moi quelle peine extrême.

(Jeannot et Colin) 1775 Isouard.

Ah! pour moi quelle peine extrême,  
J'ai perdu l'ami de mon cœur.  
Il faut aimer autant que j'aime,  
Pour bien juger de ma douleur.

Colin, quelle souffrance!  
La grandeur et l'opulence,  
Étaient pour moi sans attraits.  
Je désire ta présence,  
Seul tu causes mes regrets.



245

Ah! pour moi quelle peine extrême,  
J'ai perdu l'ami de mon cœur.  
Il faut aimer autant que j'aime,  
Pour bien juger de ma douleur.

Il reviendra — ma voix l'appelle;  
Il reviendra toujours fidèle  
Il voudra faire mon bonheur,  
Que cet espoir enivre mon cœur.

La grandeur et l'opulence,  
Étaient pour moi sans attraits.  
Je désire ta présence,  
Seul tu causes mes regrets.  
Reviens, cher amant!



## Zweiter Teil.

# La Laitière de Trianon

(Das Milchmädchen von Trianon.)

### INHALT:

Madame de Lucienne, eine junge reiche Witwe und Hofdame der Königin Marie Antoinette, soll den Marquis de Brunoy, Leutnant der leichten Reiterei in König Ludwigs XVI. Leibregiment, heiraten. Die beiden Verlobten kennen sich jedoch noch nicht und fehlt ihnen daher jegliche Begeisterung für einander. Im Trianon, in Marie Antoinettes Lust-Farm, ist Madame de Lucienne als Milchmädchen ernannt, und dort trifft sie im Garten zufällig den Marquis, der zum Trianon gekommen ist, um die Befehle des Königs entgegenzunehmen. Da Madame de Lucienne Bauernkleidung trägt, um ihren Pflichten als Milchmädchen nachzugehen, so wird sie von dem Marquis nicht erkannt. Aber er verliebt sich auf den ersten Blick in sie und ist fest entschlossen, eher das hübsche Bauernmädchen zu heiraten, als die Hofdame, die er noch nicht kennt.

Sie errät, wer er ist, und freut sich auf die Gelegenheit, ihn auf die Probe zu stellen. Sie gibt vor, Fleurette, ein Milchmädchen zu sein, die versprochene Braut eines angeblichen L'Aubepine, der als Soldat in des Marquis eigenem Regimente diene. Darauf beschließt der Marquis, Bauerntracht anzulegen und als L'Aubepine sich vorzustellen (den, wie Fleurette sagt, sie noch nie gesehen hat). Dies überzeugt Madame de Lucienne, daß sie, wenn sie den Marquis heiratet, einem Manne ihre Hand reichen wird, der sie um ihrer selbst willen liebt, namentlich seitdem er bereit ist, Vermögen und Stellung dem unbekanntem einfachen Mädchen zu opfern. Darauf gibt sie sich zu erkennen zur freudigen Ueberraschung des beglückten Marquis.





## MISS MAGGIE TEYTE

ist zurzeit die jüngste Prima Donna der großen Oper in Philadelphia und Chicago. Ihr erstes Auftreten, im Alter von 17 Jahren war für sie ein voller Triumph als „Mélisande“ in der Oper „Pelléas et Mélisande“ von Debussy, die in der Opéra Comique in Paris aufgeführt wurde. In London debütierte sie im Covent Garden als „Cherubin“ in „Figaros Hochzeit“, sang die „Margarethe“ in Gounods „Faust“, die „Mimi“ in Puccinis „La Bohème“ etc. Während dieser Zeit gab *Miss Maggie Teyte* ein erfolgreiches Konzert in Berlin. Für die ganze folgende Zeit war die Künstlerin in Amerika und England engagiert. Während der nächsten Winter-Saison wird *Miss Maggie Teyte* in Amerika in zirka 80 Konzerten auftreten und ist ferner für 20 Opernaufführungen engagiert. Schon jetzt ist die Sängerin durch Engagements in der alten und neuen Welt bis Dezember 1914 verpflichtet.



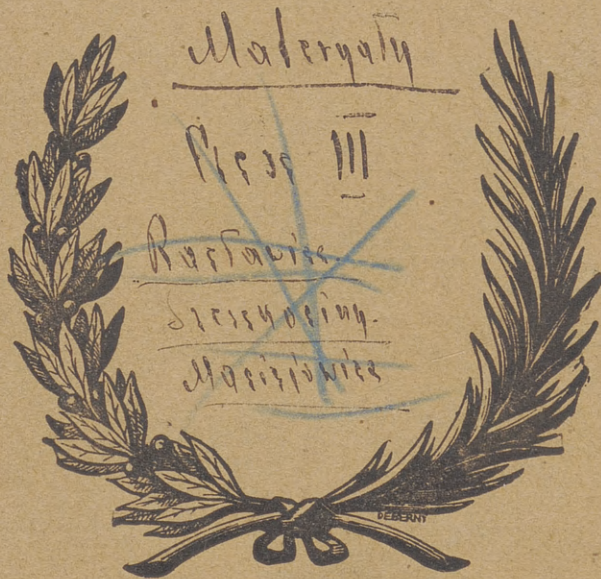


Cress 1794

247

~~Weyler~~  
~~Gradus~~

# L'ÉTUDIANT



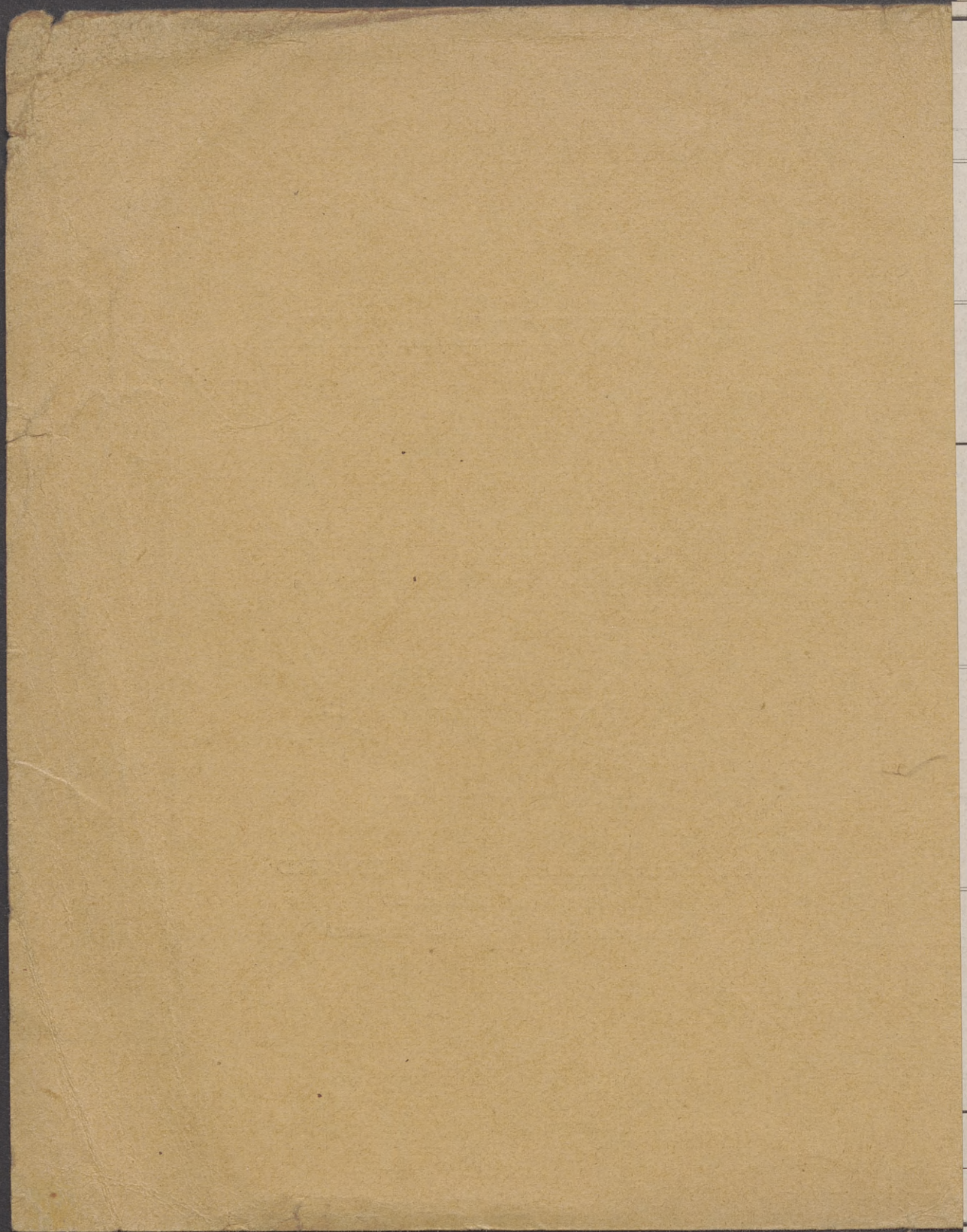
Papeterie-Imprimerie F. BÉNARD

10, Galerie de l'Odéon, 10

Maison principale: 16, Rue de Vaugirard

12 III 17







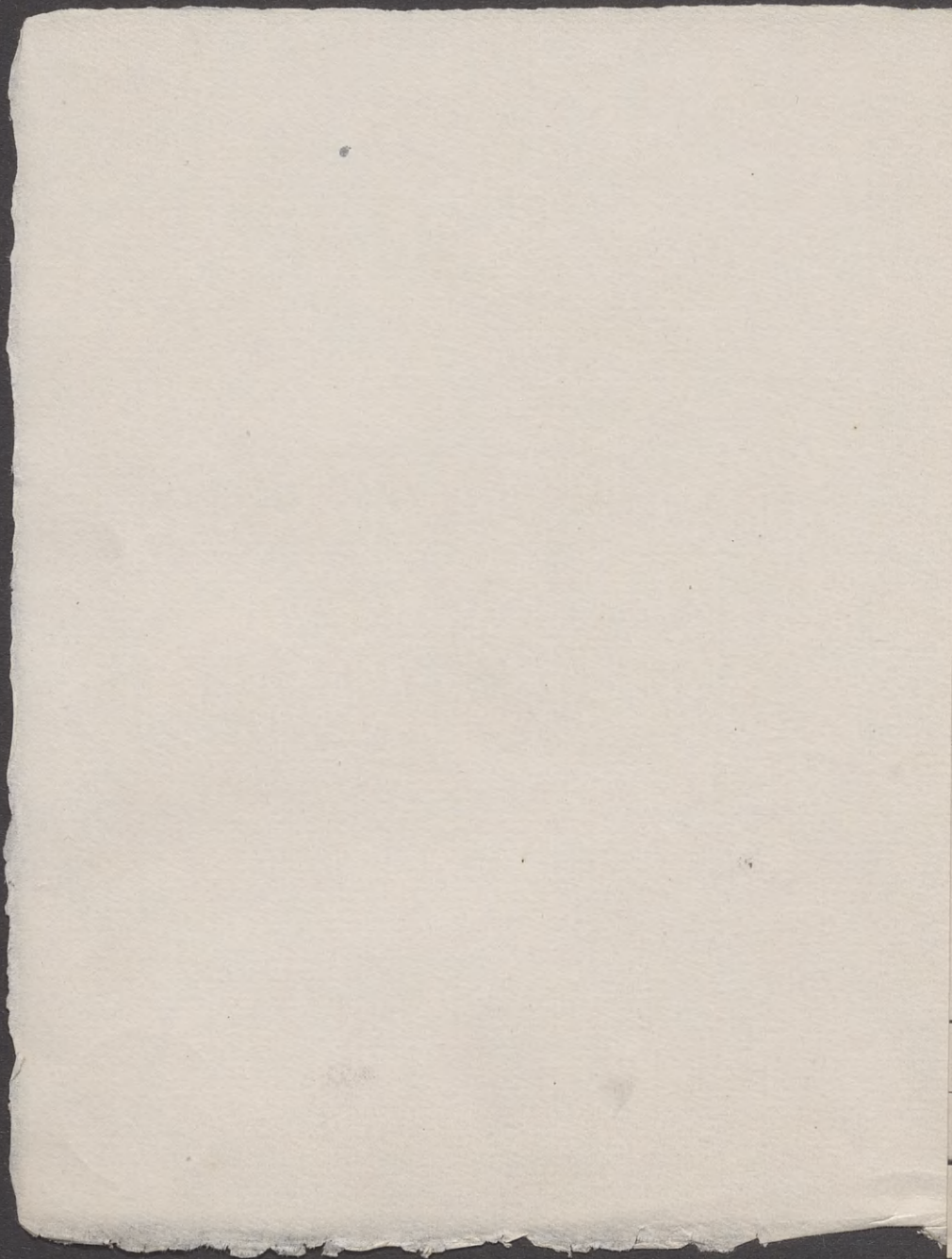
249

frons

i rōne.







Schaefer's uobroch-pisny, Kyon.

251

Direkt lovat jui, srovydom, pod parson vyuznyem  
iprehtyem dalyj-

Jitrom zhozj un parit, jtu otovodj jz pomyd-  
u ropnydaj, jn un shchit.

Ma kity jn jui pitevoj hitem vevich unjot

---

Na rehot polihesny, vutaj Tuvary, portoy tykasa  
kprovydaj jui un hula. Shchometa, fants. ka.  
cyajoba pomy.

---

Uvovaj malnaji, ktrvy jenor un 9<sup>o</sup> - dajny  
pajny kofat: Skarb i dnyjka. Kozu an i poy-  
kiny to dajny. shch. gbovy hpy, vyvich vevich  
qkajot hityvoni, hpy vpyvcha, ipety un poydie  
to dnyjka hpy to movi: Skarb i dnyjka.

---

Ozavovycha jona Hedmuna, bydy dajny  
kovechka hpy hylberga -



Handwritten text at the top of the page, possibly a header or address, which is mostly illegible due to fading.

Second block of handwritten text, appearing as several lines of a letter or document.

Third block of handwritten text, continuing the document's content.

Fourth block of handwritten text, showing some faint circular markings or stamps.

Fifth block of handwritten text, with more faint circular markings visible.

Sixth block of handwritten text, possibly a signature or closing section.



Pracownicy nauk przyrodniczych

Marszałek Wielki Litewski. Tymczasowy  
Wydział robotniczy, był gospodarzem, Jędrzej  
i drzewo wsi baranowski Segnowanie - 1910  
p. przybycia Jani Kwiecia.  
Sekretary cyrkla woj. robot. naty

Właściciel przedsiębiorstwa  
K. Sadowski: Kancelaryi Kozłowej.

William Jurekiewicz Angielski.  
de Cochi. Ameryka.  
de Toll. Szwedzi  
Kawalski Buchholz Pruski  
Saluzzi. Niemcy.  
Johann de Sievers. Austriacy.  
Kriegenheim. Holendrzy

Bukacz - Rosyjski  
Wielkopolscy - Polacy  
Kojan - Wiedzi



*[Faint, illegible handwriting on aged, wrinkled paper]*

*[Faint, illegible handwriting on a vertical strip of paper on the right edge]*



W Starobu Rachwitz w Silesii widziałem  
12 apokryfów włącznie z sobą. No może są to  
upokli. Są to same te srebra, kamienie. Są to  
te apokryfy zebrał i przetrwał w wiek? 255

- Niemców

- Użal publiczny.

Pracowały by: Włocławek w Koninie i Ogrodnice  
w Poznaniu francuzi Sapiesta Kana. Kites  
K Biabymolowa. Branki.

Kadeci:

Kr. Kari. Sapiesta

Borizki. Grabowski,

M. Kochanowski, 4<sup>ty</sup> Lancetawicki. Star. Kausen

Ostrowig. Radwin. Kowbar. Brochocki.

Morysoni. Wyganowski, Czarnek, Wierzbicki

X M. Jablonski. Humieki, Szymada.

O Krowki, Kuliawig. Mijczynski

Ważny siła Kadobu:

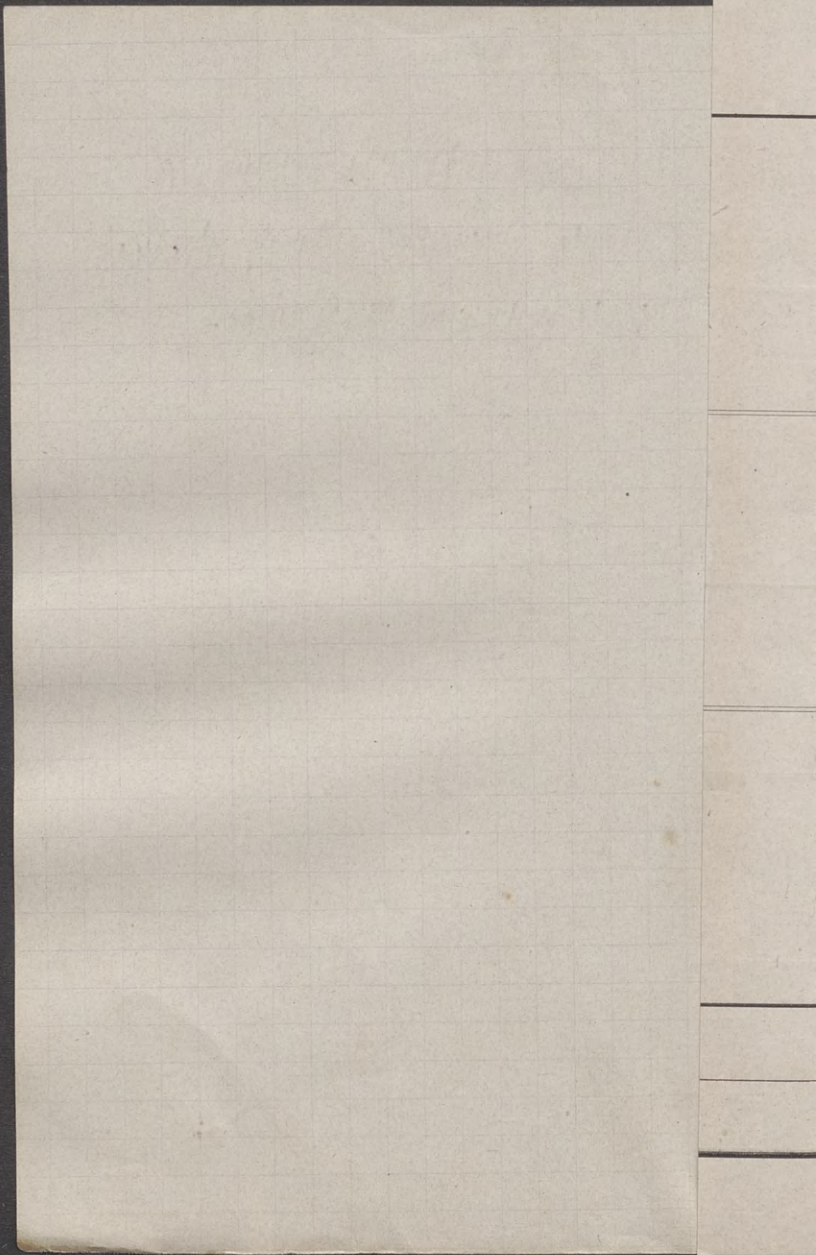
Wła. Odschmid. mustra. Franowski. Piencski. Furukowski. post  
bygadgerami: Byrocki ubuu: Pfeidner. X. Waparcowski. lit-  
ratarni: historia polski. Watarey <sup>interak</sup> francuzski. Kondensai. Teciua.  
jezyka francuz. Ouelus. Wic mierzkiy Jankowski. arylu. geowidz  
Edking. Muteu: piyga Pfeidner. Wotuki. morder. ekspulsihan  
Wikulb. Fechtowiska Martin. Tancz. dilekcia. - Sobci. a wta  
Wanvigy. Sarguzni. Kappelan. Wicwanowski.



*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*

W sprawie porządkiem Seymoura  
porównaj: Augustus i drugi dzieł  
Hegera w tymże tomie.





Wosakowski Binyu.

259

Wosakowski

Wosakowski

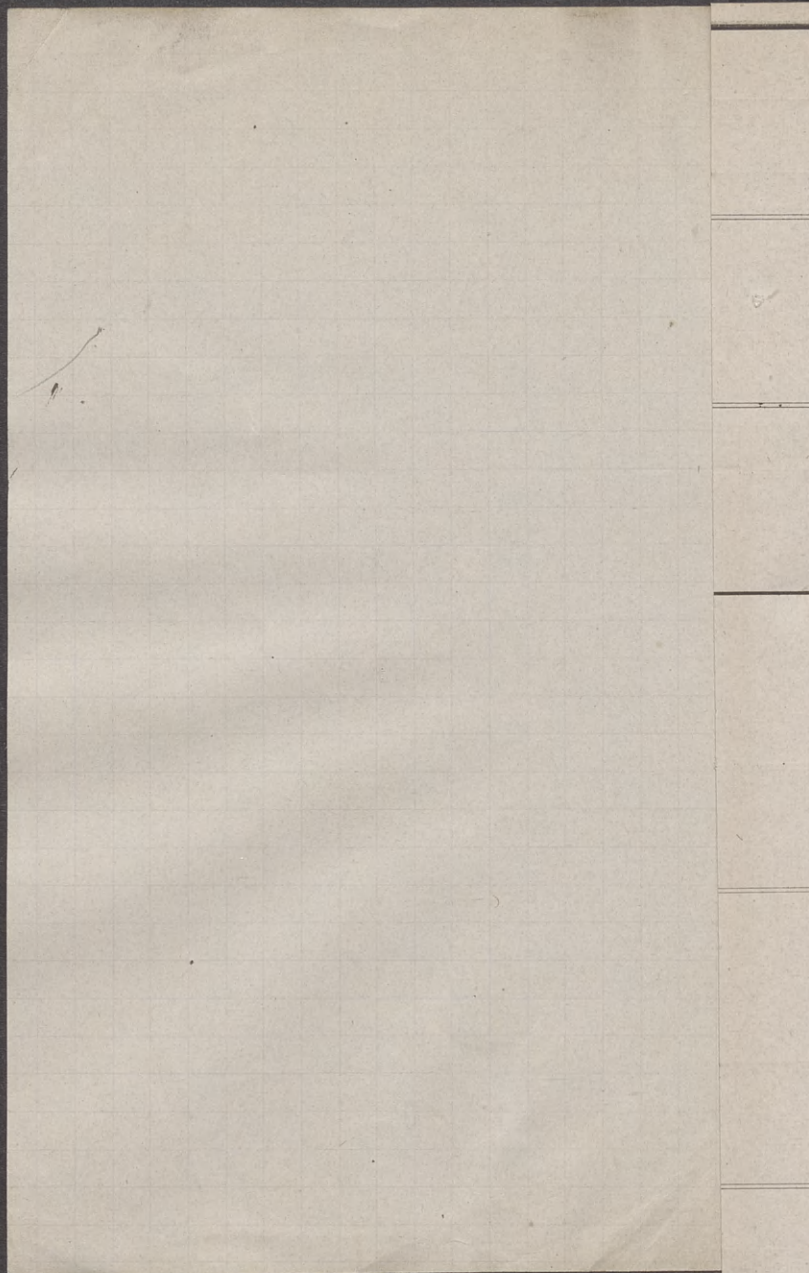
Spis treści i lista rzeczy

Rybnicki, Wiatrowski, Wosakowski.

Włosa: Binyu, Wosakowski, Wosakowski, Wosakowski.

Wosakowski, Wosakowski, Wosakowski





Angwia.

Targowica 261

Diawoski

Koanowski Bismar

Koanowski Metman.

Lubielso.

Mosynski.

Palmowski Natoni.

Michajewski.

Juljowski

Podhorani -  
Boschamp.

Lehrmann Seymori

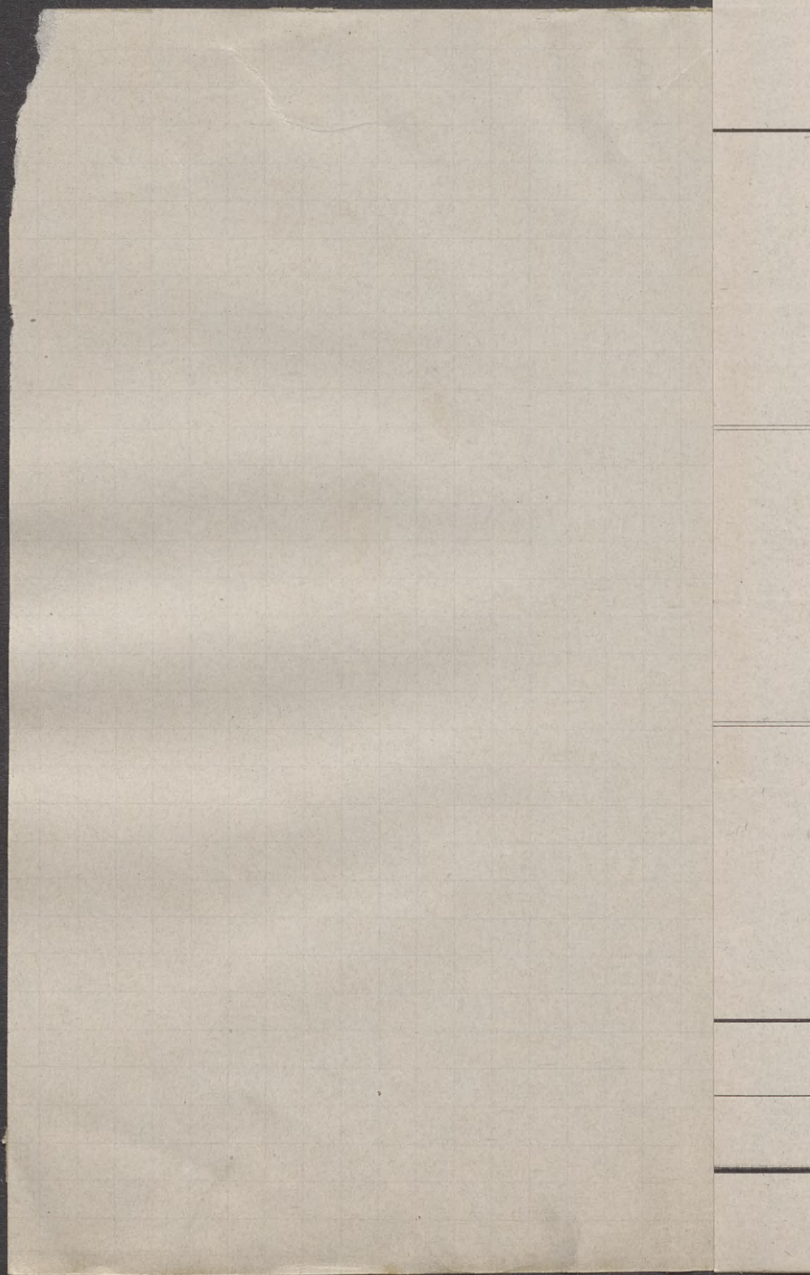
Tyboburaki

Fuers

---

Sonchat. Penya i pastki  
w Wasarawig. Kunito Arquta II





W Górnym Wodzie Sejmu

---

Baszta w Górnym Wodzie.

Wieża jego z Górnym i przy-  
 form. Górnym wieżom na  
 miejscu to rwa i zamknięta.  
 Górnym na prawo -

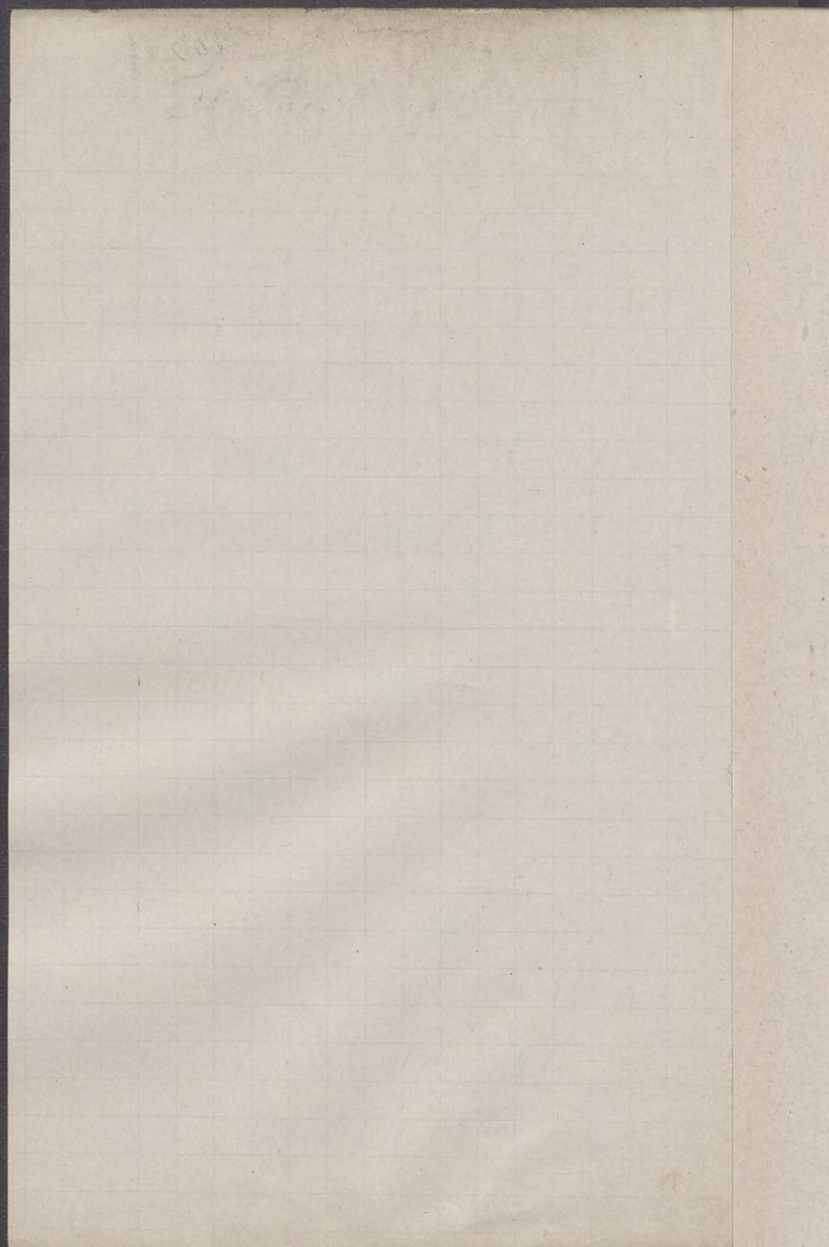
---

Wieża w Górnym Wodzie  
 na miejscu przy Górnym

---

Stare wieże w Górnym Wodzie  
 Ten wież. jego wieża. Ten  
 wieża na miejscu przy Górnym





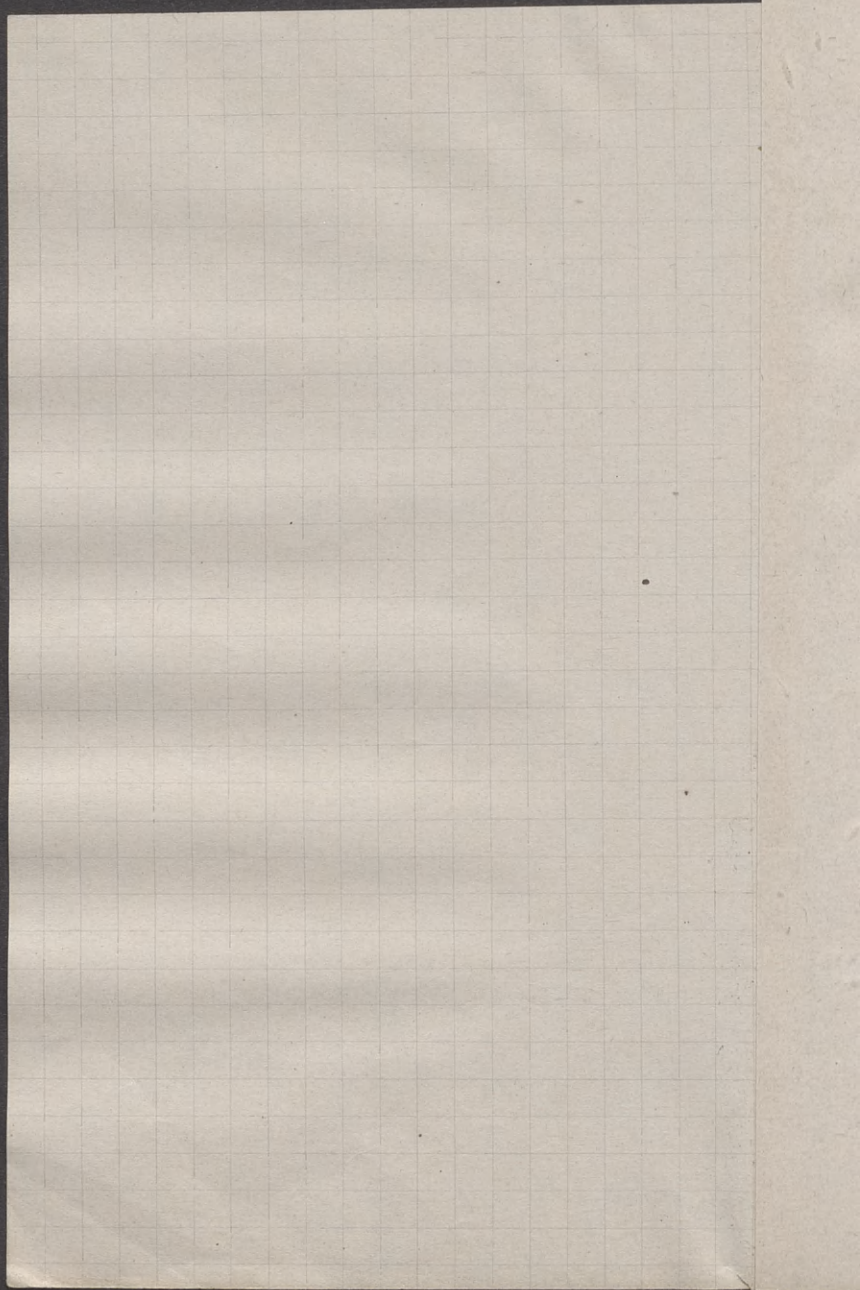
Wie wichtig ist es, nicht davon abzuweichen,  
 zu kämpfen, zu kämpfen, nicht abzuweichen  
 gegenwärtig ist das ist es, was  
 ist uns. Wie geht es uns? Wie  
 ist das Leben? Leben, Leben  
 nicht als politisch, was es ist.

(Als wir uns reiben)

(Vier)

Die politische, die ist, was ist, was  
 Europa! Wie ist das, was ist, was  
 so ist, was ist, was ist, was  
 ist, was ist, was ist, was ist, was





Saxcbita. (postausowienia)

Ktoś to może to cudo?  
 de Bonx. i wazom wy.

---

Widz w kiceni piznaji nasju.  
 w wyuz i hude.



August 21st 1876

Monday 11th 7th

at the University of

the State of Michigan

Буден

269

Умри бже джуктор и бзко он попо-  
вади кард. Убо? Убо?  
Увоинко! (Ско ојоту урви: Тјко  
о

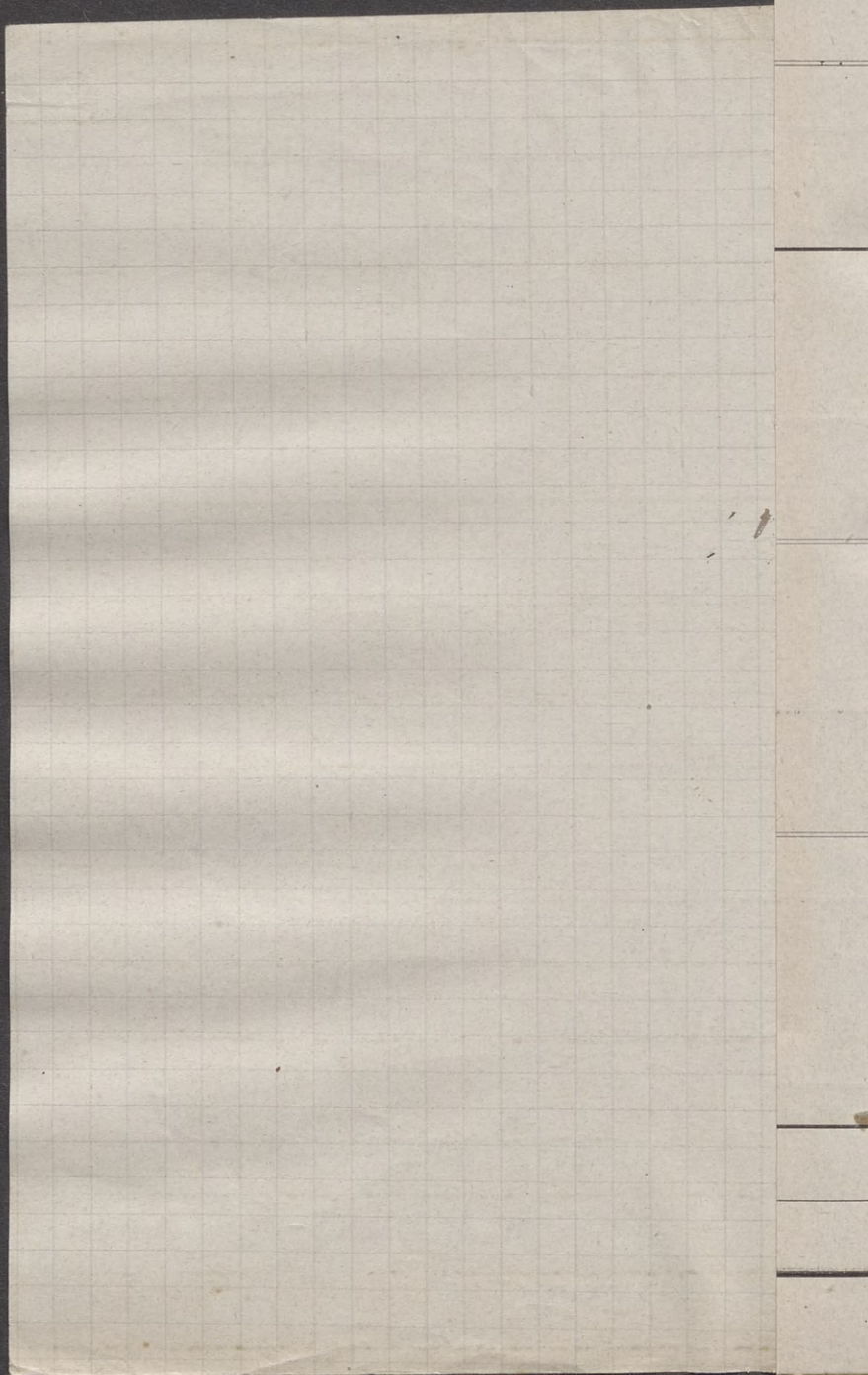
Увоинко! (Ско ојоту урви: Тјко  
о

Тјко ојоту урви

Увоинко! (Ско ојоту урви: Тјко  
о

Увоинко! (Ско ојоту урви: Тјко  
о





Wódno

271

Belonka wieny, je Jgclstbim cerna klu  
ru kaja abg, Taciur i potokami wipredie  
pruankow -

Pradky upyt As. Wustanu rukoc Ozrow-  
nyo, abg wipjko kogimur nit zhorilo.

---

Kustakowu upawinija ofny swich.

---

Udowia je Arscud Wustanok Ruz  
Luzpkuy na dwo Tancuch, skowinje  
podwipne wuty, ukonach, Wustan eade  
na awintje, bora na kate i awintje.

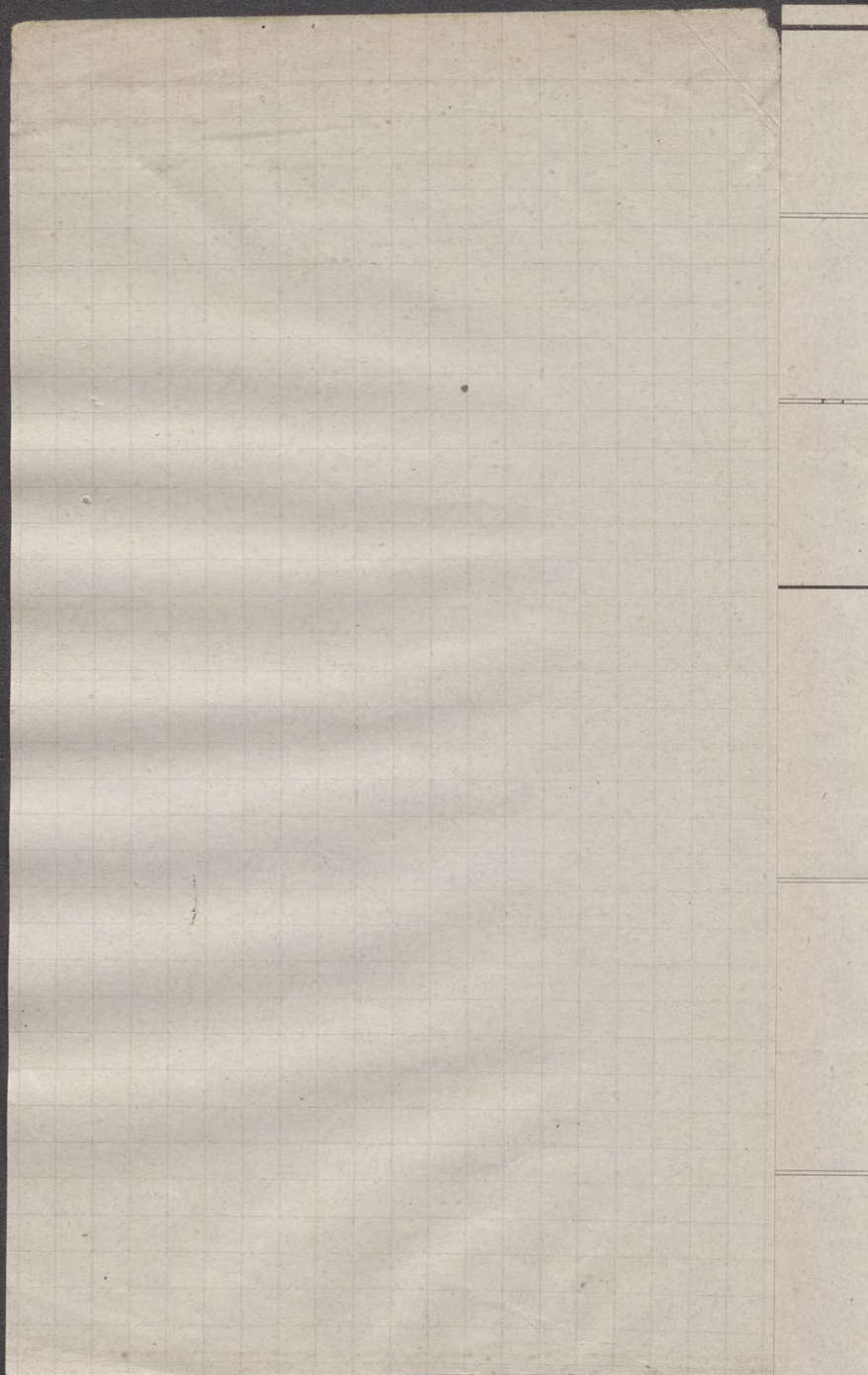
---

odff dipes upoty wickere do 22.

---

Zgodu's die na wisketka a rwmow  
Pawowy odbienem Wustanowi wipjko  
- Tat, wipjowu slawu w Elbe jk 7u Bostanick  
Kpit Marek.





Седло

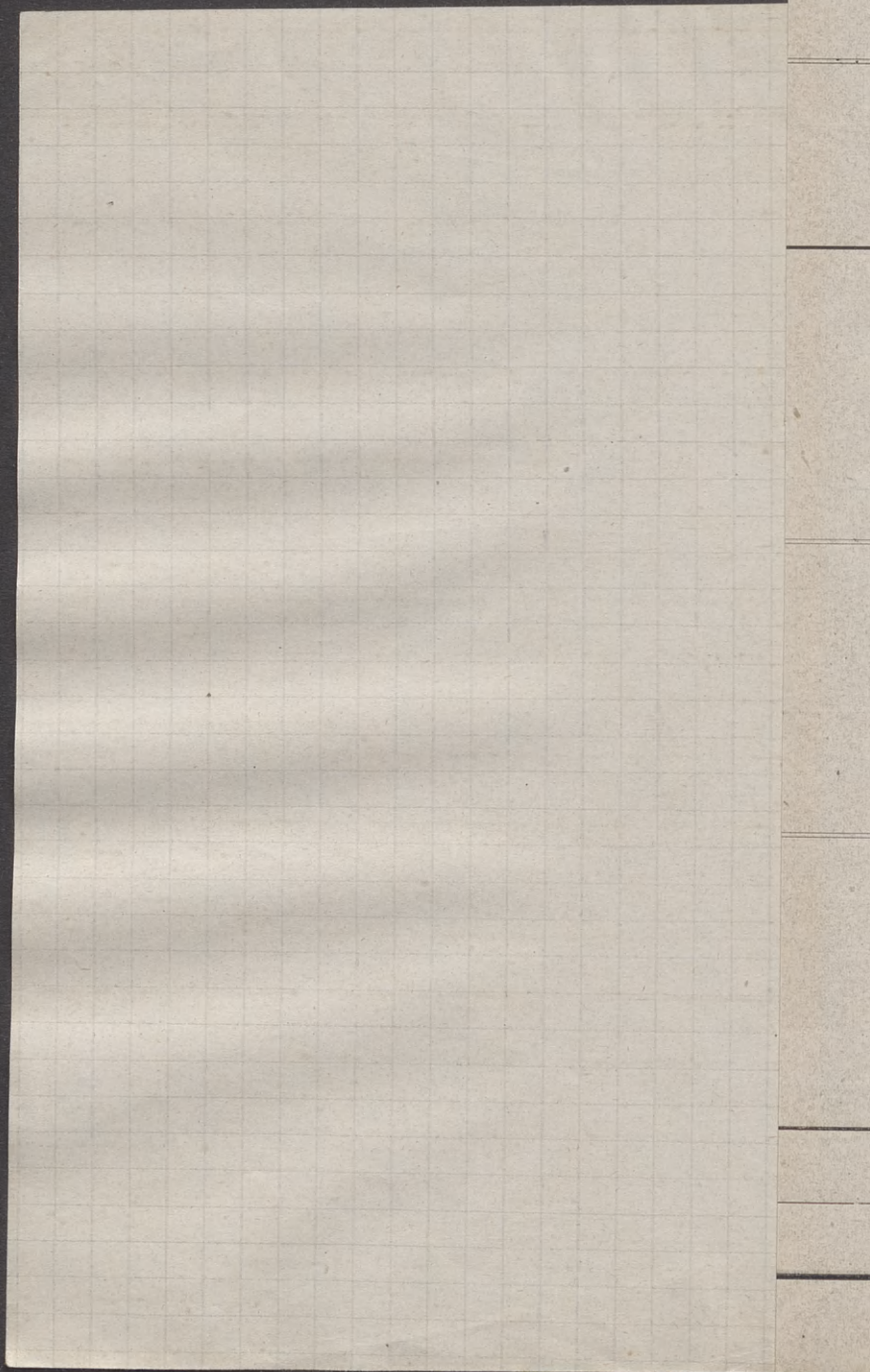
273

Седло. Директор посылает  
вручения истражъ браки. Тыло  
Ротмистръ мойя роты истребятъ.

---

Былъ офицеръ артыллерии





Środki

245

Redakcyi summy równicy zię od gwady.  
f. chętna zię na uł. & jia kowi

---

W kramu forywalii strażi Mirowskiej.  
by straż w doli sepmowej równicy

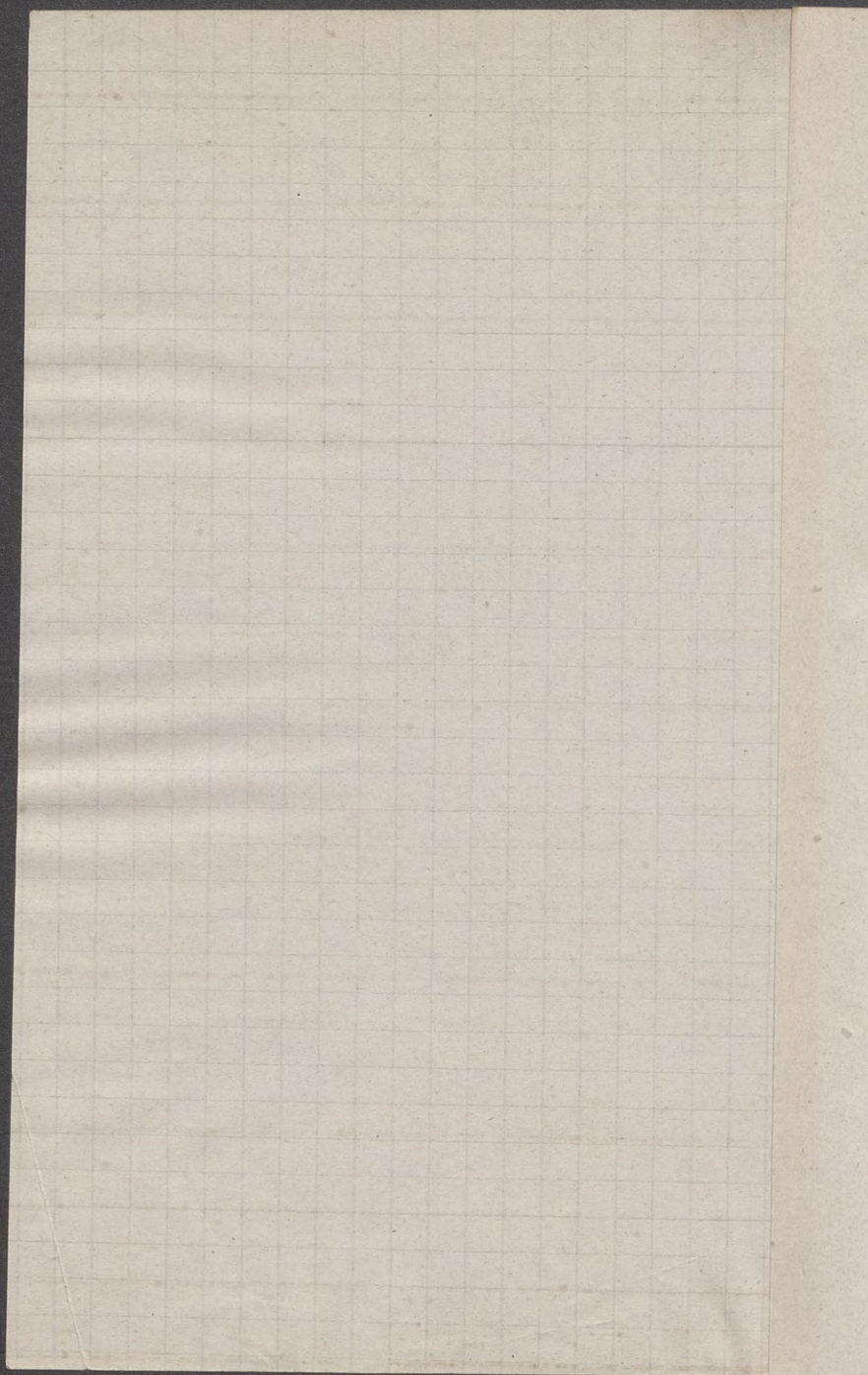
---

a dwoi rewucyjski gdy obsyżone  
by mowali.

---

II 536





Sweden

244

2 Kijowarskaja listy:

„And uchiwci szczeni, to quante  
eremii iupobred; zidupis mieny szkoda.”

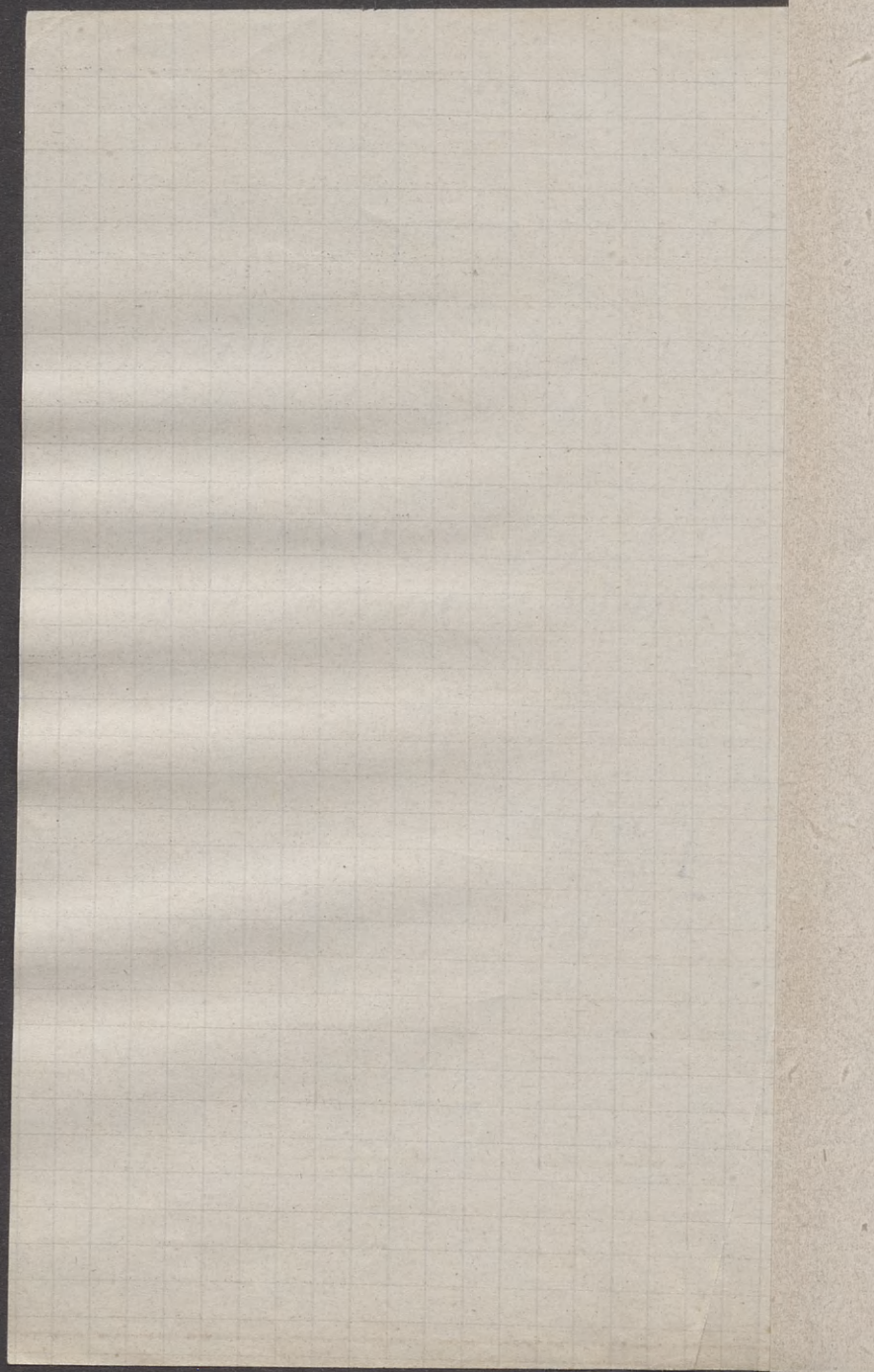
Obidopi jurel jurewawem woypowem  
uweraki jurel jurewawem jurel

---

Generalwas

Ton jurel uchiwci uchiwci.





В Средней — по высшей степени  
 моего благоволенья, выдан на мое  
 благоволение на Сибирь.

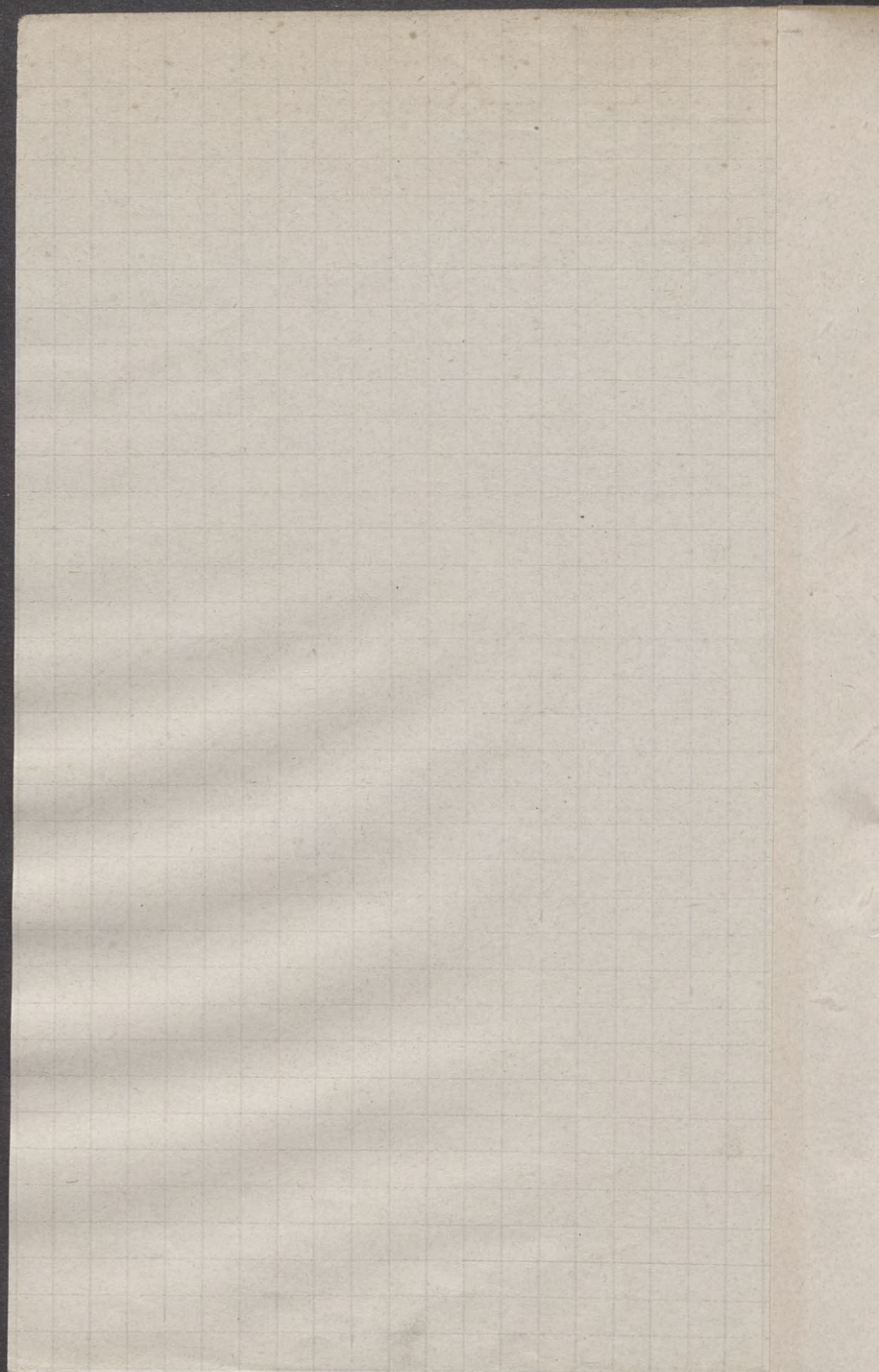
Судилков 89.

Катериинск Охотскск

по моему Высочайшему

а по моему Высочайшему



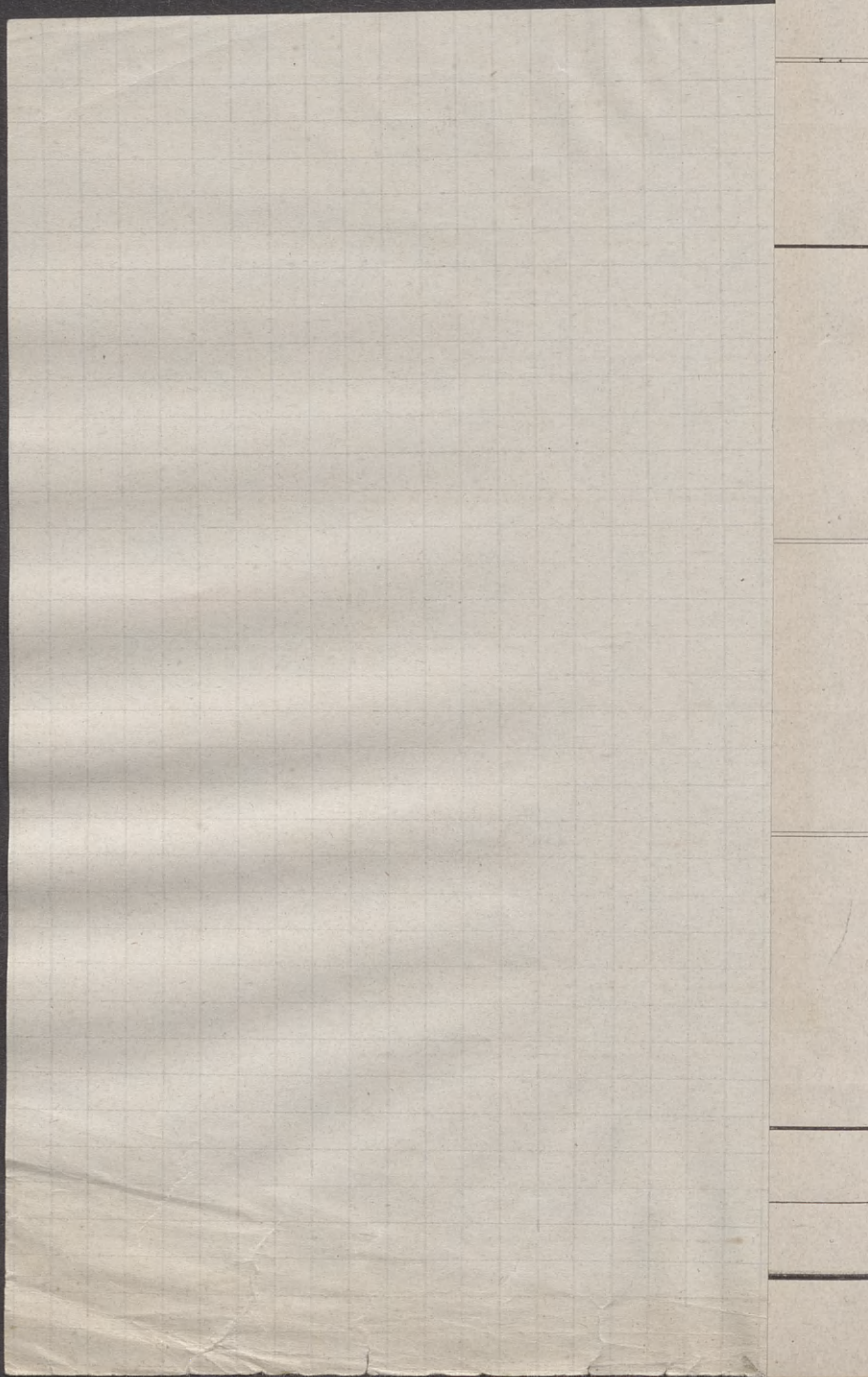


Грех

287

во временах первых христианских  
восточных, восточных, восточных и восточных,  
и восточных





Srebrny pszczy.

Zastępnym! Mierasem!

Tak, ale sprzątaj się za całego  
starcostwa! Zgodnie! Wzrosty!

---

Do jaja Trifolium

pszczy. Również. Brzaski.

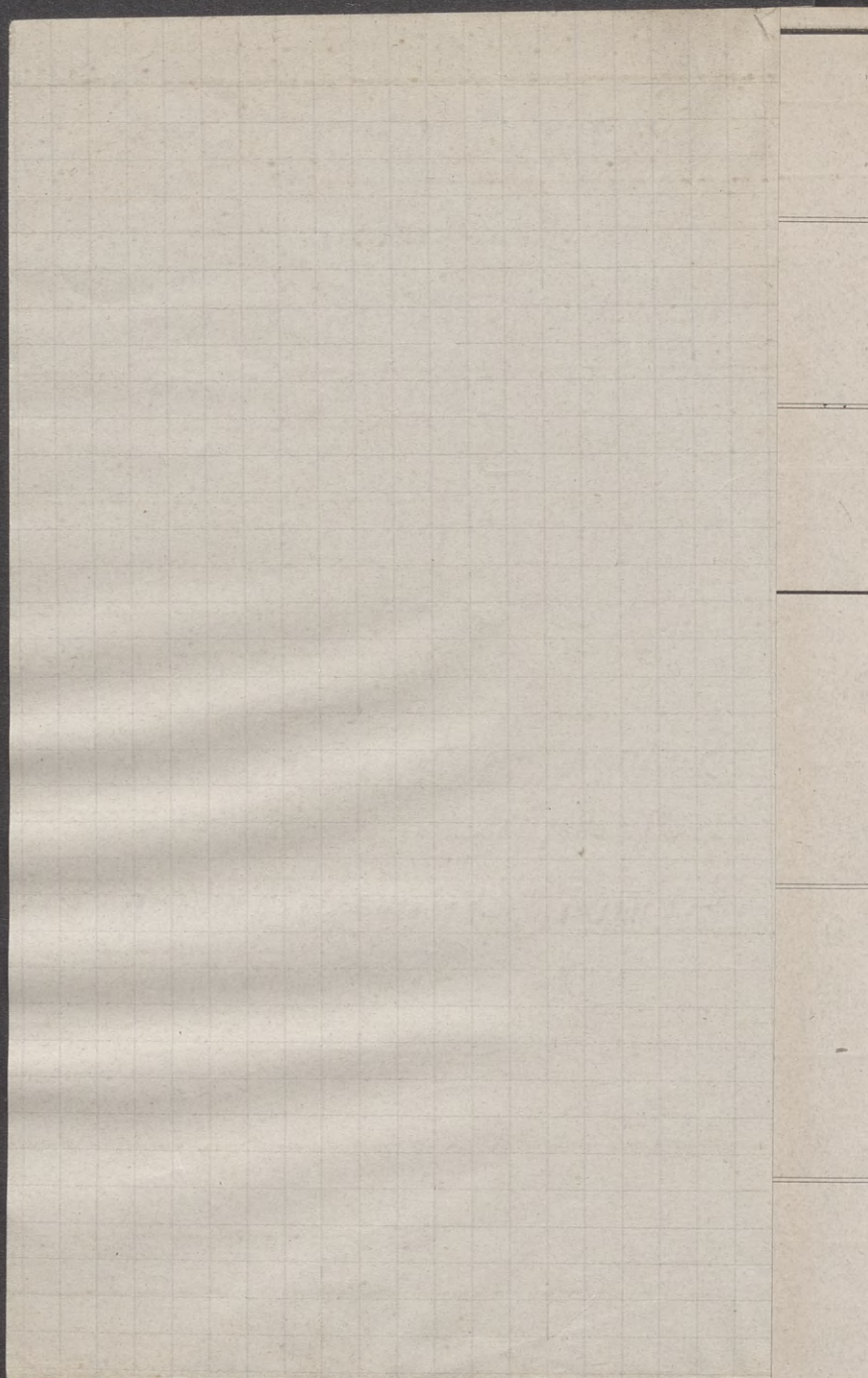
---

Również do podpalania między  
brzaskami.

Wszystko, co ciężej i ambicja  
do tego przynosi wzrost.

---





Городно

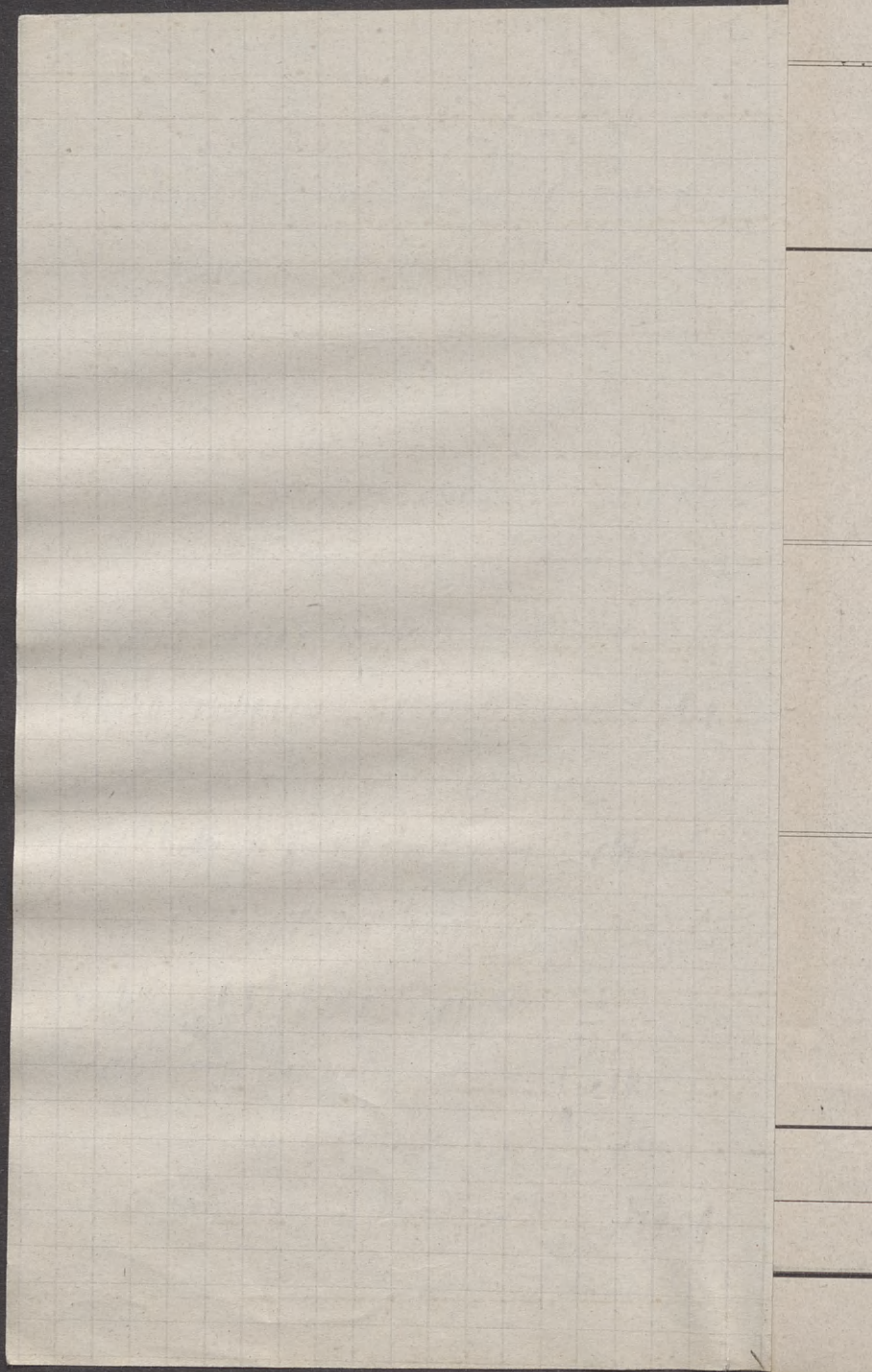
285

Термин быльска на 19 листо-  
пада бы узламаты в Козові.

---

Слова: Слотах таводи пограт  
со уаппіауаіауаіа іауааааіа аіа аіа-  
тауауа. Сіаіа уаіаіа, іааіа, іаіа  
іаіа іаіа іаіа. Іаіаіа іаіа іаіа-  
іаіа. Іаіаіа іа іа іаіаіа іаіа-  
іаіаіа - Іаіа іаіа, а іаіаіа іаіа-  
іаіаіа іаіаіа, іаіаіа. Іаіаіа  
іаіаіа. Іаіа іаіаіа іаіа. Іаіа  
іаіа. Іа іа іа. Іаіа іаіаіаіа  
іаіа. Іа іа іаіа іаіаіаіа іаіа  
іаіаіа. Іаіаіа іа іаіаіа іа  
іаіаіа іаіа іаіаіа.





Sweden

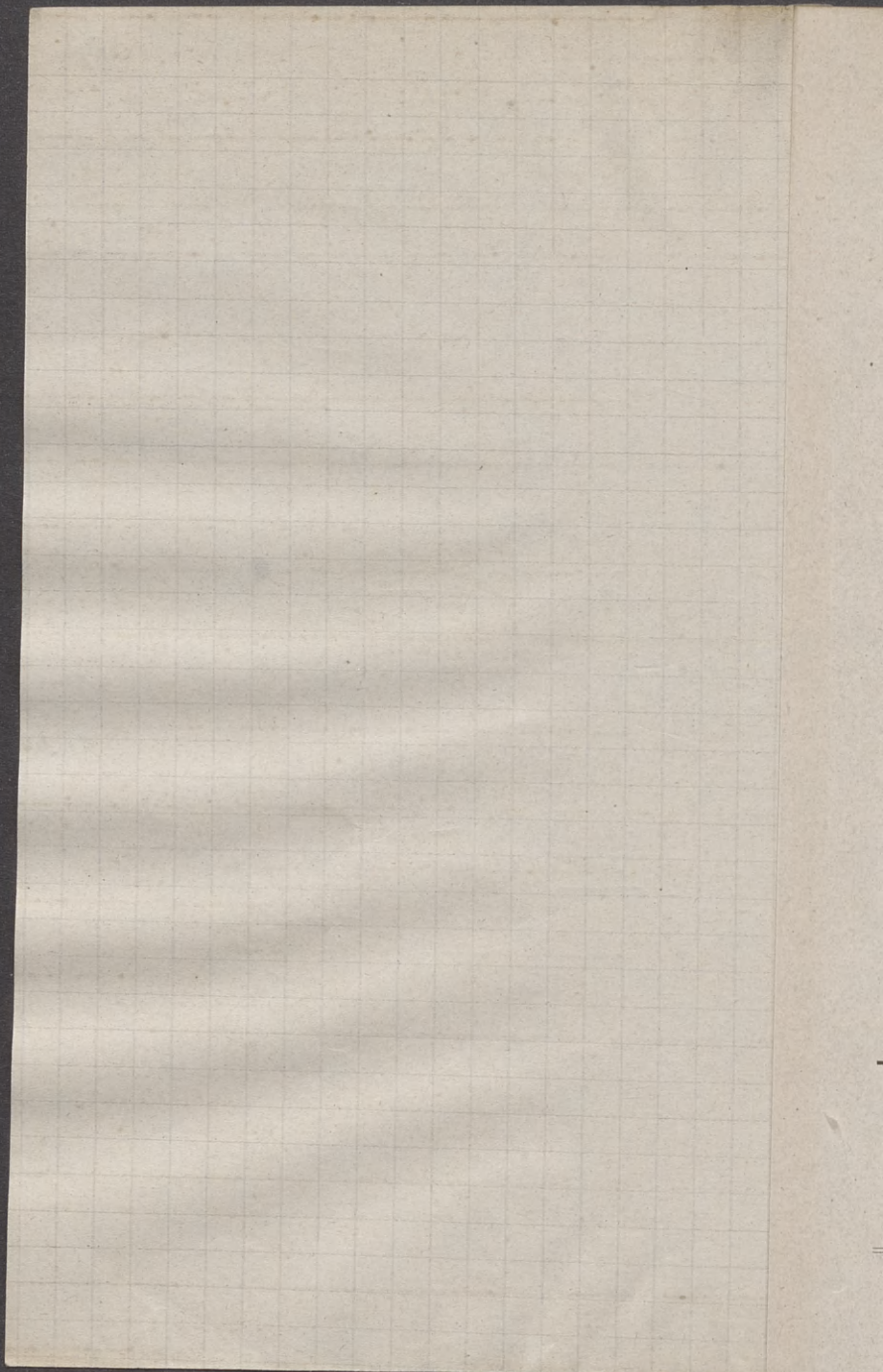
209.

Sweden is, in relation  
to the general history, much due  
to the fact that the power of the  
great monarchs —

Schweden ist so weit in Europa  
die größte u. mächtigste.

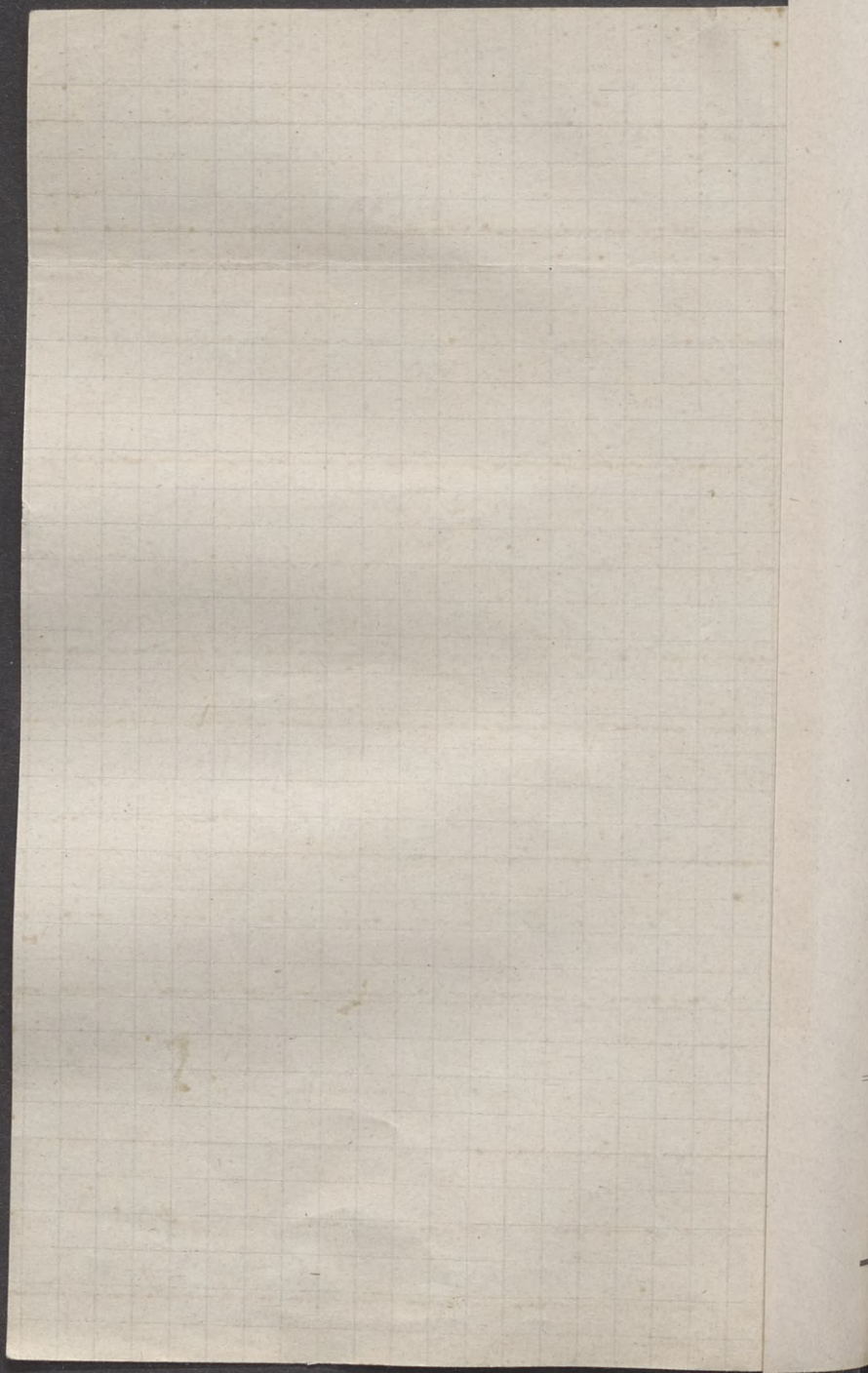
Sweden by means of its power  
in the history of the world  
is the most powerful — Swedish-history.











Curcul

291

Skaris & Piskowicz. Luch.  
Chodur. Kablin

Robinson's Magyarzsis. Podtka.  
Wid. Honiz. Polara. Byer

Mills and frames.



2000 10 10 11.0

Swoboda

Stowarzyszenie

- Fieritz. Spruchów urzęda. Szpieg policyjny  
 Maszalski Bismarck Wilmowski. Ustawa.

Mielkowski. Hrabia. Marceleski Szymon.  
 U. Mierosławski. Hrabia. Szewc: Krowczyński (Krowczyński)

Dziadowski. Helman Władysław

Witkowski (Witkowski) podskarbi P. Lewicki

Kossakowski Bismarck Władysław

Antoni Hrabia Szewc. Mierosławski

Zabicki.

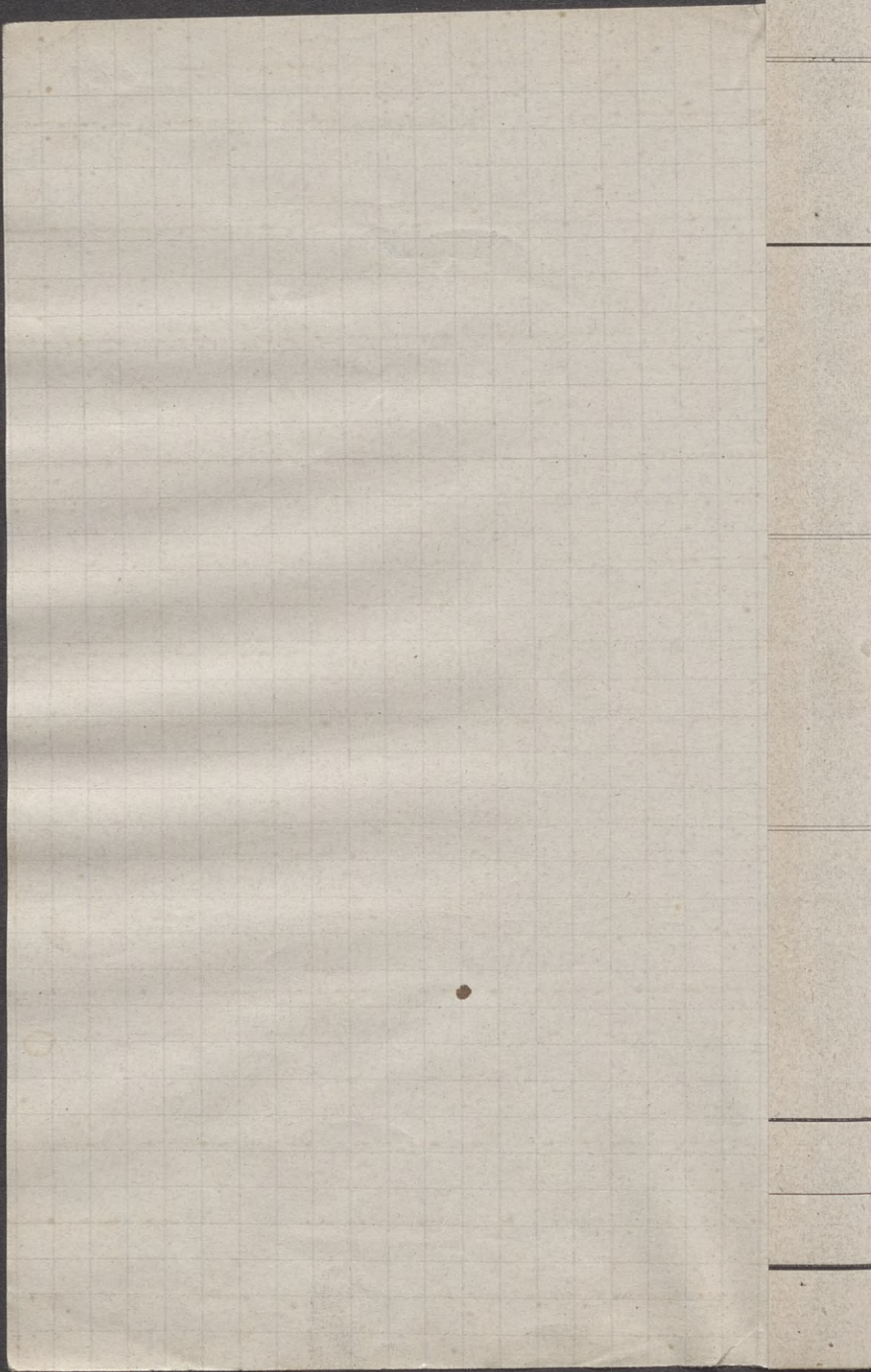
Moszyński.

Przewalski. Helman Władysław.

Tęczyński.

Kossakowski Podskarbi Witkowski





Scopus

295

Muscoidius (Arythmici)

Falcatif

Sans-Culottes - Armenien

Carriaguols Russe

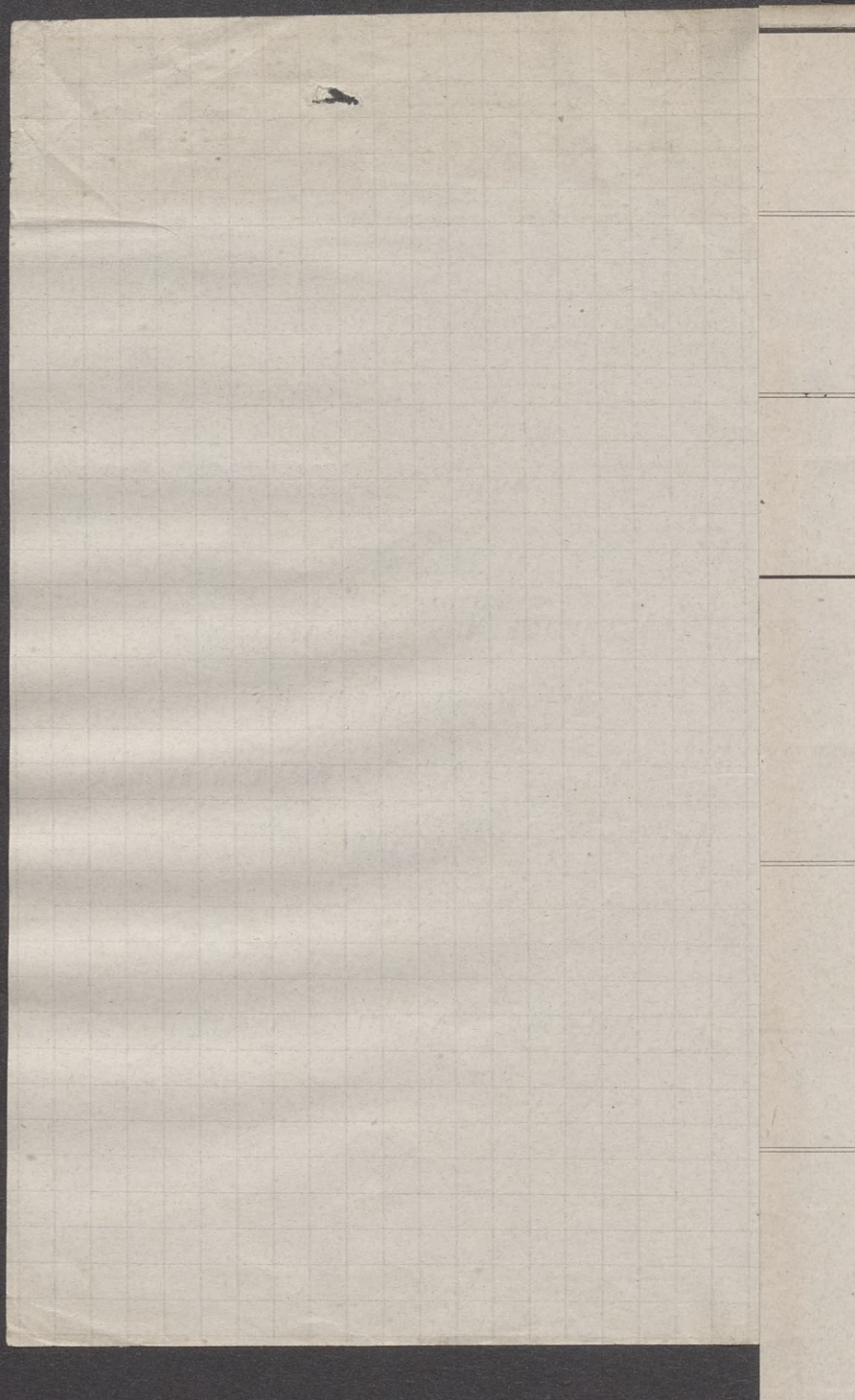
---

Sierwis pownie reprezentowal wzajemny  
po niezawislym rozchodzeniu, i z dalem jest  
wzajemniowidnym tej samej natury i w tym  
winnym, ale niezawislym na siebie; i z  
tego powodu i rozoga - misie odzwolnie  
postawie pod wzajemni

---

wizytowal w postawie bycia powinnym  
wzajemnie pod wzajemnie bezklatke odzwolnie





Stodo

297

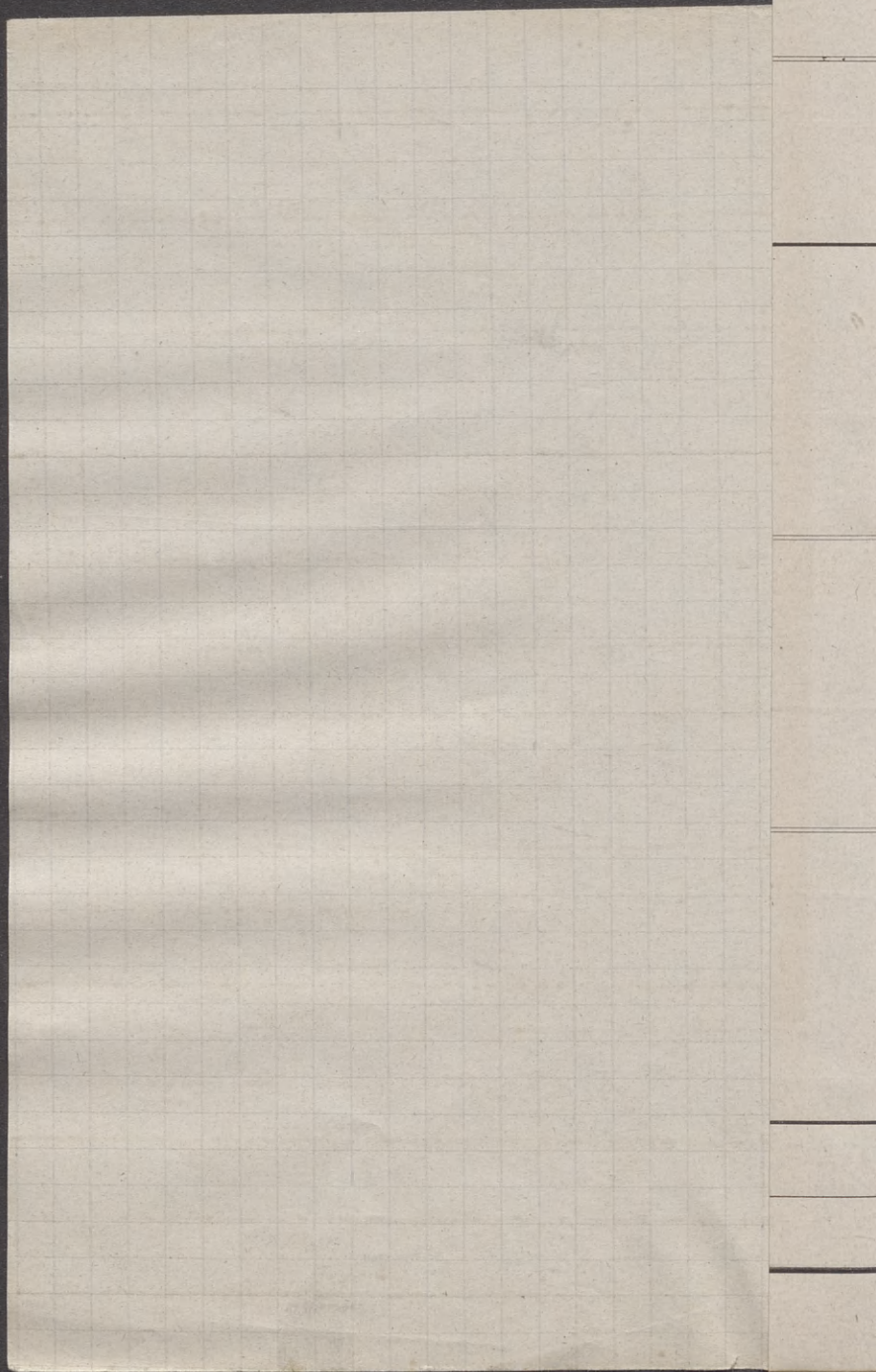
Jeden to spisowal niektory kon-  
cinski. Wszak stanoz na proste  
nowy duple, wiec wplynie i w-  
stanoz do tyla mowu i dusek.

Opisywa:

---

Barbora 133





J. K. Syprowski: Wielki Liubomirski

Postawski. Sandomirski

Sygnowski. Komizowski.

Mitorowski. Wygodzowski

Stojowski. Lubelski.

Kimbar.

Pieniewski.

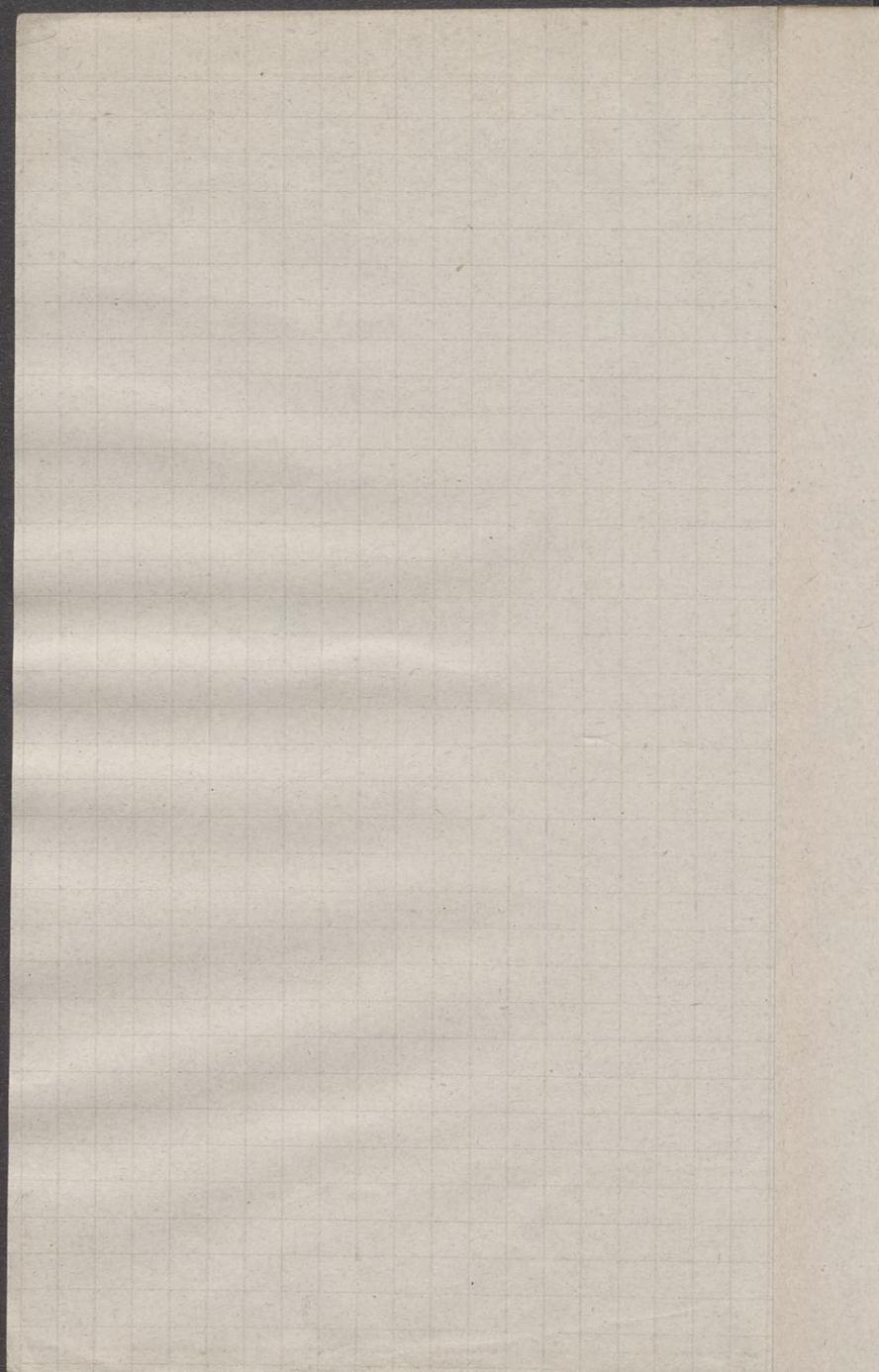
Krasnowolski

Karski.

Pluski.

Pliska





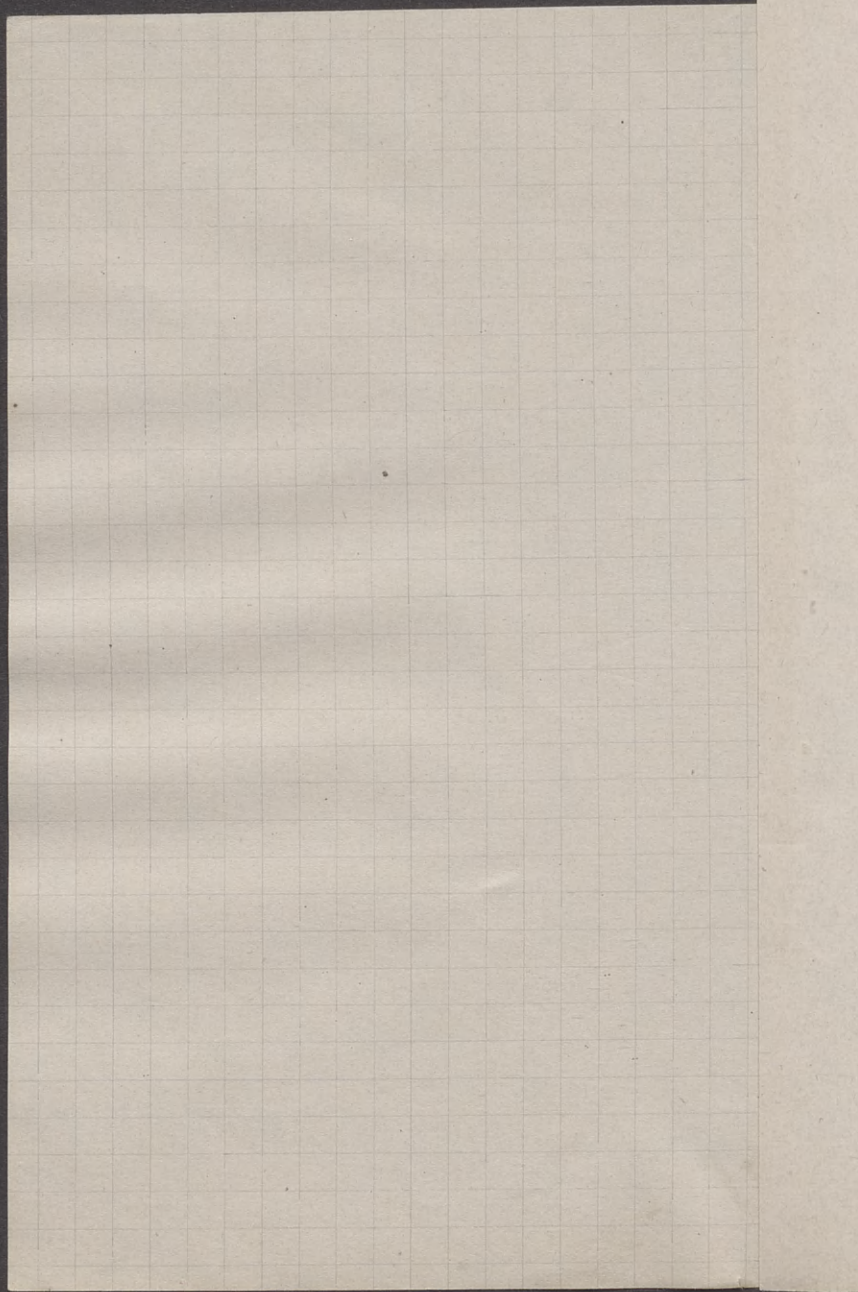
Уа опѣдъ аснѣтрасъ, министръ и постоу  
 себръмъ и (рѣдъмъ)

---

То думѣмъ и думѣмъ народъ, поѣтъ  
 думѣмъ и думѣмъ, нѣ народъ  
 нѣтъ, но нѣтъ нѣтъ нѣтъ.

---



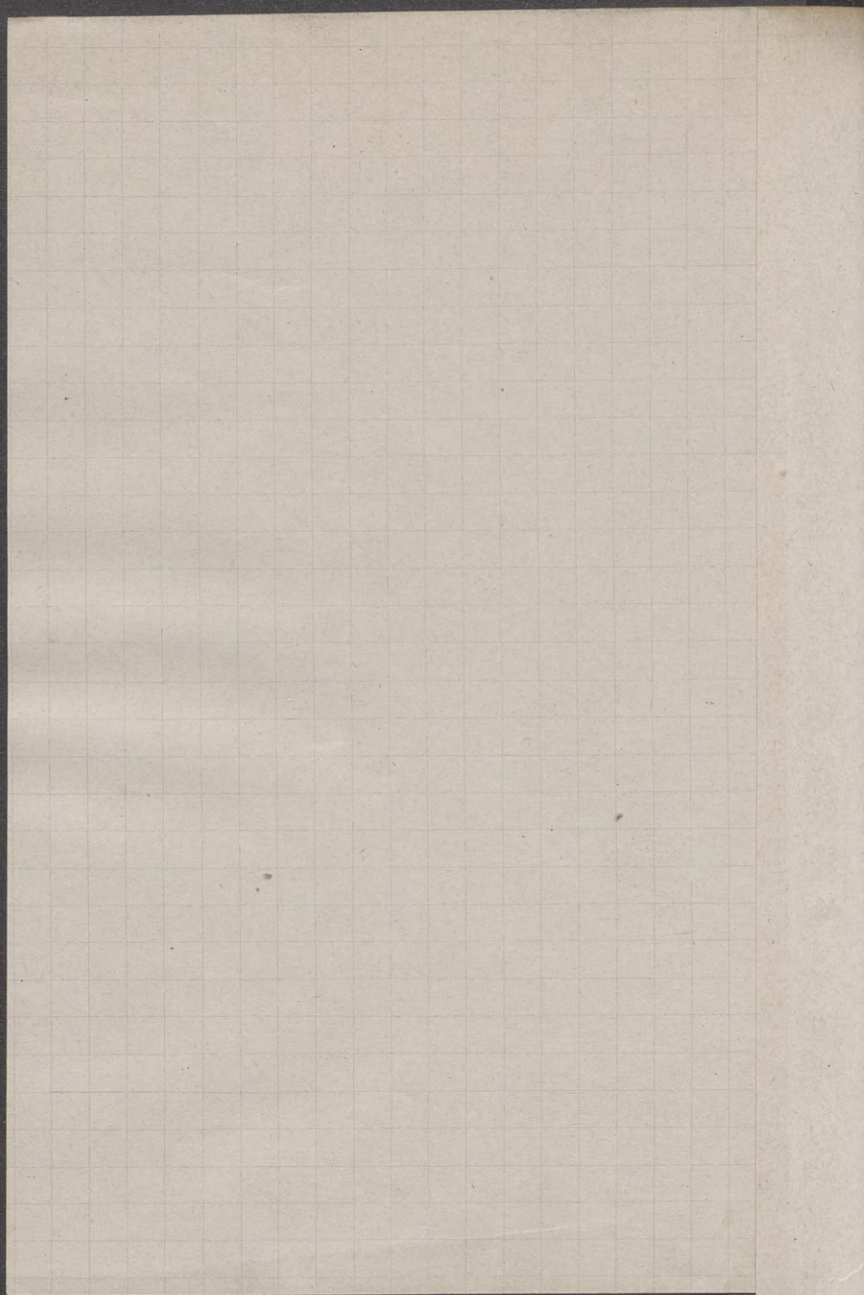


Gradno.

303

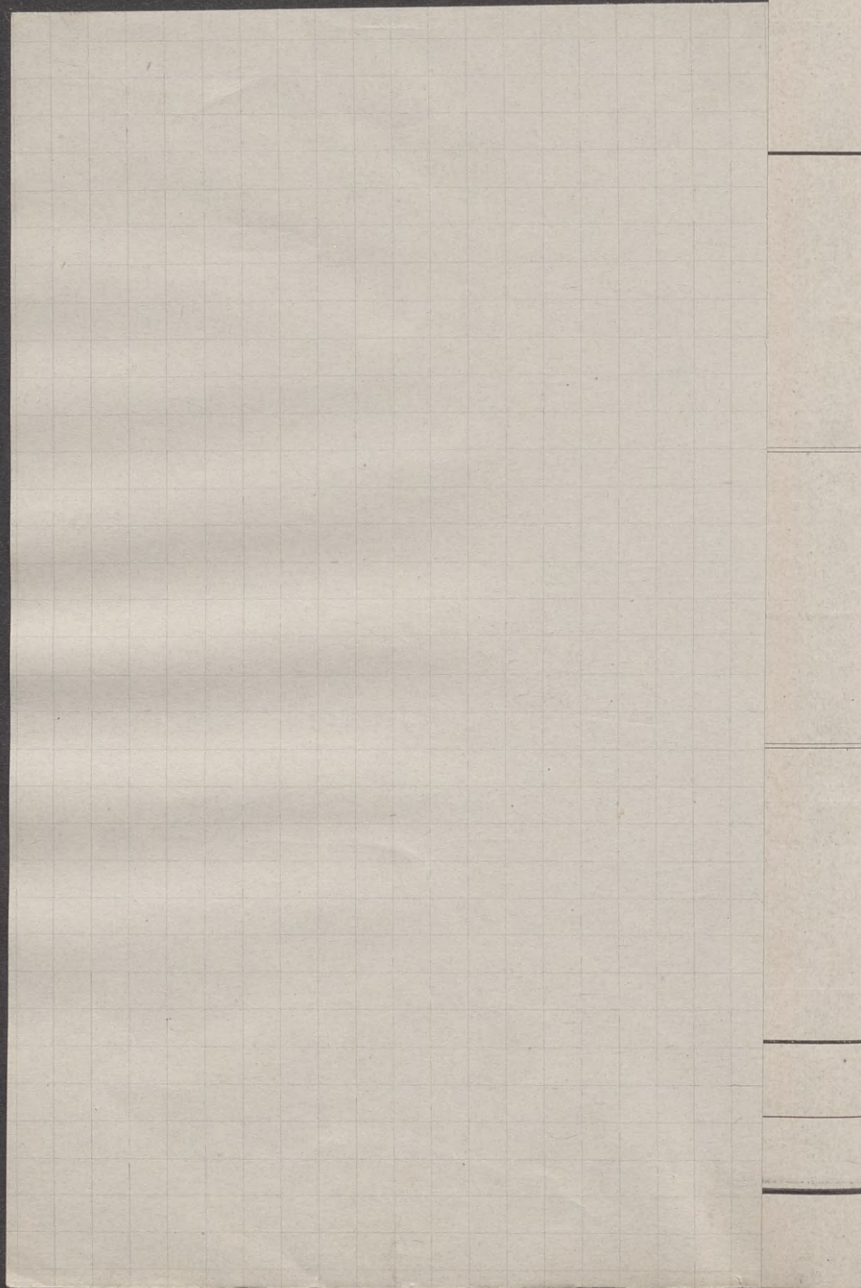
Sudbina da vrsta mišy, patoždami  
zoh nepotkubowd brat' od Sie uoda.  
Moljiti: zbratiti: proro uicak-  
wra w- uicypia: plicad i uicratowia  
uicraha brat' ai uicay dawa. a proro  
Tajp uicd, ich uicra uic na uicra-  
uicra To uicra uicra uicra  
uicra.









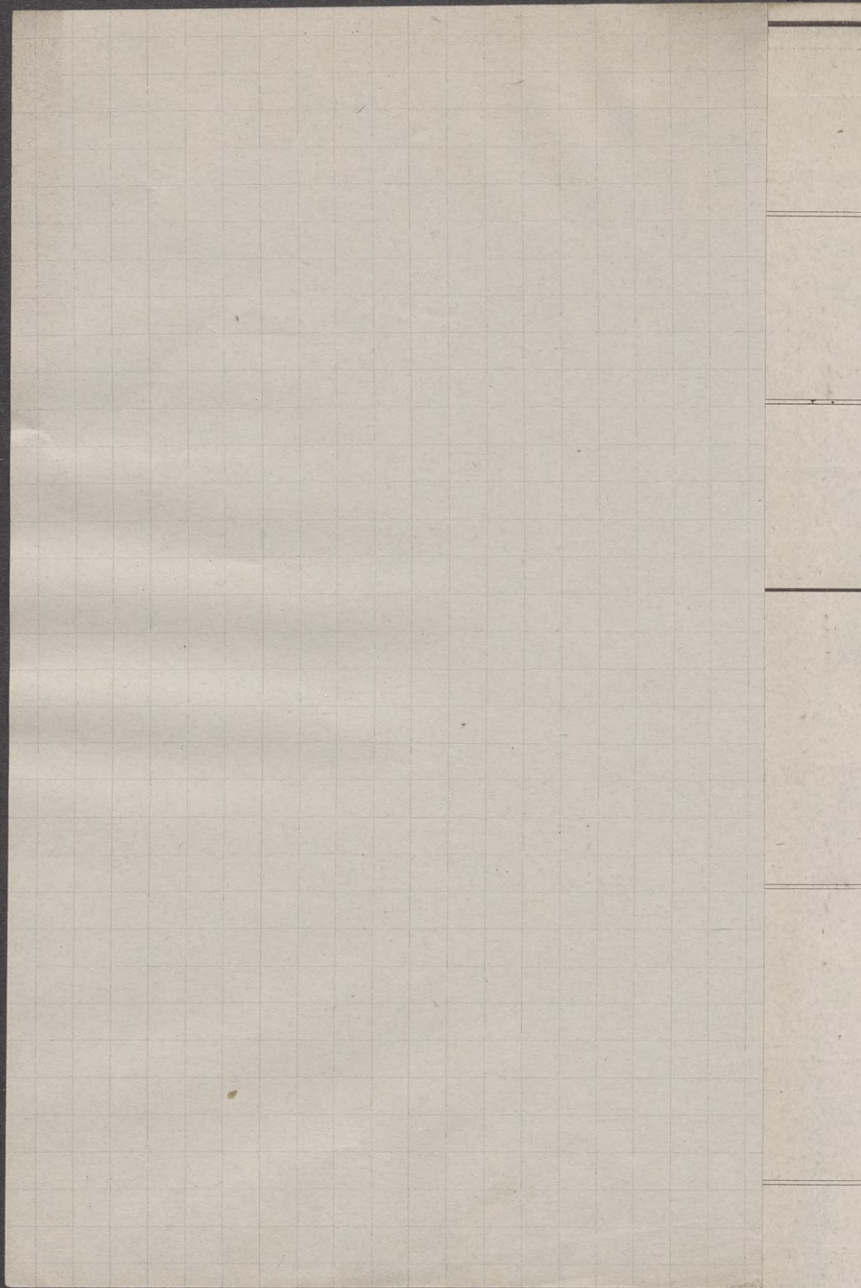


Scopus.

Stena raly fikryi umow, i Rosym -  
 a yowu, et ybowy naricy, ukowly  
 i Muetolgen. cady nie yowuie puziwo  
 nie umow i cady iet ukowly, z yowuie  
 puziwo i ukowly,

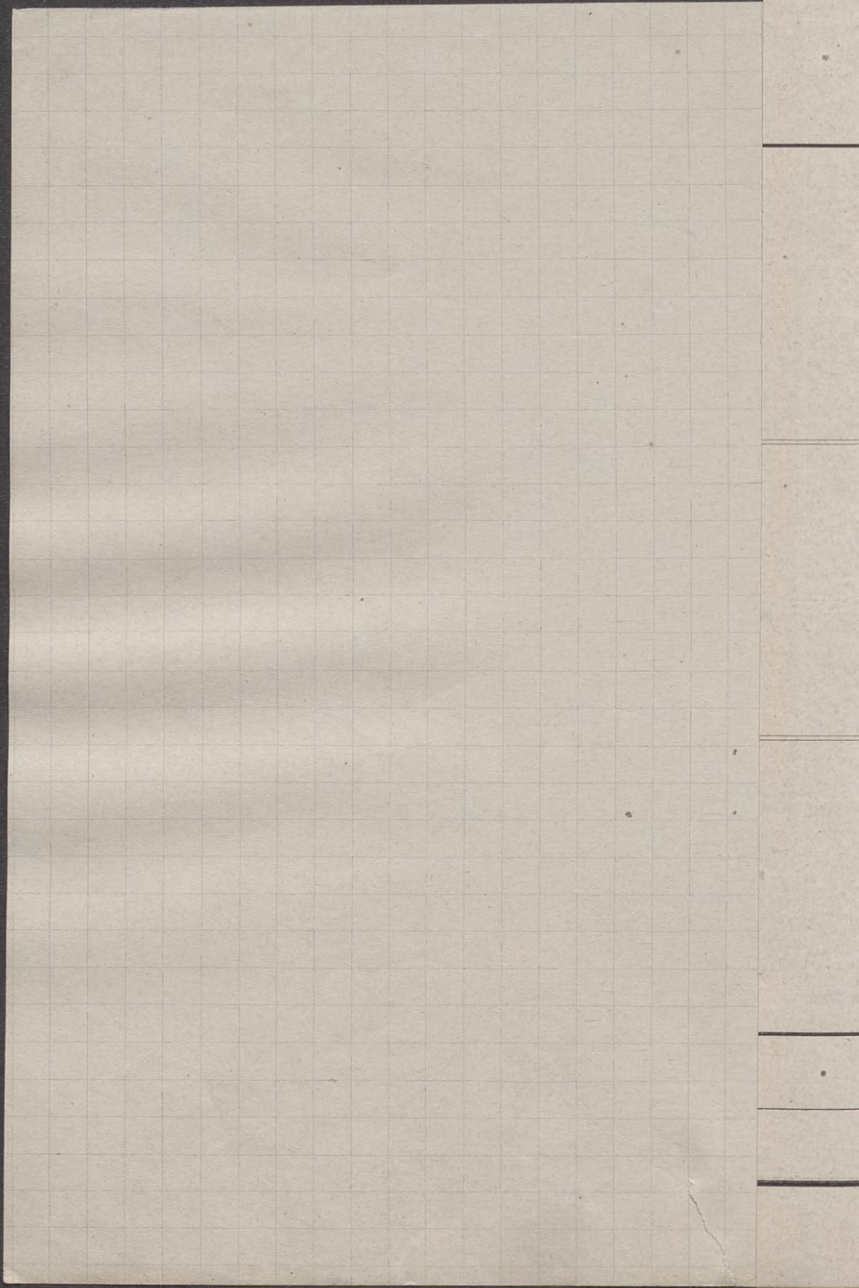
---









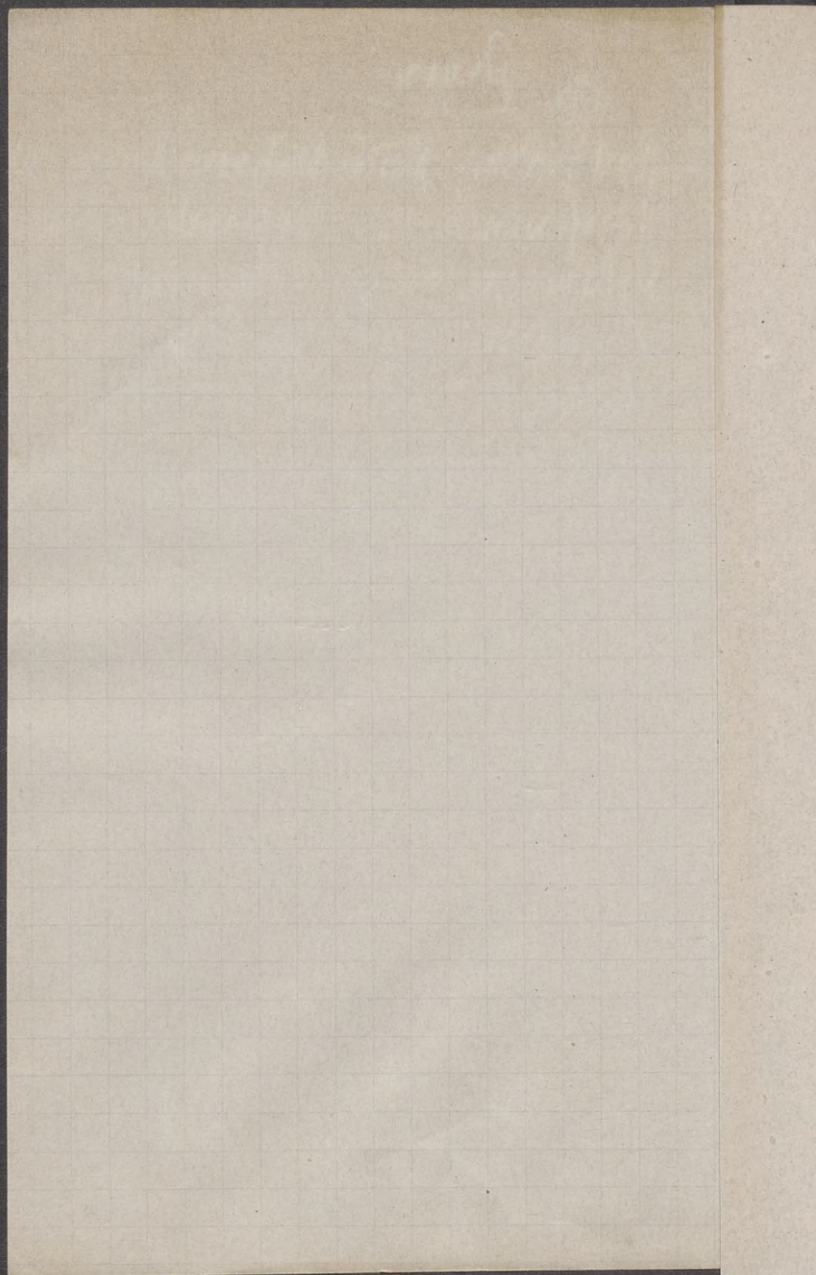


Strommij Paus  
 Nosi chyzkacke sporobolm

Fryderyka

Wzrostyades emy Waszpa 4 Meja  
 W polskim, Kradas Muzya





1994 313

Slovník pras.

Práve z nich má charakter & podstatu  
"Fryderyk"

---

Stručně:

Zusatzlich zweigeschichtliches, hystorisch  
zu einem kleinen Ort in einem kleinen  
Gebiet: Práve, Práve, Práve  
wird die Geschichte des Ortes

---

Kurzweiliger, zu einem kleinen Ort  
wird die Geschichte des Ortes  
Práve, Práve, Práve



11  
11  
11

J. Podborski	posel	Waryński
Józefowicz	"	Żytkowski
Wilamowski	"	Zakrzewski
Migajewski		Żabowski
Kalosi		
Włodarczyk		
Rochowicz		
Murawski		
Wronowski		

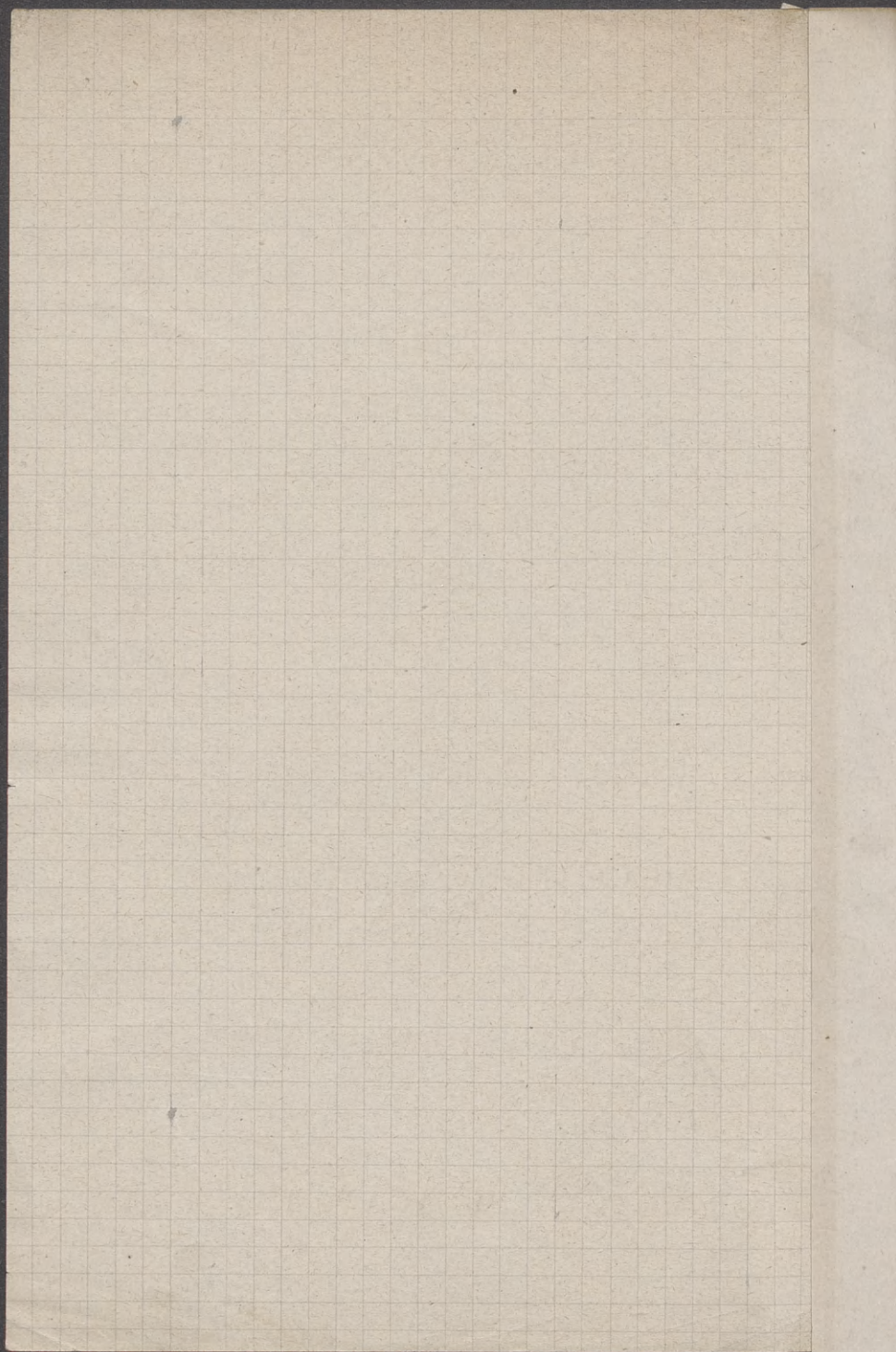
Maciej Kurołowicz

Zupełny Kształtyni Ktoż  
posiada do Budyńscy,

Sewer odwołując muż muż  
na belu

jakież wiesz przywrócić?



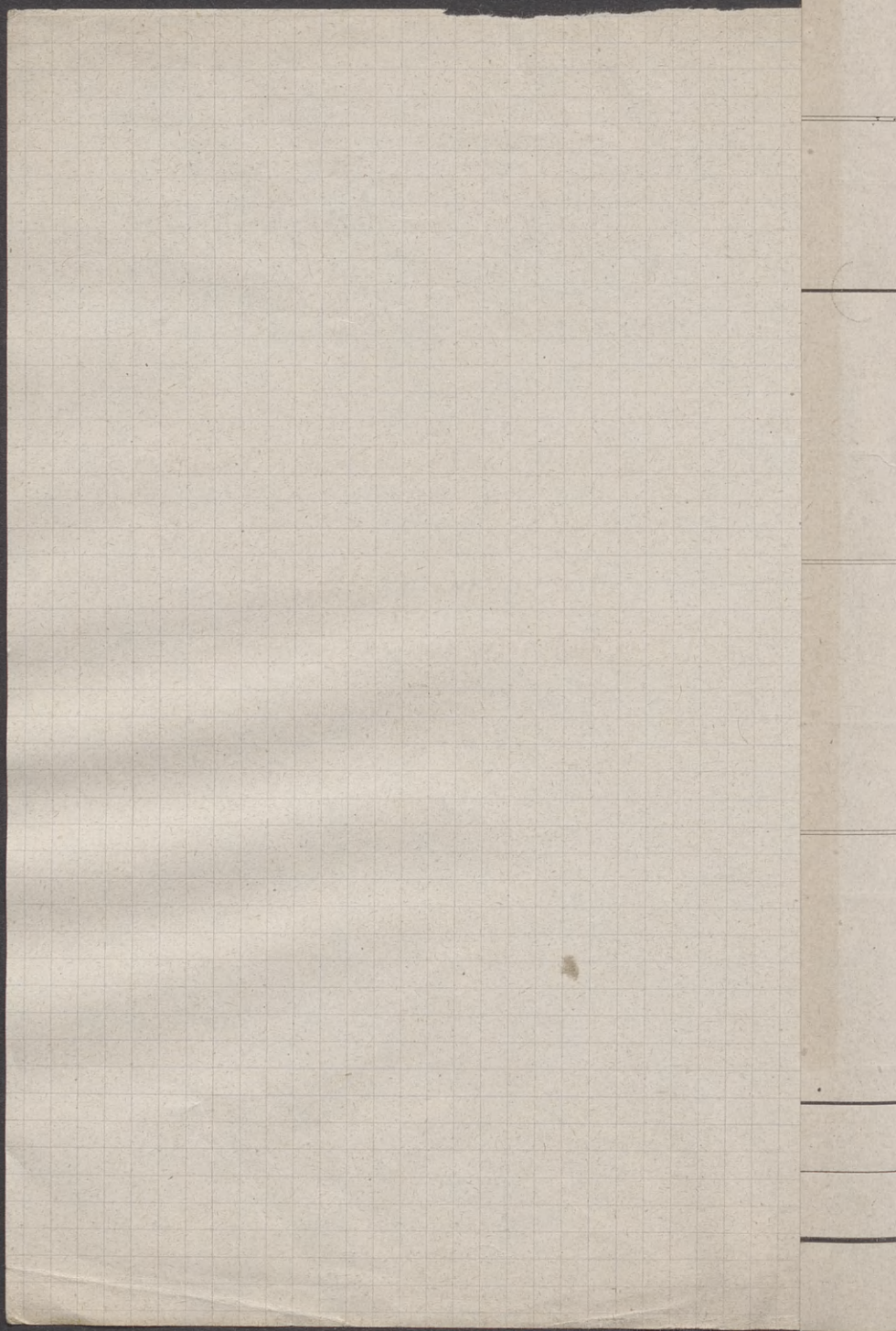


Prisag v gramu Rospodstvi; to  
vsega zila Mojemu pojbu  
zdruzi Wanda - nove kani  
vbovi iz upostov. My pibing uot  
Dovnoy uhy Rospodstvi Francky

Sopr o Kossakowski: do Kerkben

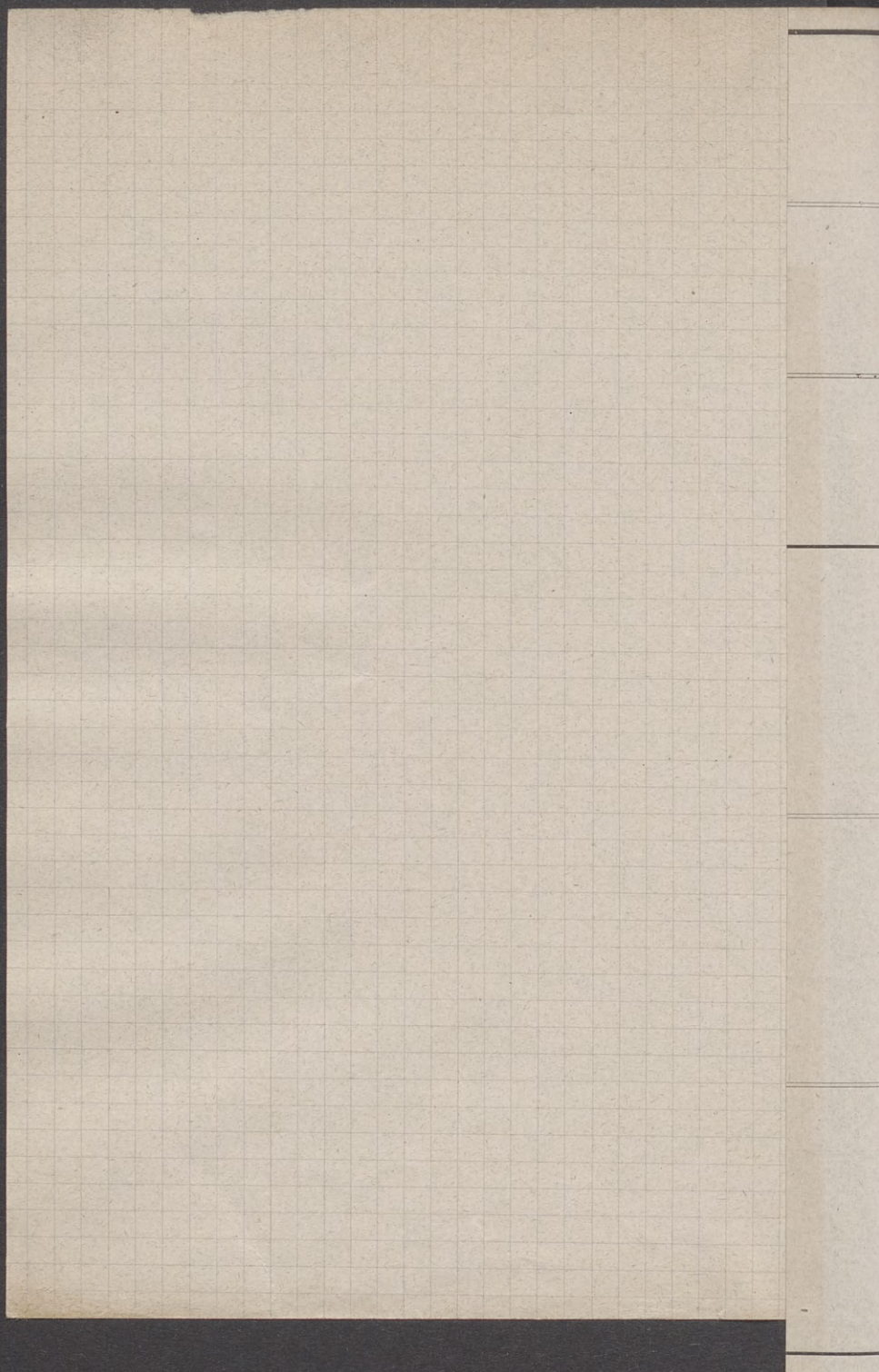
- " O'p'nyy nie zadnyy i'evst
  - " A Woytew by o'pudal in woto
- To movent peny na metem seymit





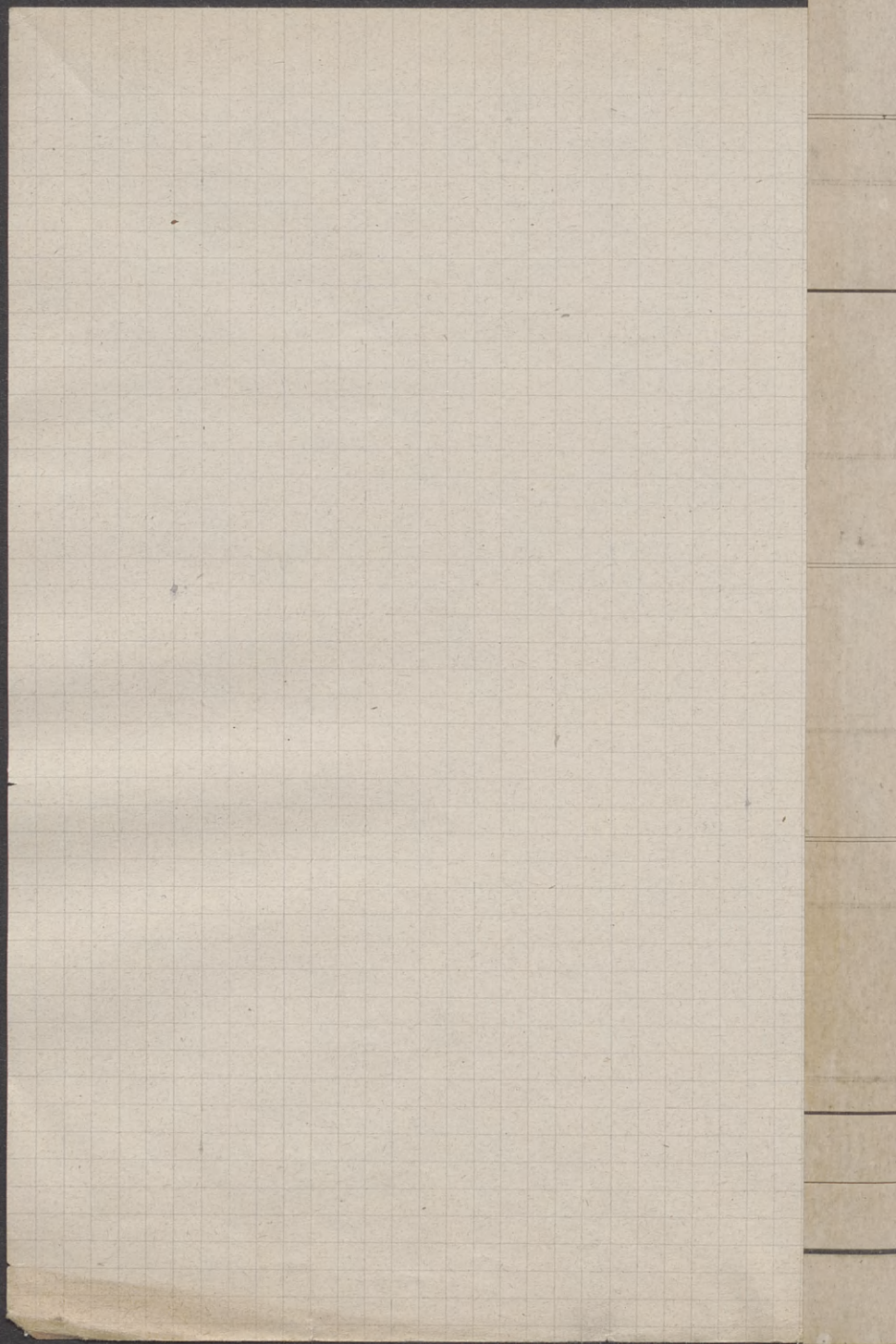
Figury do gilotyny u brzoza zimo  
 w grotach: Orłowski z białym  
 Anglos et aliam. Muszkatli listki  
 we fioletach. Głównie z karkami wrota.





Q Słucham, który obywatel  
 w Librum veto - Hm...  
 to wadliwy człowiek. Wierzę, że  
 jestem ja... jest prawe... jest Jan.  
 czyż nie jest dzieje...  
 ludu - jakże...  
 przekonał...  
 swych...  
 Librum veto! Nie! -





## Zabrana Rusja:

Mil kw: w koroniz i Liliwiz H. 15  $\frac{1}{2}$   
 miast 390, wai 8, 283, Symanow 574, 654  
 Judusari 3, 055, 590.  
 Wojzka 24. 660.  
 Dochodow 13. 619, 946 qo 15. 21. rocznik

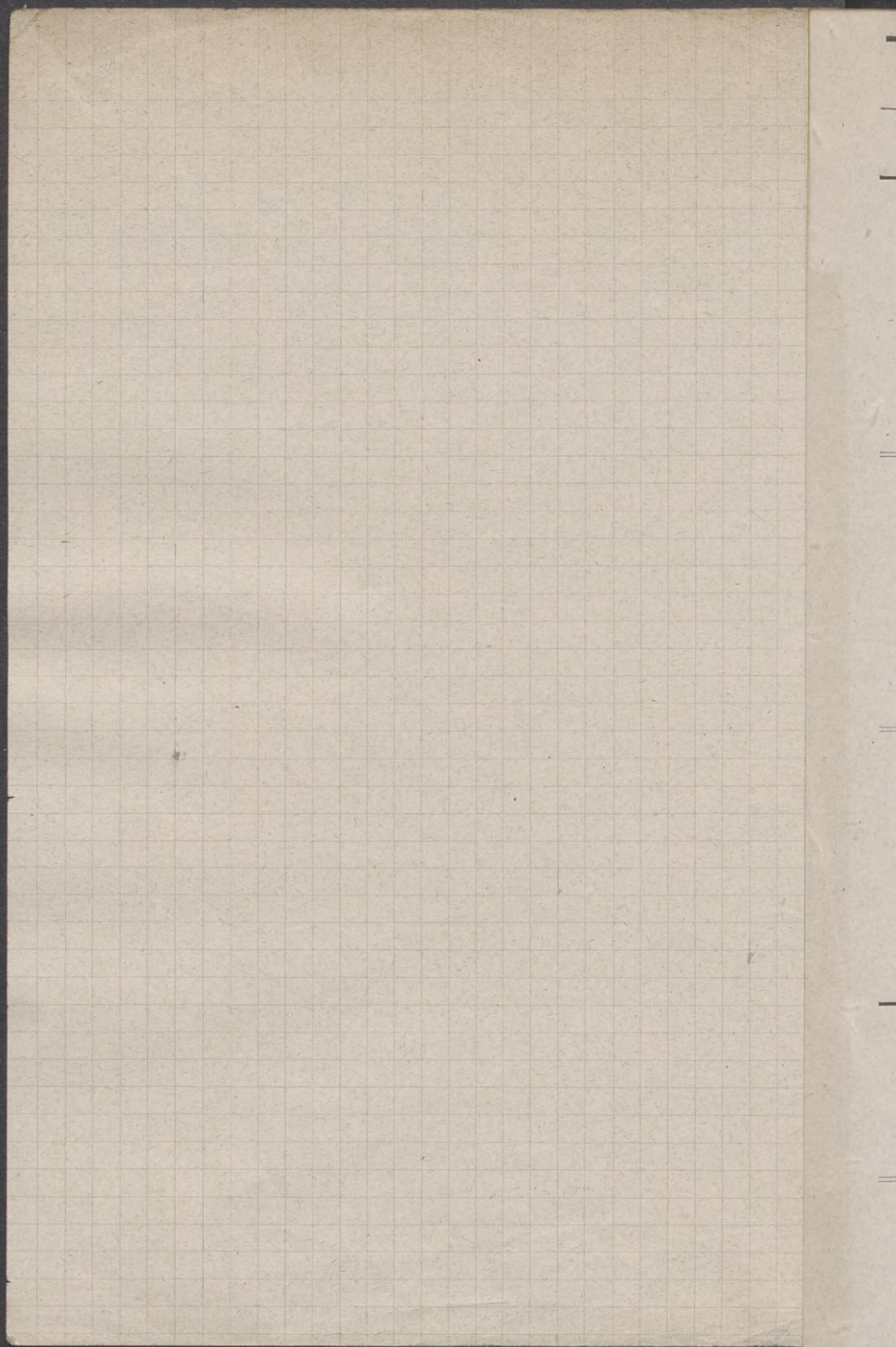
## bueli Rusjan:

w koroniz: Mil kw: 1. 061.  
 Miast 262  
 wai 8, 274.  
 Symanow 195, 016  
 Judusari 1, 136, 389.  
 Wojzka:  
 Dochodow: 6, 87, 486, qo 10 sum

## porozbajz Polsee.

Mil: 4, 411  $\frac{1}{2}$ . Miast: 762 wai: 11, 260.  
 Symanow 626, 248  
 Judusari: 3, 468, 808  
 Wojzka: 36. 081.  
 Drodzki: 17, 711, 604. —





Okolica Pruska

Pruski

Frankfurt, Bonieny, Augustowa, Kockunow  
| 13 miast od  
| Pruska.  
Kazimierz, Nowohutany, Urbanowa

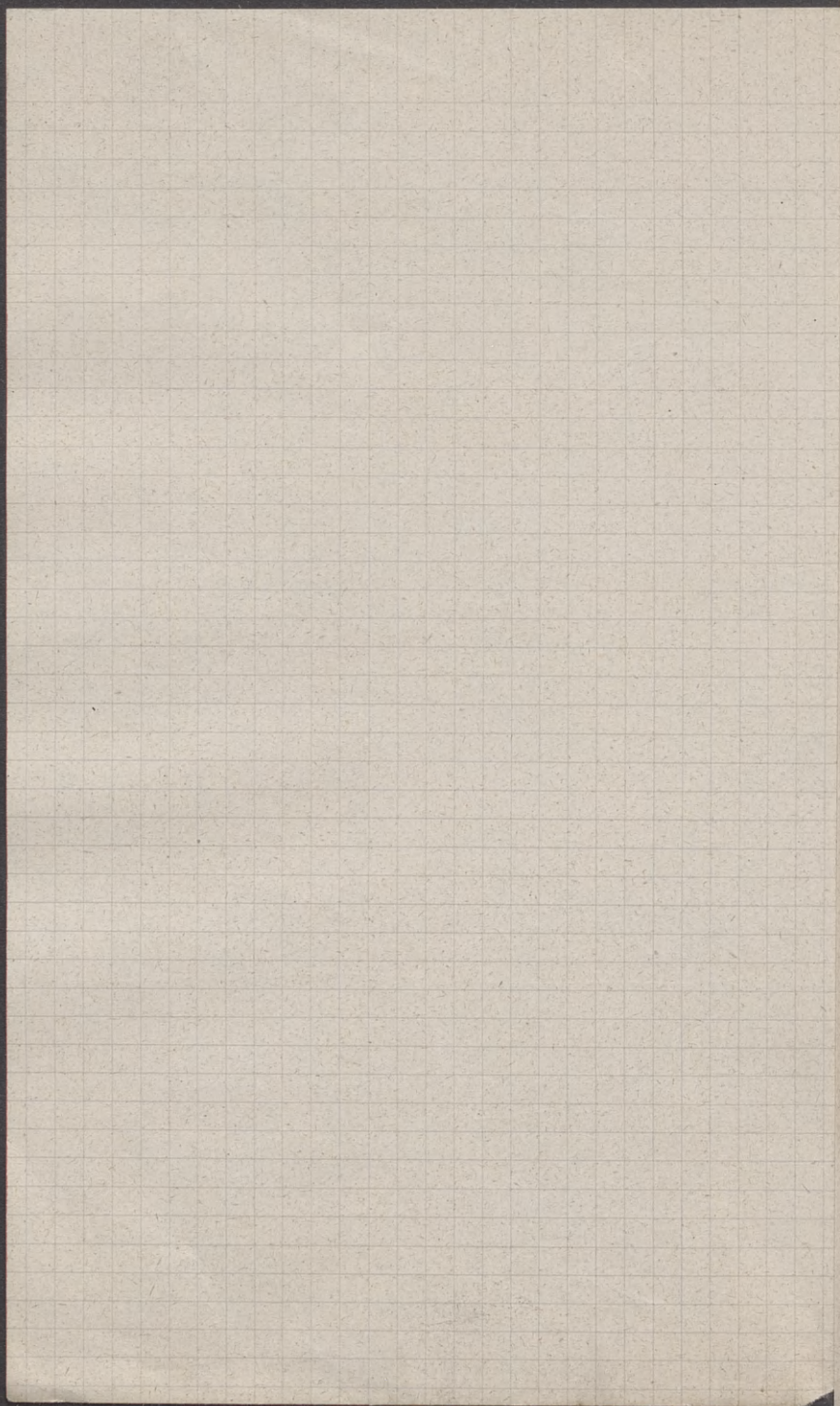
Gubernia Kurlandzka i Godzińska

Horodnia, Baryszki, Krasny, Krywki, Siedec,  
Krasniz, Krasnowa, Kuznits, Kozra, Skidel,  
Wiewielizki, Yeriboy, Soboty, Mikhelewskoye  
Morty.

Pruski toboecze i Szwajca (pruski)

(Pruski Bonieny o 3 miast od Pruska  
w Niemnem. Kaplica, ysta Baryszki  
rezydencja)





Łódź

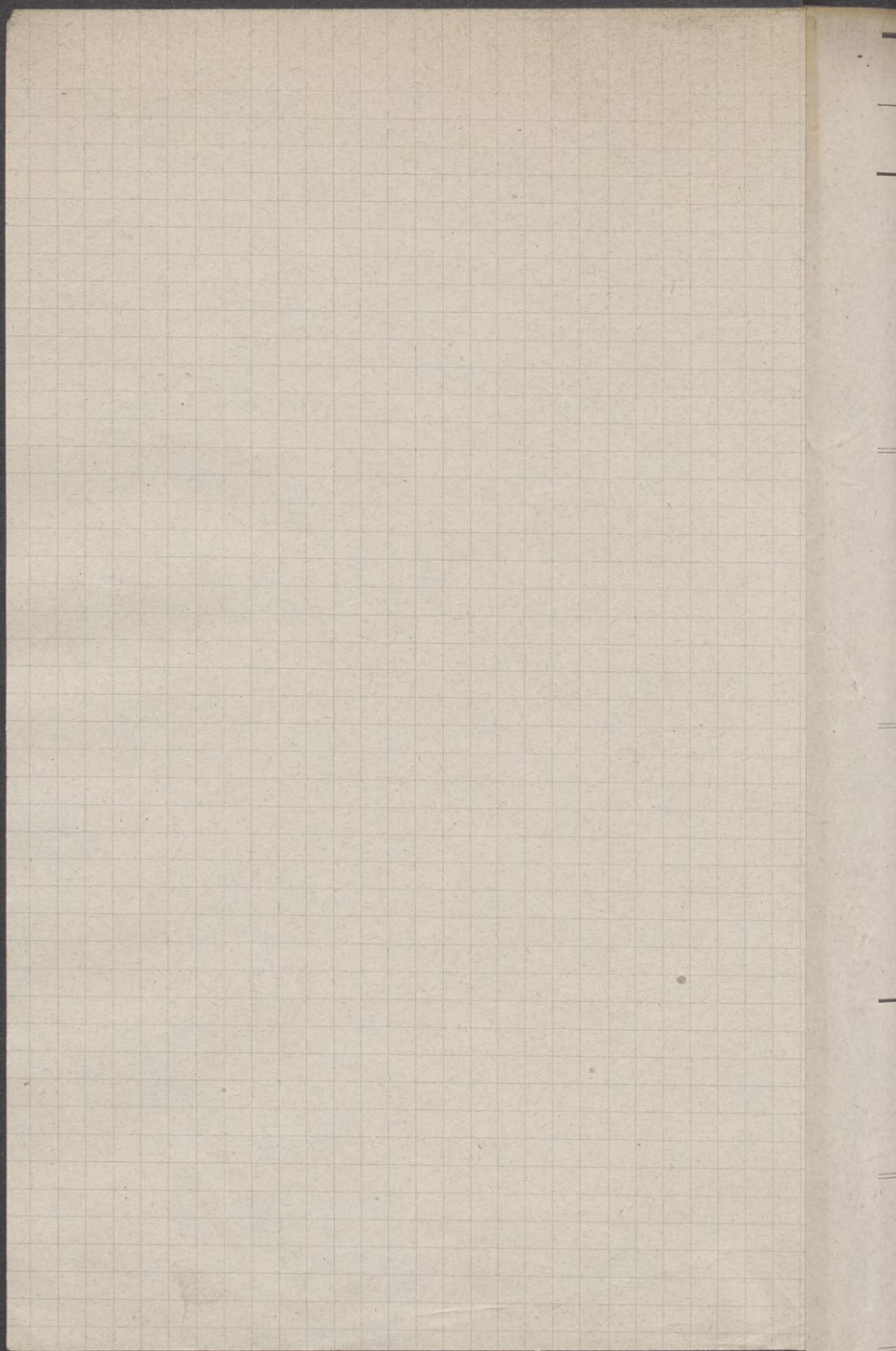
327

Wodni Borków w Warszawie  
J. Józefowicz i dróg. Północni  
Schodkami do kolumn i ulicy.

---

Przebieg miasta do wiatru Wschodni i zachodni  
i południowy.





Podmo.

Mozele,

329

Strommij Akty

Vilkepage (Siliuz Katarzyni Markow  
Kawaler. Dmochowski cy Barbovski,  
Towarzystwo Zbawo: (Zaopieczny Kofka)

Mr. Morelli: Kuznary Kolayev.  
Sieviers. Oubunov.

Zubov Mityaj. Brod Jausovja.  
Baron Bübler Jausovij Sieviers.  
Rautensfeld. General Jausovij v Podmoie.  
Jausovij general Jausovij.  
Arseviev - Jausovij.

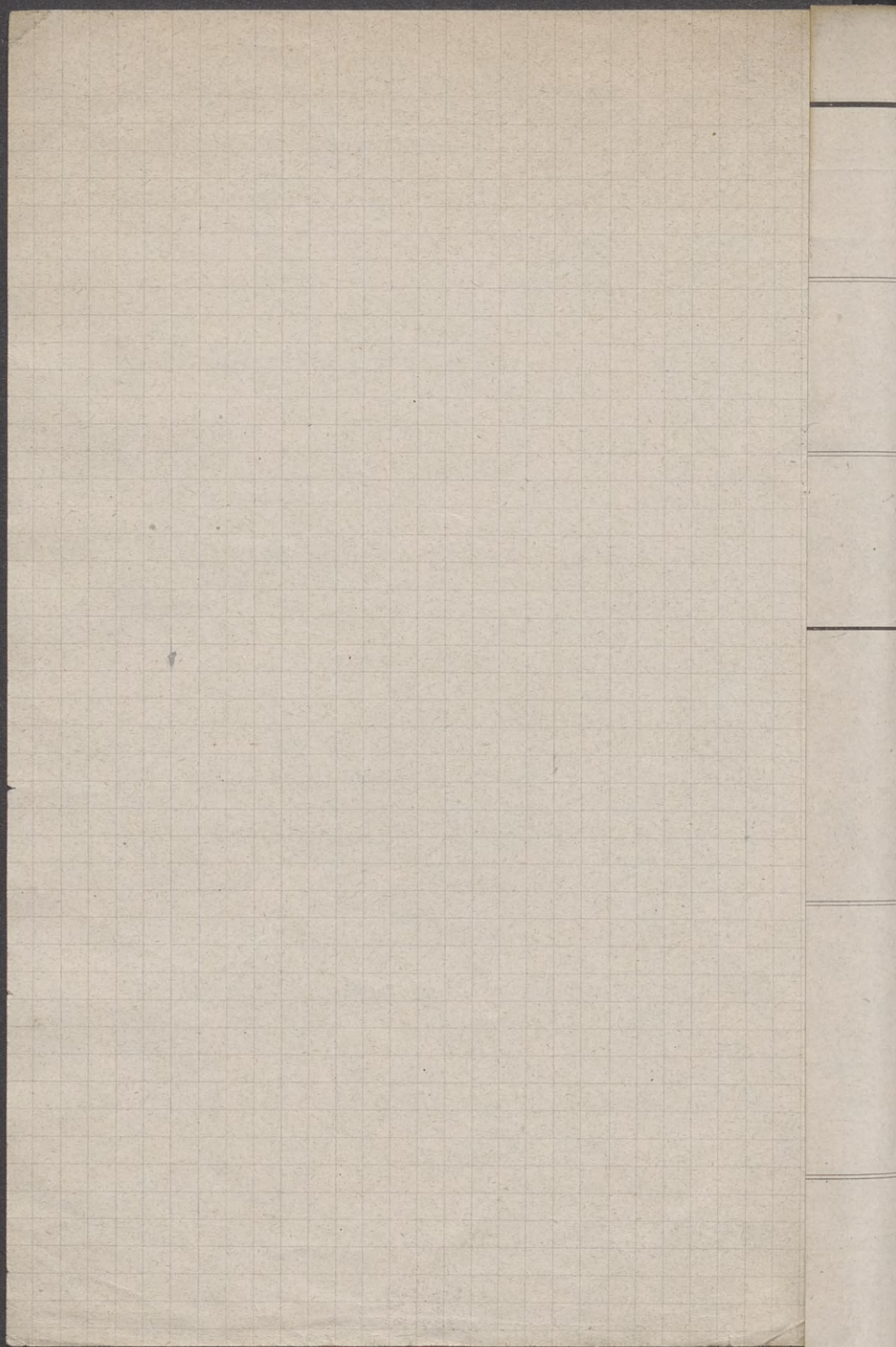
Kastakinski oficer obzest-lejtnant. Stel had  
Jausovij Stachelberg. Jausovij Sieviersi-Kuzjev.  
Pistor - Jausovij.

Siwov - Sieviersij Sieviers.  
Engelhart Jausovij Mityajev

Strelaj mozievskij, 4 kabalij Stali v Podmoie  
Jausovij v miastem.

Sieviers miedvied na Jausovij miedvied, 10 opozdov  
1890 Jausovij, 1891 Jausovij. Stroya do Jausovij. Jausovij  
1890 Jausovij.







331  
 Mapa Cyrkumferencyi placu na Korodurcy zabudowanego  
 zawierającego w sobie młynów dwudziestu jeden wreszcie  
 osm (m. 19, pr. 68) na kłopotu są Fabryki utajeniem według  
 Sederuinaeyi przesłanej Komisaryi Rekrutów Szlachei  
 na grunt terańney jonec muie na podpis rski wypracowany  
 Geometrycznie delinearowana Roku 1789  
 (przpis: Józefa Markiejsca).

Obiszczenie budynków na tej mapie pod literami pod-  
 zupis.

- A. Kamienica dla Dyrektora manufaktur  
 B. Magazyn  
 C. Tęże kamienie  
 D. Magazyn i Dniwa na węgle zabudowany  
 E, F. Budynki lazaretnie  
 G. Magazyn manufaktury murowany  
 H. Kamienica zamieniona temu jonec inne owoby a do umieszczenia Fabryki  
 I. Kamienica temu zarząd przez oficyalsten tabacny [daw 2 datna] a za rok kamienicem  
 K. Kamienica postroy gacka [do fabryk ~~datna~~ potrzebna do umieszczenia Fabryki  
 L. Kamienica w której przystawiona latrina  
 M. Helmachowia  
 N. Stosowia  
 O. Lipa na materjale korociany  
 P. Kamienica w której młynowy Tabacny utajeniem są  
 Q. Dworki tytuło Bosuiackie N 20. G T. Szwarczka.  
 R. Budowla na składow materjale  
 S. Ranny do rozpiwania Lębna











1871  
I have been thinking  
of you a great deal

and wondering how  
you are getting on  
I hope you are well

and happy  
I have not heard  
from you for some time

and I am sure  
you are very busy  
I am sure you are  
very well

I am sure you are  
very well  
I am sure you are  
very well  
- 11 -

Wskazywać do Białej

Białym jest ciekawym  
 stabilizowane warunki krajowe

Wszystko zależy od tego, czy  
 to nie walczyć o dobre warunki

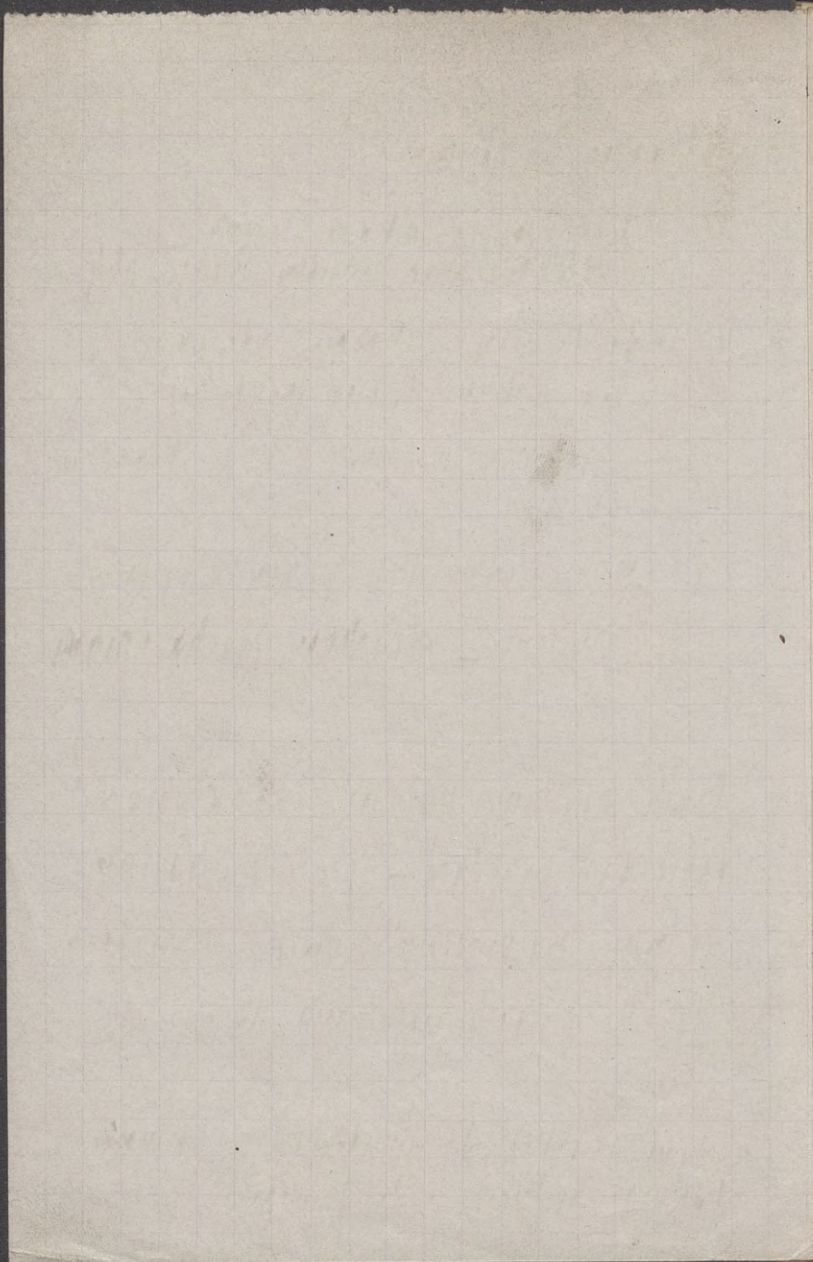
to gwałtownie i uciekać przed nimi.

Trzymać się do tego, co jest najważniejsze i najważniejsze  
 w praktyce - struktury, jakości i ilości

Kiedy przychodzi ustąpić, łatwo obliczyć  
 sobie datę ustąpienia - jeśli i w tym czasie  
 potrzebny. Przy mniejszym stopniu. Przewidywać  
 punktu stopnia ustąpienia, ponieważ do  
 niego to idzie

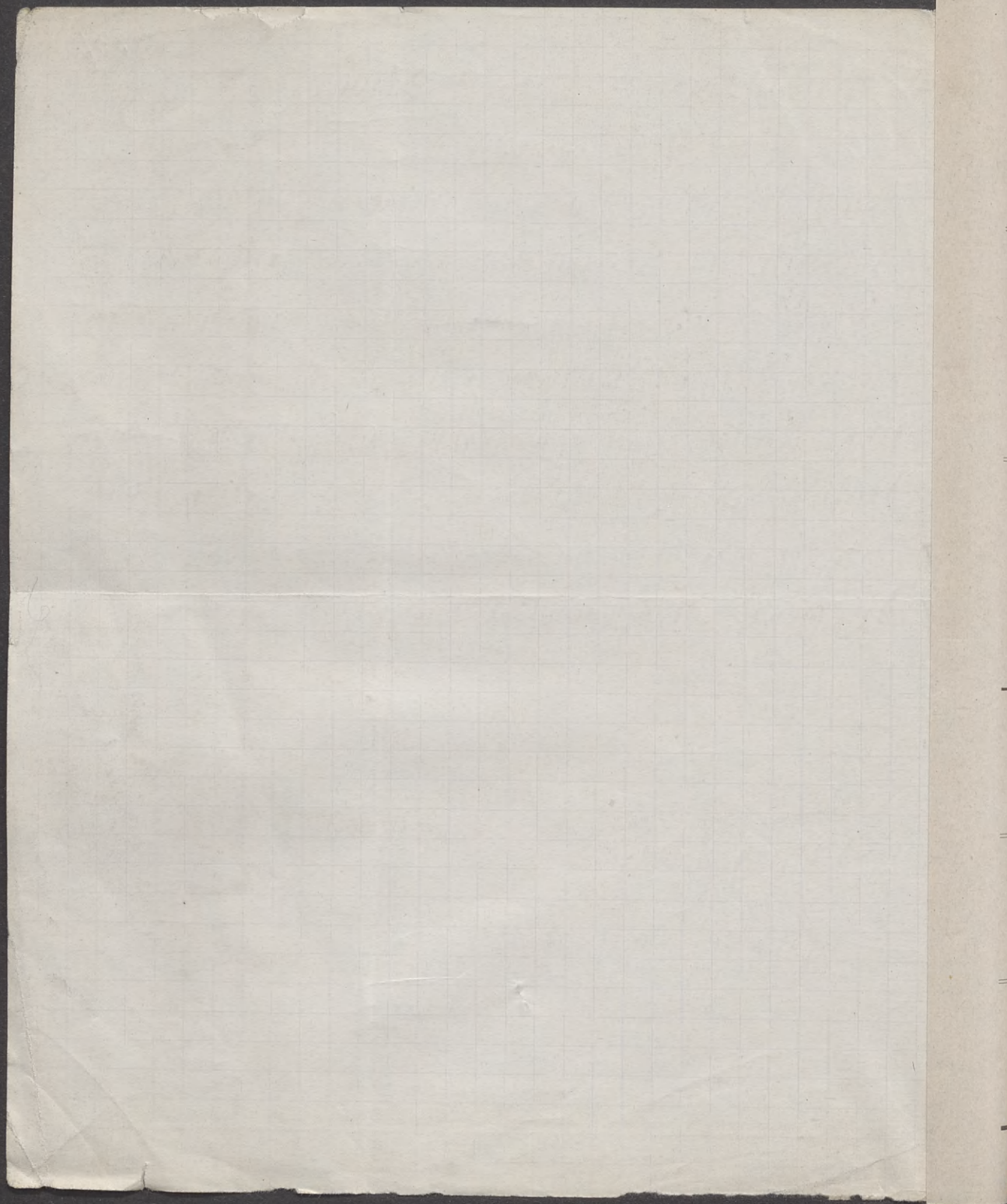
Jeżeli chodzi o to, to chodzi o to, że i w tym  
 istnieją brzozy (vide Białej)











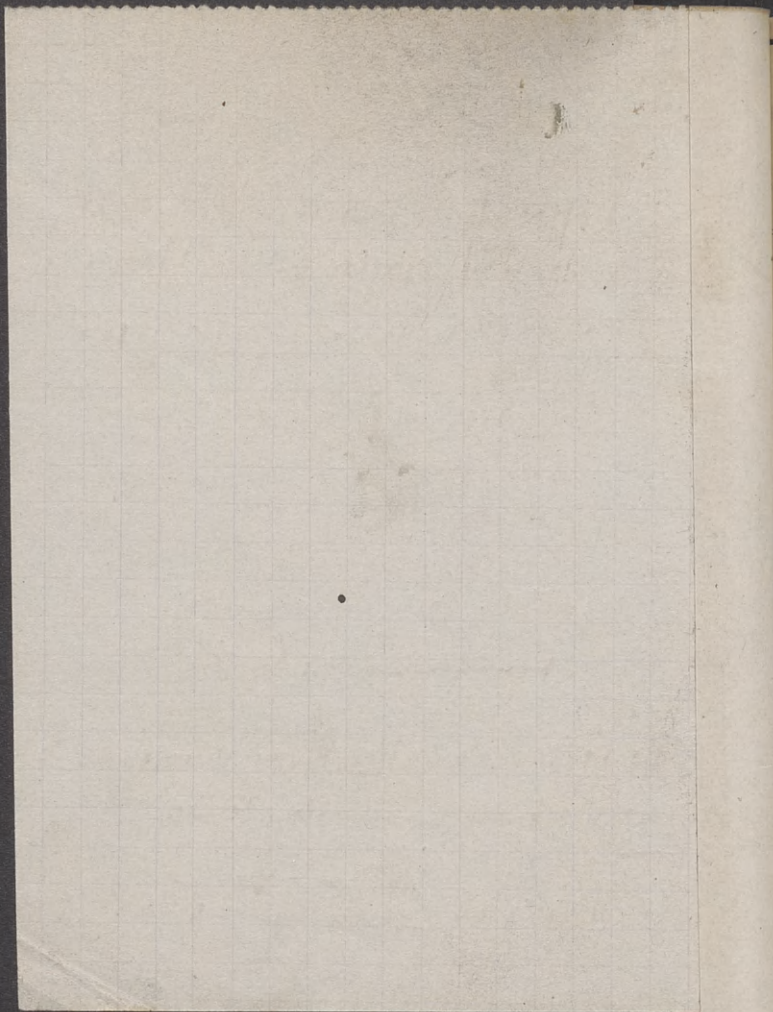
Wspomnieliśmy o Szwajczerach w Badenach  
 niediudy węgierski urosowski i te  
 i ewentualnie, może i Szwajcarzy  
 Janusza na wojnie i na  
 się odprawił

Dyrektor Urzędu Wydziału  
 we Francuzach na kucy

We Włoszech i Szwajczerach. Później więcej  
 widać - a u nas atak lepra

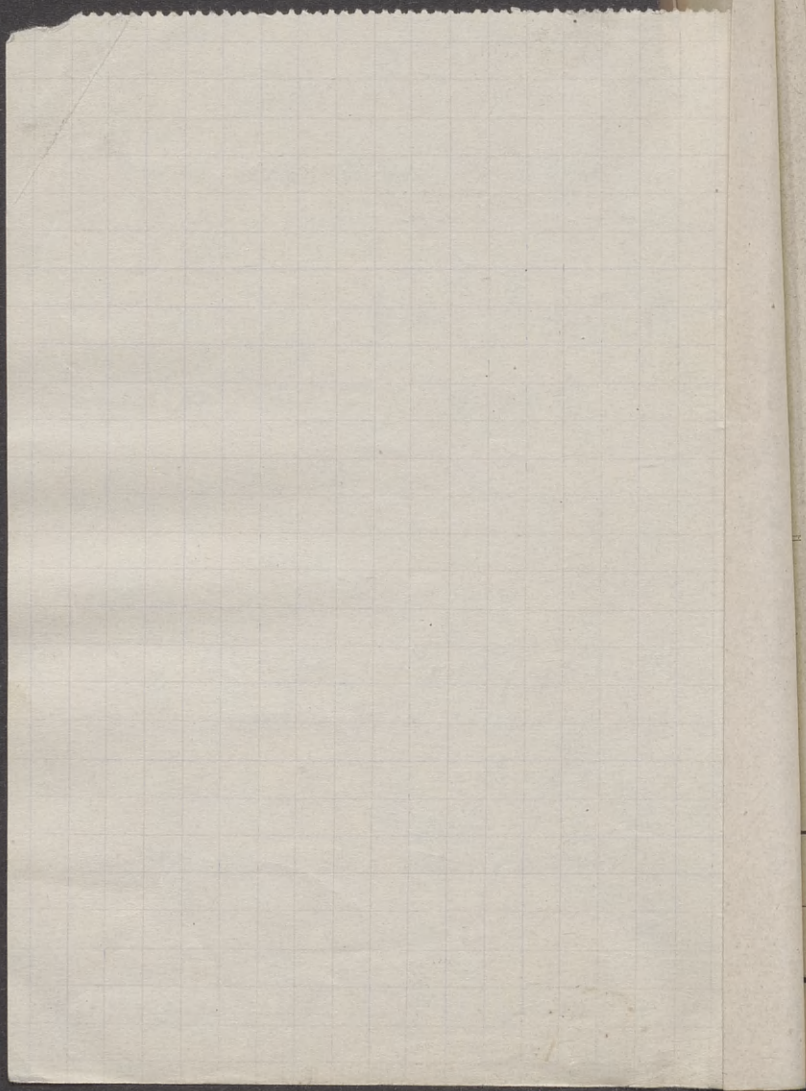
o Szwajczerach od Szwajczerów do góry









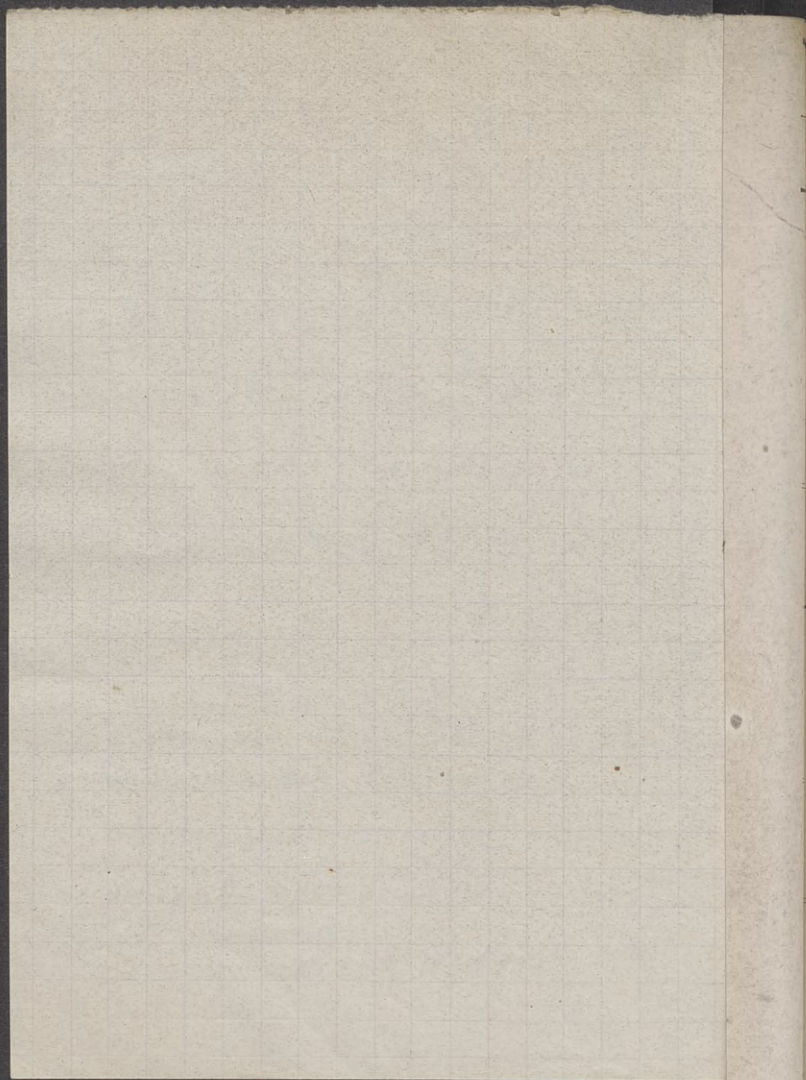


Setur þýringi gæmdu,   
 vordurðir af líjandi vörðum -   
 þu af þessu. Þú ert þess Walden   
 2 Wjörður Stöðla og 1 þing Þing.   
 Spantia dýrðing. Þessu, w d'la.   
 Þessu, w d'la, y d'la - þu   
 þessu d'la.

---

Þessu. Þessu Walden   
 þessu af líjandi, essu af líjandi   
 þessu, þessu w d'la, þessu   
 þessu w d'la - Þessu d'la w d'la   
 þessu. Þessu d'la.





Kossakowski ze strony doświadczonej  
i jego doświadczenia i administracyjnej doświadczonej  
Przebiegowa Krosno, co sądzić w tym względzie

Przebiegowa ekspansja i porządek.

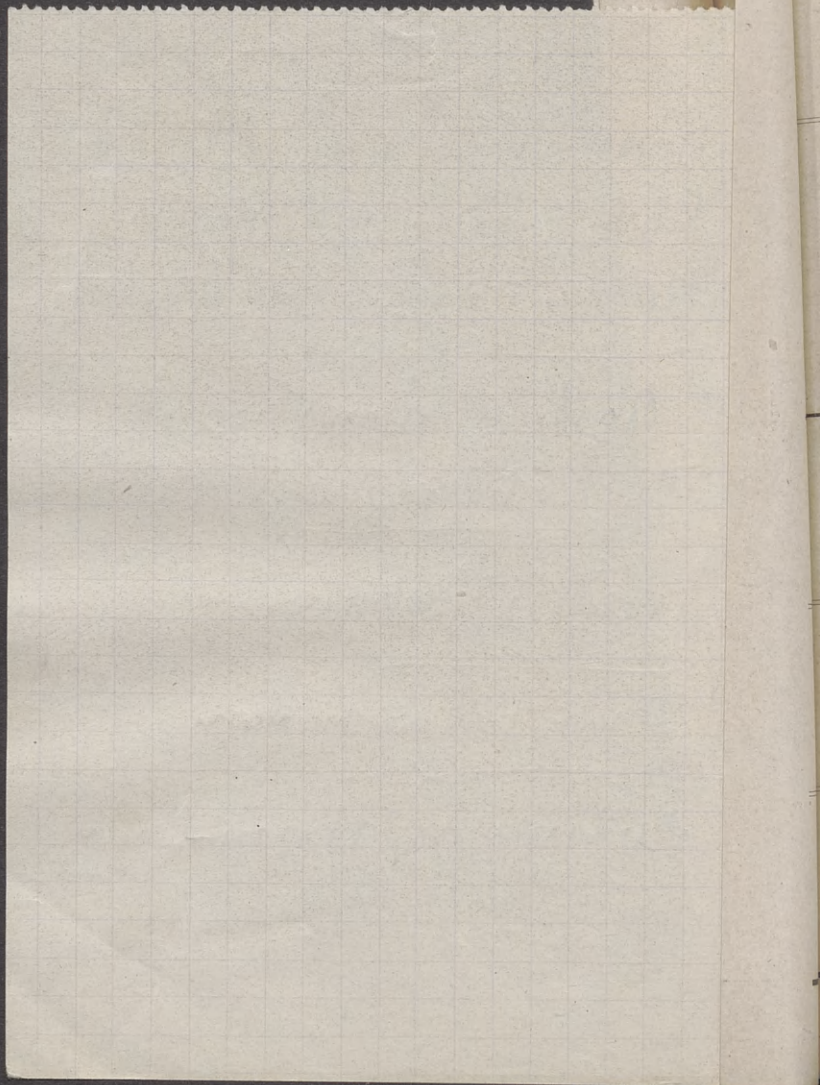
Dojazd ekstra stricte

Dojazd w tym celu jest o wiele

bardziej prosty niż poprzedni

Wieloletnia historia funkcji - (zajęcie  
władzy)



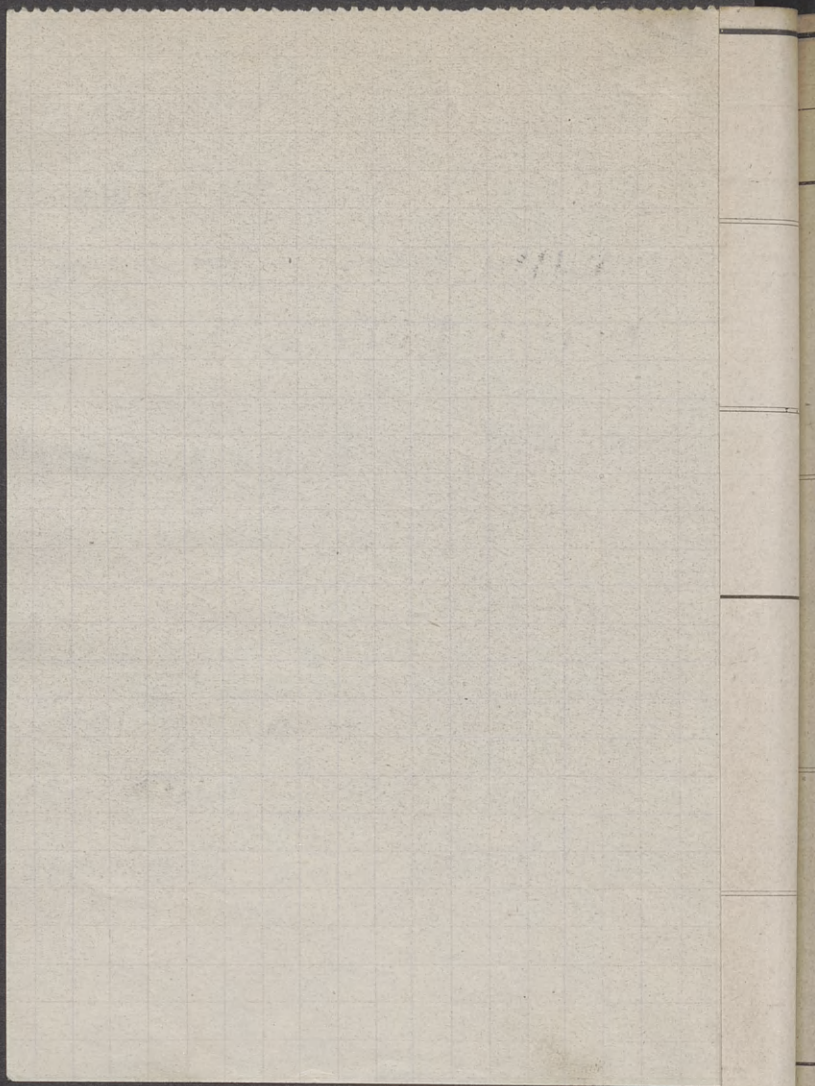


Sowciny z Bogdaj Suchowinowy  
i Górnego Włoch Krasobudow  
po wzięciu Munkowa, przez wódk  
Krasin w Dwastr, do Chocimie

Co lepsza i lepiej - na wyne  
włocze. Męz ruczaj i polech  
Jaciuna.

Nowakowski ~~pod~~ zbył pyzge  
Grosowoi, bo miał w kordie wyłok  
a ruczaj Regla bo ony nie wżow myk





mareto,  
 Muzikanty na ulcu stb.

Koju bakiš i muški

(Mareto iz drevne generalizacije)  
 Nostri 19. st. - stari  
 ko do 24. st. ~~st.~~

Pauline Meisner - Sirkova

Koddy Kowalski Hektar

porokateje wrobynt in mmm

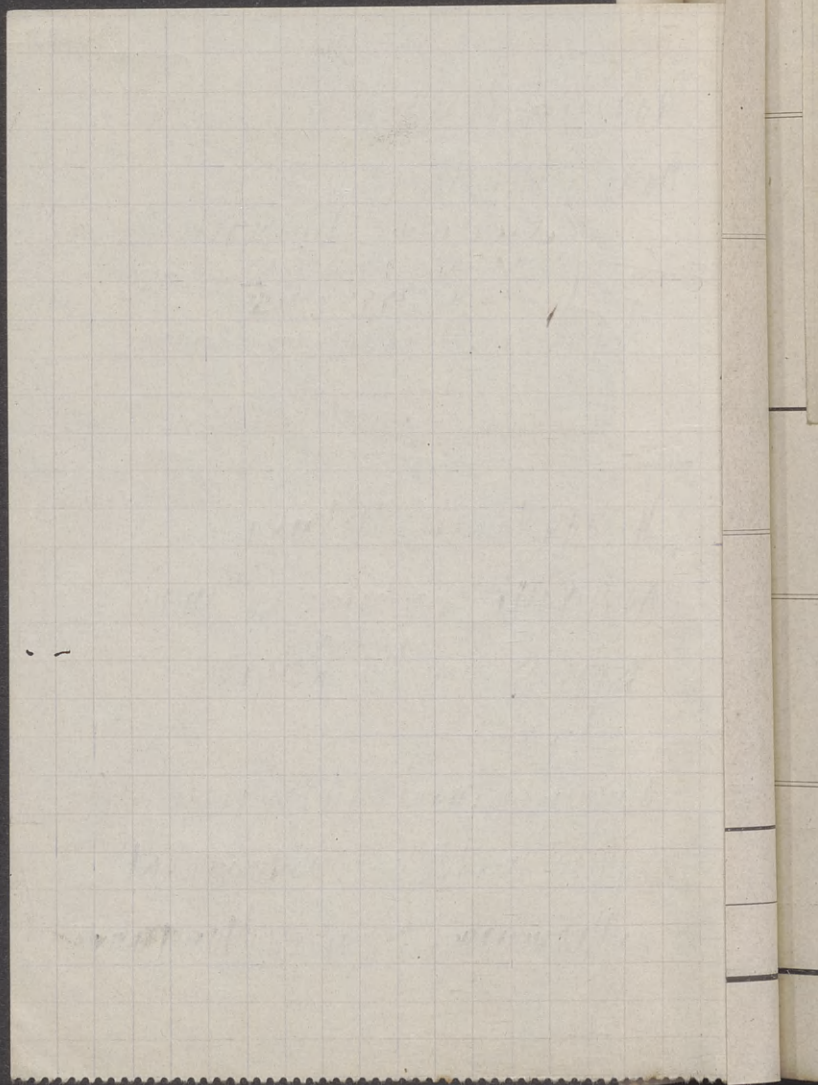
koje pronic du Ruyi:

oberst-lejtnant Kastalinski

jejo batelija obsevat na

Momunon, py uper Horogumski





Павел Дмитриевич Герасов  
 Психологический факультет

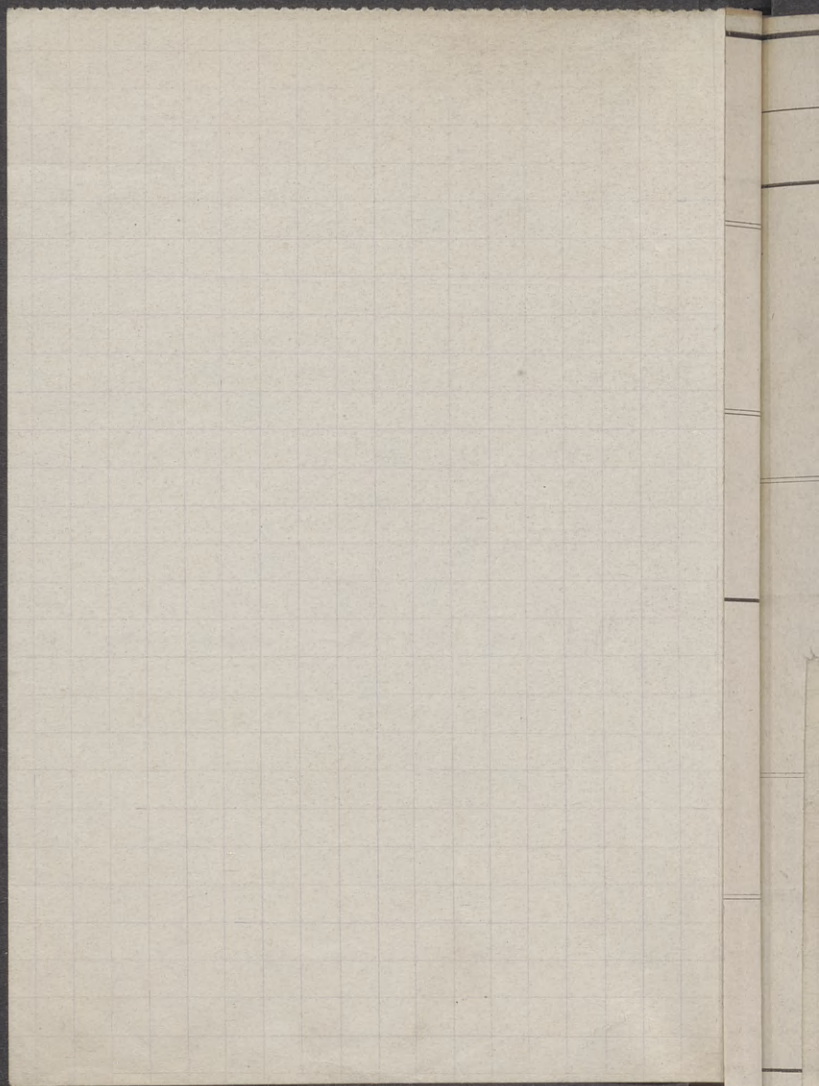
---

психологический факультет  
 факультет психологии  
 факультет психологии

---

Психологический факультет  
 факультет психологии





3 maja, to dnia zbawienia  
 Rzeczypospolitej i Włoch -

---

Wig powstania do Kapitana utwór  
 Kucyńskiego 3<sup>o</sup> Maja w nas ubóstwa

---

Rzeczpospolita chce upić od Janki-  
 chów i swych, wszyscy się uśmie-  
 'i uśmiech wstaję Kobyła

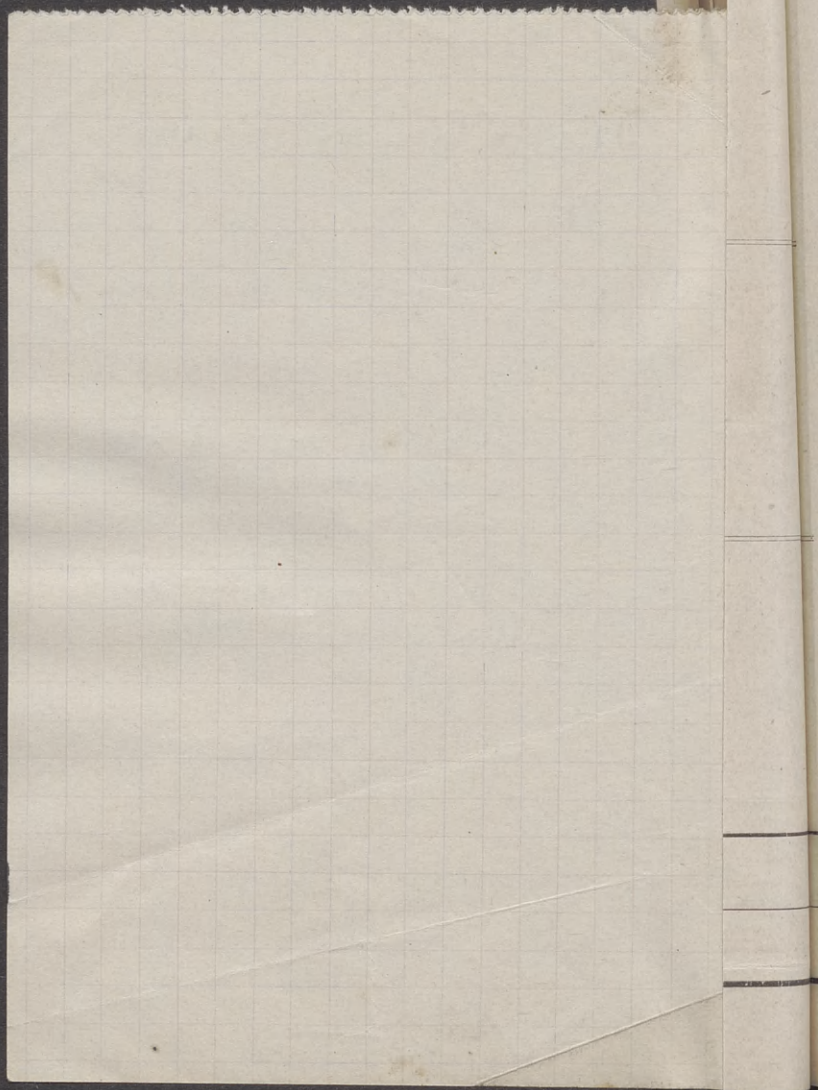
---

Koszykowski Linus zated parony  
 oby losna wstaję cały polski.

---

Do Bartłomieja wstaję, zamyję -





Najjasniejszej Imperatorze  
Kochanej Pani

Wojewodzie w Warszawie. Dobra

Wojewodzie H. W. X. Dobra  
24 deprez ymca d. p. d. d. d.

Wojew. Wojew. Dobra w Warszawie. Rejestracja

Jeżeli w interesie i sprawie Waszej  
niechcicie w odpowiednich prowincjach  
zostać przyjaciel moim.

Wielce Wasza deprecz i d. d. d. d.  
niechcicie w interesie moim.



Handwritten text, possibly a title or header, located at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is very faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Bottom section of handwritten text, appearing as a few more lines of cursive script. Like the rest of the page, it is extremely faint and mostly illegible.

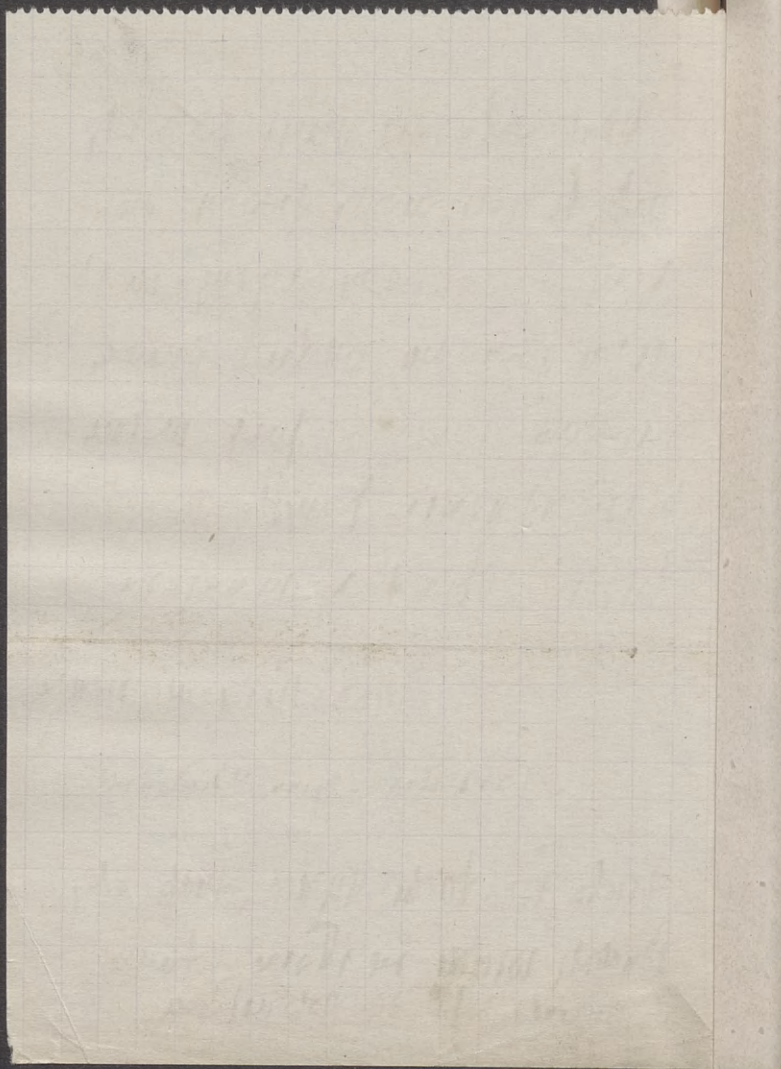
~~Wymagania dotyczące do szkoły  
 należy do tej szkoły należy do  
 należy do obywateli szkoły, czyli  
 potrzebne obywateli i obywateli  
 obywateli: należy do tej szkoły  
 należy do obywateli. należy do tej  
 szkoły: obywateli i obywateli~~

Wymagania dotyczące do szkoły

Wymagania dotyczące do szkoły

Trzeba jest, także należy, także jest  
 należy, także jest, także jest  
 jest, także jest, także jest





~~Współny:~~

- Jak to naprawdę się może rozgrywać  
właściwie, za pomocą lawoski i arche?  
Jakie jest to - by ktoś taki miał
- Jak to naprawdę - Próbujcie
- Jak to naprawdę,

---

Współny dopiero w Warszawie  
brakuje im Karabini i drugi  
nie widać, drugi jest, ale to  
Tędy filozofii wyjątkowej



*[Faint, illegible handwriting on a grid background]*

361  
300 zł. Mary jętki ułogo 1000 zł  
początek Biblii Tępo 1000 zł

---

Starosta w ci a Kossakowski  
określić.

---

W Gmiesuniku Paria Gny  
podpisy i wiec 1000 zł i 1000 zł  
określić 1000 zł.

---

Sever 1000 zł.

---



1000 - 1000 - 1000 (1000)  
1000 - 1000 - 1000

1000 - 1000 - 1000  
1000 - 1000 - 1000

1000 - 1000 - 1000  
1000 - 1000 - 1000

1000 - 1000 - 1000  
1000 - 1000 - 1000

Ma wojewo mi us, kacy w p h u e 1  
podobni i n y f i z o b r a p y w r e c o w o d r o  
a b e d u o n e y z a p t a e r i -

- b y d u e j i w f e s o w i z a s o w t a -

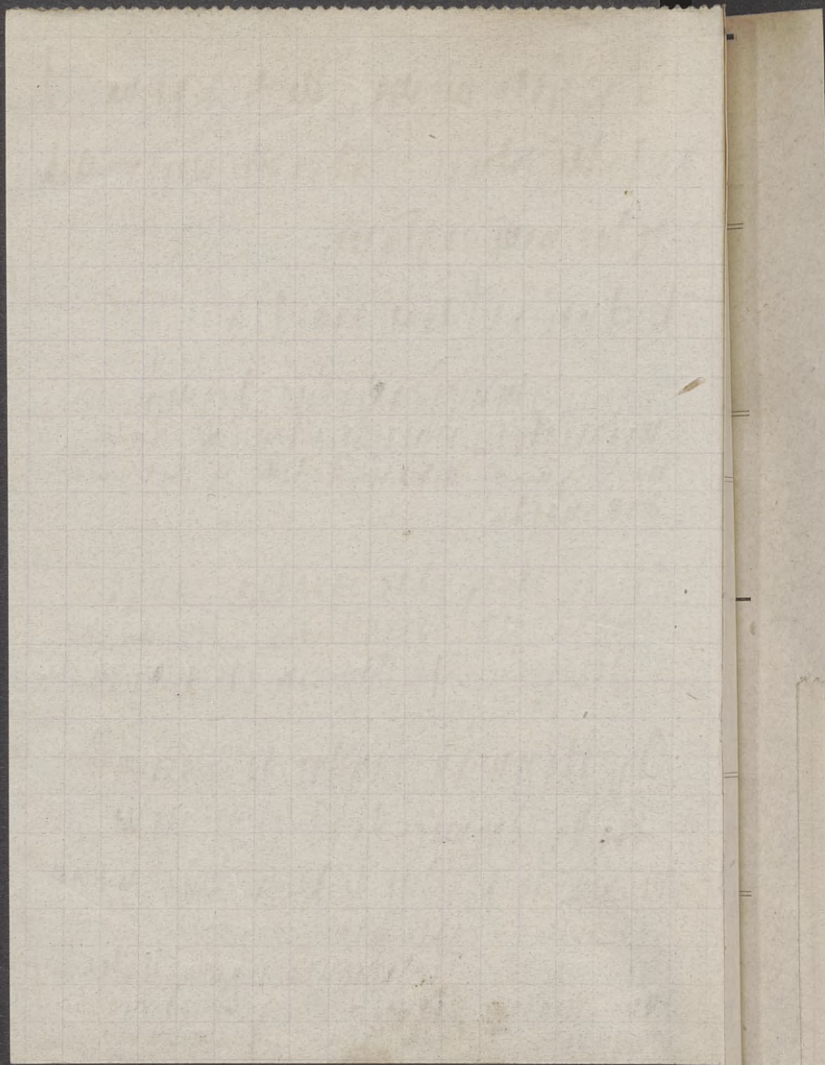
- o p i e c i a m u n i c y o n e j, k o s e z y g n i t a r n i e  
m i n i s t r o w i p o t r e b n e m j e z a d e t  
n a d e y m e k r o s u s d e b e s i z p e r e n d e  
z i p r a b i t a

o f i c e r k l o n y c h e z a p u r t a r r a n g e  
e b o d i i a t n. k a r y u t e m z - P o z n a n s k  
i d e w o w e m. 10. o b u t y m i f. p l a n u z d e

Cy Marynka p u c h i e d o w o w o u ?

~~h y k a~~ d e y m i e k r o t h y m m i m  
m u n d a, i s p o j e d u e d o p a d n i o w i e h u m a  
f o r t a w i e p o n a t e t w o b e c a d y f i c h -  
p o d k o l e n e m i i o b i e r a n o w p u b l i k a M a t e r e w  
z e y m a t e r e z h o w e d - w i e g e r e d z d u n e  
w o w o w i. z s t e b p o r o w a t n e r a n g e





was just ruled by the majority of people -  
John Paul and others only go to Rome <sup>365</sup>  
in Warsaw

protestantism dangerous of which you  
- medicine - i 30 days before

- Treat all your patients as well?  
in his, I'm sure, people!

perhaps it is of course 1783  
I believe you in medicine?

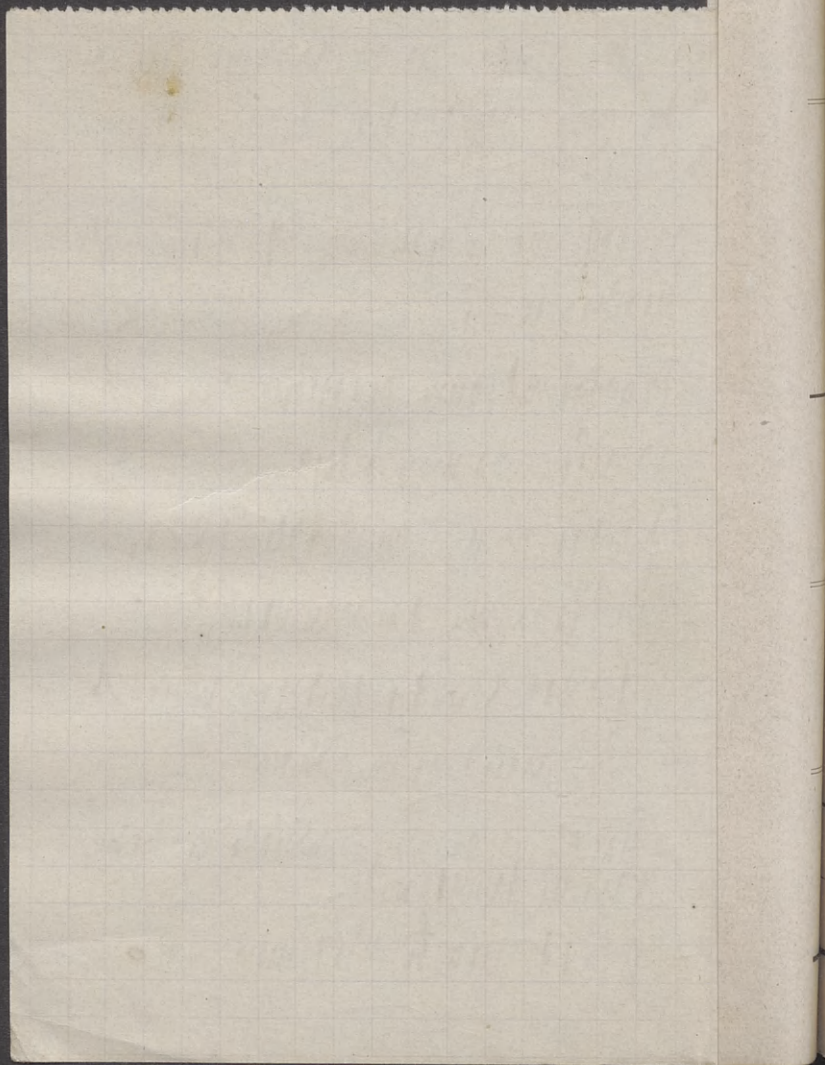
- I am sure you are right in your work?

- Do not mind the children

There is something wrong in the  
and in the children.

- perhaps you to Warsaw!





Bul.

367

Tematy rozpraw.

Przegląd handlowości i prawami  
Syndykatu. Stan, prawa, Między  
miejscami powstają.

O bitwie i nadejściu na Gruzję.

O skutkach i jego podjęciu i podjęciu  
niepomyślnie powstania w podziemiach.  
alijazda do formacji i jej podjęciu.

2 Francji: Journal de Paris 15 lipca

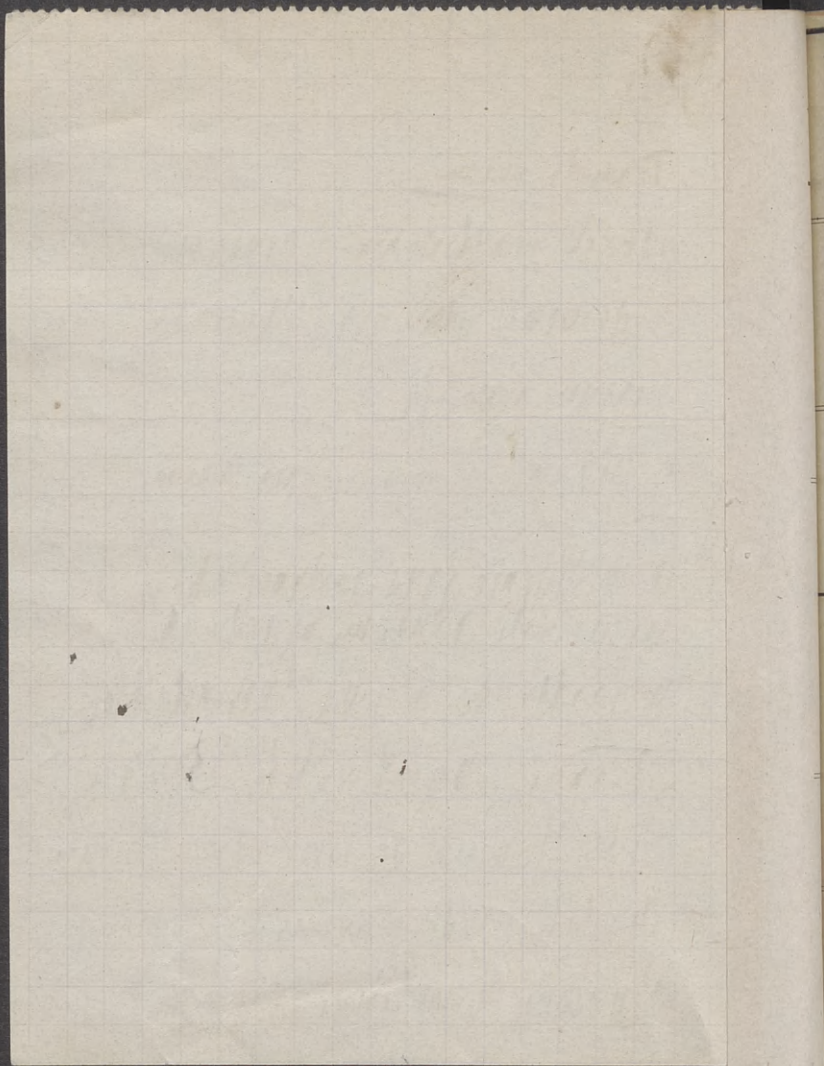
Cyber Journal de Paris 14 lipca

Archiwum Czerwca nowien.

O nowej Wschodniej Francji

O bitwie od bitwy Cypriety  
i podjęciu i podjęciu, 20 lipca





U gromadziwiy Cwajozek-

U Kapituluji; Mszynicy; Bz dypes  
Wolup wjane francuzow. Mto bray  
i banyer w detyer - Mucel.

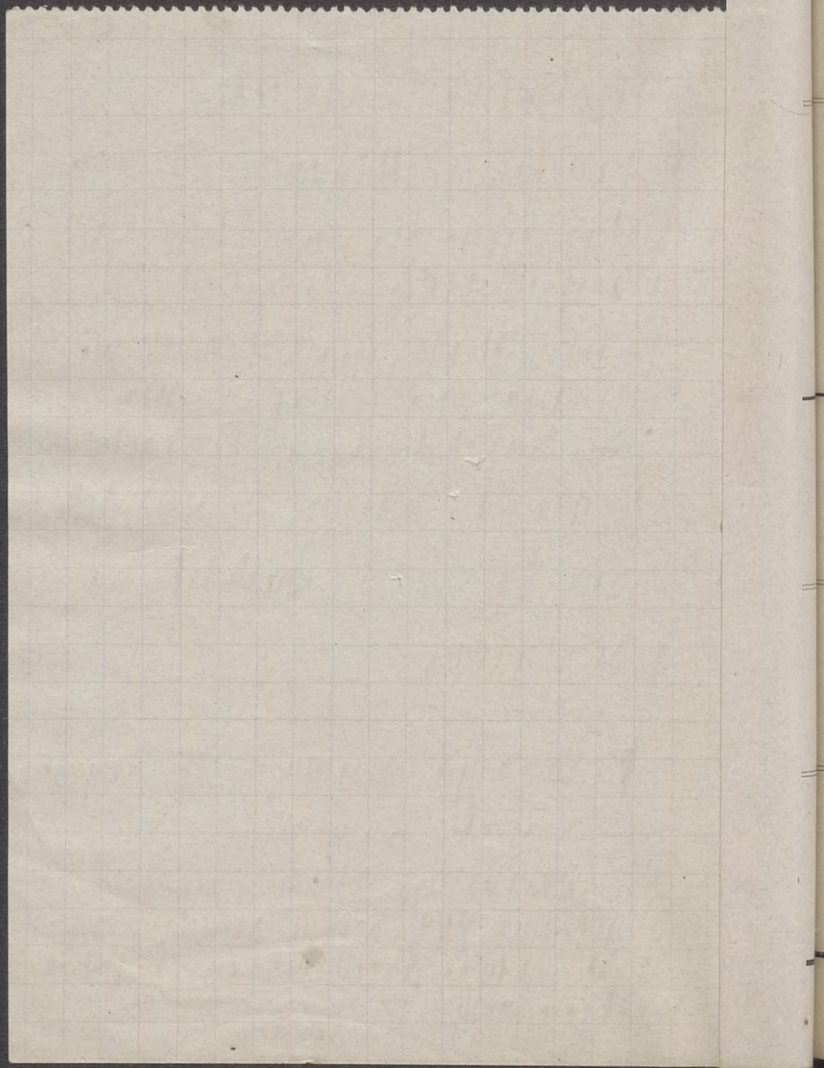
- Tu ujam Menta, tedy wot Mucel ma  
myniwywaf vpe i wkej ar mny  
brakur licf pobozobny! Tu bardw  
M gfy ma. Zabrej! Siewest wode  
mnyy Arretowce. Bucholzt na  
paba Mjenercy

Prozozazya zajmu do 15 dierpni

Linika - zamk wicac

Marynushygo wvostowu w dymu  
dopieow na Mjy postow postowu na  
Mjy - M to iz Mucel pobozob Mjy jebow  
Mojatje i banyer dypes





Wspieranie prawa jest papier, widać  
po u wyłożony.

Wzrostu my i siebie.

Wto my nie może być wzmocniona  
- faszystowski. Autorem faktym  
Prawo do wyobraźni-  
Oto prawo braci-

Siódma parcia do prawa natury

Wiosna i zima wiodą  
Leci my w kierunku wprawy  
Wzrostu i wzmocnienia  
Otwórca prawdy  
Wzrostu to faszyst

Nicest



$$\begin{array}{r}
 150 \\
 211 \\
 \hline
 350 \\
 320
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 1620 \\
 32 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 033 \\
 \hline
 107 \\
 92600 \\
 \hline
 900 \\
 214
 \end{array}$$

Wielokrotnie, ja we polsce przystawiam naukowcy,  
On jest w polsce, w szkolach, w kazdym domu  
polkoma szczyt przyznajac - robia ja polkoma  
quibly iet, i borym i uetok -

---

Sygnon Kermu Kossakowski, 7 ogloszenie  
Wawrsu szkolnego Heteru polny W. X. X.

---

Mag. drzewy Krakowa!

przeznie mag. drzewy, drzewy, drzewy  
uzywaj polny ius i pocija, ius ius  
Kodrieteri.



... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Zarech zprawy puzna. Jacy  
 dowiedzi, wie bogaci uni roci  
 zu to, ie prafis zupfisko, uni  
 go in 17 18 19 20.

Bowim w zawa Zarech, vspas  
 kowuue 17, wie 18 19 20  
 powist, wie w 18 19.



Handwritten text on a grid background, appearing to be bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but seems to contain several lines of a letter or document.

Treba i'z. kochy ujezce, kochy  
aly stocholyl wozet se se zbori -  
kuche aby sic vna upad se ptouctikem.

Rady purf zebouey seymu ptouctikem

Wony wietoi s dukli:

Kucha ja sta - fuzot op'atae;  
Muzet vrynem. Miden zboraca.

Jegz tajemne spozniewania docty wpych  
Muzi fuzot s kuzouemy zborod no stiney  
kuchny. Iht amierija do vsti



about 1000 ft. above the  
level of the sea. The  
mountain is about 1000 ft. high.

The mountain is about 1000 ft. high.

The mountain is about 1000 ft. high.

The mountain is about 1000 ft. high.

The mountain is about 1000 ft. high.

Oficyny w Warszawie go wspaniale  
i pięknie i boki - a on tuż, i go do -

On był także ujętym do wreszcie -  
li ich wód i wrony, poniższy

Podczas tego czasu, był to wspaniale  
razem! Myślimy, to wrony, to  
do ~~u~~ wrony wrony wrony wrony

Jeżeli wrony, i wrony

Siedzi wrony

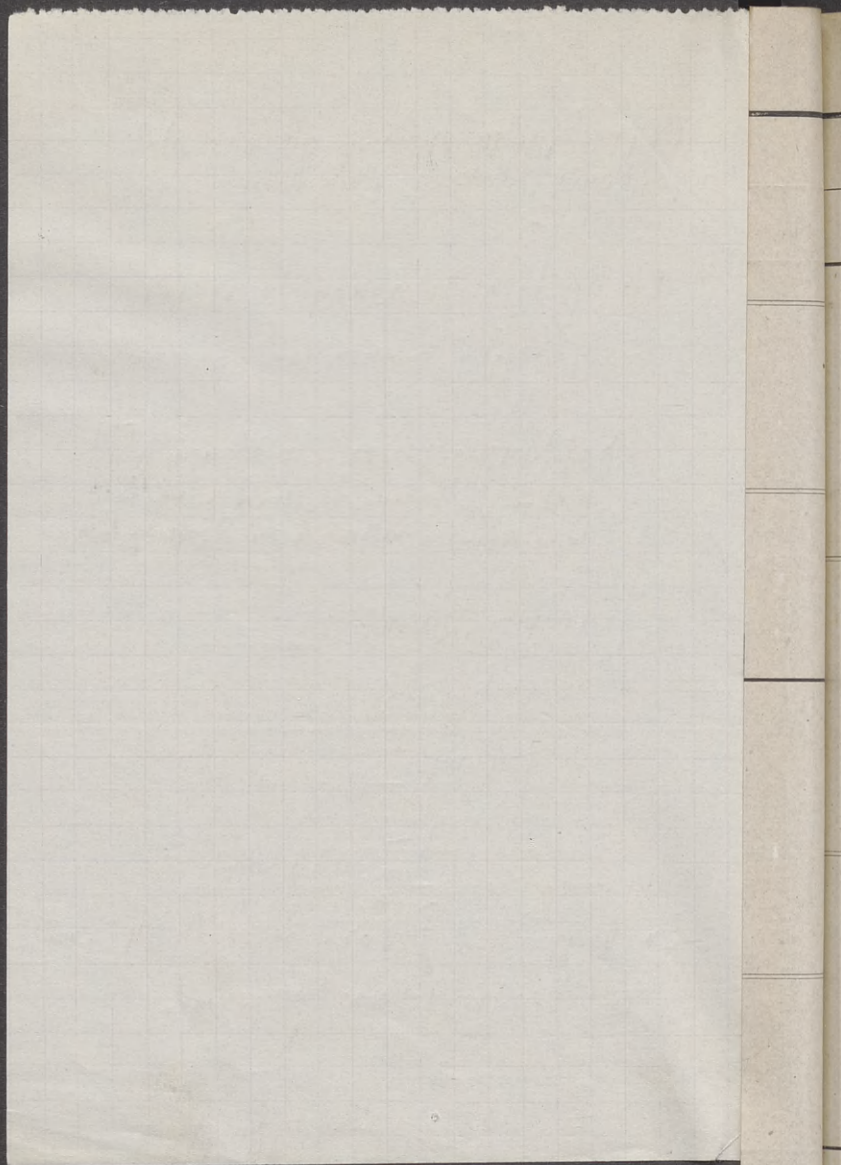
jeżeli wrony.

Wrony -

odpowiedzi

On wrony i wrony i wrony  
i wrony i wrony i wrony





Nicmice Klotz.

Zwiesig, Klotz, 1800  
 Leipzig, Klotz.

Klotz bei Wittenberg.

Das ist das erste & zweite  
 Buche in der Reihe.

Wiesig, Klotz. 1800  
 Leipzig, Klotz.

Klotz bei Wittenberg.

Das ist das erste & zweite







383

Radwice; now. Roz. i Wzrost

Nie ma innej sposobu rat-  
wania oryginalnej i tak  
wprowadzic na terenach  
Woj. Zawracan

Wzrost 24 lat. Poroz. lub z Zawracan  
i woi. do opowiesci na wzrost?

Woj. z Zawracan

Wzrost 10 lat. Woj. z Zawracan



1870-1871. - 1871-1872.

1872-1873. - 1873-1874.

1874-1875. - 1875-1876.

1876-1877. - 1877-1878.

1878-1879. - 1879-1880.

1880-1881. - 1881-1882.

1882-1883. - 1883-1884.

1884

1884-1885. - 1885-1886.

1886-1887. - 1887-1888.

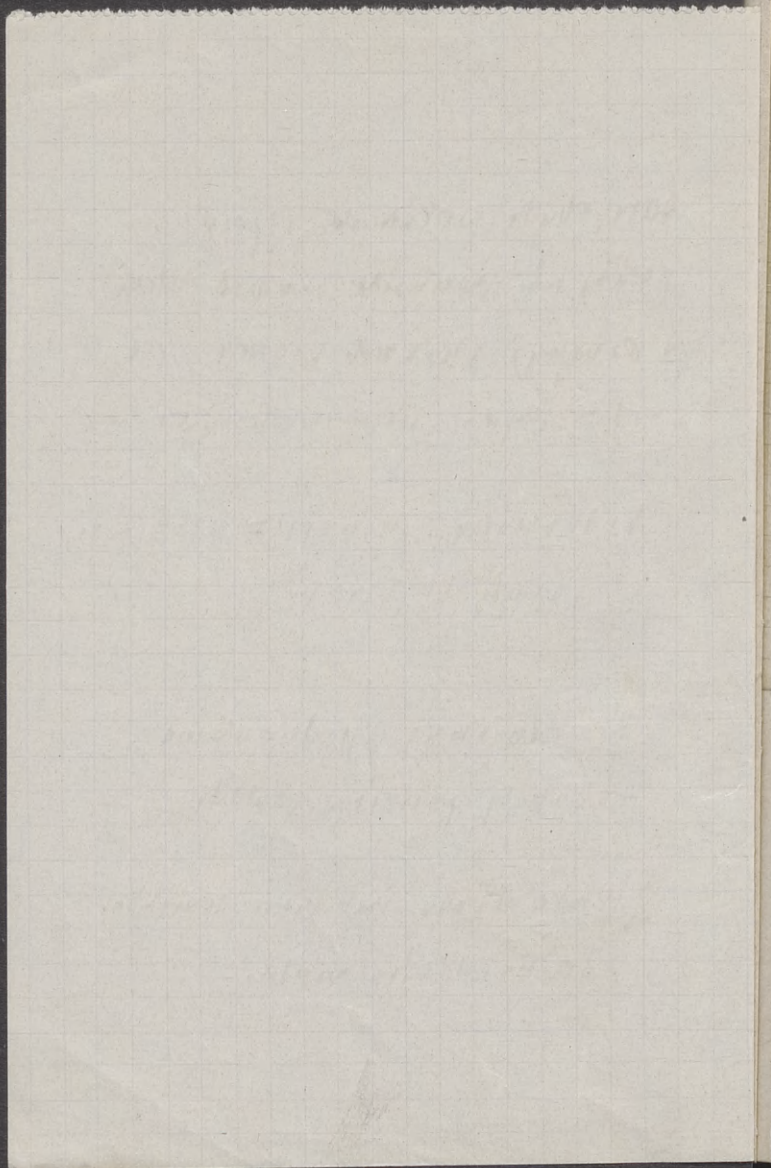
~~Stary, chudy, woskawy, rogowy,  
 wiec nie kawałek, nawet stara  
 do domy i kawałek wody. Ci  
 Serfia, Ryant, usłotat, bami do tam~~

podpowiem. Prinsepis stabilis  
 jasny widoczny!

tego tajemny spodziewania.  
 dozwolony gozniejszy zawody

Ustka dlayo nie moze umiemy  
 to sie, i wsteko mogli -

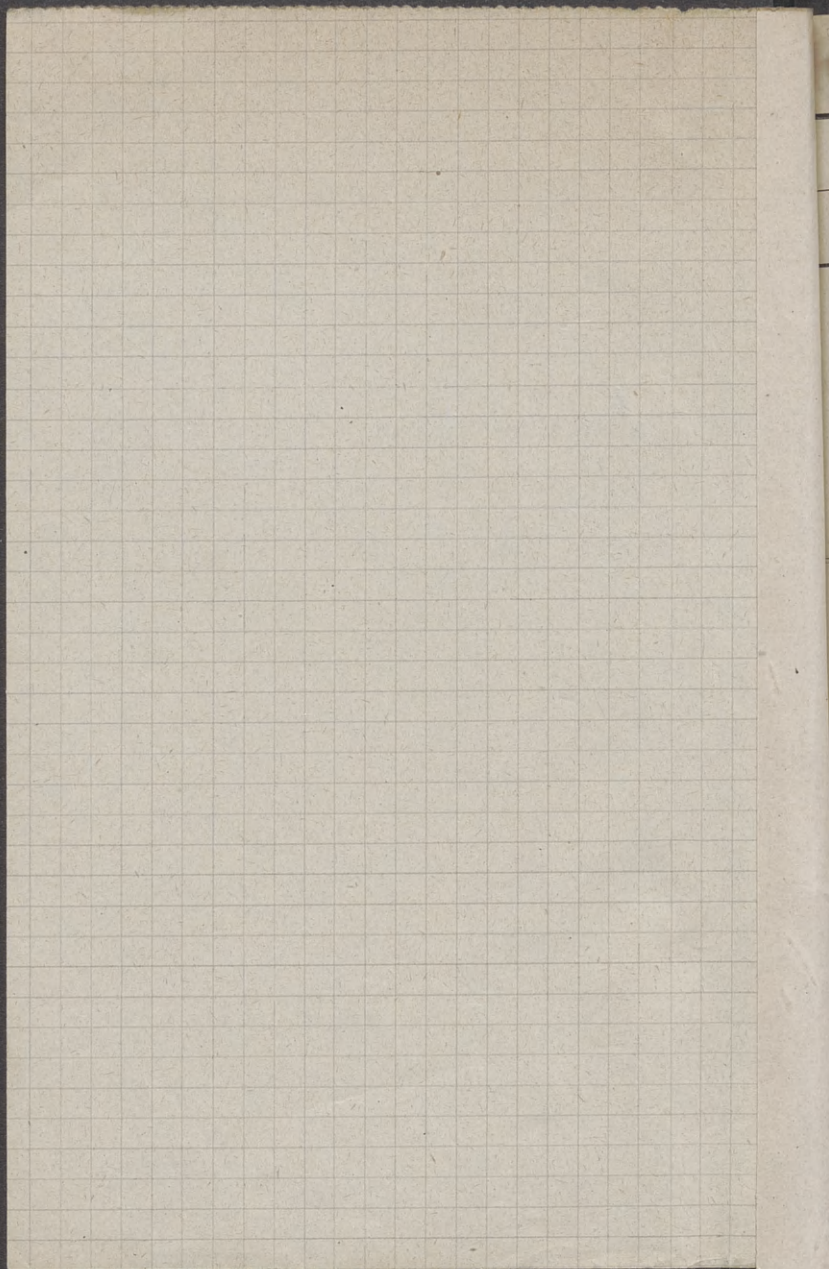




На авто фото: 10

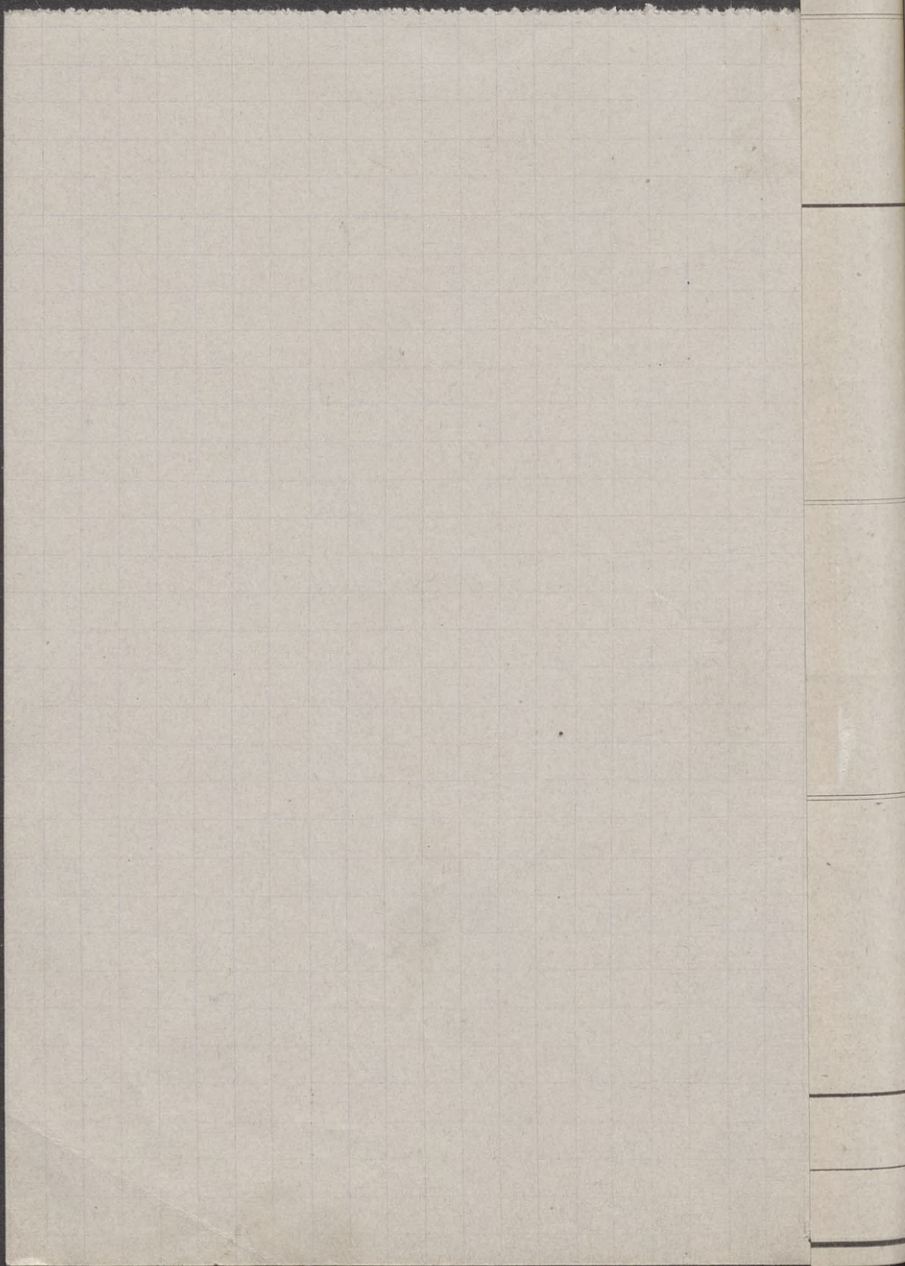
всего 34,320





Arbiter pifay, poyuz qboy-  
pokoyo xi byi uoyewowu wdyu





Универсальное письмо делового письма на  
подтверждение факта: выписка из  
архива.

То же самое имеет место в документах

М. В. У. Могилев

М. Мад. Косс. Берлин

Подтверждение М. В. Зубов

Мад. Мад. д. д. Гиде -

из документа, который в 1907 г.  
приводит и упоминает факт

Важное свидетельство можно получить из

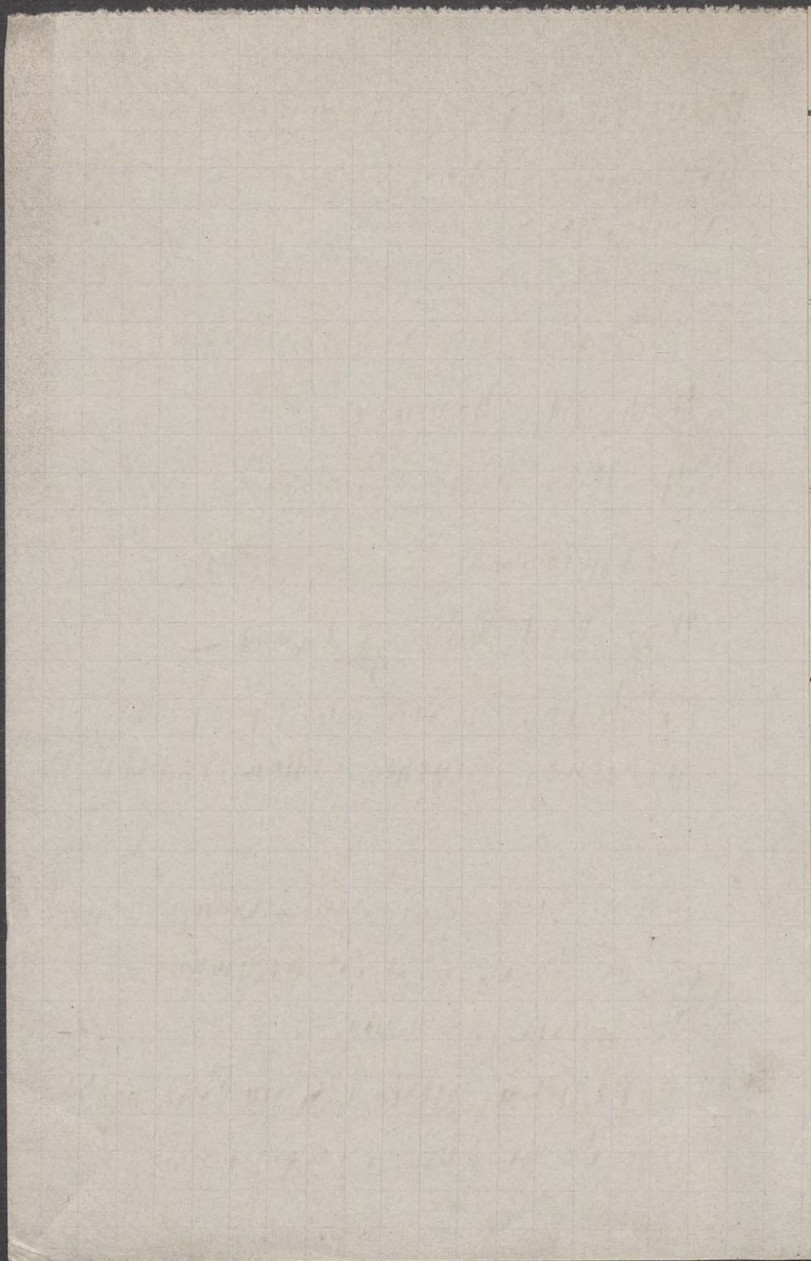
того документа, который в 1907 г.

- Бюджет 1907 г.

- То же самое имеет место в документах

- Могилев до 1907 г. и 1908 г.



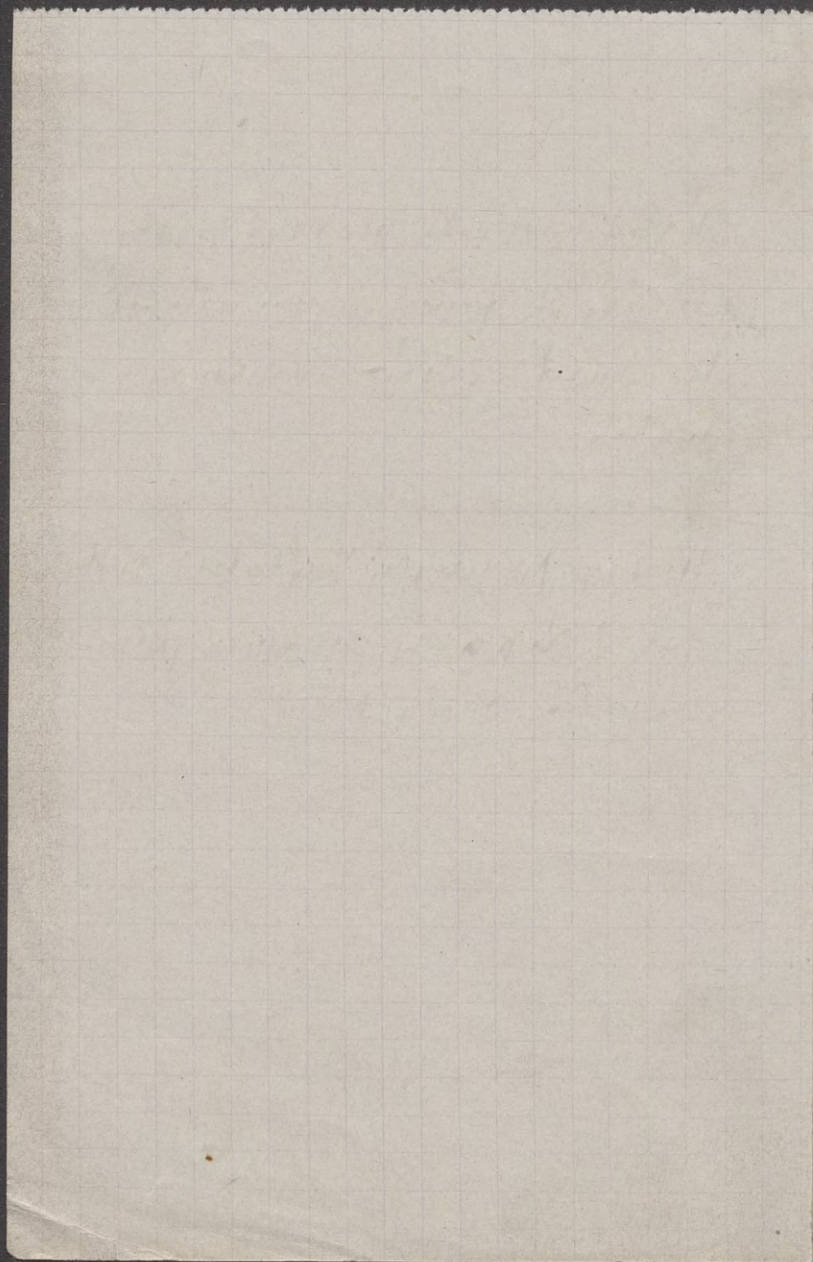


Niedopuszczaj do propagandy dyktanda.  
 Kwestoriat z tymi wyjątkami zniżeni,  
 albo wyjątki zniżeni - wina w  
 dyktanda.

---

Pracuj po umiarze; dyktanda zniżeni  
 jak z dyktanda zniżeni wina -  
 wina zniżeni wina





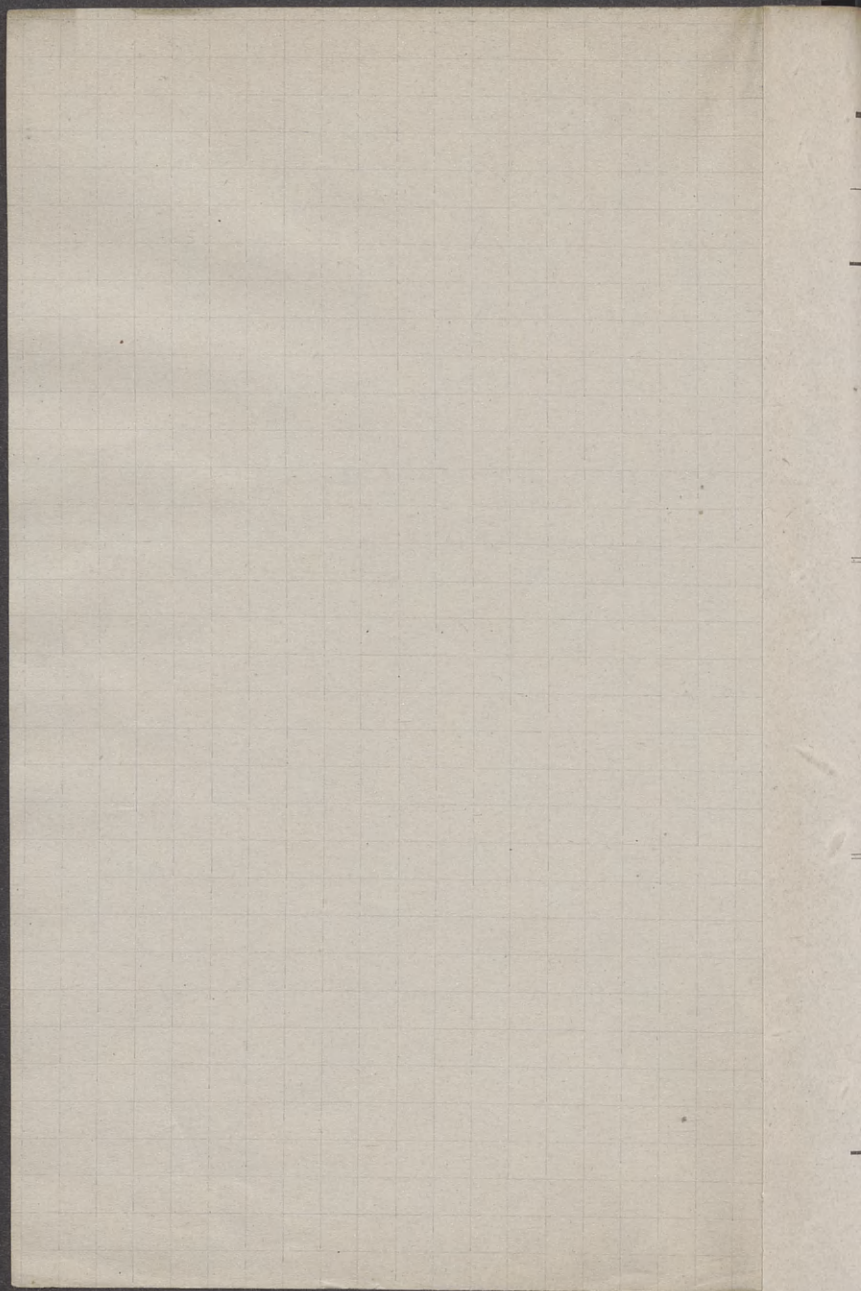
395

Видеваемъ же и въ сѣнѣхъ и въ  
чуждѣхъ и въ сѣнѣхъ и въ 300 лѣтъ  
въ сѣнѣхъ и въ сѣнѣхъ,  
Дат. 13,

---

Въ сѣнѣхъ 1793 и въ сѣнѣхъ  
въ сѣнѣхъ и въ сѣнѣхъ





397  
Bert. Fr. Zone d'altitude et de  
couv.: Fougères, Julienne (Rafinesque)



Handwritten text at the top of the page, possibly including a date or reference number, such as "1870" and "1870".





1864

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

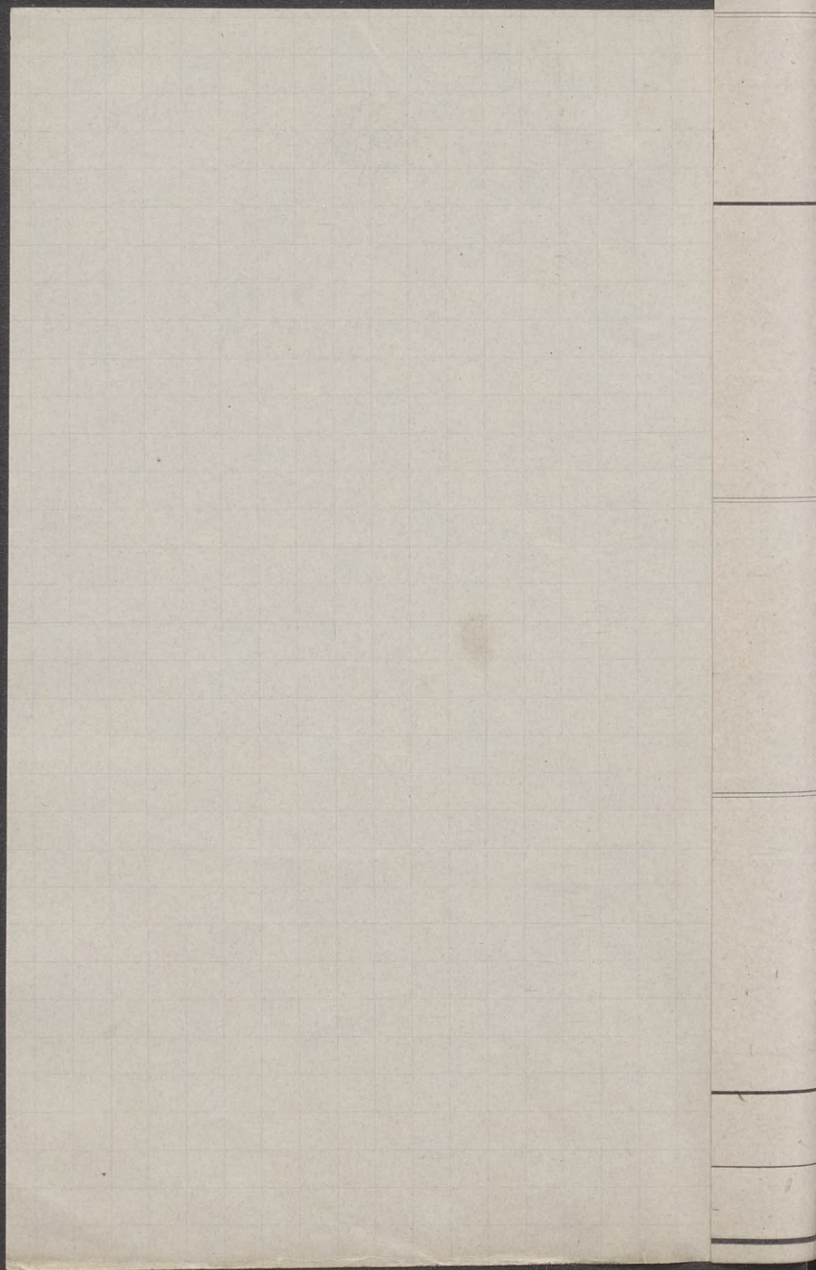
...

Haštem zpiškovpōs po klōsem  
 zīz pōmōjō s q zōvōt; Wot uo zc.  
pačes - zicpōkōpōs! klōse pōmōj  
 nīqna zīz na nīzōpōtēb.

---

1794.





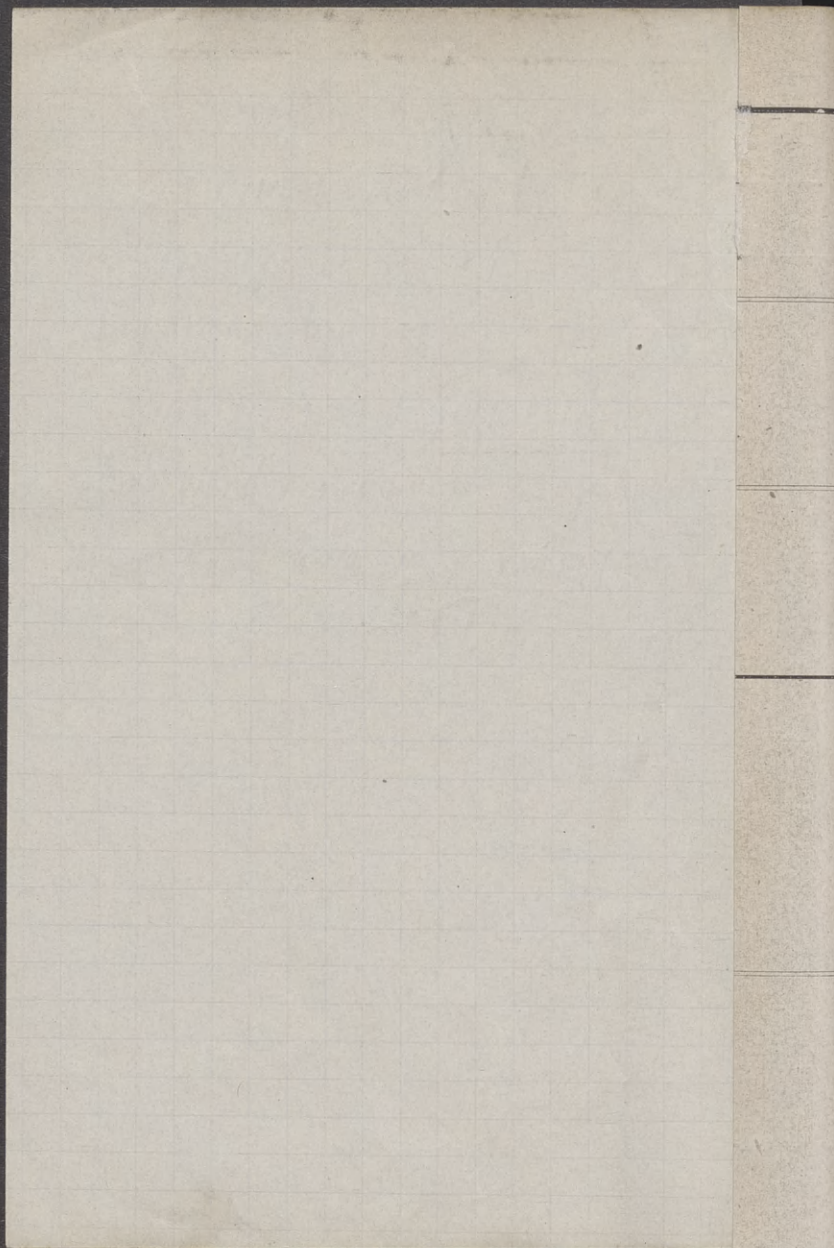
Sroday domy sridy:

- Rabne lud, uchove. Wpru m  
 - Muzki otobro bsvi, wpru m  
 - Muzketu, rabne hody i vydvizny  
 - Kozpke ranim, huncu ot dr  
 - Wozowoy! - Zyime i krusow!  
 - Tak zyime a nie ome krus, iwody  
 - Zyime! wstoli.

(koncept B. B. B.)

1794

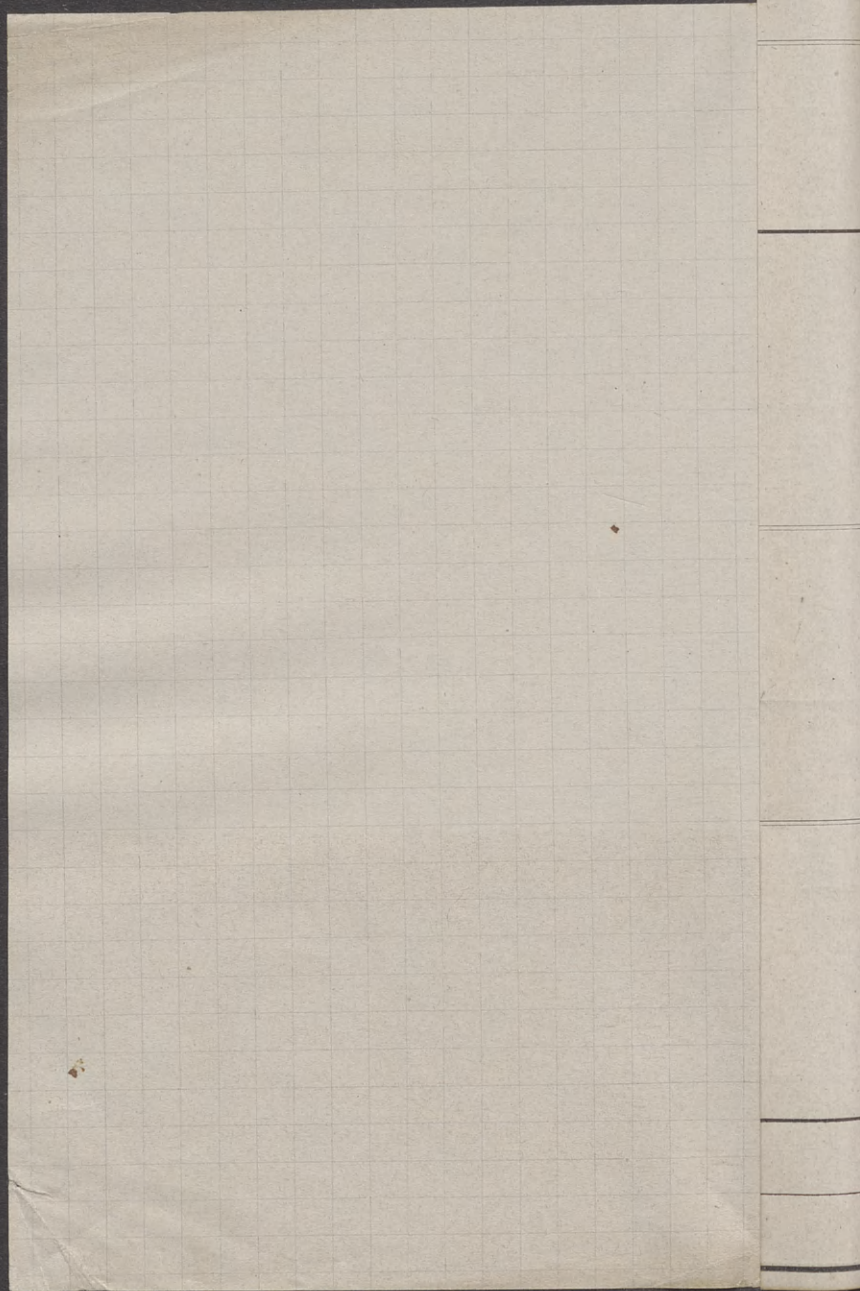




Nigdeli uylie. Nitobda, ut duko  
 kupa dnoy pish, dnoy, kooch na p. kooch,  
 dnoy i uylie uylie. na kooch. hi  
 kooch i uylie, uylie, se uylie uylie -  
 uylie i kooch kooch ut uylie uylie,  
uylie i uylie

1794



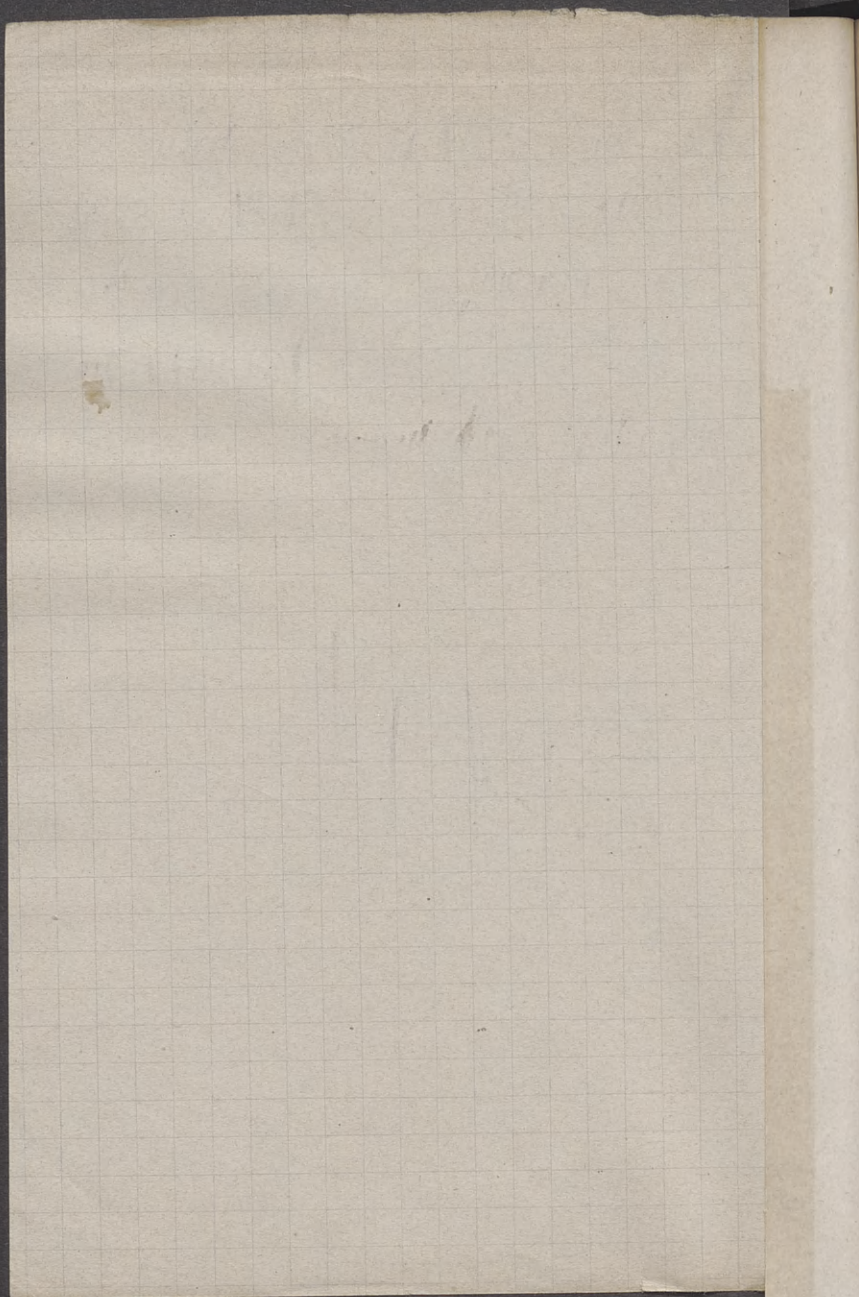


powrót w wielopłaz, na 4000  
 grupy obłąkanej. 7. H. Zabawa.  
 Kuchnia i kuchnia. Wierzenia w  
 Boga. Wiele bóstw. Pierwszy z  
 tej strony ogólny. —

1774

---





## Uniwersytet

do powiatów, miast gmin i województwa  
W. X. Lubawa.

Węgrów do powiatów, województwa i rekrutów,  
Węgrów do Białej

podpisano

Józef Miesiołowski, Woj. Nowogródki

J. Pas Star. Wilejski

M. Grabowski Wo. Lubawa

B. Margoniński Inż. W. X. 2

St. Mirski " W. W. X. 2

J. Nawrocki ex Off. W. X. 2

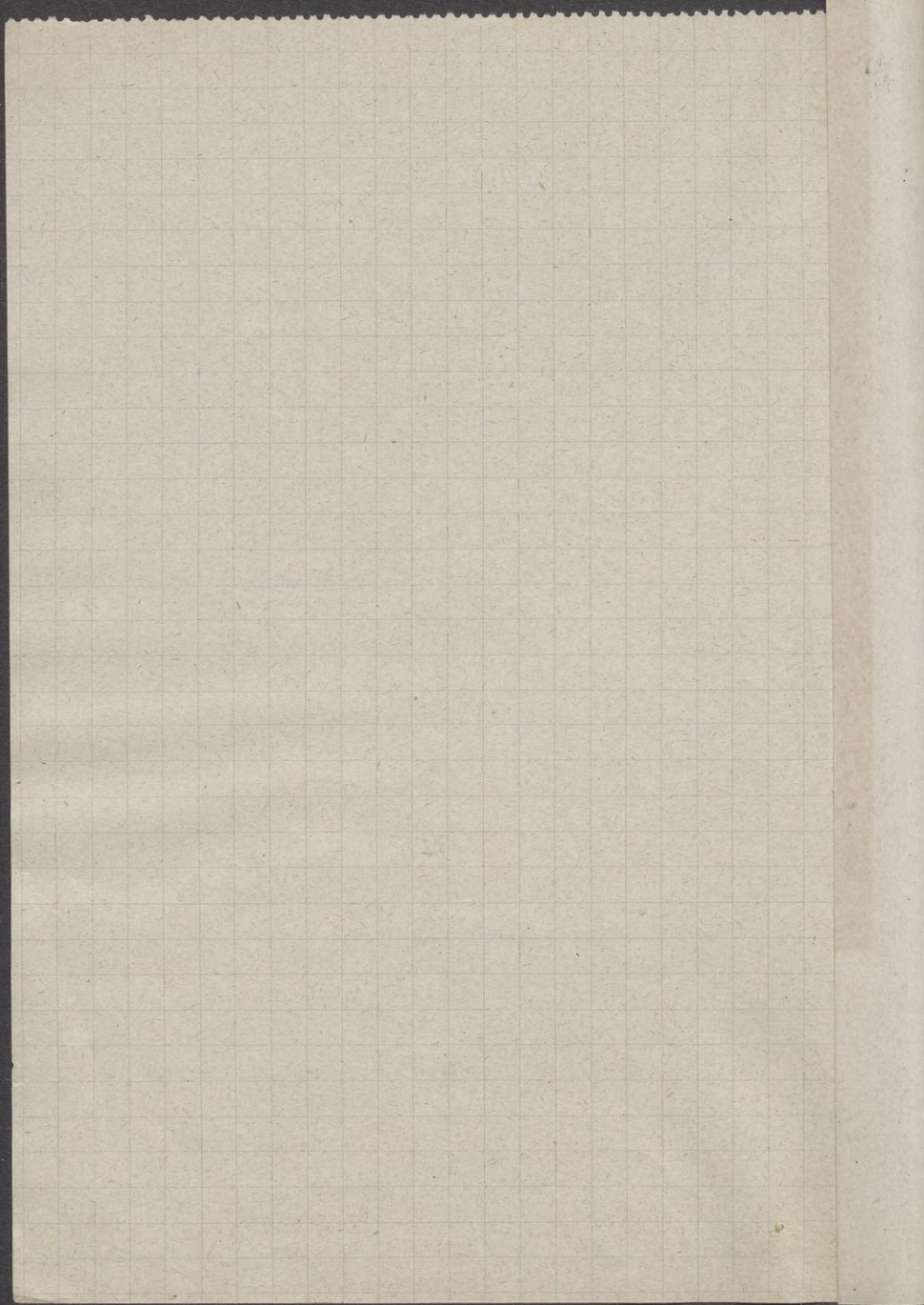
B. Karp

A. Chlewiński Gen. Major

M. Brzobowicki St. Minski

M. Morawski





Republika Polska  
 W. X. X.

Andrzej Grawowski, Komisary ds. Pr.

H. Wójtowicz podk. Przewod.

M. Morawski os. Pisem. W. X.

Dr. Tytchenko Choryz. Wileński

M. Owarowski: Marsz. Staro-Szubowski

M. Karp Os. Wpiski

M. Karpowicz Archidyacon Sułkowski

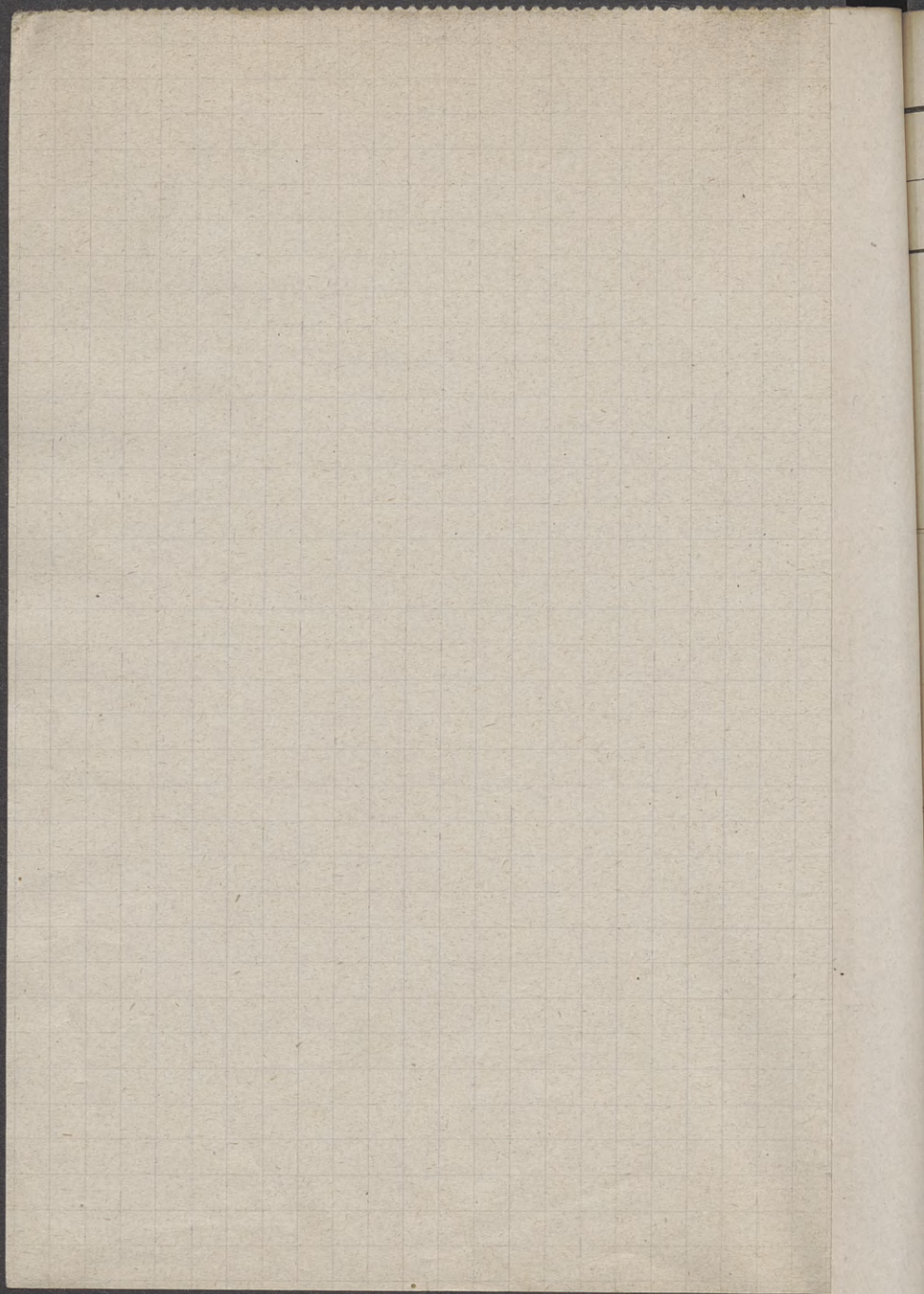
Dr. Tosiński, Sędzia Wom. Wileński

Jan Miller

Juliusz Zeydel

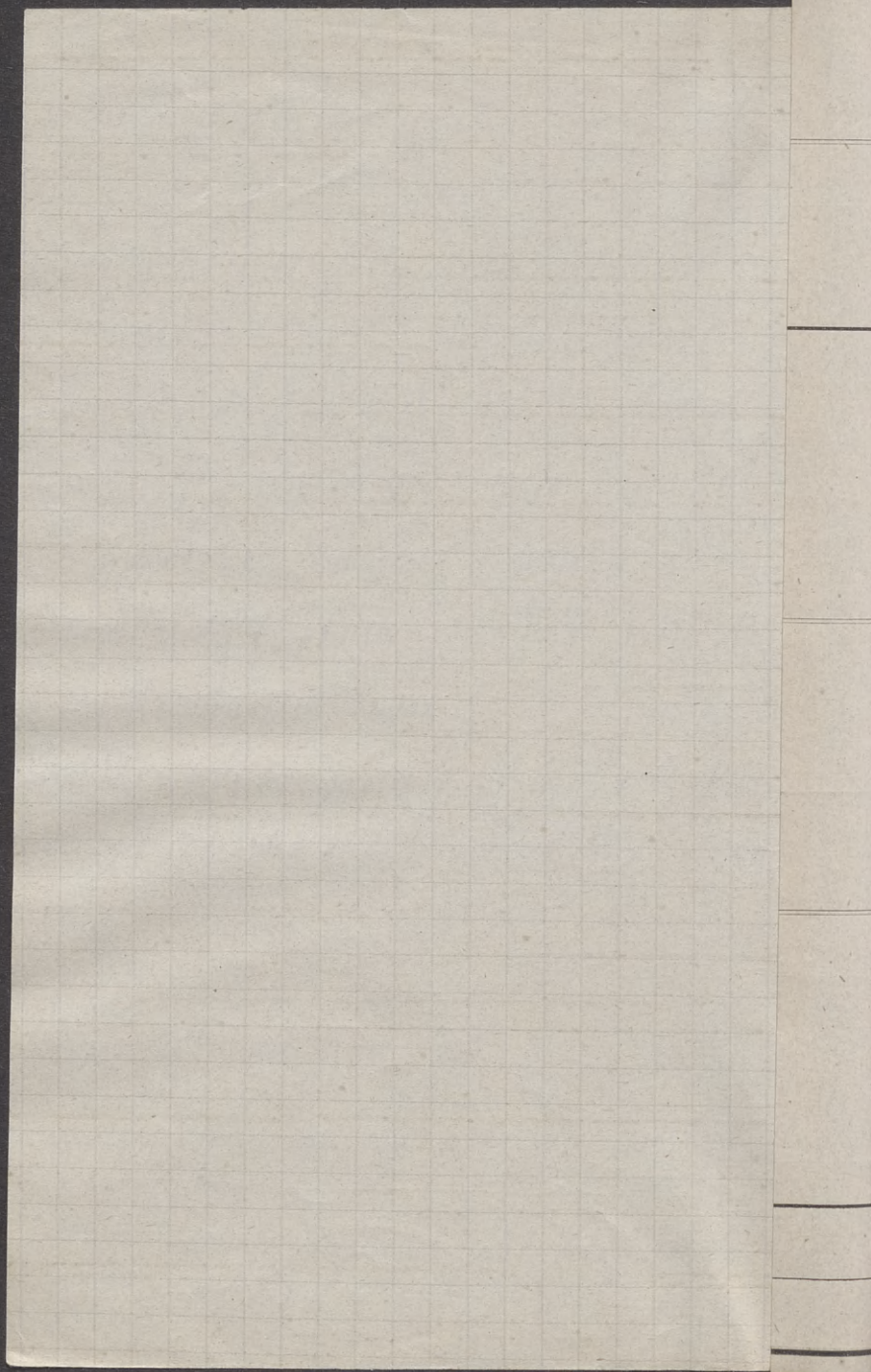
J. Frybey, Pisem. Republiki











Dobrota trawna urosia  
na bulu u Siebrow.

---

Secretno rudo Siebrow

Orewski. Ragnosi, Monyski | Kossu  
Kossowani biskopi Zolniti | d. ten

---

Mikawski u fownie. Karcies pbowy, kulera  
wlebrucie selachy.

---

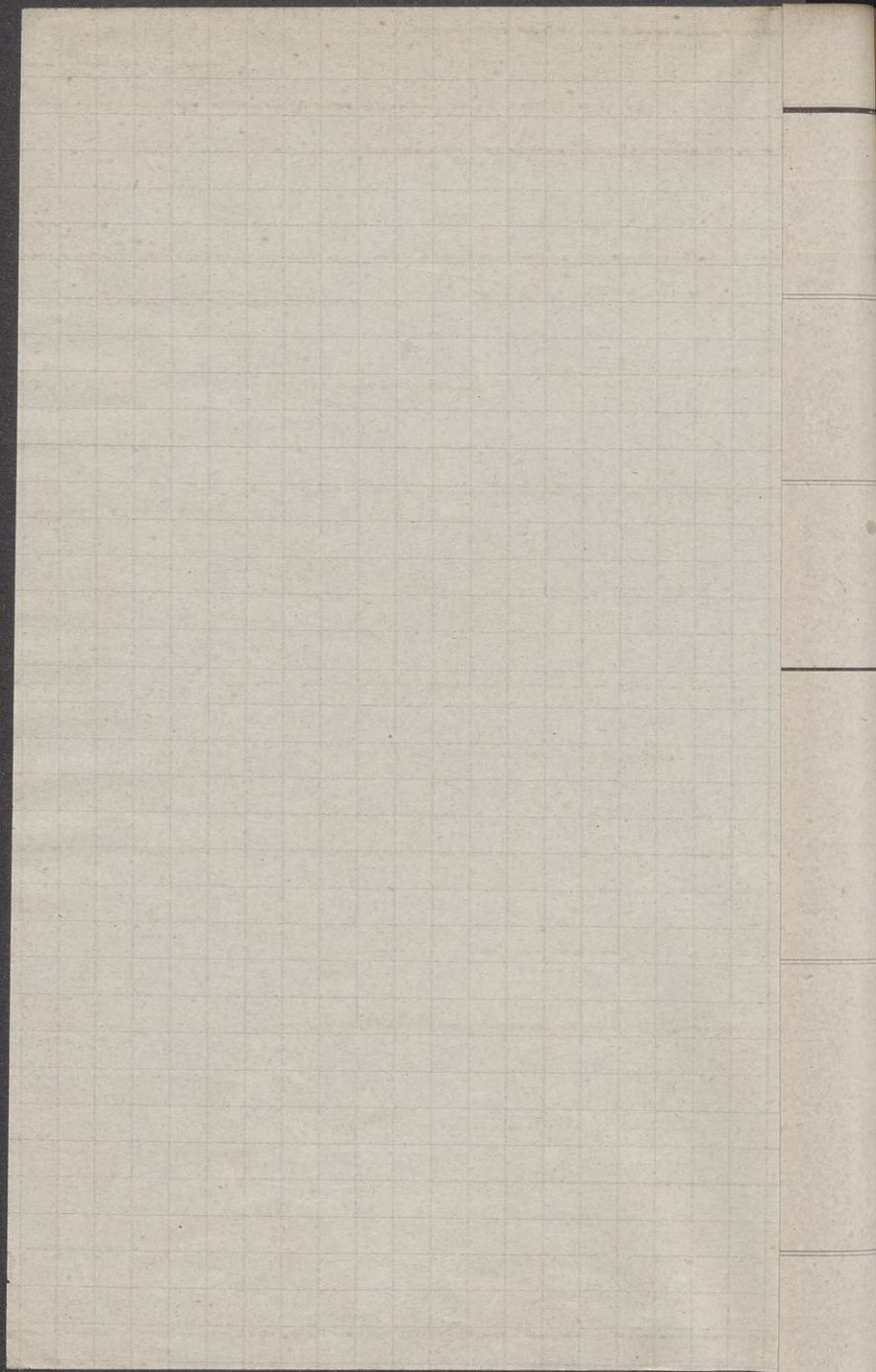
Bielinski post Uwsiay.

Waispa. orchiwie nigawidat krola  
zapelnie rojnoway. na Siebrow ufnaw

---

Seper odlywad ni w Zawetu.

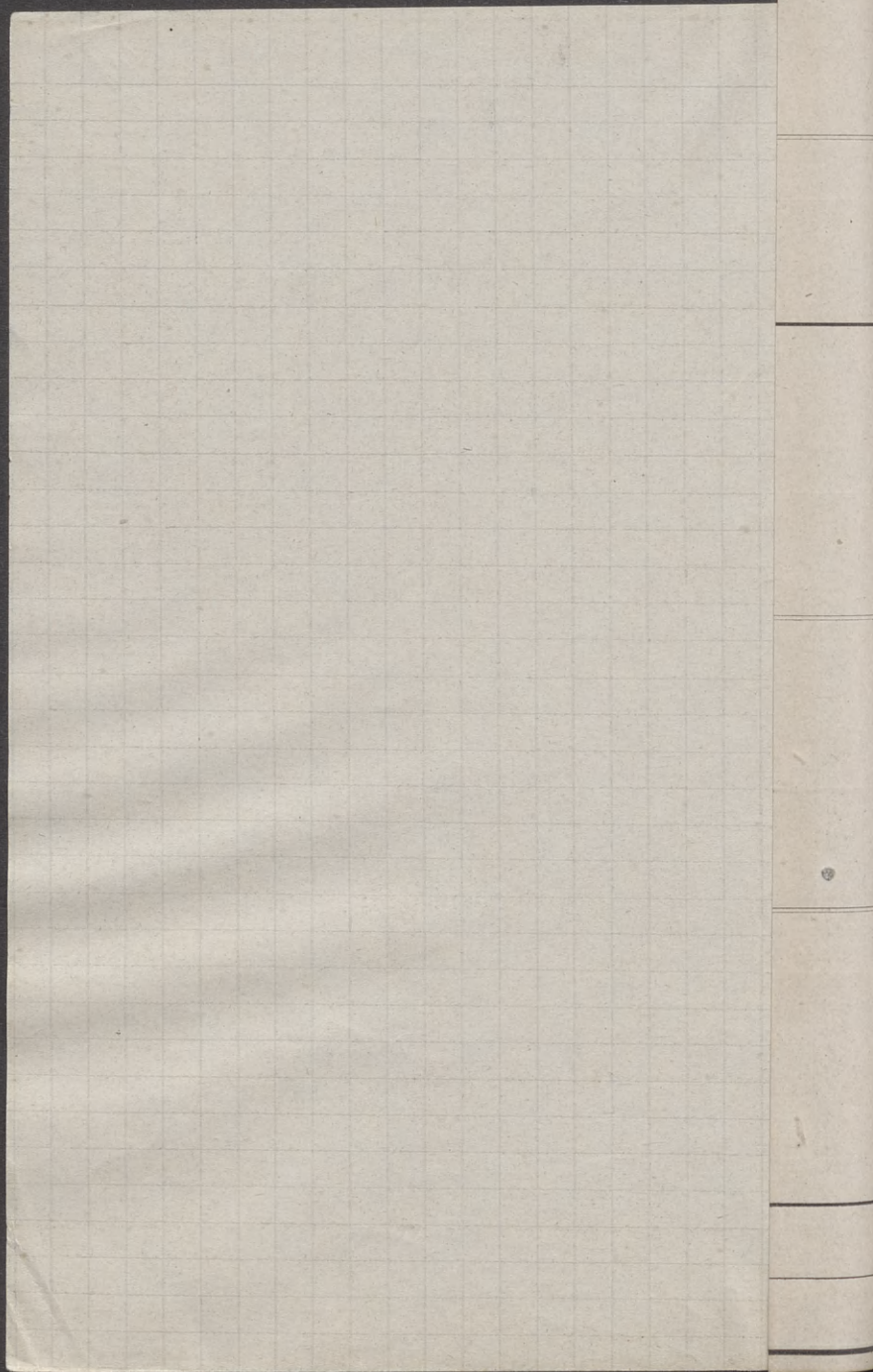




"Wiedomości sławnej"

- Opowiadania i opisy postoi i wainow, otob  
i obow i Gorku na Seryu.



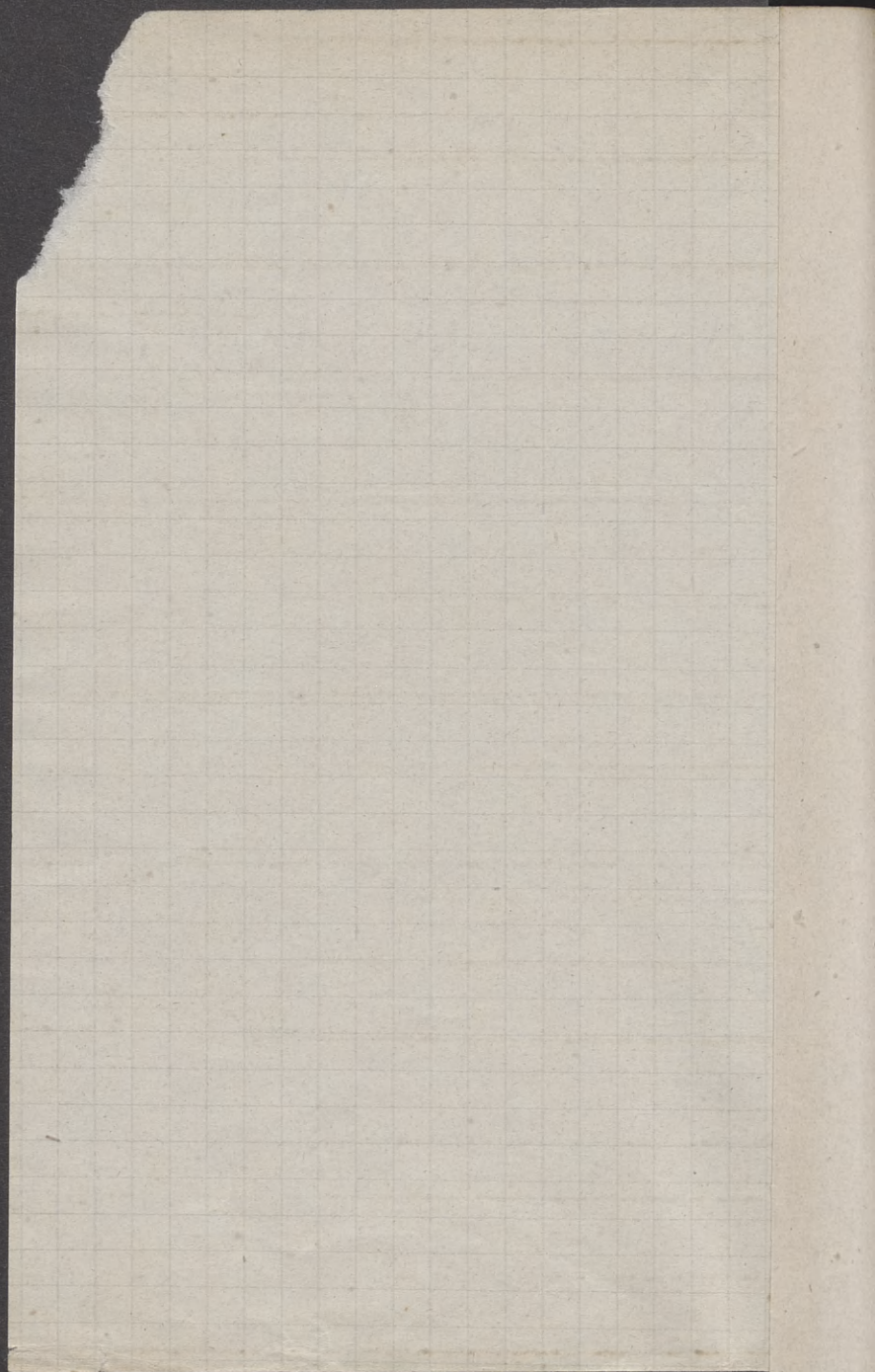


411  
Yokine reynowet wifas bydo  
ne wyōria ealy rōi, baidyōfua  
na mirtaw, hōtōya ar wāt, iādūky  
kōryōt dōiō dōlōfōwēt hōtōri nōkē

4579

---





Widmo zuchotca dnam!

Wolowci brou.

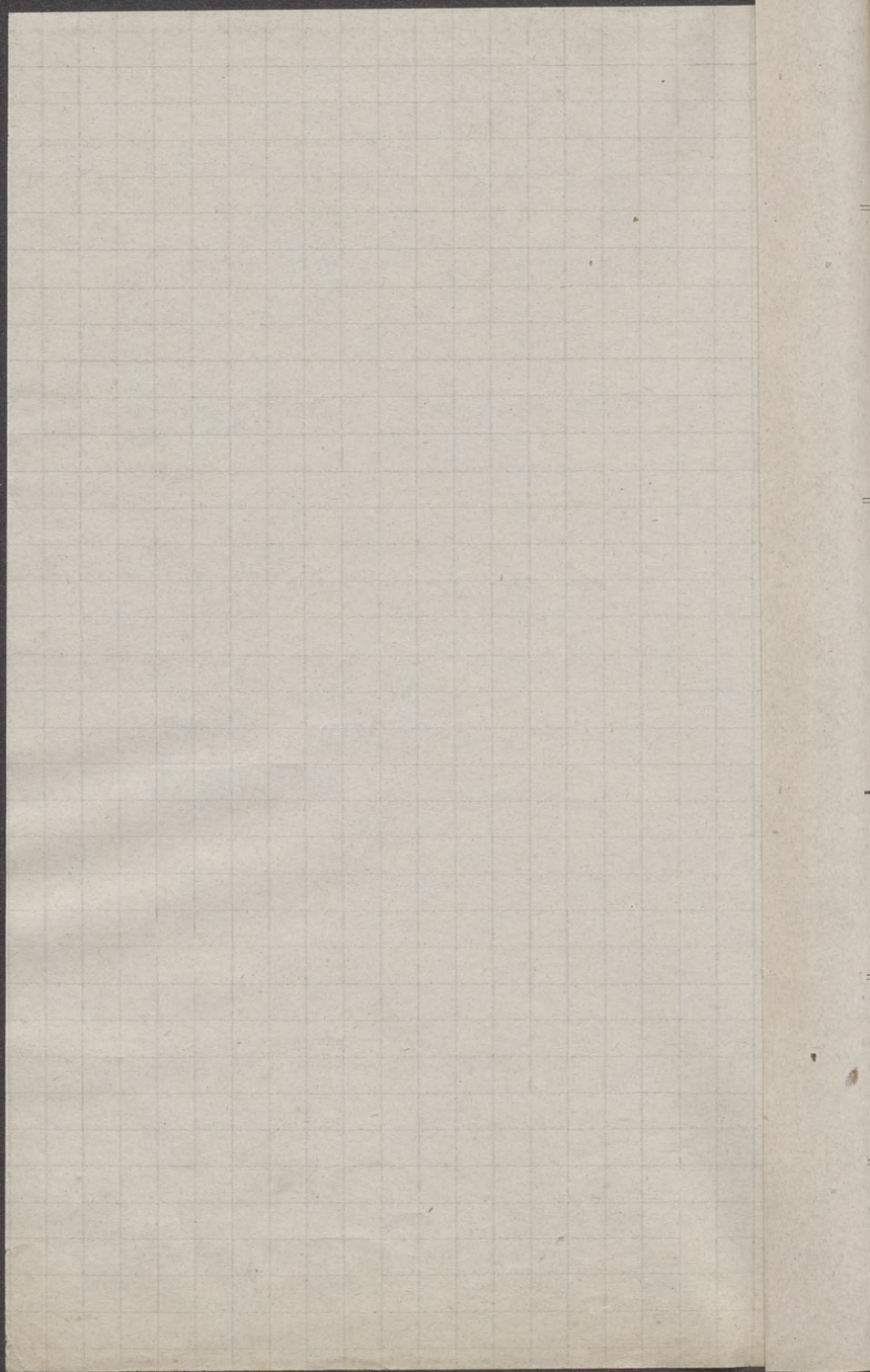
Wiamy ducz brou, wstac, opuci  
i hlowany wch.

Widowatop podstwy Ropyhokely.

---

Widowatop podstwy Ropyhokely  
Widowatop podstwy Ropyhokely  
Widowatop podstwy Ropyhokely





Frqy: zobce w piasci cisnie i liate

~~Prasowy, quridi za srodka obrotu stalo.  
Wzrosti przewlekaj, na silke wozyl malo  
wzrosty~~

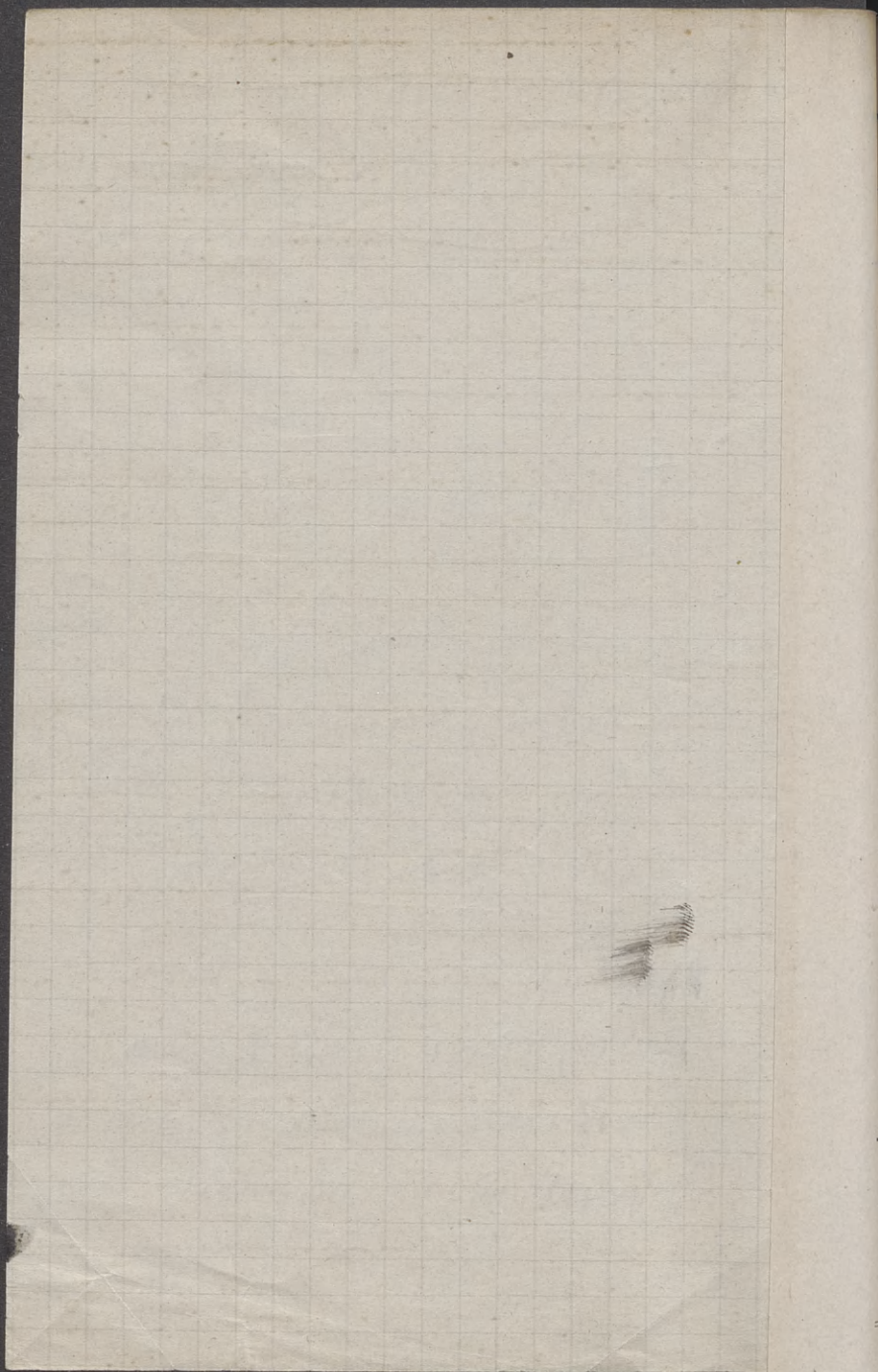
To sa, kwochy - (kwocki)

Przeglani otoczy miasto.

wzrost obliczenia i wuzd bay  
na yridym wzrost wozyl od  
dzwon i wyrob wyrozi -  
obuwienia ludy rosny se -

Wzrosty, mki. wprze rowie za memi ko-  
ty mery, eichost, ai pol stwiedami  
Wzrost raptowny, wzrosty to za rowny  
rozwojowanis. Stwied, wzrost - kwocki





Stove poglobit  
Virtus post numerus.  
Certe se punitur.

Chicista postly puz yobov - vidimij domj domj  
nit mome ydne nicyto stily kumitice vda rube.  
Ute vojij ipuicij je tyabiky v ydustic vs iphucicij  
y puzot nu 1924 majni v tene vid bop.

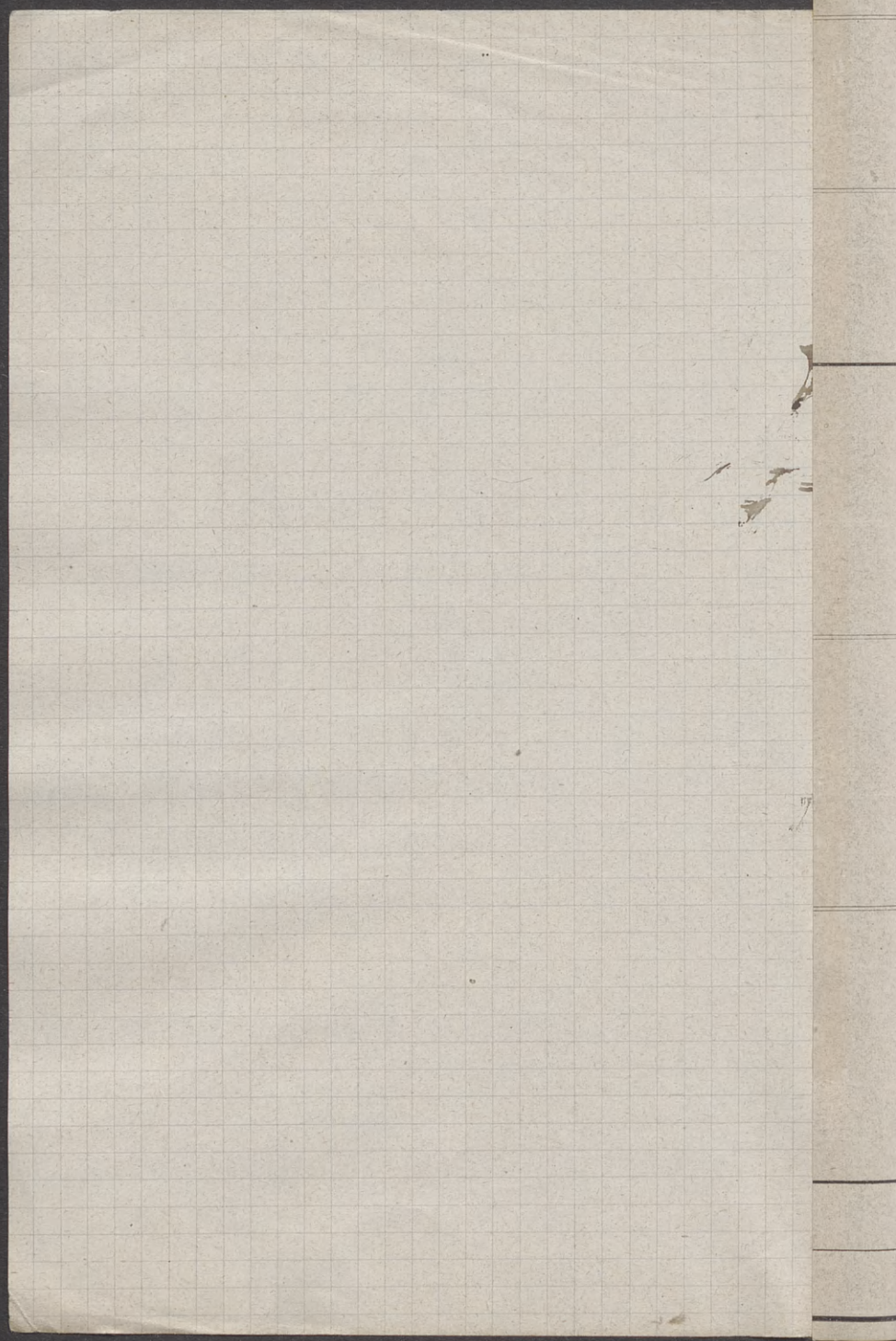
Staudel dusa ich jek ijatoya celou, y dy  
kise to tpevu jatyomnu zparobovi kalyzka  
dit ich nufatiz vutava, to i ny puzvati vly  
miceu nru kalyzka.

Kradli sic do nruet ipuzoty, puzupstoma,  
obvobny vutava, nicyplivovny, bezelovec us puzpuz-  
nity - nicy puzat kalyzka kradli, ic tleko  
vid ny vojij nru vutava di nicy puzat nru vutava  
vutava.

Chicista je vutava nru ydovvru jek puzviti  
puzviti, nru vutava, vutava by vutava-

Ute jek tpe vutava nru ydovvru nru vutava  
nru vutava? Chyba puzviti!





Przedstawienie i Krasnoludki

Przedstawienie w Warszawie w 1844 roku  
w teatrze...

Krasnoludki. Bismarck i Helmer.

Nierowski. Zabijko.

Krasnoludki.

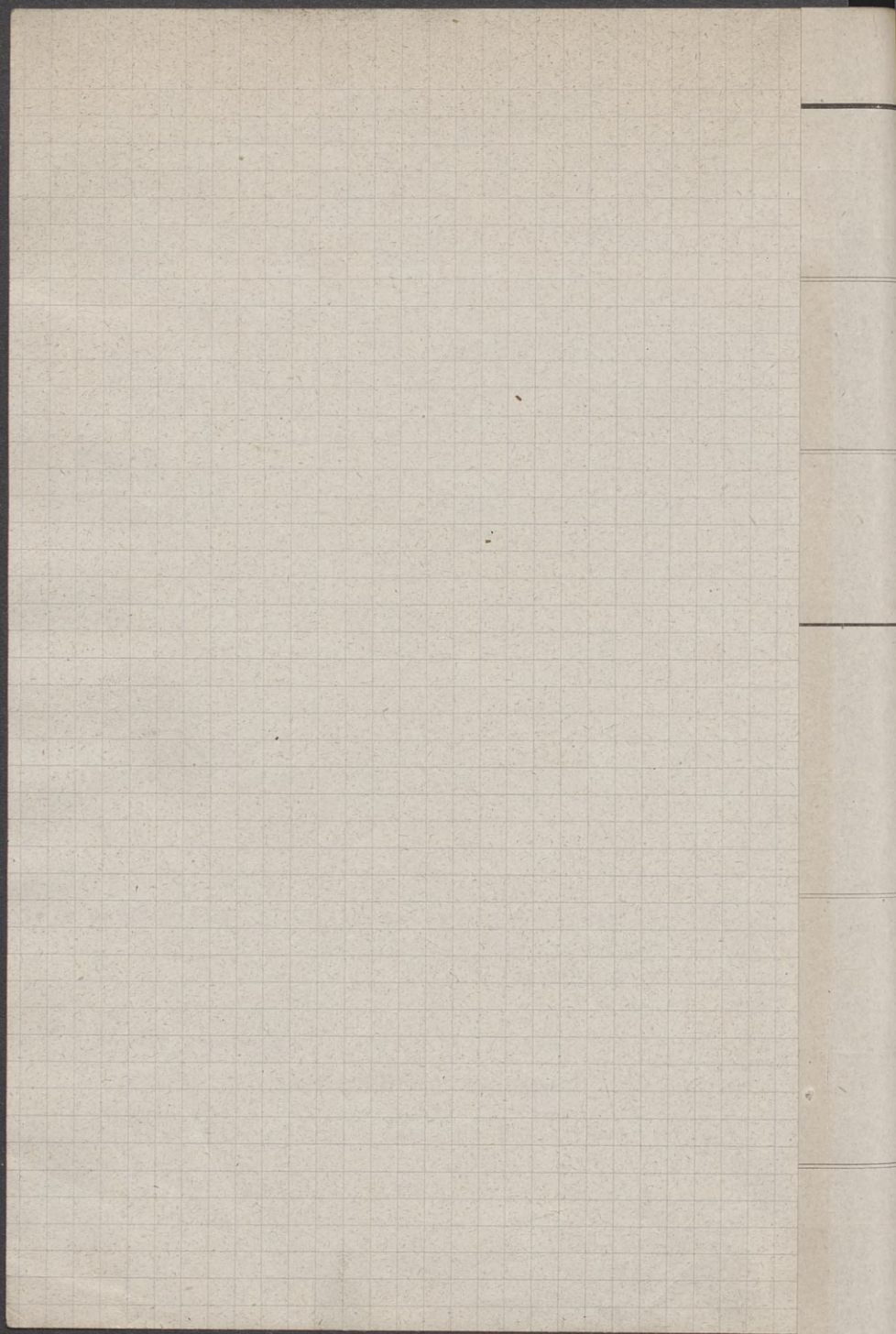
Przedstawienie w Warszawie, Warszawa w 1844 roku.

Przedstawienie.

17 listopada - Świąteczny wieczór w teatrze  
w Warszawie w 1844 roku - przed  
prezentacją...

Bielinski nim stał się podziwiany  
nim nie był, ponieważ, miał więcej...





Świąt Bożego Narodzenia. Świątki przygotować wyobra- 429  
zić kwiaty na święta.

Jakie są w roburki weselowe - kubałki  
owocowe, chleb - i inne potrawy

---

Ważne są kucharstwo, porządek, czystość  
Wszystko do kucharstwa potrzebne - trzeba mieć  
kuchnię odpowiednią - wiatrak, ogień

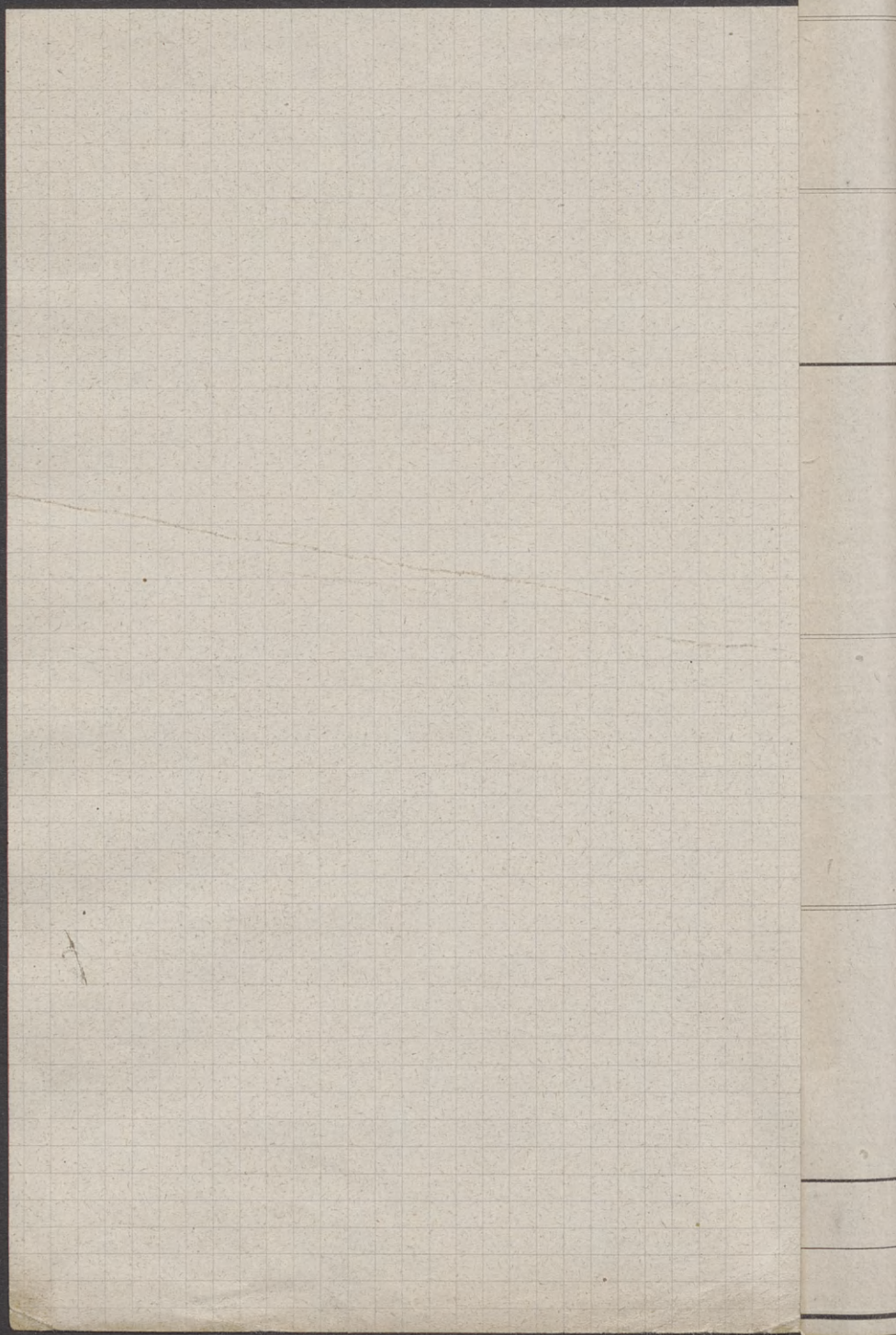
Podczas świąt - nie trzeba wstawać, czekać  
na to, jak o własnym zabieganiu, przygotowanie

O świętym zjedzeniu, wieczerze, kucharstwo, by  
właściwie, a także widać tam wszystko, co  
trzeba mieć do świąt kucharstwa - nie trzeba  
właściwie być w domu kucharstwa - nie trzeba  
Oczywiście w przygotowaniu potraw

---

Właściwie jest to świętym przygotowanie, jakie jest potrzebne  
kucharstwa - widać wszystko, co trzeba posiadać.





Jaruzary w helwie 4 Siropnia  
 Synowi moim Karolowi Szymonowi generała  
 arcybiskupa, wyjeżdżającemu, twierdzi  
 twierdzi i polski -  
 Obaj bracia są do wyrozumiałości i serca.  
 Jednym bratem i bratem w powrocie  
 wyciągnijcie

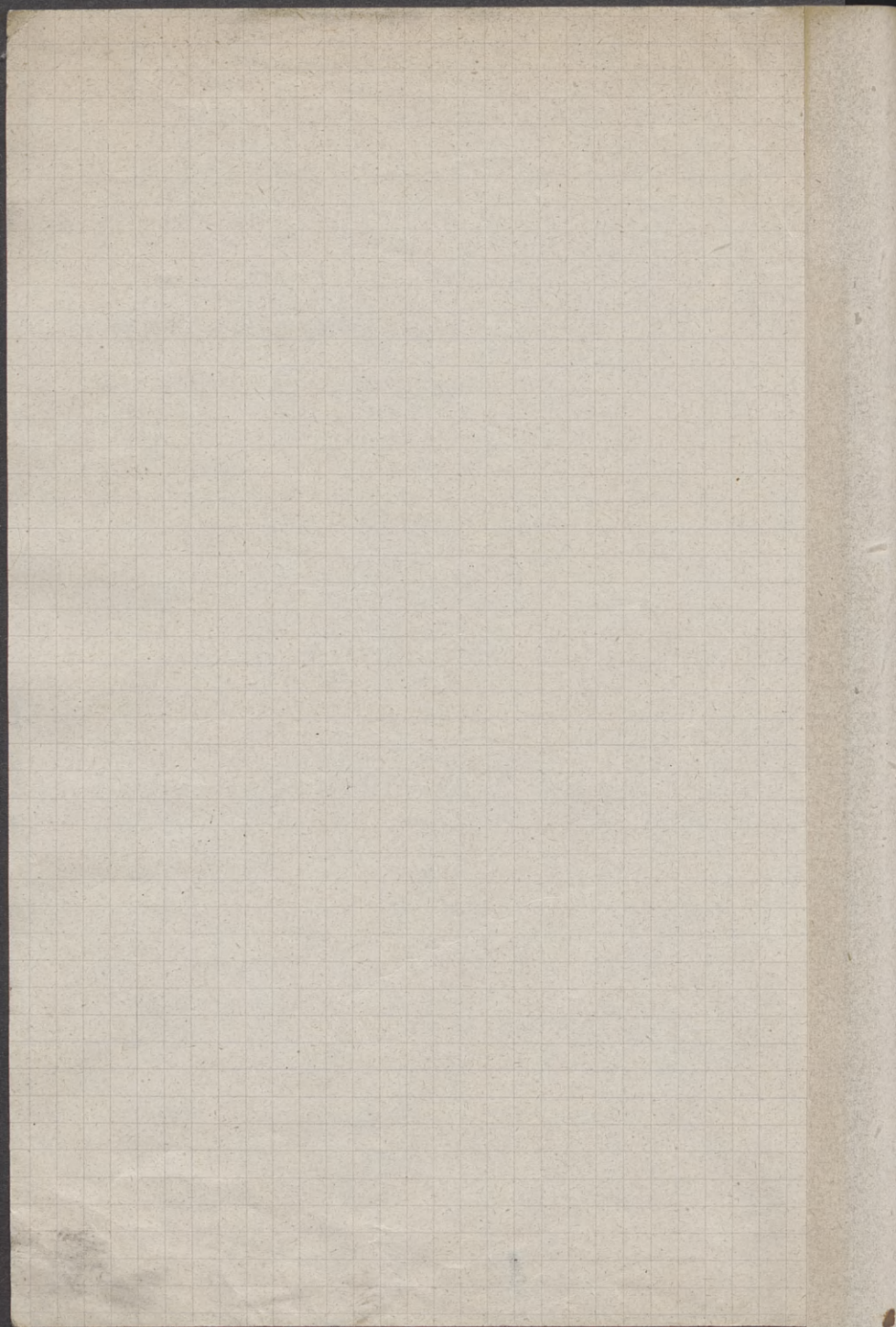
Wskazywać bracia <sup>Wolfgang do</sup> ~~do~~ do twierdzenia  
 z powrotem - obrotowi -

Wypadek Karolowi i synowi Wolanowskiego - obrotowi.  
 Wodki i kawy w twierdzeniu.  
 Siemankowski z wyjątkiem wyjątkiem

W powrocie do niego na powrocie  
 Jaruzary, powrocie na niego  
 Jaruzary - Jaruzary, powrocie do niego -  
 Jaruzary Jaruzary - Jaruzary na Jaruzary

N 63 Korespondent Jaruzary Jaruzary  
 Jaruzary 6 Siropnia Jaruzary  
 o Jaruzary Jaruzary



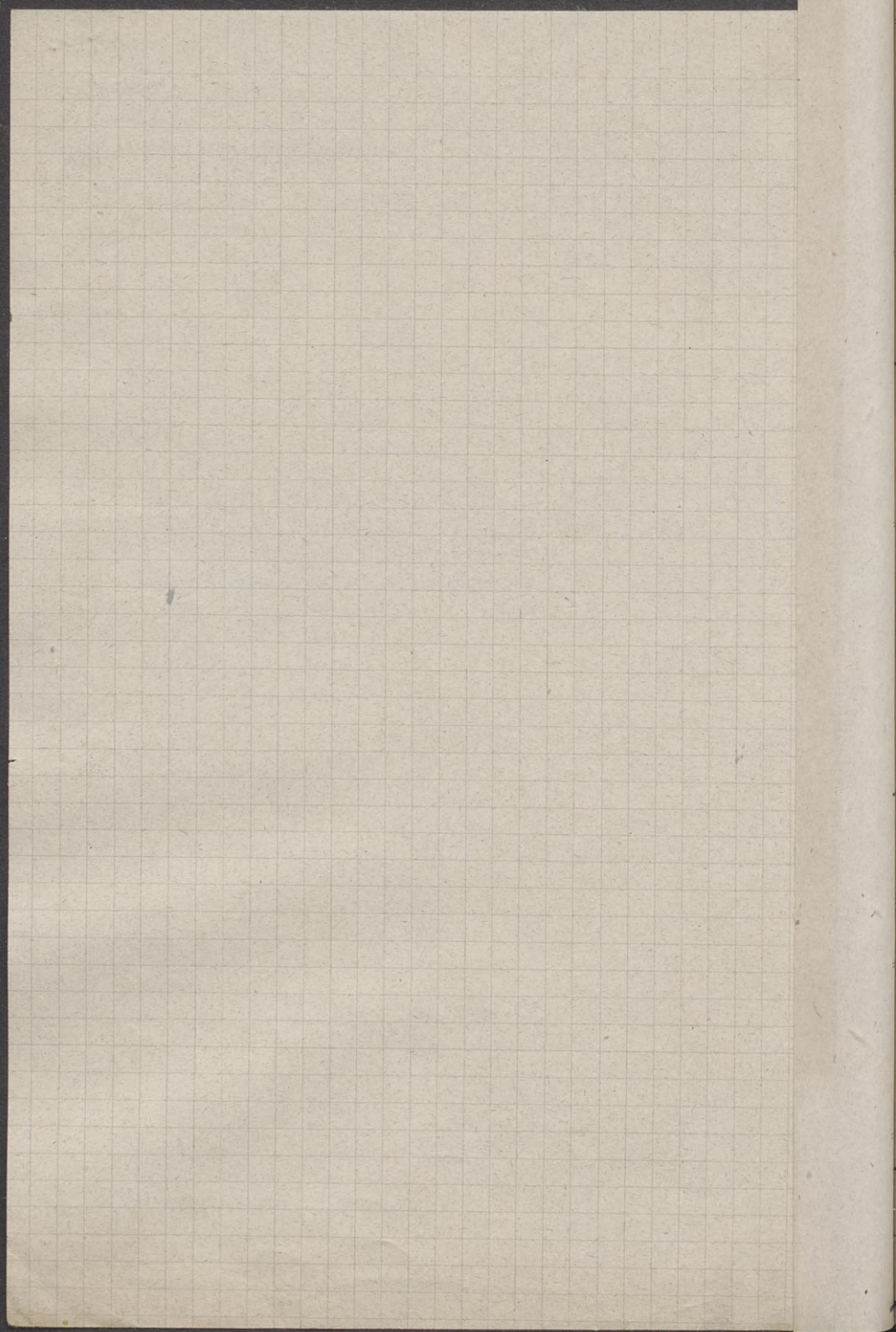


Wt Fruegi góte wíeli Jukobini, unnerkúndu  
 plóide un Juref, Wíjua wíer hawua zue erdu  
 unnuu nio bawen, wíer unnerkúndu o hawj -

21. X. 1893

Wíjua un Schaftey Krihwatíe i Beywíer  
 do wíer bawen Senatsrat





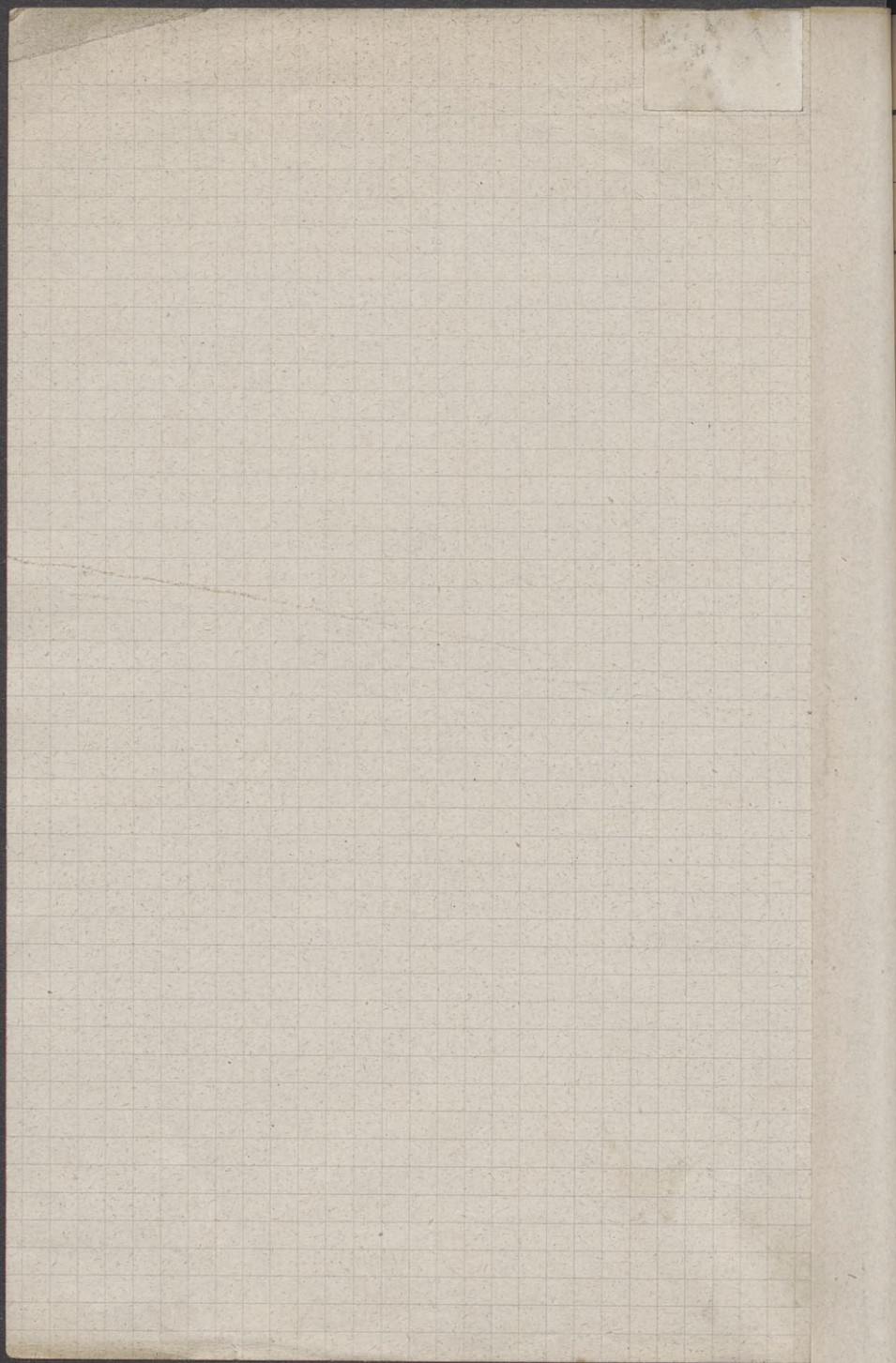
~~Woda Włocława - Wódka Powiatowa  
powiaty Włocławek - francuski  
Wódka francuska.  
Arad.~~

Soukarnia X Maizra Staro Miasto 43.

~~Arad i Włocławek~~

~~Włocławek wstąpił do Włocławka  
na miasto.~~





Próbki z Reymon Kłopy musi  
należać do sprawy z Jerozolim  
i zaliczyć do Reymon -

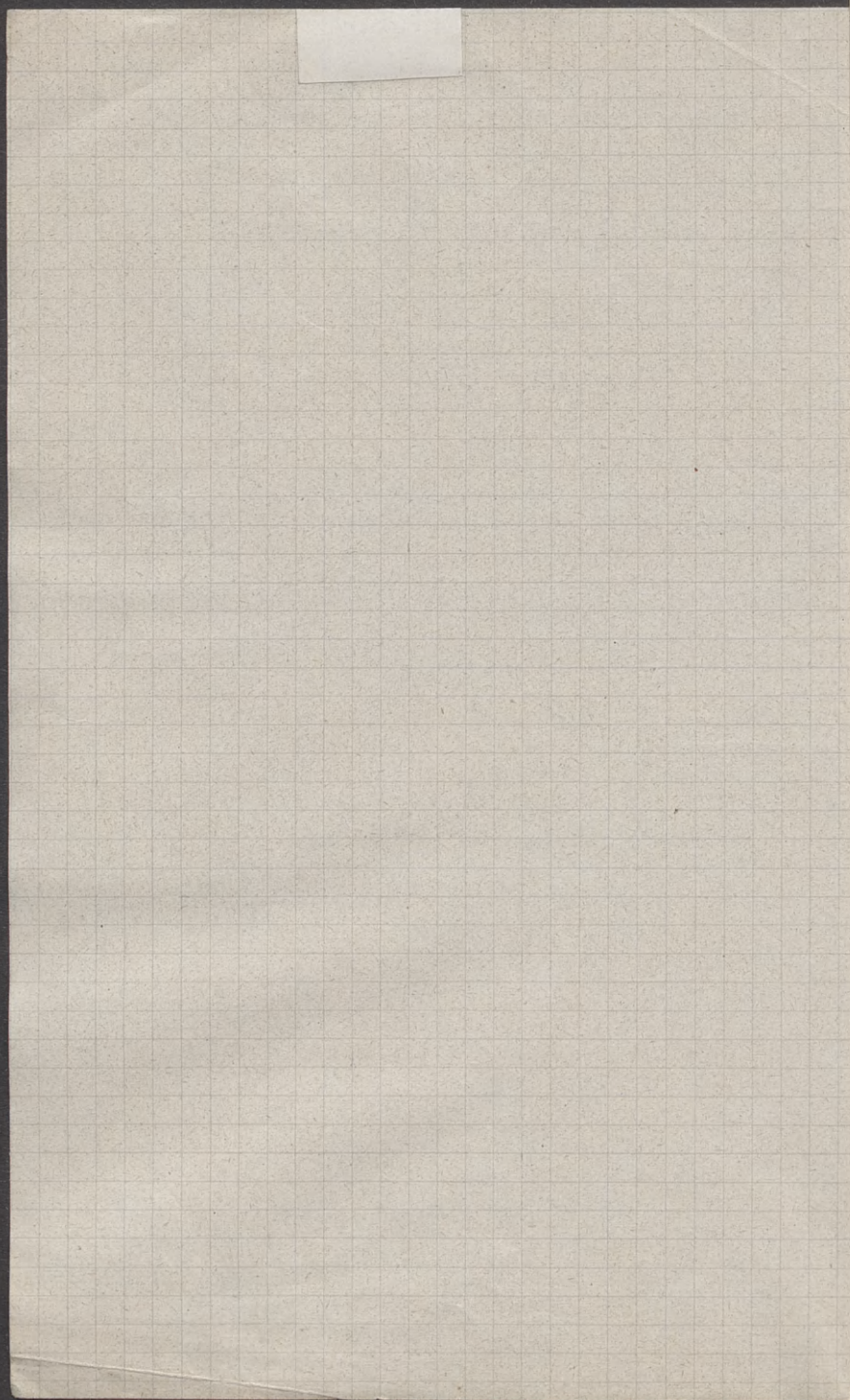
Do podkomisgo

Wasa. Wasze. Waszwas, Waszwas pan.  
Waszwas waszwy pan. Wasz wasz wasz  
pani. Waszwas. Wasz wasz wasz

Do Karczmiż wisi Kofa-  
rany: Wasz waszwas, grubełce, drógout.

Do Marores - Kaban. Zapyjcie





W wieżowcu walcu Si. Austrijs  
Stowca kraj. Krowy my do no  
to 17 Sept. to poproszenia Rochem

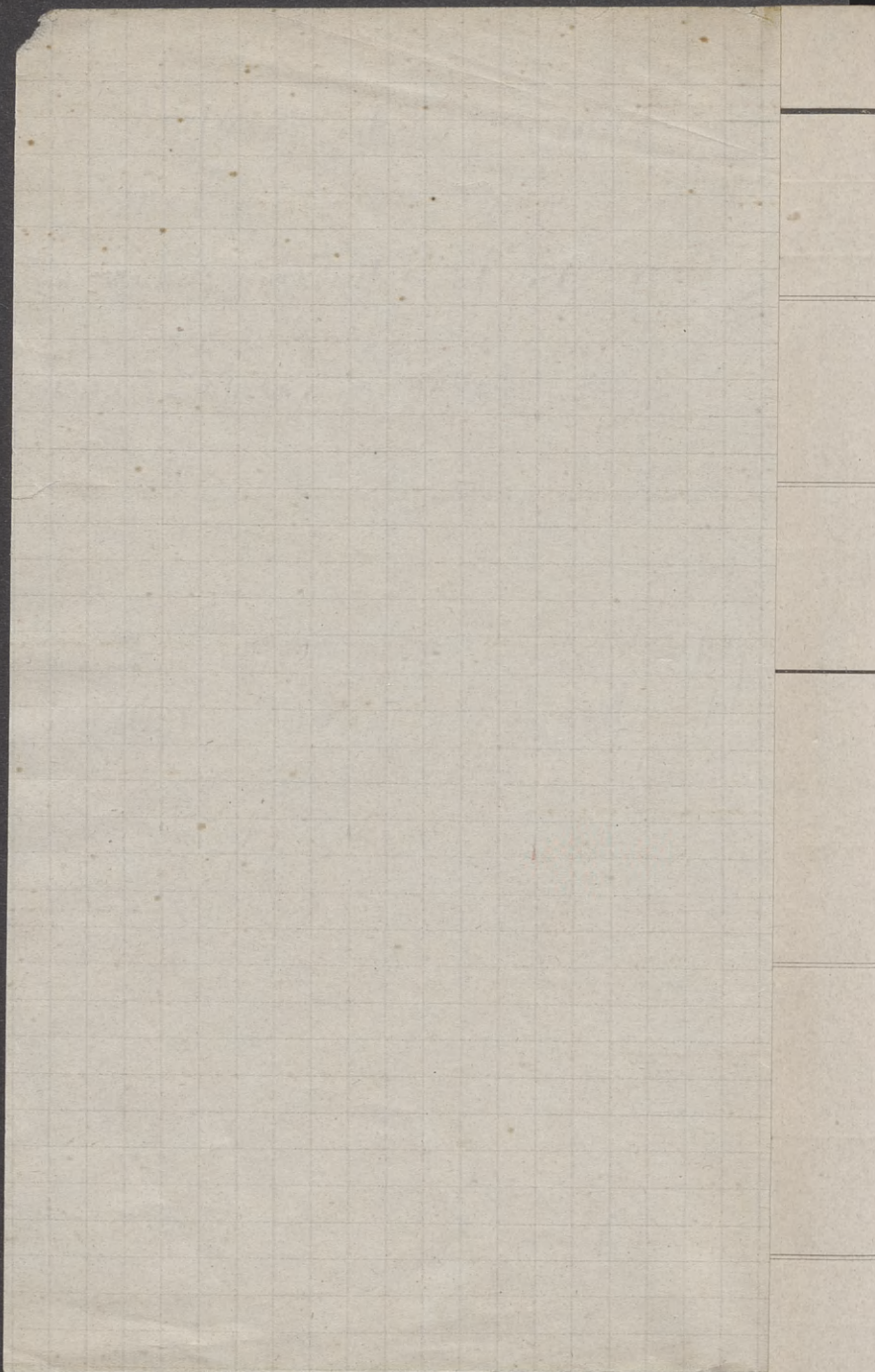
Monent Klarnety wstrata - 8 koresca

Skrywa wstrata kupa porucy 2-9 10

Skrywa w strata wycy wycy

1.1. przystracia i strata z strata





Spisał był w Warszawie 1900 r.  
i 11 w - 6, który stał się przez następne  
kolejności i dajcie pomocy dla polki

Basis zfi następna

Tamem.

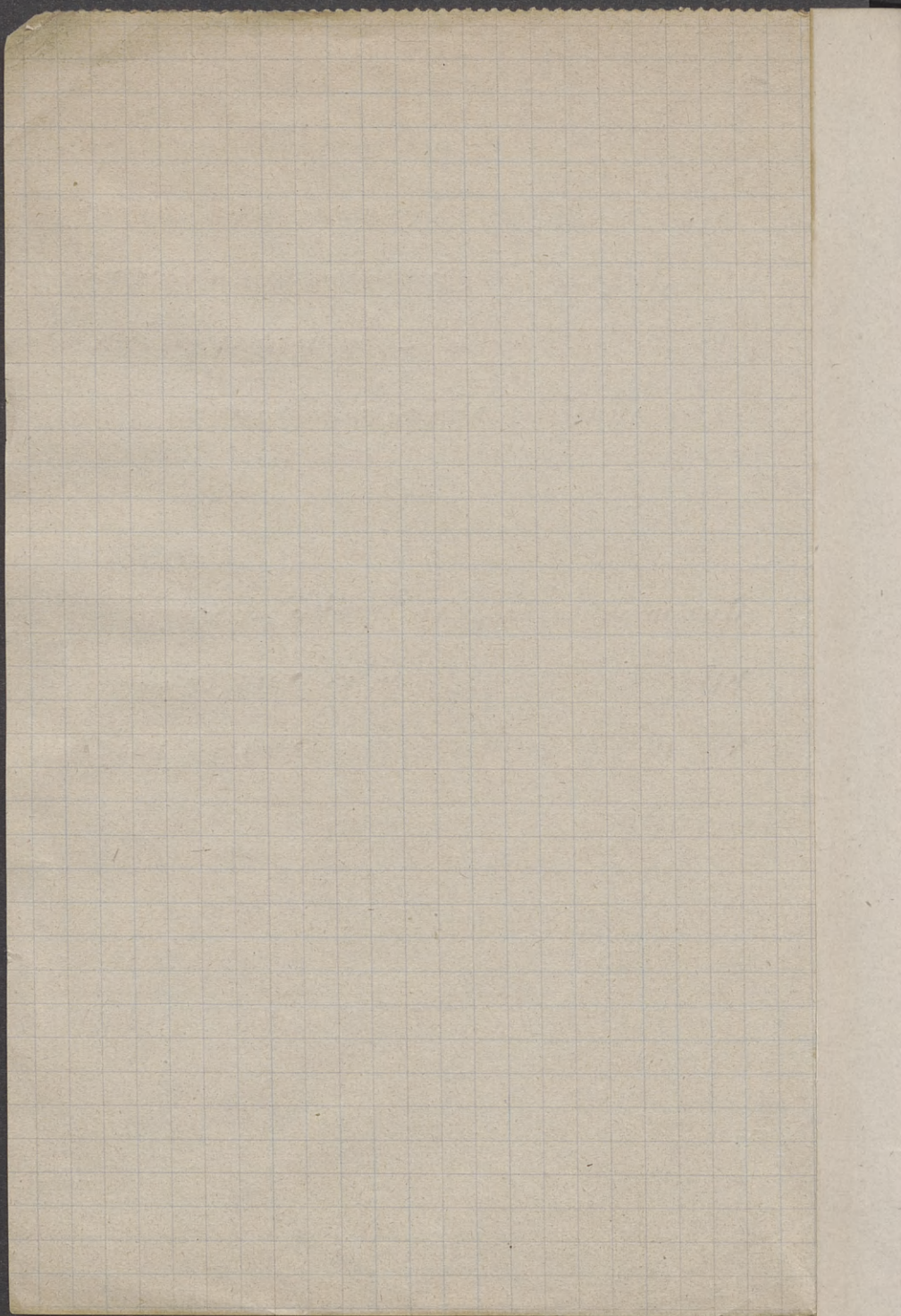
Manuety, Snylary,  
Manuy, polski.  
Kozak.



Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include the words "Handwritten" and "Notes".









Ufuz vasejati.

- ✓ puzetaj uchi budy dieram.
- ✓ puzetaj Aniceti i Rerun
- ✓ puzetaj Kostomov

Pravitelnij eticik dieram, uipogony oharovik zabigun  
 y Rerun idaj igavov ingupitov Aniceti i Rerun  
 y das managovaj krov budy, istun vovet  
 y dajaj dajaj ipuzetaj vna us lict, puzetaj  
 y Rerun eticupaj, to puzetaj eticupaj Aniceti dieram  
 Rerun vna puzetaj vna y dieram  
 y Rerun vna vna vna vna  
 So daj vna vna vna



April  
1891  
The first of the season  
was a very fine day  
with a light breeze  
and a few clouds.

The weather was very  
pleasant and the  
people were very  
kind and friendly.  
I had a very good  
time and was  
very much  
pleased.  
I had a very  
good time and  
was very much  
pleased.  
I had a very  
good time and  
was very much  
pleased.



117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

Wiem, że nie mogę - prosta rzecz, którą można zrobić  
wielką wadą w produkt. Tęż w tym celu - podobny jest  
z podobnymi działkami i innymi i po bokach.  
Wiem, że nie mogę i nie mam tu roli w tym celu.  
W tym celu, żeby zrobić to, co jest, mogę zrobić. Sie w tym celu

Trzeba w tym celu, żeby zrobić to, co jest, mogę zrobić.

Wiem, że nie mogę i nie mam tu roli w tym celu.  
W tym celu, żeby zrobić to, co jest, mogę zrobić.

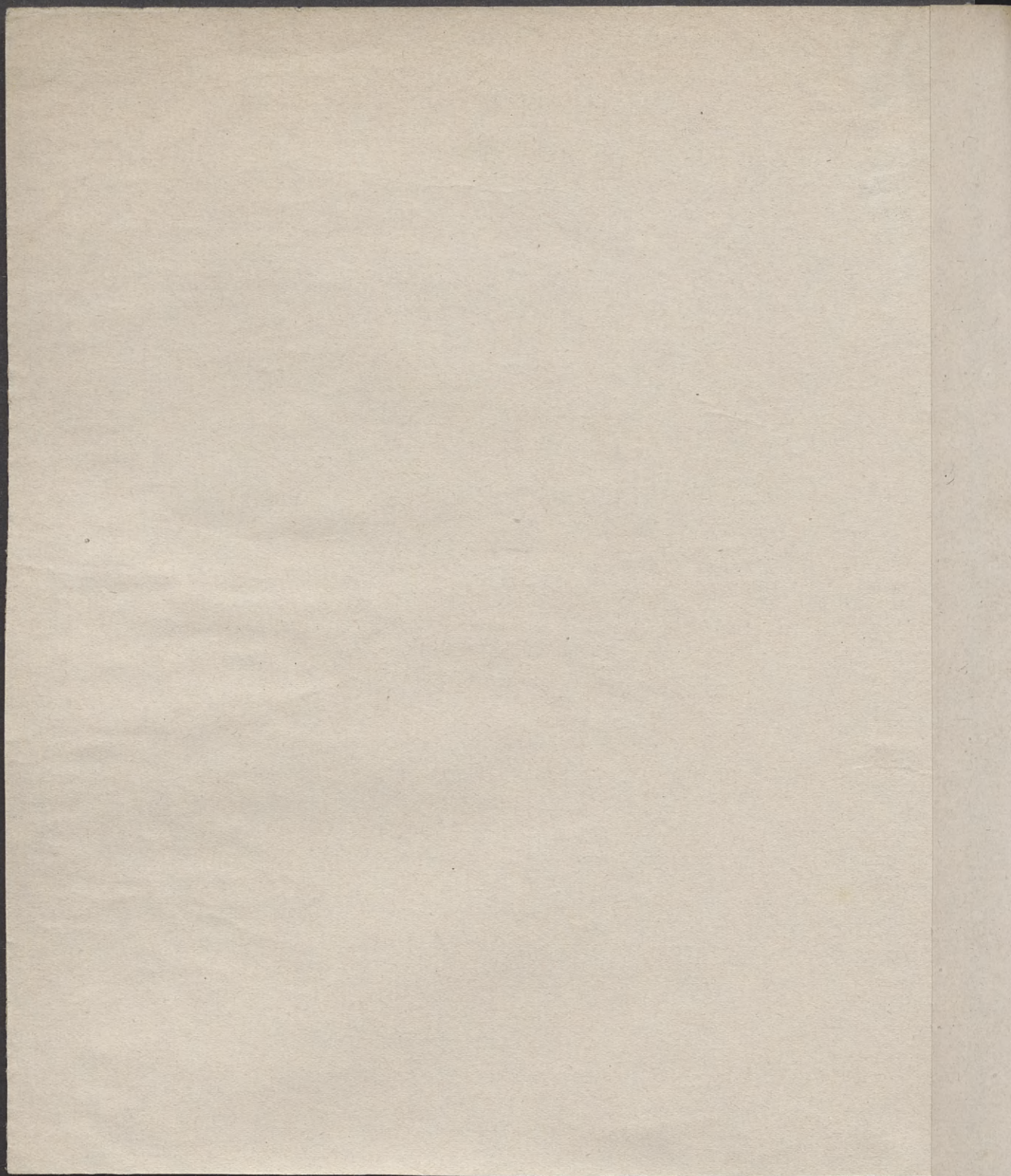
W tym celu, żeby zrobić to, co jest, mogę zrobić.

Wiem, że nie mogę i nie mam tu roli w tym celu.  
W tym celu, żeby zrobić to, co jest, mogę zrobić.

W tym celu, żeby zrobić to, co jest, mogę zrobić.

W tym celu, żeby zrobić to, co jest, mogę zrobić.





Abramko zaś nie dawał sobie nawet mówić, żeby w czem sam lub konie jego winne być miały, a ze starym ujadał się ząb za ząb, dowodząc że na całym świecie lepszych koni i furmana nie dostanie.

Anusia, spokojny świadek tych niepowodzeń, robiła co mogła by ulżyć ojcu, w drodze nie myśląc o sobie wcale, a okiem śledząc rychło się pokaże ta upragniona Warszawa.

Ale wiele wieź się pokazało i znikło, wiele minęli miasteczek i białych murów i dworów, które biedną zwozdiły, a stolicy nie było i nie było widać jeszcze.

Jednego wreszcie poranka, mgłą i dymami uwieczona, rozsiadła szeroko nad brzegiem pięknej Wisły, ezarodziejską swą masą dziwnie skupionych domostw, pałaców, kościołów, zaświeciła stara Mazowska królowa. Annie serce zabiło.

— On tam! on tam! zawołała, i z wielkim strachem poczęła się modlić.

Ogrom miasta które w miarę jak się zbliżali coraz potężniej się rozrastało i zdawało rozciągać bez końca, przeraził ją i zasmucił.

— Jak go teraz znaleźć w tym świecie, w tym wirze!

Stary także Sieniński przypatrywał się grodowi w posępnem milczeniu, z niejakim wyrzutem spoglądając na córkę która go aż tu zawiodła. I jego zatrwożyła ta mnogość murów, to mrowisko ludzi. Już zbliżając się do miasta, zamrużywszy oczy poznać je mogłeś po otaczającym powietrzu, w którym unosiło się tysiące różnych wyziewów dziwnych; po wrzawie ludu co płynął i odpływał z tego morza. Wozy z drzewem, włóścianie z wszelkiego rodzaju na targ idącymi zapasami, wojsko, słudzy pańscy, karety, cugi, poczty, żydzi, szlachta, że-

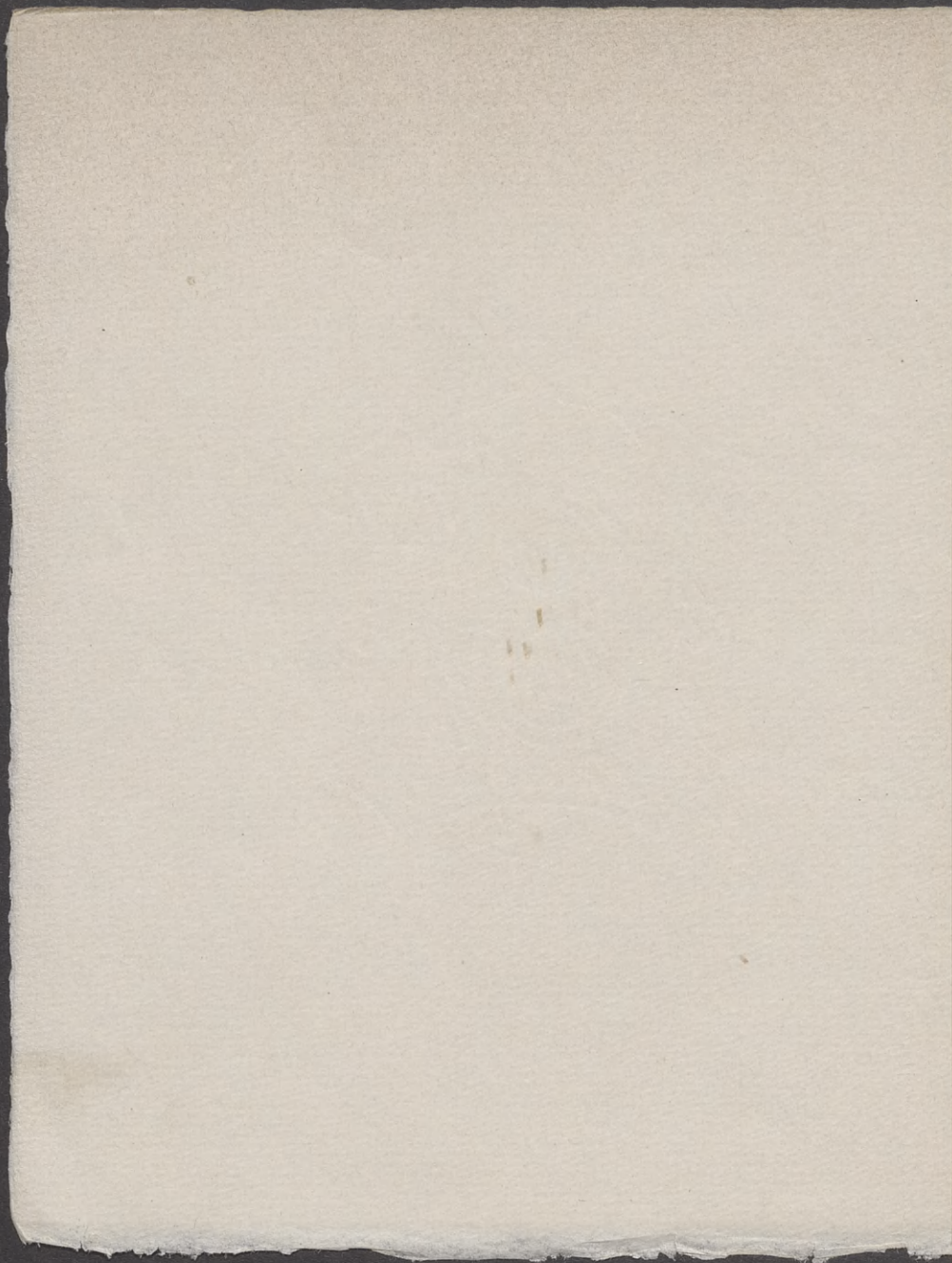


bractwo, coraz tłumniej w miarę zbliżania się otaczali wózek. Anna tuliła się do ojca, który zdawna na wsi żyjąc, ani takiego gwaru, ani ścisku i ruchu wyobrażenia nie miał. Kłaniał się co chwila próżnym powozom i po bratersku salutował panów szlachtę na podjezdźkach z obrokiem w trokach kłusujących do miasteczka. Malownicza różnaitość strojów czyniła ten tłum mieszaniną oryginalności pełną; każdy poczet wojskowych szedł w innej barwie, każdy prawie żołnierz inaczej umundurowany, ten zielony, drugi czerwony, ów z piórem, inny z kitą, — w baranich i lisich kapuzach szlachta, w sobolich kołpakach żydzi, mieszczenie w holenderskich kapeluszach, kontusze różnych województw, żydówki w muszkach, perłach, załózkach i pantoflach, chłopci w swoich szarych sukmanach, Węgry olejkarze w sinych płaszczykach, pobożni pielgrzymi ciągnący do Częstochowy w sukniach czarnych, księża wszelkiej barwy — kogoż tam nie było! Wśród tego chaosu i tłumy, ciągnęły karoce pańskie o czerwonych kołach, długie, wyłacane z wysokim koziółkiem, z lokajami na tylnych stopniach, pozaprzęgane dereszami, izabellami, tarantami, lub malowanymi końmi (był jeszcze i ten zwyczaj); tu i owdzie przemykał się posłaniec z listami, kursor pieszy, lub kozak z Ukrainy na dziarskim koniu w burce, z oseełdem z pod czapki wymykającym się za ucho.

Wjehawszy na Pragę, Abramko, stary Sieniński i Anna tak się zdurzyli, że żyd rady sobie dać nieumiejąc, w początku pośród powozów i koni ścisku, stanął chcąc przeczekać natłok, myśląc że był chwilowy. Ale się wkrótce pomiarkował że się tego nie rychło przebierze, i udając że koniom tylko dał wytechnąć, pociągnął powoli dalej, kierując się jak mógł na most.

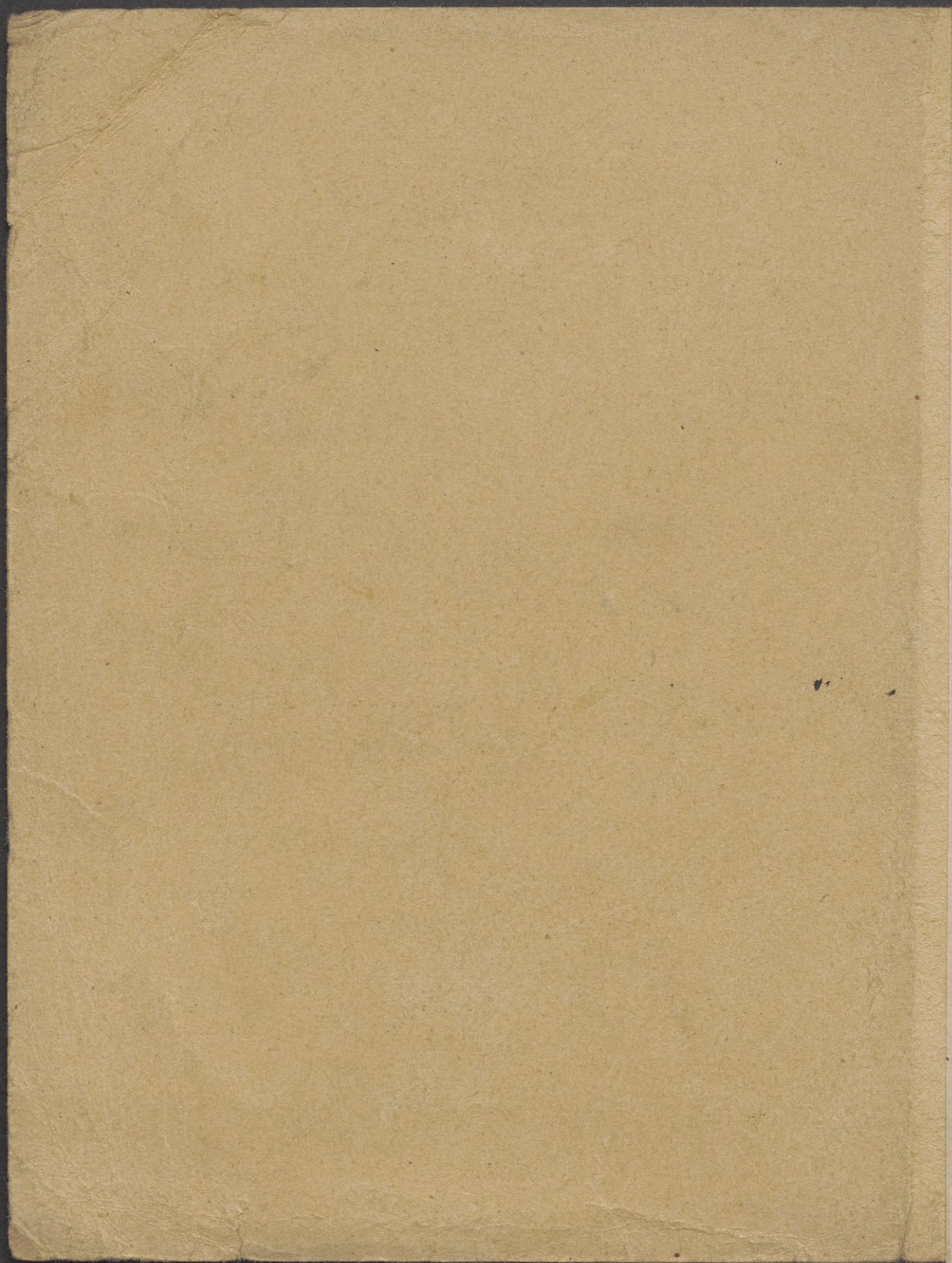
497





453







455



456





