



Archiwum

R 1202

kl

Archiwum



1874

1874

FANDEYON  
DES ZEUGDRUCKS





HANDBUCH  
DES ZEUGDRUCKS





# HANDBUCH DES ZEUGDRUCKS

HERAUSGEGEBEN VON

PROF. DR. G. GEORGIEVICS  
ZNAIM Č. S. R.

PROF. DR. R. HALLER  
RIEHEN BEI BASEL/SCHWEIZ

DR. L. LICHTENSTEIN  
WIEN

BAND III

MIT 242 MUSTERN AUF 70 MUSTERBEILAGEN



1930

AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT M. B. H.  
LEIPZIG

1929, 243



*Inv. 24184*



Direktdruck mit substantiven Farbstoffen  
Doppelseitiger Druck auf Deckenstoff

Fabrikat der Firma Gebr. Müller, G. m. b. H., Spinnereien und Webereien, Löbau i. Sa.



Rosa:	3 g Brillantpurpurin R	} in 1 kg Druckfarbe
	1 g Geranin G	
	0,7 g Brillantkongoviolett R	
Grün:	5 g Columbiagrün B	} in 1 kg Druckfarbe
	3 g Chrysophenin G	

Gedruckt auf einer Walzen-Druckmaschine für Deckendruck der Maschinenfabrik Franz Zimmer's Erben, G. m. b. H., Zittau (Sachsen), Schwesterwerk Warnsdorf in Böhmen (Č.S.R.)



Spritzdruck (Direktdruck) auf Kunstseidenstoff  
für Shawls

Erzeugnis der Spritzdruckerei Eduard Knispel, Warnsdorf in Böhmen (Č. S. R.)

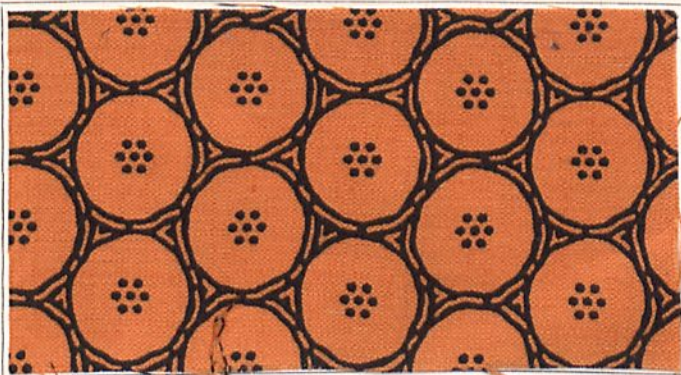
2



Grün:	6 g	Siriusblau G	}	Je im Kilo Spritzdruckfarbe
	10 g	Diaminechtgelb 4 G		
Rot:	20 g	Siriusrot 4 B	}	
Orange:	20 g	Diaminechtorange EG		

Überfärbeartikel

3



Schwarzdruck

auf weiße Ware: 50 g Indocarbon CL fein für Druck  
in 1 kg Druckfarbe

Überklotzt mit { 5 g Siriusorange 3 R  
10 g phosphorsaures Natron  
im Liter Klotzbad



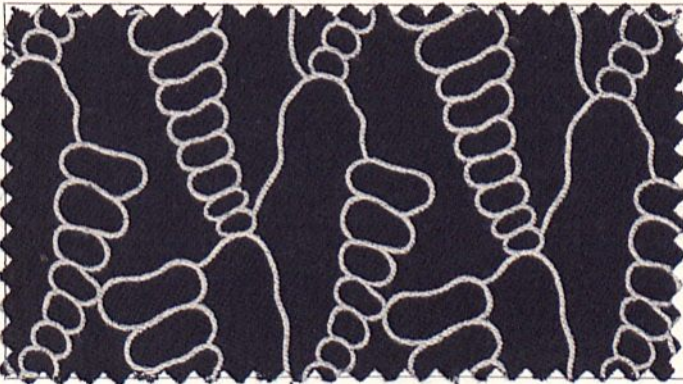
Zinkstaubätze im Handdruckverfahren



- Färbung:** 1% Siriusgrau G mit 3% Katanol im Färbebede  
**Weiß:** Zinkstaubätze nach Vorschrift auf Seite 470 (mit Nekal)
- |                     |                             |  |
|---------------------|-----------------------------|--|
| <b>Rotätze:</b>     | 20 g Rhodulinorange NO      | } Je im Kilo<br>Ätzfarbe<br>nach der Vorschrift<br>auf Seite 470 |
|                     | 20 g Rhodamin B extra       |  |
| <b>Violettätze:</b> | 20 g Rhodamin B extra       | } im Kilo Druckfarbe<br>nach der Vorschrift<br>auf Seite 490     |
|                     | 5 g Rhodulinblau GO         |  |
| <b>Schwarz:</b>     | 50 g Galloheliotrop BD Plv. | }  |
|                     | 5 g Aurazin G               |  |

Ätzdruck mit Rongalit

*Zanella (Seidensatin)*



*Erzeugnis der Firma Gebrüder Jentsch A.-G., Großenhain-Naundorf i. S.*

- Färbung:** 4% Diazoindigoblau 2 RL (Leverkusen)  
diazotiert und entwickelt mit Betanaphтол
- |                  |                        |                    |
|------------------|------------------------|--------------------|
| <b>Weißätze:</b> | 150 g Rongalit CW      | } im Kilo Ätzpaste |
|                  | 60 g Leukotrop W conc. |                    |

Ätzdruckmuster (Baumwollcrêpe)

*Erzeugnisse der Eilenburger Kattunmanufaktur A.-G., Eilenburg, Provinz Sachsen*

3



<b>Färbung:</b>	1,8% Siriusrot 4 B	}	}
	0,1% Benzoechochlorange WS (Leverkusen)		
<b>Grauatze:</b>	4 g Gallograu GP in Pulver (By)	}	Je im Kilo Druck- farbe
<b>Grünatze:</b>	20 g Rhodulinreinblau 3 G (By)		
	6 g Rhodulingelb 6 G (By)		
<b>Schwarz:</b>	250 g Noir réduit		

4



<b>Färbung:</b>	0,4% Benzochtschwarz L (Leverkusen)	}	}
<b>Violettatze:</b>	6 g Neumethylenblau NSS		
	12 g Rhodamin B extra	}	Je im Kilo Druck- farbe
<b>Grünatze:</b>	20 g Rhodulinreinblau 3 G		
	6 g Rhodulingelb 6 G		
<b>Rotatze:</b>	35 g Rhodamin 6 GD extra	}	
	3 g Auramin O		
<b>Schwarz:</b>	250 g Noir réduit		



## Ätzdruck auf Färbungen mit substantiven Farbstoffen

Erzeugnisse der Firma M. van Delden & Co., Baumwollspinnerei, Weberei, Bleicherei, Färberei, Druckerei und Appretur, Gronau in Westfalen

Velour

1



<b>Färbung:</b>	0,16% Diaminechtgrau BN } 0,01% Diaminreinblau }	
<b>Gelbätze:</b>	30 g Thioflavin T } 50 g Rongalit C }	} Gramme in je 1 kg Druck- farbe
<b>Orangeätze:</b>	15 g Flavophosphin R conc. } 50 g Rongalit C }	
<b>Braun:</b>	150 g Chromrotbraun 3 RD in Teig }	

Velour (Durchfrauhärtikel)

2

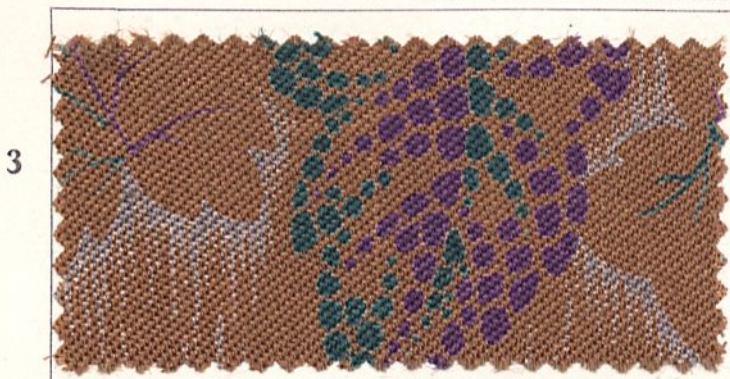


<b>Färbung:</b>	3,5% Parabraun V extra, gekuppelt mit diazotiertem Paranitranilin	
<b>Grünätze:</b>	15 g Thioflavin T } 15 g Thioninblau GO }	} Gramme in je 1 kg Druckfarbe
<b>Orangeätze:</b>	35 g Flavophosphin R conc. } 4 g Rhodamin 6 GDN extra }	
<b>Blauätze:</b>	20 g Thioninblau GO }	
<b>Weißätze:</b>	125 g Rongalit C }	

## Ätzdruck auf Färbungen mit substantiven Farbstoffen

*Erzeugnisse der Firma M. van Delden & Co., Baumwollspinnerei, Weberei, Bleicherei, Färberei, Druckerei und Appretur, Gronau in Westfalen*

*Gewebe aus Baumwolle und Kunstseide*



Färbung:  $0,78\%$  Diamincatechin G }  
 $0,18\%$  Diamincatechin BZ }  
 Grauätze: 10 g Hydronschwarz BN in Pulver }  
 Grünätze: 95 g Indanthrenbrillantgrün B in Teig } Gramme  
 5 g Indanthrenengelb G doppelt in Teig } in je 1 kg  
 Lilaätze: 67 g Indanthrenbrillantviolett 4 R in Teig } Ätzpaste  
 (Grünätze und Lilaätze sind nach dem Pottasche-Verfahren bereitet)

*Gewebe aus Baumwolle und Kunstseide*



Färbung:  $1\%$  Diazobrillantscharlach ROA extra }  
 $1\%$  Diazobrillantscharlach ROR extra }  
 diazoliert und entwickelt mit Betanaphtol }  
 Grünätze: 95 g Indanthrenbrillantgrün B in Teig } Gramme  
 5 g Indanthrenengelb G doppelt in Teig } in je 1 kg  
 Blauätze: 150 g Alizarinindigo 5 R in Teig } Ätzpaste  
 Schwarz: Noir réduit  
 (Die Blauätze ist nach dem Bikarbonat-Verfahren hergestellt)



## Ätzdruck auf Färbungen mit substantiven Farbstoffen

Erzeugnisse der Firma M. van Delden & Co., Baumwollspinnerei, Weberei, Bleicherei, Färberei, Druckerei und Appretur, Gronau in Westfalen

Auf katanolisierter Färbung

Musselin



Färbung: 4% Diaminogenblau NA,  
diazotiert und entwickelt mit Betanaphтол

Weißätze:	125 g Rongalit C	} Gramme in je 1 kg Ätzpaste
(Zugabe von Alizarinindigoviolett B in Teig als Bläue)		
Orangeätze:	15 g Flavophosphin R conc.	
Grünätze:	15 g Thioninblau GO 15 g Thioflavin T	

Auf katanolisierter Färbung

Velour



Färbung: 6% Diazoschwarz OT, diazotiert und entwickelt  
mit 3 Teilen Diamin in Pulver (CS) und 1 Teil Betanaphтол

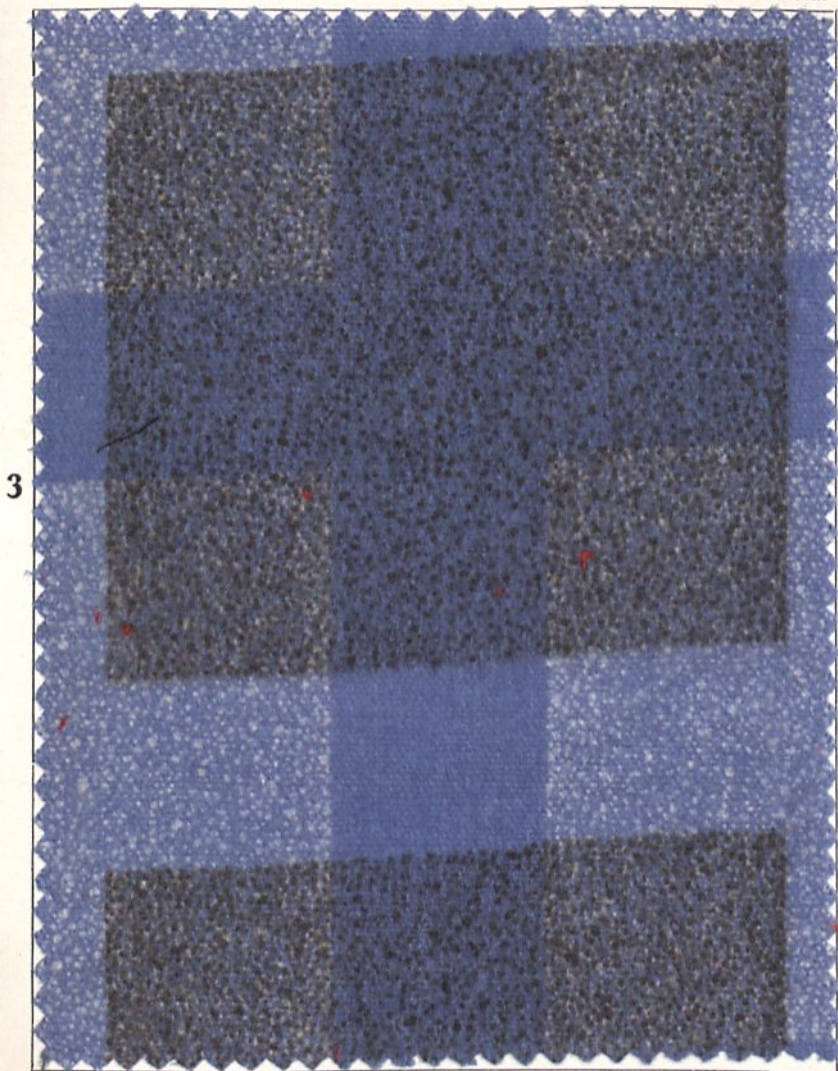
Grauätze:	10 g Hydronschwarz BN in Pulver	} Gramme in je 1 kg Ätzpaste
Blauätze:	30 g Thioninblau GO	
Braunätze:	28 g Flavophosphin R conc.	
	1 g Rhodamin 6 GDN extra 1,5 g Thioninblau GO	



## Ätzdruck auf Färbungen mit substantiven Farbstoffen

*Erzeugnis der Firma M. van Delden & Co., Baumwollspinnerei, Weberei, Bleicherei,  
Färberei, Druckerei und Appretur, Gronau in Westfalen*

*Velour*



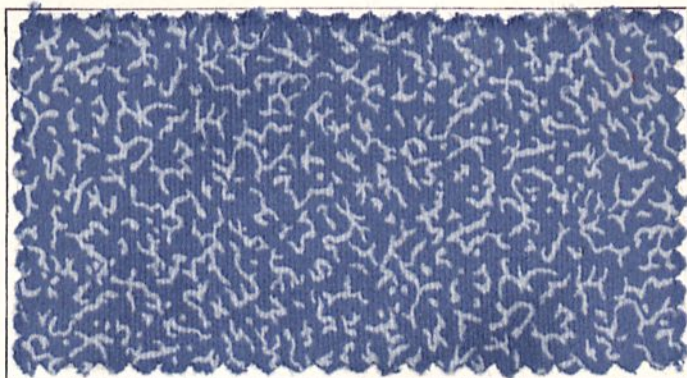
**Färbung:** 0,65% Diaminreinblau  
**Ätzweiß:** 60 g Rongalit C im kg Ätzpaste  
**Schwarz:** Noir réduit



Ätzdruck von Färbungen mit substantiven  
Farbstoffen auf Baumwollsamt

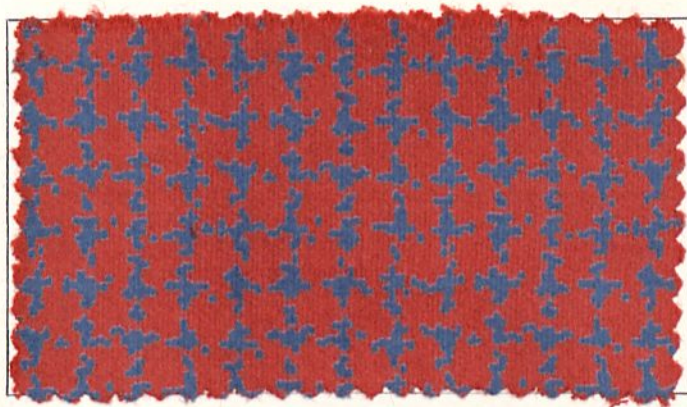
*Mechanische Weberei zu Linden, Hannover-Linden*

1



Färbung: 1,25% Siriusblau G (I. G. Farbenindustrie A.-G.)  
Ätze: 150 g Rongalit C im kg Ätzfarbe

2



Färbung: 4% Diazolichtscharlach BL (Leverkusen),  
diazolisiert und entwickelt mit Betanaphthol  
Blauätze: 200 g Indanthrenbrillantblau 3 G in Teig im kg Ätzfarbe

## Ätzdruck von Färbungen mit substantiven Farbstoffen auf Baumwollsamt

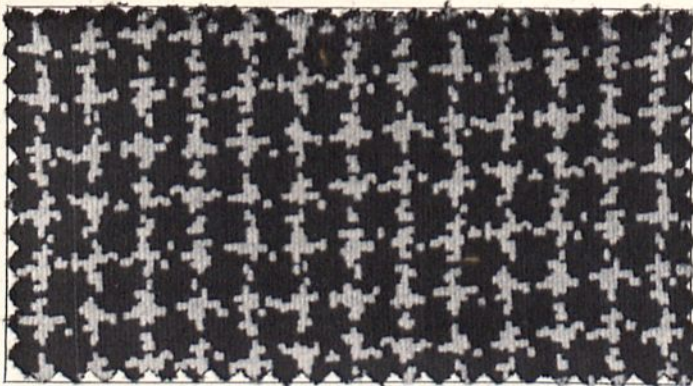
*Mechanische Weberei zu Linden, Hannover-Linden*

3



Färbung: 1,6% Diaminnitrazolbraun GF }  
0,2% Diaminnitrazolgrün GF }  
gekuppelt mit Nitrazol CF }  
Grünätze: 10 g Neumethylenblau NSS } Gramme in je 1 kg Ätzpaste  
20 g Thioflavin T }

4



Färbung: 6% Diaminneron BBG,  
diazolisiert und entwickelt mit Diamin  
Ätze: 200 g Rongalit C im kg Ätzpaste



Ingenieur Rudolf Dax:  
 „Substantive (direktziehende) Farbstoffe im Zeugdruck“

Musterbeilage 6

Ätzdruck auf Färbungen mit substantiven Farbstoffen

Erzeugnis der Firma Goldberger Sám. F. és Fia R.-I.  
 Sam. F. Goldberger & Söhne A.-G.  
 Budapest III, Lajos utca 138

Musselin



Klotzfärbung: 2900 g Diaminitrazolorange R } in 100 Liter  
 (Foulard-Hotflue) 880 g Diaminitrazolscharlach KAD } Klotzflotte  
 65 g Diaminbronze G }  
 Gekuppelt mit diazotiertem Paranitranilin (Nitrazol CF)

Ätzgrün:	15 g Auramin O	}	} Je im Kilo Druckfarbe
	15 g Thioninblau GO		
Ätzblau:	28 g Thioninblau GO	}	
	2 g Rhodamin B extra		
Ätzgelb:	30 g Eudrysin RRD	}	
Ätzweiß:	250 g Rongalit C W		
Schwarz:	Noir réduit		



## Ätzdruck auf Färbungen mit substantiven Farbstoffen

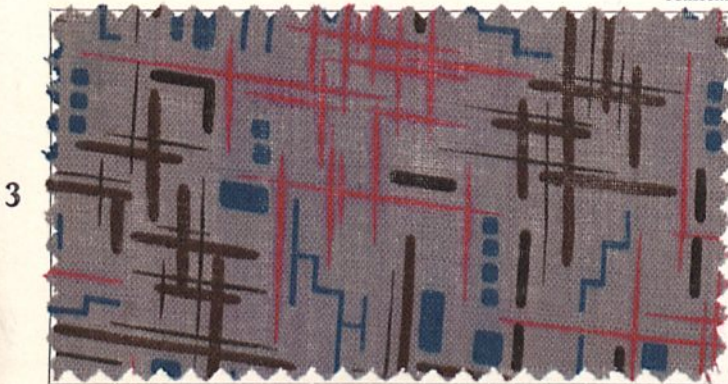
Erzeugnis der Firma Goldberger Sám. F. és Fiai R.-I.  
Sam. F. Goldberger & Söfne A.-G.  
Budapest III, Lajos utca 138

Kettsatin



Färbung:  $1,17 \%$  Diaminreinblau FF }  
           $0,58 \%$  Oxydiamingelb CR }  
Ätzwiolett:  $32 \text{ g Rhodamin B extra}$  } Gramme im kg  
               $12 \text{ g Thioninblau GO}$  } Ätzfarbe  
Aufdruckgrün: Mit basischen Farbstoffen, siehe Seite 491  
Ätzorange:  $30 \text{ g Auramin O}$  } Gramme im kg  
               $10 \text{ g Rhodamin 6 GD extra}$  } Ätzfarbe

Musselin



Färbung:  $0,35 \%$  Benzoechtschwarz L }  
           $0,05 \%$  Siriusblau B RR }  
           $0,12 \%$  Oxydiamingelb CR }  
Ätzrot:  $45 \text{ g Rhodamin 6 GD extra}$  } } Je im kg  
           $5 \text{ g Auramin O}$  } } Ätzpaste  
Ätzblau:  $30 \text{ g Thioninblau GO}$  }  
Aufdruckbraun: Mit basischen Farbstoffen, siehe Seite 491  
Schwarz: Noir réduit



Direktdruck mit basischen Farbstoffen  
Doppelseitiger Druck auf Deckenstoff

*Erzeugnis der Firma Gebrüder Müller, G. m. b. H., Spinnereien und Webereien,  
Löbau i. Sachsen*



Gedruckt auf einer Walzen-Druckmaschine für Deckendruck der Maschinenfabrik Franz Zimmer's Erben, G. m. b. H., Zittau (Sachsen), Schwesterwerk Warnsdorf in Böhmen (C. S. R.)

## Direktdruck mit basischen Farbstoffen

*Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*

2



**Heliotrop:** 10 g Methylheliotrop O L in 1 kg Druckfarbe  
**Grün:** 5 g Auramin extra konz. } in 1 kg Druckfarbe  
5 g Brillantgrün Kryst. extra }

*Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*

3



**Blau:** 20 g Neumethylenblau ND in 1 kg Druckfarbe  
**Orange:** 9,75 g Flavophosphin R konz. } in 1 kg Druckfarbe  
0,25 g Rhodamin 6 G extra }



## Direktdruck mit basischen Farbstoffen

Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt

4



Grün: 10 g Neugrün GI in 1 kg Druckfarbe  
Rosa: 10 g Astraphloxin FF extra in 1 kg Druckfarbe

Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt

5



Violett: 20 g Astraviolett FFD extra in 1 kg Druckfarbe  
Schwarz: 35 g Diphenylschwarzbase I in 1 kg Druckfarbe

## Direktdruck mit basischen Farbstoffen

*Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*

6

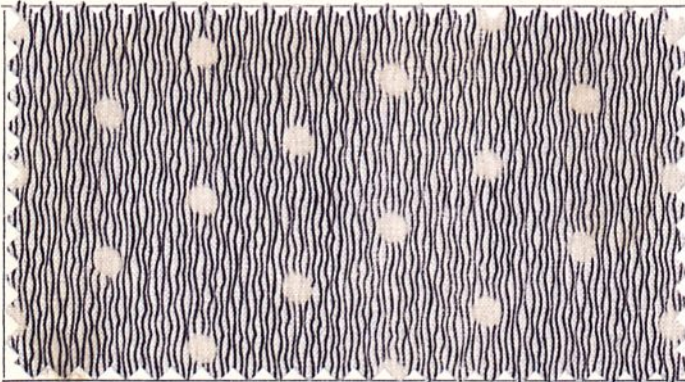


Marineblau: 20 g Azetinblau R Pulver } in 1 kg Druckfarbe  
3 g Krystallviolett O }

## Antimon-Vordruckreserve

*Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*

7



Vordruckreserve: 400 g Natriumbrechweinstein  
in 1 kg Druckfarbe  
Blau-Überdruckfarbe: 20 g Azetinblau R Pulver } in 1 kg  
5 g Krystallviolett O } Druckfarbe



### Tanninätzartikel

*Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*



**Weißätze:** 500 g Natronlauge 40° Bé. in 1 kg Druckfarbe

**Gelbätze:** 150 g Indanthrengoldgelb GK dopp. Teig  
in 1 kg Druckfarbe

**Färbung:** 2% Echtbaumwollblau TAI

*Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*



**Weißätze:** 500 g Natronlauge 40° Bé. in 1 kg Druckfarbe

**Grünätze:** 150 g Indanthrenbrillantgrün 4 G dopp. Teig fein  
in 1 kg Druckfarbe

**Färbung:** 2% Neumethylenblau N

### Tanninätzartikel

Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt



Weißätze: 500 g Natronlauge 40° Bé. in 1 kg Druckfarbe  
Orangeätze: 300 g Helindonorange R Teig in 1 kg Druckfarbe  
Färbung: 2% Brillantgrün Kryst. extra

### Weiß- und Halbätze auf Tannin

Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt



Weißätze: 500 g Natronlauge 40° Bé. in 1 kg Druckfarbe  
Halbätze: 500 g Kaliumsulfid 45° Bé. in 1 kg Druckfarbe  
Färbung: 1,5% Safranin A N extra



## Weiß- und Halbätze auf Tannin

Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt

12



Weißätze: 500 g Natronlauge 40° Bé. in 1 kg Druckfarbe  
Halbätze: 500 g Kaliumsulfid 45° Bé. in 1 kg Druckfarbe  
Färbung: 1,5 % Brillantgrün Kryst. extra

## Hydrosulfitätze

Deutsches Erzeugnis

13



Färbung: 1,5 % Setocyanin O auf Grundierung mit 20 g Tannin  
im Liter

Rotätze: 30 g Rhodamin 6 G D extra }  
3 g Auramin O } in 1 kg Druckfarbe  
140 g Hydrosulfit NF konz. }

Gelbätze: 15 g Auramin O }  
5 g Flavophosphin } in 1 kg Druckfarbe  
140 g Hydrosulfit NF konz. }

Schwarz: Blauholzschwarz mit 250 g Schwarzlack (Böhme) in  
1 kg Druckfarbe

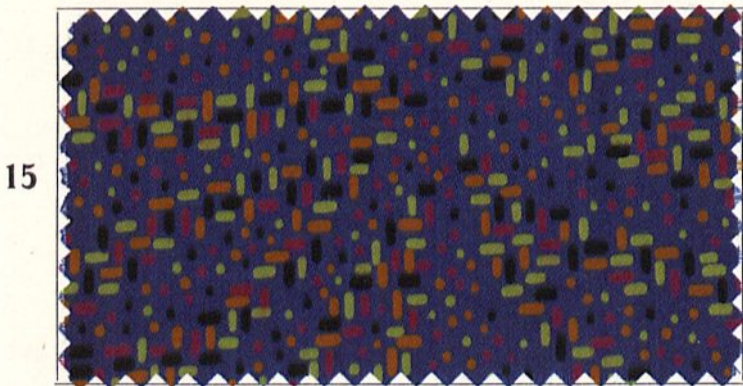
## Hydrosulfitäten

*Osterreichisches Erzeugnis*



Vorfärbung mit basischem Farbstoff auf Tanningrundierung,  
Hydrosulfitbuntätzungen mit basischen Farbstoffen

*Osterreichisches Erzeugnis*

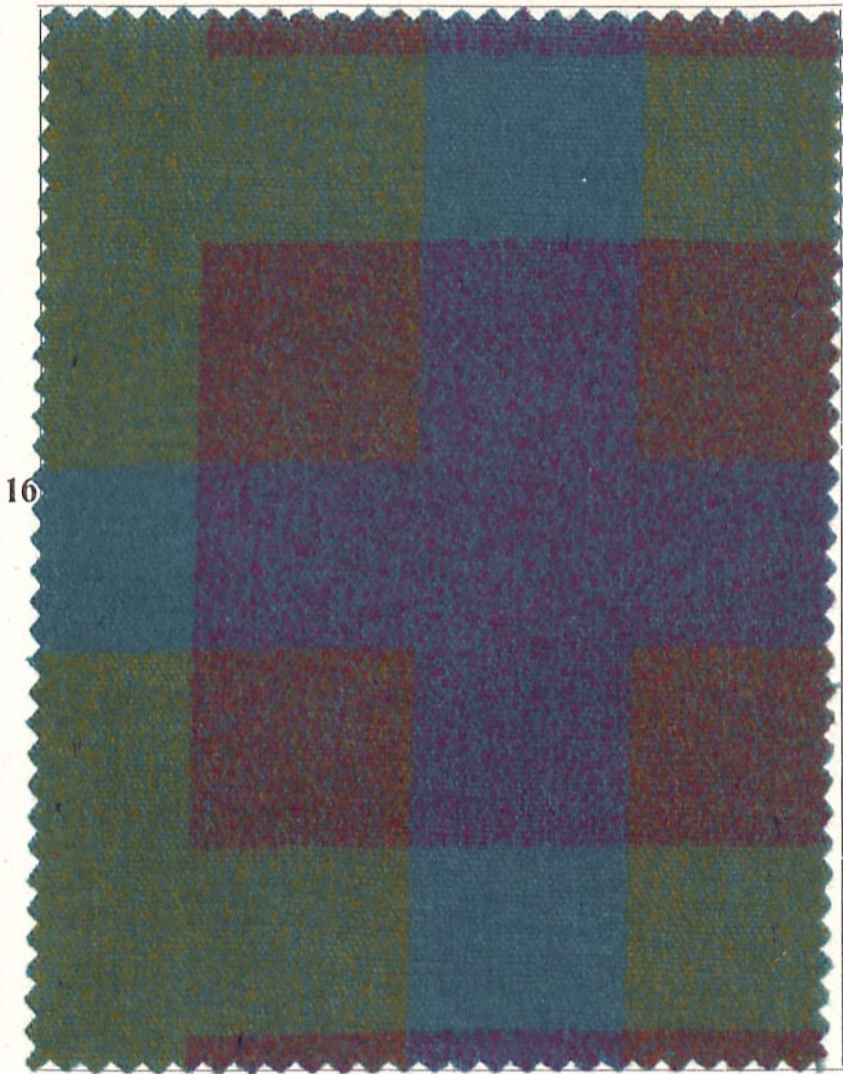


Vorfärbung mit basischem Farbstoff auf Tanningrundierung,  
Hydrosulfitbuntätzungen mit basischen Farbstoffen



## Hydrosulfitätze

*Erzeugnis der Firma M. van Delden & Co., Gronau in Westfalen*



Vorfärbung mit basischem Farbstoff auf Katanolgrundierung,  
Hydrosulfitbuntätzungen mit basischen Farbstoffen

## Hydrosulfitätzen

Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt

17



Färbung: 1,5% Rhodulinblau 5 B auf Grundierung  
mit 15 g Katanol O im Liter

Orangeätze: 60 g Rhodulinorange N O }  
Violettätze: 20 g Rhodulinblau G O } in 1 kg  
10 g Rhodamin B extra } Druckfarbe

In beiden Ätzen 94 g Rongalit C in 1 kg Druckfarbe

Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt

18



Färbung: 1,5% Brillantrhodulinviolett R auf Grundierung  
mit 15 g Katanol O im Liter

Rotätze: 20 g Rhodamin B extra }  
20 g Rhodamin 6 G D N extra } in 1 kg  
Grünätze: 20 g Rhodulinblau G O } Druckfarbe  
20 g Rhodulingelb 6 G }



## Hydrosulfitäten

Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt

19



Färbung: 0,7% Brillantgrün krist. auf Grundierung  
mit 15 g Katanol O im Liter

Orangeätze: 60 g Rhodulinorange NO  
Rotätze: 20 g Rhodamin B extra  
20 g Rhodamin 6 G D N extra } in 1 kg  
Druckfarbe

## Kaliumsulfitätze

Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt

20



Färbung: 2,5% Neumethylenblau NSS und  
0,75% Neublau R extra auf Grundierung mit  
4% Tannin

Grünätze: 30 g Rhodulingelb 6 G in 1 kg Druckfarbe

Braunätze: 15 g Rhodamin 6 G D N extra  
25 g Rhodulingelb 6 G } in 1 kg Druckfarbe

Beide mit 370 g Kaliumsulfid 45° Bé. in 1 kg Druckfarbe

Nach dem Dämpfen Passage durch 2 g Katanol O per Liter bei 40°C.

### Zinkstaubätze, Handdruck

Erzeugnis der „Ama“ Textildruckerei, Wien XIII

21



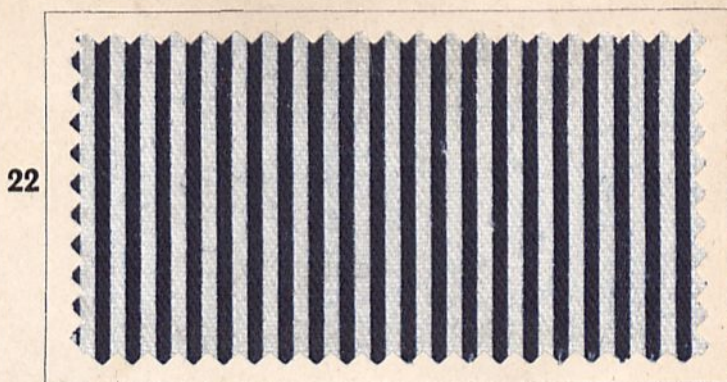
- Färbung:** Mit Bismarkbraun und Brillantgrün auf Katanolgrundierung
- Weißätze:** Mit 350 g Zinkstaub und 250 g Natriumbisulfit 38° Bé. in 1 kg Druckfarbe
- Orangeätze:** Mit Flavophosphin und Rhodamin 6 G D N extra
- Blauätze:** Mit Methylenblau und Rhodamin  
Beide Buntätzen mit Zinkstaub



## Direktdruck mit Indigo

*Holländische Fabrikation*

*Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*



**Glukose-Präparation:** Stark alkalische Indigo-Druckfarbe

## Reservedruck unter Indigo-Überdruck

*Holländische Fabrikation*

*Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*



**Vordruck** auf Glukose-Präparation, Schwefelreserve  
**Überdruck** stark alkalische Indigodruckfarbe



### Küpenfarbenätzdruck auf Azofärbung

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G. Großenhain*



**Grund:** Naphtol AS, Echtscharlach G-Base  
**Ätzdruck:** Alizarinindigo 7R

### Küpenfarbenaufdruck auf Ciba-Naphtol-RP-Präparation

*Von der Gesellschaft für chemische Industrie, Basel, zur Verfügung gestellt*

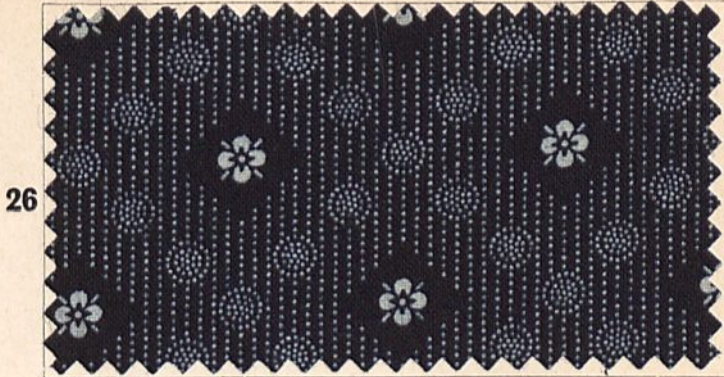


**Präparation:** 25 g Ciba-Naphtol RP per 1 Liter  
**Vordruck:** Cibablau 2B + Sulfoxylat-Formaldehyd  
**Dämpfen:** 3–5 min. Schnelldämpfer  
**Entwicklung:** in Scharlachsatz R Ciba, 90 g per 1 Liter



Blei-Kupfer-Reserve unter Indigo

*Erzeugnis von Moritz Ribbert, A.-G., Hohenlimburg*



Vordruck auf gekochte Ware. Küpenfärbung

Blaudruck

*Erzeugnis von Moritz Ribbert, A.-G., Hohenlimburg*



Bleifreie u. bleihaltige Reserve neben Chromat-Ätzreserve  
auf hellblaue Vorfärbung. Dunkelfärbung, säuern



### Blaudruck

*Erzeugnis von Moritz Ribbert, A.-G., Hohentimburg*



Wie Muster Nr. 6

### Orange-Druck

*Erzeugnis von Gebrüder Enderlin, A.-G., Traun, Österreich*



**Bleihaltige und bleifreie Reserve** auf gekochter Ware  
Küpenfärbung, säuern, Chromatpassage



## Blaudruck

*Erzeugnis von Moritz Ribbert, A.-G., Hohenlimburg*

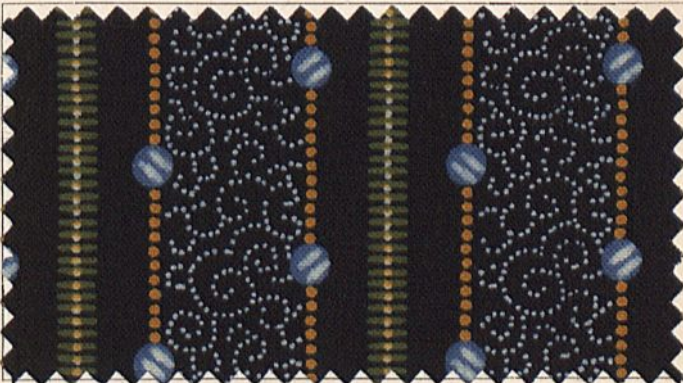
30



Bleifreie Reserve, bleihaltige Reserve, Weißätzreserve und Orange-  
ätzreserve auf hell küpenblaue Ware. Dunkelfärben, säuern,  
Chromatpassage

*Erzeugnis von Moritz Ribbert, A.-G., Hohenlimburg*

31



Wie vorstehendes Muster



## Blaudruck

*Erzeugnis von Moritz Ribbert, A.-G., Hohenlimburg*



**Weiß- und Gelb-Ätzreserve** neben bleihaltiger und bleifreier Reserve auf hell küpenblaue Ware. Dunkelfärbung, säuern, Chrompassage

*Erzeugnis von Moritz Ribbert, A.-G., Hohenlimburg*



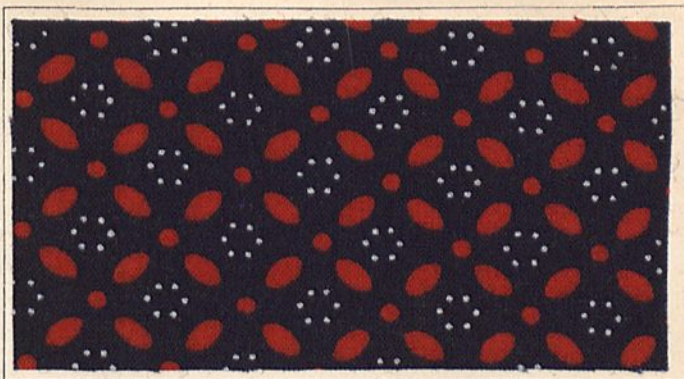
**Orange-Ätzreserve** neben Weißätzreserve und bleifreier Reserve auf hell küpenblauer Ware. Dunkelfärbung, säuern, Chromatpassage



### Rot-blauer Artikel

*Erzeugnis von Gebrüder Enderlein, A.-G., Traun, Österreich*

34



Auf naphtholirte Ware Aufdruck von Azophorrohaltiger Blei-Zink-Reserve neben Weißreserve

*Erzeugnis der Firma Fellmayer & Co, Schwedat bei Wien*

35

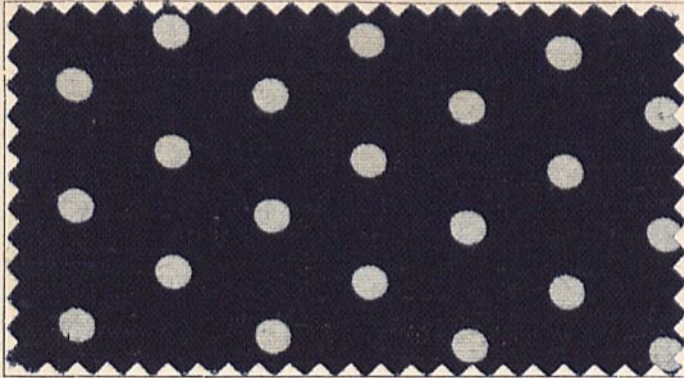


Azofarben-Reserve mit Mangansalzen auf naphtholirter Ware, neben Weißreserve

Blau-weißer Artikel

*Erzeugnis von Gebrüder Jentsch, A.-G., Großenhain*

36



**Chlorat-Prussiat-Ätze** auf küpenblauer Ware



Rot-blauer Artikel

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*



**Chlorat-Prussiat-Azofarben-Ätze** auf naphtholierter küpenblauer Ware neben Sulfoxylat-Leukotrop-W-Weißätze

*Erzeugnis unbekannt*



**Nitratätze nach Freiburger, Rot- und Weißätze**  
auf naphtholierter, küpenblauer Ware



### Rot-gelber Artikel

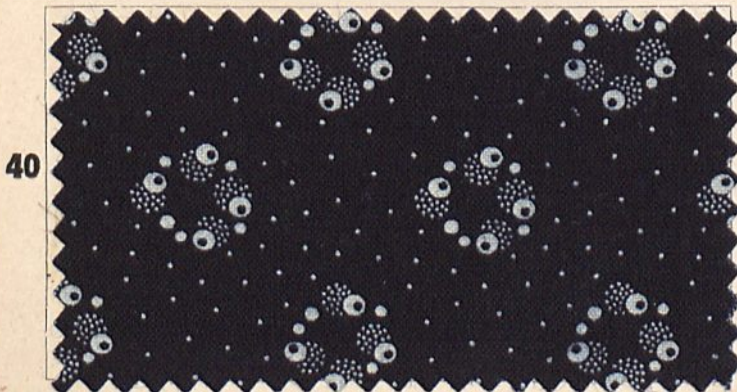
*Erzeugnis unbekannt*



Nitratätze nach Freiburger. Azofarbenätze auf naphtholierter Ware. Bleinitratätze, Chromatpassage

### Blaudruck

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*



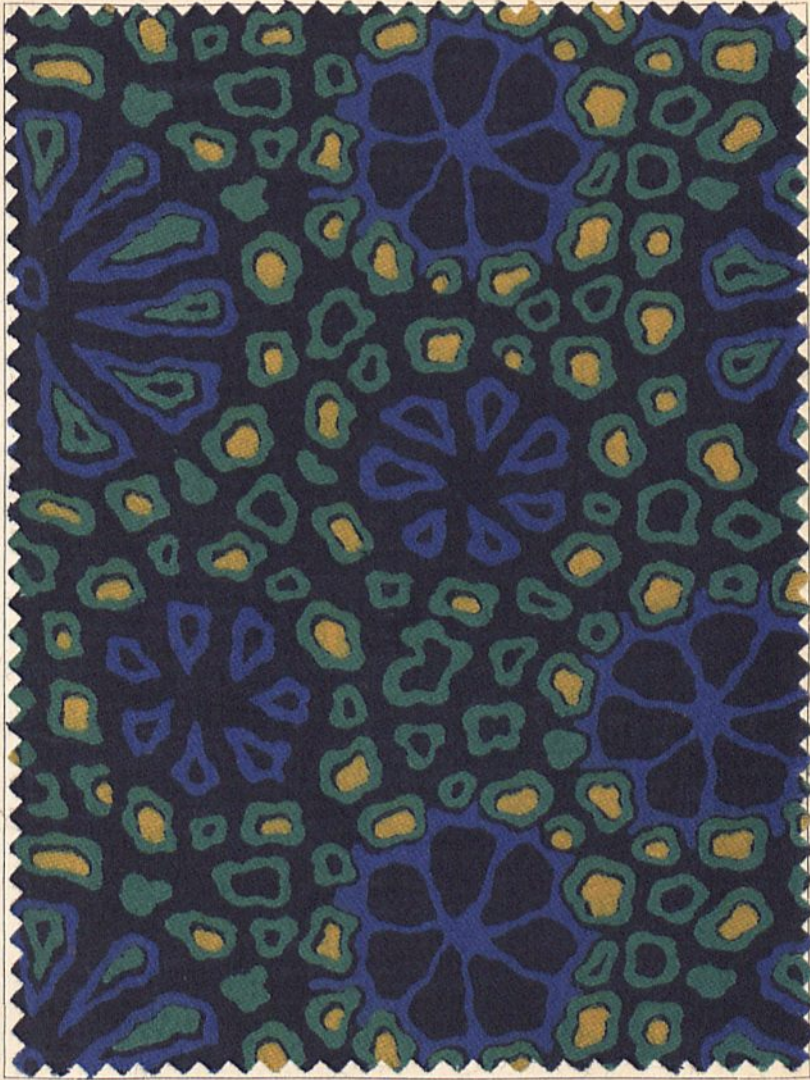
Sulfoxylat-Leukotrop W-Ätze auf küpenblauer Ware



## Buntdruck auf Indigo

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*

*Verfahren Haller*



41

**Sulfoxylat-Leukotrop W-Ätze** mit Eisenvitriol, Zinnsalz und anthra-  
chinoiden Farbstoffen, dämpfen, Natronlaugenpassage



### Buntdruck auf Indigo

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*



**Sulfoxylat-Leukotrop W-Ätze**, Eisenvitriol und Zinnsalz mit anthrachinoidem Farbstoff neben Chlorat-Prussiat-Azorot auf naphtholierter Ware Hallersches Verfahren



**Sulfoxylat-Leukotrop W-Ätze** mit Eisenvitriol-Zinnsalz und anthrachinoidem Blau. Hallersches Verfahren



### Blaudruck-Imitation

*Erzeugnis von Gebrüder Jentsch, A.-G., Großenhain*

44



**Sulfoxylat-Leukotrop W-Ätzverfahren** mit Eisenvitriol-Zinnsalz und anthrachinoiden Farbstoffen. Hallersches Verfahren

*Erzeugnis von Gebrüder Jentsch, A.-G., Großenhain*

45



**Sulfoxylat-Leukotrop W-Weiß**, neben derselben Ätze mit Eisenvitriol-Zinnsalz und anthrachinoidem Farbstoff. Hallersches Verfahren

Atzdruck auf indigoidem Fond

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*



**Brillantindigo 4B** mit Algotbrillantviolett 2R-Färbung. Sulfoxylat-Leukotrop W-Weißätze.



Buntätzdrucke auf indigoidem Fond

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*

47



**Cibaorange-Fond, Naphtolpräparation. Chlorat-Prussiat-Azo-Rot-Ätze. Azophorschwarz. Anthrachinoide Ätze nach dem Hallerschen Verfahren**

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*

48

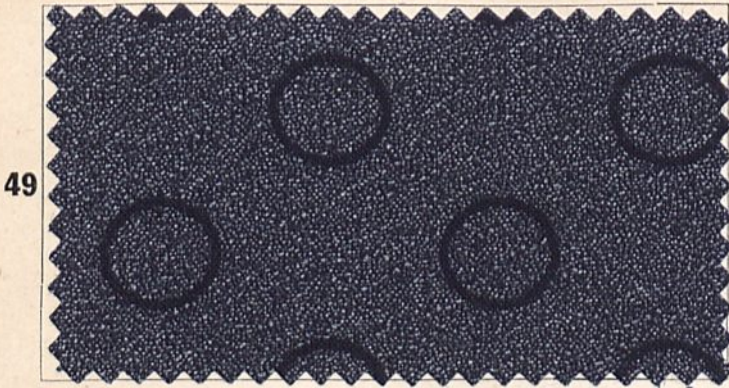


**Cibagrün-Färbung. Naphtolpräparation. Azophorschwarz. Chlorat-Prussiat-Azo-Rot-Ätze**



### Java-Artikel

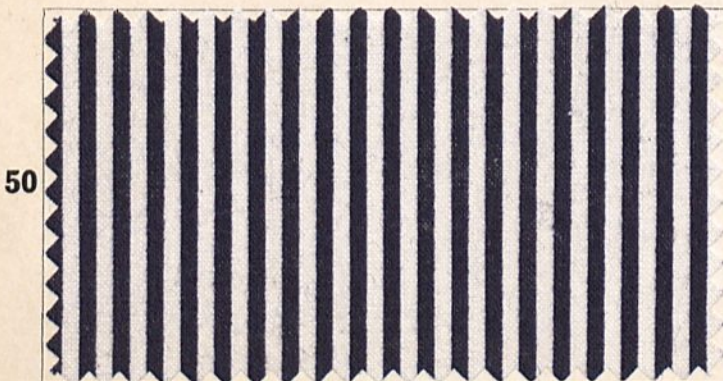
*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*



**Vordruck** von Ludigolreserve auf küpenblaue Ware. Sulfoxylat-Leukotrop W-Ätze-Überdruck

### Hydronblau-Druck

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*



**Direkter Druck** von Hydronblau R auf weiße Ware



### Rot-Blau mit Hydronblau

*Erzeugnis von Fellmayer & Co., Schwedat bei Wien*

51



Azorotreserve neben Weißreserve unter Hydronblau

### Direkter Druck mit Küpenfarben

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*

52

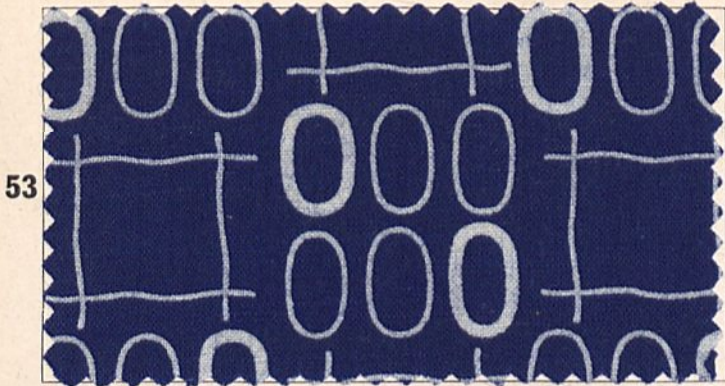


Helindonviolett auf weißer Ware. Schwach alkalische (Pottasche) Druckfarbe



Trachten-Stoffe

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*



**Zink-Manganreserve** unter Indanthrenblau RS-Färbung

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*



**Zink-Manganreserve** unter Indanthrenbrillantgrün G



### Trachten-Stoffe

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*

55



**Zink-Mangan-Azoreserve und Weißreserve auf naphtholierte Ware  
unter Indanthrenblau RS-Färbung**

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*

56



**Naphtholierte Ware mit Azophorschwarz und Zink-Mangan-Weißreserve**



### Weißätze auf Indanthrenblau RS

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*

57



**Sulfoxylat-Natriumhypochlorit-Ätze** in alkalischem Medium auf Indanthrenblau RS-Färbung

### Indigosol-Artikel

*Erzeugnis von Gebrüder Jentzsch, A.-G., Großenhain*

58



**Weiß und Aozorot-Reserve** auf Indigosol O4B + Indigosol O-Vorpräparation



## Direktdruck mit Schwefelfarbstoffen

Von der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt

59



**Vorschrift:**

60 g	Indokarbon GL fein für Druck
2 g	Nekal BX trocken
60 g	Glyzerin anteigen, am Wasserbad auf 50° C erwärmen, zufügen
110 g	Natronlauge 40° Bé, dann
80 g	Pottasche in
400 g	British-gum-Verdickung (1:1) und
100 g	Traubenzucker in
128 g	Wasser gelöst und zum Schluß
60 g	Rongalit C 1:1 zugeben
<hr/>	
1000 g	

Druckfarbe  $\frac{1}{4}$  Stunde bei 50° C verküpen. Nach dem Druck 5 Minuten im luftfreien Schnelldämpfer dämpfen, durch ein Chromkali-Essigsäurebad passieren, spülen, kochend seifen, spülen.



## Weiß- und Buntreserven unter Klotzfärbungen mit Schwefelfarbstoffen

*Muster aus der Praxis*



- Fond:** Immedialcatechu und Thionalbrillantblau  
**Orangereserve:** Eisfarbstoff aus Orthonitrotoluidin auf Betanaphthol  
**Grün:** Soliddruckgrün  
**Violettreserve:** Eosin GGF und Chromazurin  
**Schwarz:** Eisfarbstoff aus Dianisidin und Benzidin auf Betanaphthol

*Muster aus der Praxis*



- Fond:** Immedialkarbon B  
**Orangereserve:** Eisfarbstoff aus Orthonitrotoluidin auf Betanaphthol  
**Grün:** Soliddruckgrün  
**Blaureserve:** Chrombeizenfarbstoff  
**Schwarz:** Eisfarbstoff aus Dianisidin und Benzidin auf Betanaphthol



## Weiß- und Buntreserven unter Klotzfärbungen mit Schwefelfarbstoffen

*Muster aus der Praxis*



- Fond:** Thionalbrillantblau und Thiogengrün GL conc.  
**Orangereserve:** Eisfarbstoff aus Orthonitrotoluidin auf Beta-  
naphthol  
**Grün:** Soliddruckgrün

*Muster aus der Praxis*



- Fond:** Immedialcatechu  
**Weißreserve** mit Chlorzink  
**Rosareserve:** Eosin  
**Rotreserve:** Eisrot aus Paranitranilin auf Betanaphthol  
**Grün:** Soliddruckgrün

Weiß- und Buntreserven unter Klotzfärbungen  
mit Schwefelfarbstoffen

*Muster aus der Praxis*

64



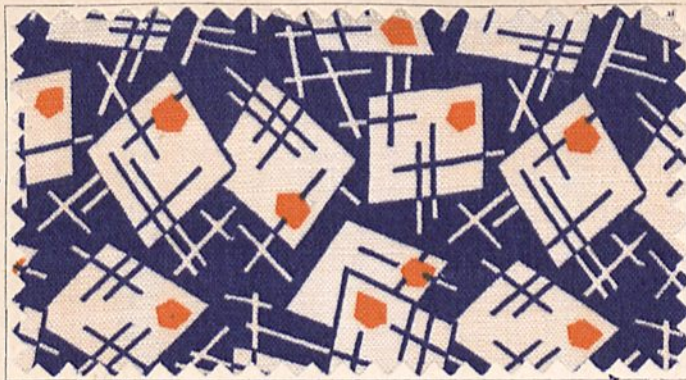
**Fond:** Immedialkarbon und Immedialdirektblau  
**Weißreserve** mit Chlorzink  
**Rosareserve:** Eosin  
**Rotreserve:** Eisrot aus Paranitranilin auf Betanaphthol  
**Grün:** Soliddruckgrün







Druck von Ergareinblau neben Eisorange auf  
Betanaphtolgrund



**Orange:** Metanitränilin  
**Blau:** 80 g Ergareinblau BS Pulver,  
50 g Glyezin A  
185 g Wasser  
600 g neutrale Stärke-Tragant-Verdickung  
20 g ameisensaures Natron  
15 g Rhodankalium  
50 g essigsaurer Tonerde 12° Bé

---

1000 g

Druck von Pararot mit Hydronblau als Begleitfarbe



**Naphtolierung:** 25 g Betanaphtol im Liter  
**Rot:** Paranitränilinrot  
**Blau:** 120 g Hydronblau R Teig 20%ig für Druck  
im Kilo Druckfarbe



**Paranitranilinrot im Direktdruck mit Begleitfarben**

*Erzeugnisse der Firma M. van Delden & Co., Baumwollspinnerei, Weberei, Bleicherei, Färberei, Druckerei und Appretur, Gronau in Westfalen*

*Velour*

69



<b>Rot:</b>	aus 20 g Paranitranilin pro kg Druckfarbe	} Gramme je pro Kilo Druckfarbe
<b>Gelb:</b>	20 g Beizengelb 3 R in Pulver (B.A.S.F.)	
<b>Braun:</b>	150 g Chromrotbraun 3 RD in Teig } 15 g Noir réduit OFA (Le Havre) }	
<b>Grün:</b>	7 g Brillantgrün, Krist. extra }	
<b>Schwarz:</b>	10 g Thioflavin T } 400 g Noir réduit }	

*Velour*

70



<b>Rot:</b>	aus 20 g Paranitranilin pro kg Druckfarbe	} Gramme je pro Kilo Druckfarbe
<b>Blau:</b>	18 g Methylenblau NN (B.A.S.F.) } 2 g Brillantgrün, Krist. extra }	
<b>Violett:</b>	47 g Galloviolett DF in Pulver } 2 g Rhodulinblau 6 G }	
<b>Gelb:</b>	20 g Beizengelb 3 R in Pulver } (B.A.S.F.) }	
<b>Schwarz:</b>	400 g Noir réduit }	

Gründelmuster auf der Rückseite der Waren: { 28 g Noir réduit OFA } im Kilo  
{ 2 g Beizengelb 3R i. Pulv. } Druckfarbe



Alphanaphtylaminbordeaux im Direktdruck  
 mit Begleitfarben

Erzeugnisse der Firma M. van Delden & Co., Baumwollspinnerei, Weberei,  
 Bleicherei, Färberei, Druckerei und Appretur, Gronau in Westfalen

Velour

71



**Bordeaux:** aus 28 g Alpha-Naphtylaminsalz S Pulver pro kg  
 Druckfarbe

<b>Violett:</b>	47 g Galloviolett DF in Pulver	}	} Gramme je pro Kilo Druckfarbe
	2 g Rhodulinblau 6 G		
<b>Grün:</b>	7 g Brillantgrün, Krist. extra		
	10 g Thioflavin T		
<b>Gelb:</b>	20 g Beizengelb 3 R in Pulver		
<b>Schwarz:</b>	400 g Noir réduit		

Velour

72



**Bordeaux:** aus 28 g Alpha-Naphtylaminsalz S Pulver pro kg  
 Druckfarbe

<b>Violett:</b>	47 g Galloviollet DF in Pulver	}	} Gramme je pro Kilo Druckfarbe
	2 g Rhodulinblau 6 G		
<b>Braun:</b>	150 g Chromrotbraun 3 RD in Teig		
	15 g Noir réduit OFA (Le Havre)		
<b>Gelb:</b>	20 g Beizengelb 3 R in Pulver		
<b>Schwarz:</b>	400 g Noir réduit		

Gründelmuster auf der Rückseite der Waren: { 28 g Noir réduit OFA } pro Kilo  
 { 2 g Beizengelb 3R i. Pulv. } Druckfarbe



Betanaphtoleisfarben im Direktdruck  
mit Begleitfarben

Erzeugnisse der Firma De-Angeli = Frua, Milano  
Società per l'Industria dei Tessuti Stampati

Crelonne

73



**Naphtolpräparation:** 15 g Betanaphtol im Liter  
**Decker:** Metanitranylorange  
**Grün:** 7 g Malachitgrün }  
 12 g Auramin } Je im Kilo  
**Violett:** 20 g Methylviolett } Druckfarbe

Velour

74



**Naphtolpräparation:** 15 g Betanaphtol im Liter  
**Deckerdruck:** Paranitranylrot  
**Braun:** 150 g Soliddruckbraun T } im Kilo  
 45 g Chromrotbraun 3RD } Druck-  
 in Teig } farbe  
**Terracotta (Hellbraun):** 140 g Alizaringelb R in Teig } im Kilo  
 13 g Chromrotbraun 3RD } Druck-  
 in Teig } farbe  
**Schwarz:** 275 g Noir réduit } im Kilo  
 50 g Querzitronextrakt } Druckfarbe



Ingenieur Rudolf Dax:  
 „Betanaphtol-Eisfarben (Ältere Eisfarben)“

Musterbeilage 27

Betanaphtoleisfarben im Direktdruck mit Begleitfarben

Erzeugnisse der Firma De-Angeli-Frua, Milano  
 Società per l'Industria dei Tessuti Stampati

Velour

75



<b>Naphtolpräparation:</b>	15 g Betanaphtol im Liter	} Gramme im Kilo Druckfarbe
<b>Deckerdruck:</b>	Alphanaphtylaminbordeaux aus Alphanaphtylaminsalz S Pulver	
<b>Braun:</b>	150 g Soliddruckbraun T 45 g Chromrotbraun 3RD in Teig	
<b>Hellbraun (Terracotta):</b>	140 g Alizaringelb R in Teig 13 g Chromrotbraun 3RD in Teig	
<b>Grün:</b>	7 g Malachitgrün 12 g Auramin	
<b>Schwarz:</b>	275 g Noir réduit 50 g Querzitronextrakt	

Velour

76



<b>Naphtolpräparation:</b>	15 g Betanaphtol im Liter	} i. Kilo Druck- farbe. Ge- druckt als Ab- schwäch- ungen 2:1 und 1:3
<b>Deckerdruck:</b>	Benzidinbraun aus Benzidinbase	
<b>Orange:</b>	Metanitranylorange	
<b>Bordeaux:</b>	1000 g Paranitranylrot druckfarbe 1000 g Alphanaphtylaminbordeaux- druckfarbe	
<b>Drap:</b>	30 g Alizarinschwarz Si. Tg. 20 g Chromrotbraun 3RD i. Teig	
	50 g Alizaringelb R in Teig	



Direktdruck mit Begleitfarben

Erzeugnis der Firma Gustav Deutsch, Baumwollspinnerei, mechan. Weberei, Cotton- und  
 Blandruckfabrik in Königinhof a. E. | Dvůr Králové n. L., Tschechoslowakei



77

<b>Rot:</b>	Paranitranilinrot		
<b>Orange:</b>	Metananitranilinorange		
<b>Schwarz:</b>	Noir réduit		
<b>Gelb:</b>	15 g Auramin O in Pulver	} Coup. 3:2	} Gramme je im Kilo Druckfarbe
<b>Hellgrün:</b>	2 g Chinagrün Krist. in Pulver		
	14 g Rhodulingelb T in Pulver		
	4 g Euchrysin RRDx in Pulver	} Coup. 1:6	
<b>Dunkelgrün:</b>	6 g Chinagrün Krist. in Pulver		
	4 g Rhodulingelb T in Pulver		
	10 g Euchrysin RRDx in Pulver		



Ätzdruck auf Alphanaphtylaminbordeaux

Erzeugnis der Firma Gustav Deutsch, Baumwollspinnerei, mechan. Weberei, Cotton- und  
 Blandruckfabrik in Königinhof a. E. | Dvůr Králové n. L., Tschechoslowakei

78



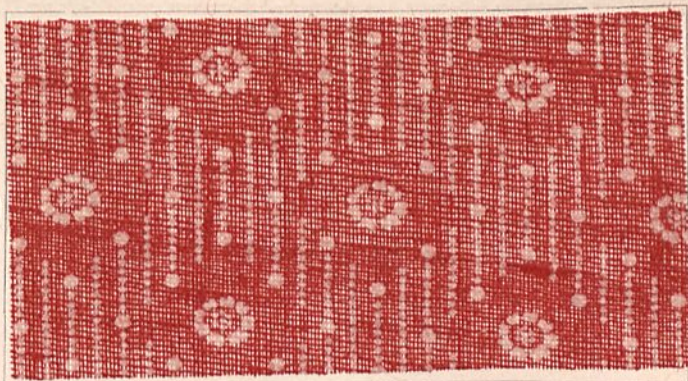
<b>Weißätze:</b>	250 g Rongalit G	} Gramme je im Kilo Druckfarbe
<b>Grünätze:</b>	40 g Anthrachinon Teig 30 <sup>0</sup> / <sub>0</sub>	
	14 g Kreuzbeerengelb in Pulver	
	6 g Rhodulinblau GO in Pulver	
<b>Dunkelgrauätze:</b>	13 g Galloechtgrau B in Pulver	
	1 g Galloheliotrop BD in Pulver	
<b>Mittelgrauätze:</b>	30 g Anthracenbraun RD Pulver	
	7 g Galloechtgrau B in Pulver	
	9 g Galloheliotrop BD in Pulver	
	4 g Kreuzbeerengelb in Pulver	
<b>Hellgrauätze:</b>	Mittelgrauätze gedruckt als Coupure 1:6	} Coup. 1:1
<b>Schwarzdruck:</b>	Noir réduit	



### Ätzdruck auf Pararot

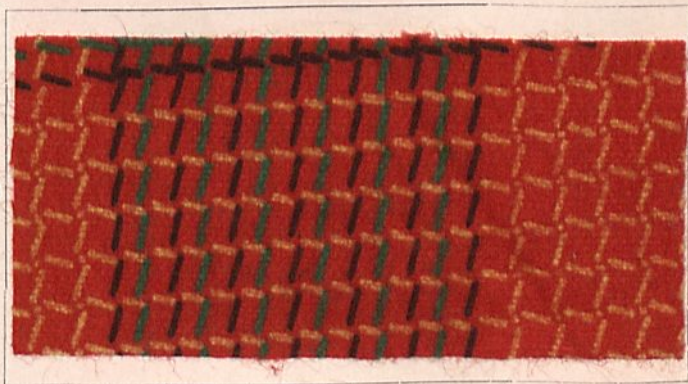
Erzeugnis der Firma Schmelz Hermanos, Fabrica „La Josefina“, Tepeji del Rio  
(Estado Hidalgo), Mexico

79



**Weißätze:** 200 g Natrium-Formaldehyd-Sulfoxylat conc. (der  
Fa. L. Brüggemann Komm.-Ges., Heilbronn a. N.)  
im Kilo Ätzpaste  
(Naphtolierte Ware auf Trockentrommeln getrocknet)

80



<b>Ätzgelb:</b>	40 g Oxydianilgelb G	} Gramme je im Kilo Ätzdruckfarbe
<b>Ätzgrün:</b>	20 g Auramin O O	
	10 g Thioninblau GO	
<b>Schwarz:</b>	275 g Noir réduit	} im Kilo Druckfarbe, gedruckt als Abschwächung 4:1
	50 g Querzitronextrakt	



### Ätzdruck auf Metanitrilanilorange und Alpha- naphthylaminbordeaux

Erzeugnis d r Firma Gebrüder Jentzsch A.-G.,  
Bleicherei, Färberei, Druckerei und Appretur, Großhain-Naundorf i. Sa.

Nesselgewebe

81



**Färbung:** Metanitrilanilorange  
**Blauätze:** 45 g Alizarinindigo 5R in Teig } im Kilo  
130 g Alizarinindigo 7R in Teig } Ätzpaste  
**Weißätze:** Rongalit

Nesselgewebe

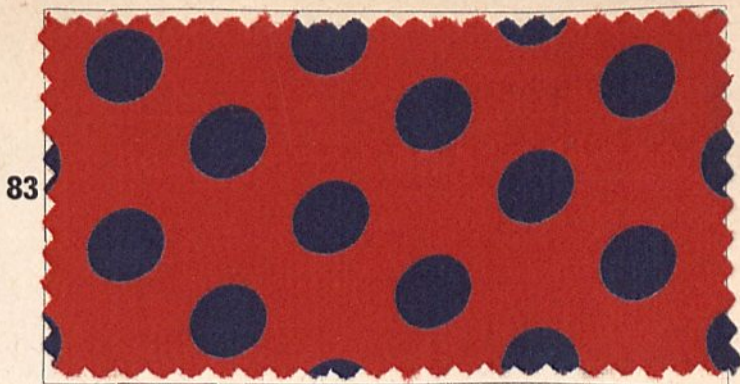
82



**Färbung:** Alphanaphthylaminbordeaux  
**Weißätze:** Anthrachinonhaltige Rongalitätze



Echtbuntätzten mit Küpenfarbstoffen auf Färbungen von Paranitranilinrot und Alphanaphtylaminbordeaux



**Naphtolierung:** 16 g Betanaphtol R  
16 cm<sup>3</sup> Natronlauge 40° Bé  
20 g Paraseife PN  
1 Liter

**Färbung** hergestellt mit  
14 g Paranitranilin extra im Liter

**Blauätze:** 150 g Indigo MLB/2B bzw. RBD Teig im Kilo  
Druckfarbe (nach der Vorschrift auf S. 722)



**Färbung** hergestellt mit  
14 g Alpha-Naphtylaminbase  
oder  
19 g Alpha-Naphtylaminsalz S im Liter

**Weißätze:** 250 g Rongalit C  
50 g Anthrachinon Teig 30%ig  
30 g Natronlauge 40° Bé } im Kilo  
Ätzpaste

**Gelbätze:** 150 g Indanthrengoldgelb GK doppelt  
Teig im Kilo Druckfarbe  
**Blauätze:** 150 g Indanthrenbrillantblau 3G doppelt  
Teig fein im Kilo Druckfarbe } nach Vor-  
schrift auf  
Seite 723



Ätzdruck auf Chrysoidinbister aus Braunsalz R der  
Farbwerke Höchst

Muster 3: Buntätzen mit basischen Farbstoffen

Muster 4: Buntätzen mit Indanthrenfarbstoffen



**Färbung** hergestellt nach Vorschrift auf Seite 702 (Grundierung mit 15 g Braunsalz R [Höchst] im Liter, Entwicklungsbad mit 14 g Paranitranilin, diazotiert und abgesättigt mit 30 g essigsaurem Natron im Liter)

**Weißätze:** 250 g Rongalit C und 50 g Leukotrop O } im Kilo Ätzpaste nach Vorschrift auf Seite 718

**Orangeätze:** 30 g Flavophosphin R conc. (Höchst) } Je i. Kilo Druckfarbe nach Vorschrift auf S. 719

**Blauätze:** 20 g Thioninblau GO (Höchst) }



**Färbung:** Wie beim Muster 85

**Weißätze:** Ebenfalls wie beim Muster 85

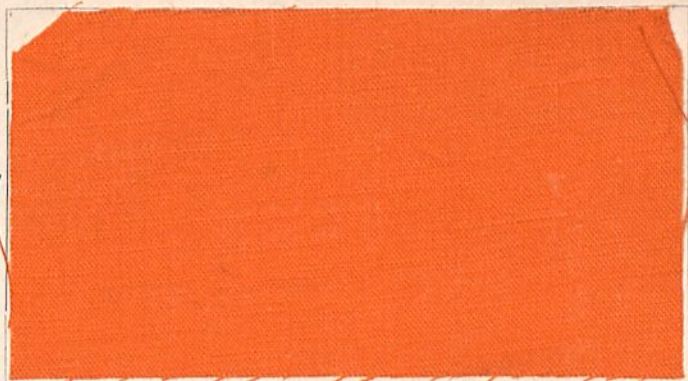
**Rosaätze:** 150 g Indanthrenbrillantrosa R Teig im Kilo Druckfarbe

**Grünätze:** 150 g Indanthrenbrillantgrün GG doppelt Teig fein im Kilo Druckfarbe



## Unifärbungen

*Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*



**Grundierung:** 6 g Naphtol AS-D im Liter  
**Entwicklung:** 4,5 g Ectorange GC Base im Liter

*Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*



**Grundierung:** 6 g Naphtol AS-TR im Liter  
**Entwicklung:** 5,2 g Echtrot TR-Base im Liter

## Unifärbungen

*Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*

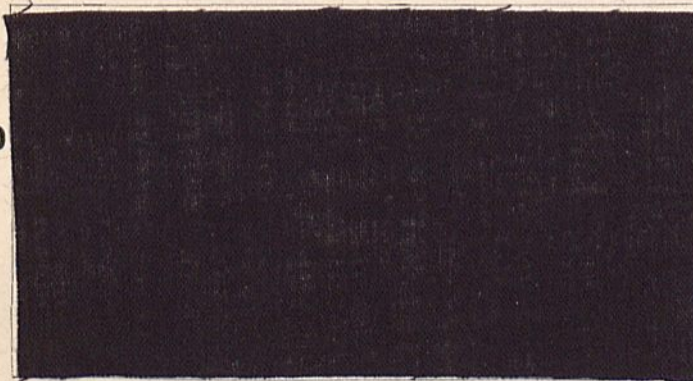
89



**Grundierung:** 15 g Naphtol AS-D im Liter  
**Entwicklung:** 10,5 g Echtröt RL-Base im Liter

*Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*

90



**Grundierung:** 10 g Naphtol AS-D im Liter  
**Entwicklung:** 6 g Echtblau B-Base im Liter



### Basenaufdruck auf naphtholierte Ware

*Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*



**Grundierung:** 20 g Naphtol AS-D im Liter

**Aufdruck** { **Orange:** 1,5% Ectorange GC-Base  
              { **Schwarz:** 6 % Echtschwarzsatz K

*Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*



**Grundierung:** 15 g Naphtol AS-D im Liter

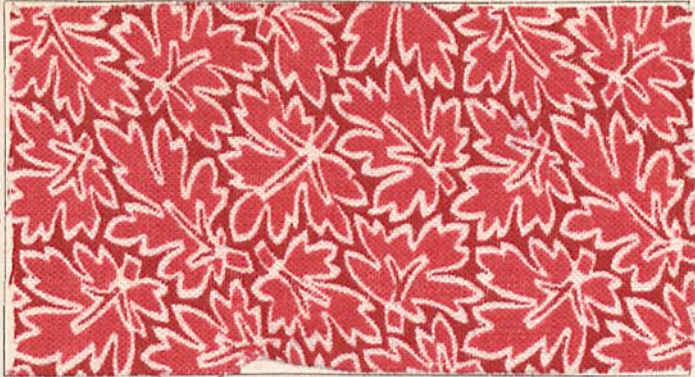
**Aufdruck:** 1,4% Echtrot KB-Base



Basenaufdruck auf naphtolierte Ware

*Polnisches Erzeugnis*

93



**Grundierung:** 12 g Naphtol AS-RL im Liter

**Aufdruck** { **Rot:** 0,8% Echttrot RL-Base  
          { **Rosa:** 0,1% Echttrot RL-Base

*Erzeugnis: M. B. Neumann's Soehne, Königinhof a. E.*

94



**Grundierung:** 15 g Naphtol AS-D im Liter

**Aufdruck:** 1,4% Echttrot TR-Base



### Naphtol-Nitritklotzverfahren

Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt



**Grundierung:** 20 g Naphtol AS-OL im Liter + Natriumnitrit  
**Aufdruck** { **Blau:** 0,2% Echtblau B-Base  
 { **Rot:** 2,1% Echtscharlach RC-Base

### Naphtol-Nitrit-Drucke

Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt



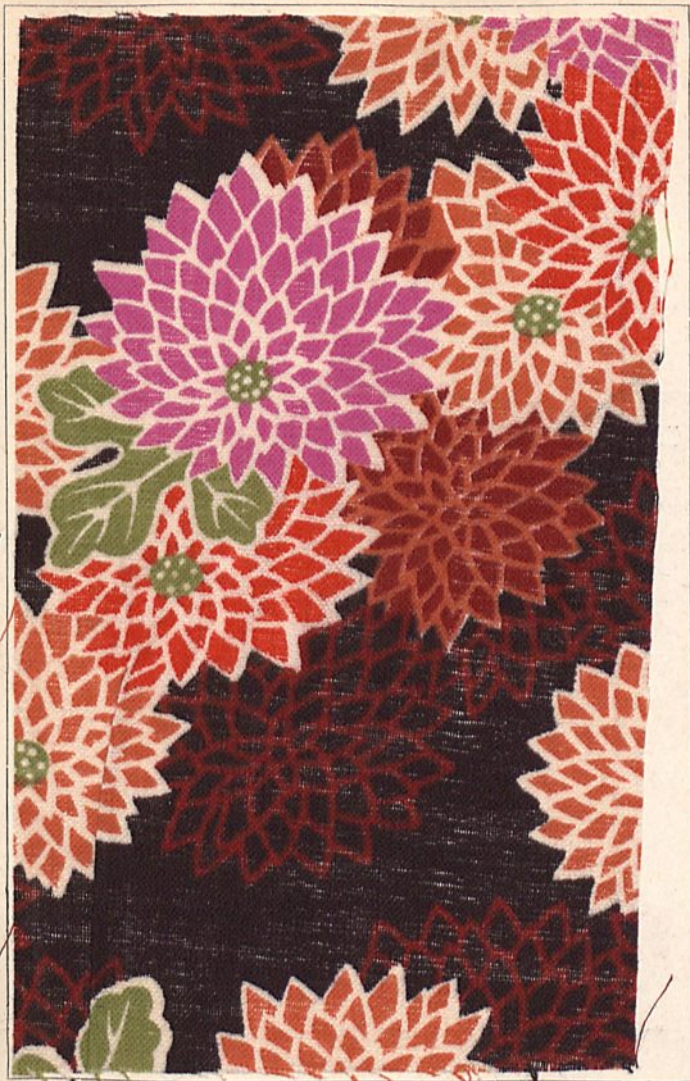
Handdruck

**Aufdruck** { **Gelb:** 4% Naphtol AS-G + Natriumnitrit  
 { **Orange:** 3% Naphtol AS-D + Natriumnitrit  
 { **Blau:** 3% Philochromin D in Pulver  
 { **Olive:** { 1,5% Galloechtgrün SK in Pulver  
 { 0,5% Alizarinengelb GG in Pulver  
**Ausgefärbt in** { 34 g Echtgelb GC-Base im Liter  
 { 50 g Glykolsäure im Liter



Aufdruck von Echtbasen neben basischen Farben

*Japanisches Erzeugnis*



97

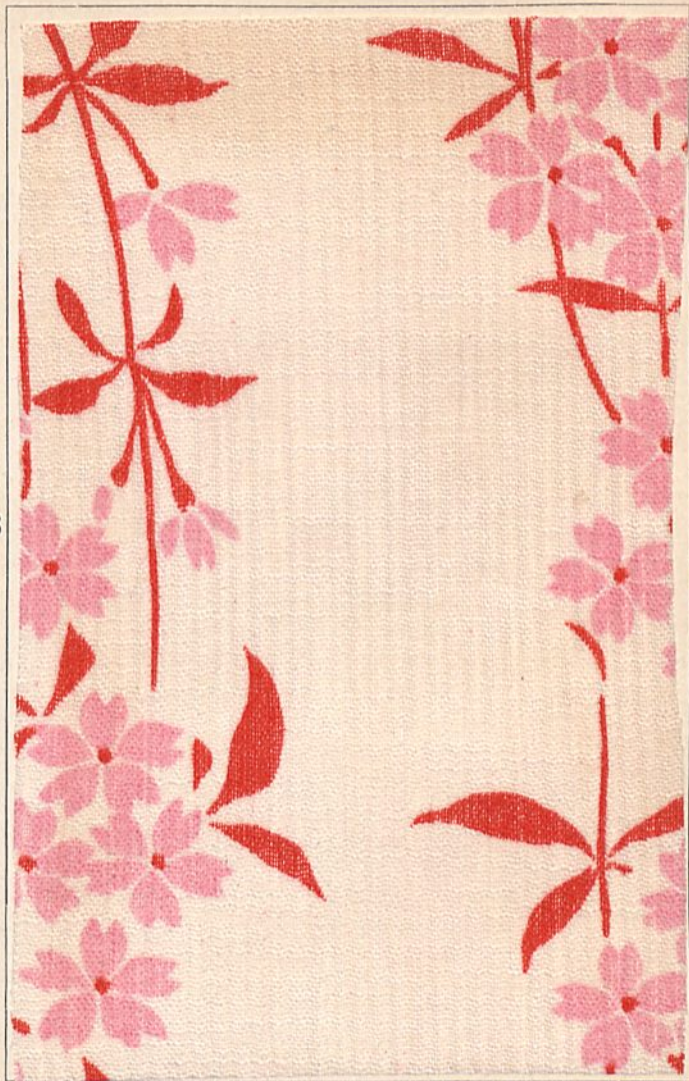
**Grundierung:** Naphtol AS

**Aufdruck** { **Scharlach:** Echtscharlach G-Base  
**Bordo:** Echtgranat GC-Base  
**Schwarz:** Echtschwarzsalz K  
**Orange, Violett, Grün:** Basisch



Aufdruck von  
Naphtolaten auf unpräparierte Ware

*Japanisches Erzeugnis*



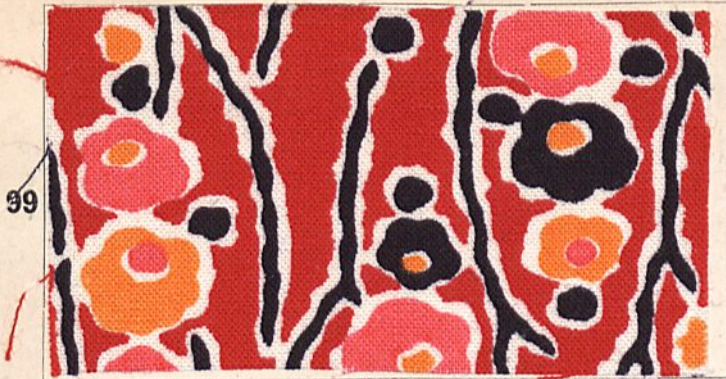
98

Aufdruck { für Rot: Naphtol AS  
          { für Rosa: Naphtol AS-BS  
Ausfärbung: Echtscharlach G-Base



## Mehrfarbiger Aufdruck von Basen auf eine Naphtol AS-Grundierung

Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt



Handdruck

**Grundierung:** 10 g Naphtol AS-D im Liter

**Aufdruck** { **Orange:** 0,7 % Echtsorange GC-Base  
**Rosa:** 0,07 % Echtscharlach G-Base  
**Rot:** 0,75 % Echttrot KB-Base  
**Schwarz:** 3 % Echtschwarzsalz K

## Chloratätzartikel

Erzeugnis der Firma Franz M. Rhombert, Dornbirn



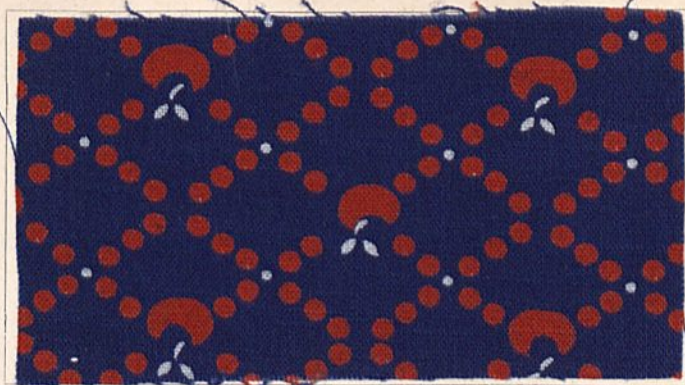
**Färbung:** Indigo, nachträglich grundiert mit Naphtol AS  
**Buntätzen:** Orange und Rot: Naphtol AS-Kombinationen (Chloratätze)  
**Grün:** Indanthrenbrillantgrün B dopp. Teig fein (Rongalitätze)



### Indanthrenreserveartikel

*Erzeugnis der Firma Kettenhofer Druckfabrik Felmayer & Co., Schwedhat*

101



#### Reservefarben:

**Grundierung:** Naphtol AS  
**Rotreserve:** Echtrotsalz 3 GL, Weißreserve  
**Färbung:** Indanthrenblau RSN 3 Pulver

### Bunte Reserven unter Anilinschwarz

*Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*

102



**Weißreserve:** Kaliumsulfid  
**Rotreserve:** { Aufdruck von 4% Naphtol AS-D  
Entwickeln in 20 g Echtröt TR-Base im Liter  
**Schwarz:** Anilinschwarzklotz



## Ätzdruck auf Naphtol AS-Färbungen

*Erzeugnis: Württembergische Cellulosemanufaktur Heidenheim a. d. Brenz*

103



**Borde-Färbung:** 12 g Naphtol AS-BS im Liter  
9 g Echtröt B-Base im Liter  
**Buntätze:** mit basischen Farben  
**Schwarz:** Noir réduit

*Erzeugnis der Firma Rolffs & Co., Friedland i. Böhmen*

104



**Orange-Färbung:** 15 g Naphtol AS im Liter  
12,75 g Echorange GC-Base im Liter  
**Buntätze:** mit Küpenfarben



## Ätzdruck auf Naphtol AS-Färbungen

*Erzeugnis der Firma Otto & Emil Schlein, Königinhof a. E.*

105



- Rot-Färbung:** 15 g Naphtol AS-D im Liter  
14,25 g Echtröt KB-Base im Liter
- Buntätze:** mit Küpenfarben
- Weißätze:** Rongalit C
- Schwarz:** Indanthrendruckschwarz B Teig

*Erzeugnis der Firma Rolffs & Co., Friedland i. Böhmen*

106



- Bordo-Färbung:** 15 g Naphtol AS-D im Liter  
14,25 g Echtröt TR-Base im Liter
- Buntätze:** mit Küpenfarben



### Ätzdruck auf Naphtol AS-Färbungen

*Erzeugnis der Firma M. B. Neumann's Soehne, Königinhof a. E.*

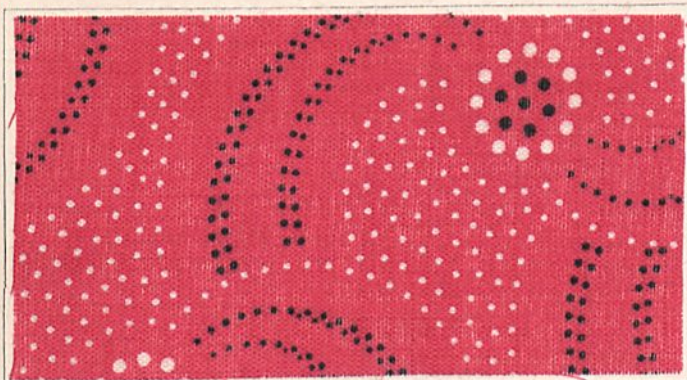
107



**Blau-Färbung:** 10 g Naphtol AS im Liter  
6 g Echtblau B-Base im Liter  
**Buntätzen:** mit Küpenfarben

*Erzeugnis der Firma M. B. Neumann's Soehne, Königinhof a. E.*

108



**Rosa-Färbung:** 3 g Naphtol AS-BS im Liter  
4 g Echtscharlach RC-Base im Liter  
**Weißätze:** Rongalit C  
**Schwarz:** Anilinschwarz



## Ätzdruck auf Naphtol AS-Färbungen

*Erzeugnis der Firma Rolffs & Co., Friedland i. Böhmen*

109



*Kunstseiden-Mischgewebe*

**Orange-Färbung:** 15 g Naphtol AS im Liter  
12,75 g Echorange GC-Base  
**Buntätze:** mit Küpenfarben  
**Schwarz:** Indanthrendruckschwarz B Teig



### Ätzdruck auf Naphtol AS-Färbungen

*Erzeugnis der Firma Heinrich Habig, A.-G., Herdecke i. Westf.*



**Braun-Färbung:** 20 g Naphtol AS-BG im Liter  
70 g Echtscharlachsatz GG im Liter

**Weißätze:** Rongalit C

*Erzeugnis der Firma M. B. Neumann's Soehne, Königinhof a. E.*



**Bordo-Färbung:** 10 g Naphtol AS-RL im Liter  
8 g Echtröt B-Base im Liter

**Buntätzen:** mit Indanthrenfarben

**Weißätze:** Rongalit C

**Schwarz:** Indanthrendruckschwarz B Teig



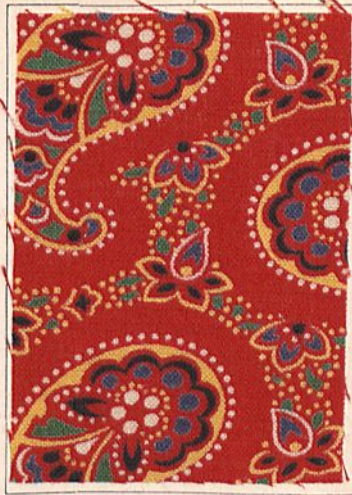
### Naphtol AS und Pararot im Türkenäztartikel

*Erzeugnisse der Firma Otto & Emil Schlein, Köningin Hof a. E.*

Unbelichtet

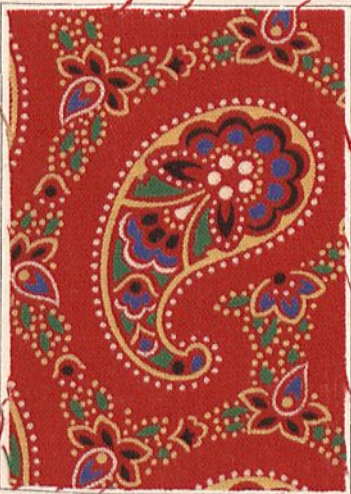


Belichtet und geseift



**Naphtol AS-D - Echtrot KB-Base, geätzt mit Küpenfarben**

Unbelichtet



Belichtet und geseift



**Paranitranilinrot, geätzt mit basischen Farben**



### Gelbätze mit Naphtol AS-G

*Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*

112



**Rot-Färbung:** 10 g Naphtol AS-D im Liter  
+ 5 g Naphtol AS-G im Liter  
**Entwickelt mit:** 16 g Echtröt TR-Base im Liter  
**Ätze:** 10% Rongalit C

### Blau-Rot-Reserveartikel

*Erzeugnis der Württembergischen Cattunmanufactur Heidenheim a. d. Brenz*

113



**Grundierung:** Naphtol AS  
**Aufdruck:** Echtscharlach RC-Base  
**Ausfärbung:** Echtblausalz B



## Drucke mit Rapidechtfarben

*Erzeugnis der Firma Heinrich Habig, A.-G., Herdecke i. W.*

114



15% Rapidechrot 3 GL in Teig

*Erzeugnis der Firma Heinrich Habig, A.-G., Herdecke i. W.*

115



**Rot:** 15% Rapidechrot LB in Teig  
**Rosa:** 5% Rapidechrot LB in Teig



## Druck mit Rapidechtfarben und Indigosol

Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt

116



Handdruck auf Kunstseiden-Mischgewebe

- Rot:** Rapidechtrrot GZH  
**Gelb:** Rapidogen G und Naphtol AS-G  
**Grün:** { Rapidogen G und Naphtol AS-G  
          { Indigosol O4B  
**Schwarz:** Rapidechtblau B und Naphtol AS-G

## Japanischer Kinder-Kimonostoff

117



- Orange:** Rapidechtorange RH  
**Grün:** { Rapidogen G und Naphtol AS-G  
          { Indigosol O4B



## Druck mit Rapidechtfarben und Indigosol

*Druck auf Velvet*

*Japanisches Erzeugnis*

118



**Rot:** Rapidechtröt GZH

**Blau:** Indigosol O4B

## Druck mit Rapidechtfarben neben Ergancfarben

*Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*

119



**Rot:** 15% Rapidechtröt GZH

**Blau:** 8% Ergancreinblau BS Pulver



### Rapidechtfarben neben Indocarbon

*Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft zur Verfügung gestellt*

120



**Rot:** 15% Rapidechtröt GL in Teig  
**Schwarz:** 6% Indocarbon CL fein für Druck

### Rapidechtfarben neben Indanthrenfarben

*Erzeugnis der Württembergischen Cattunmanufactur Heidenheim a. d. Brenz*

121



**Bordo:** Rapidechtbordo B  
**Begleitfarben:** Indanthrenfarbstoffe







Batikartikel

Original-Batik aus Java



124

Grundierung: Naphtol AS  
Ausfärbung: { Rot: Echtrotsalz GL  
Blau: Echtblausalz B



### Batikimitation

*Erzeugnis der Firma  
De Leidsche Katoenmaatschappij voorheen de Heyder & Co., Leiden*



125

*Perrotinedruck*

<b>Blau:</b>	Indigosol O Thiosulfatreserve
<b>Im Handdruck</b>	eingepaßt:
<b>Rot:</b>	Rapidechtrot GL
<b>Gelb:</b>	Rapidogen G und Naphtol AS-G







## Ferroyandampfschwarz im Schürzenartikel

*Erzeugnisse der Firma Gustav Deutsch, Königshof a. E., Č. S. R.*

126



**Direkter Druck** neben Indanthrenbrillantrosa R Teig

127



**Weißreserve:** Kaliumsulfid + Zinkweiß

**Blareserve:** Setocyanin + Zinkweiß



## Direkter Druck von Ferrozyandampfschwarz

*Erzeugnis der Firma Gustav Deutsch, Königinhof a. E., Č. S. R.*

128



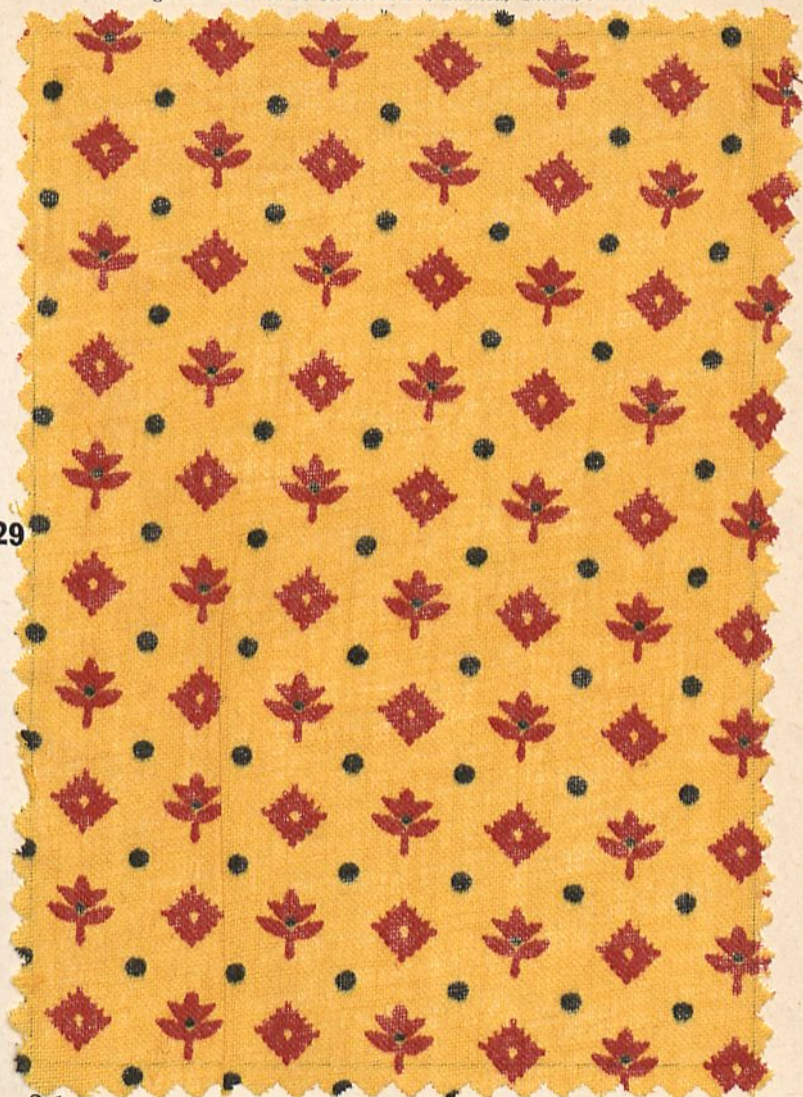
**Anilindampfschwarz** als Kontur an Indanthrenfarben. Letztere gedruckt nach dem Colloresinverfahren. Vor der Fixierung der Indanthrenfarben wurde das Schwarz im Schneldämpfer entwickelt



Direkter Druck von Anilinschwarz

*Erzeugnis der Firma F. Steiner & Co., Limited, Churdi, Lancashire*

129



**Schwarz:** Ferrozyananilinschwarz. Rot erhalten durch Aufdruck von Essigsaurer Tonerde, fixieren, färben mit Alizarin und Avivieren

**Grund:** Substantiv



## Bourettes mit Oxydationsfarben

Erzeugnisse der Firma Jos. Sochor, Königinhof a. E., Č. S. R.

130



**Vordruck:** Weißreserve  
Vanadinhängeschwarz  
**Überdruck:** Vanadinhängeschwarz

131



**Vordruck:** Weißreserve  
Blaureserve mit Küpenblau  
Paraminbraun  
**Überdruck:** Paraminbraun



Ferroyandampfschwarz im Durchrauhartikel

*Erzeugnis der Firma Gustav Deutsch, Königinhof a. E., Č. S. R.*



132

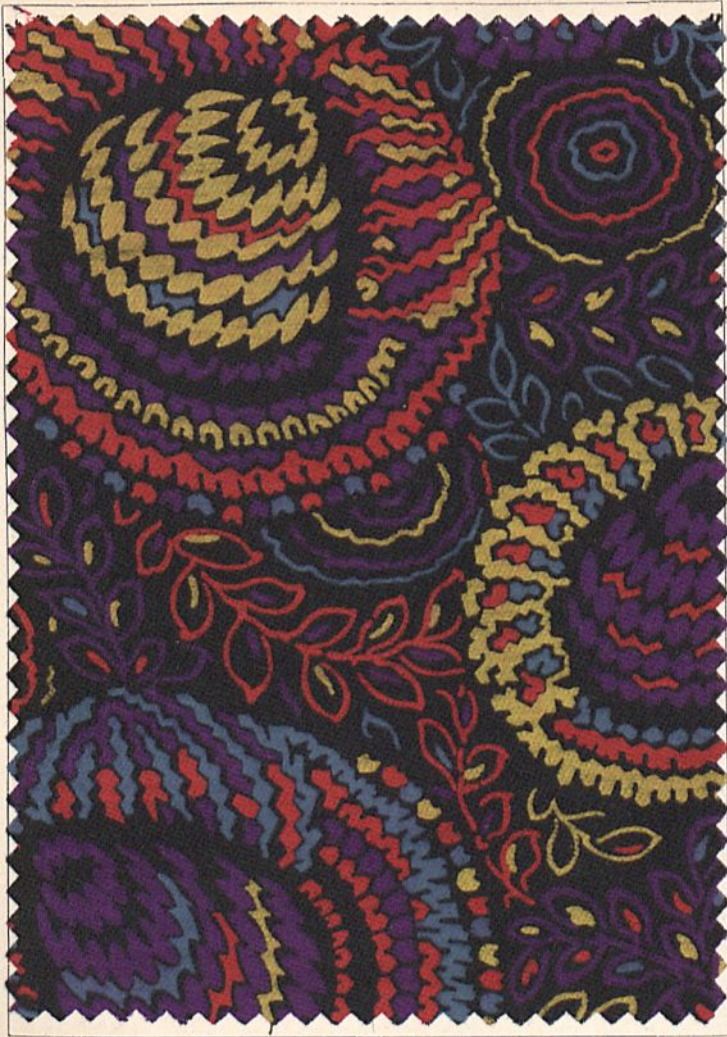
**Aufdruckreserven** mit Essigsaurem Zink, Essigsaurem Natron,  
Essigsäure und basischen Farbstoffen



## Buntreserven auf Ferrozyandampfschwarz

*Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft beigestellt*

133

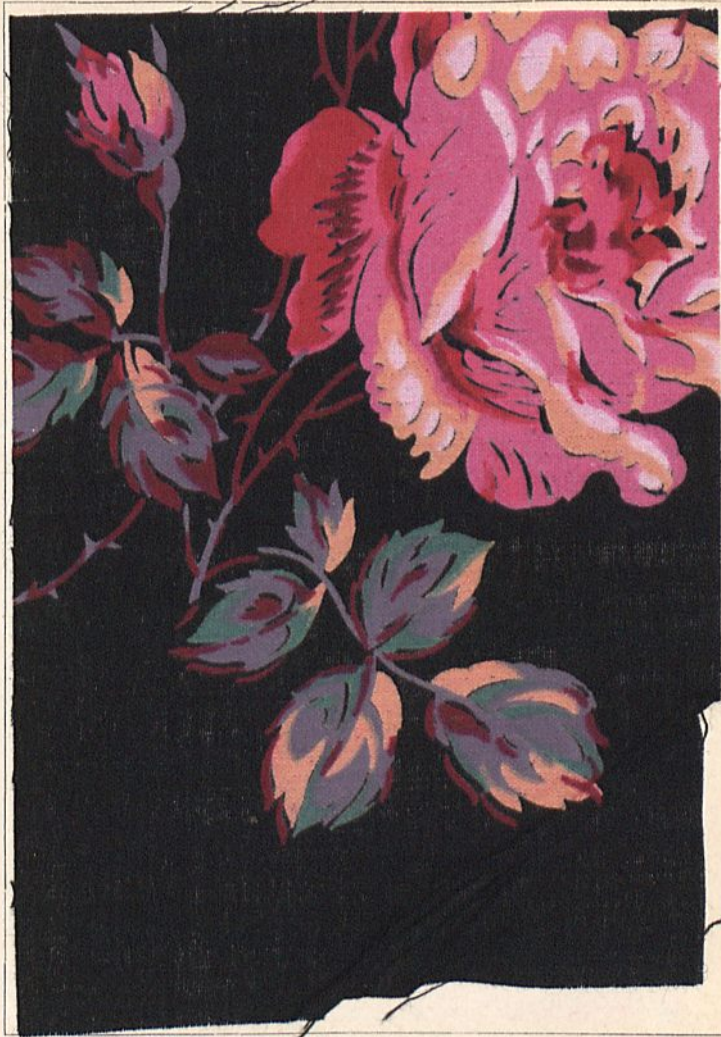


**Buntreserven** mit basischen Farbstoffen auf Katanolvor-  
präparation



Vordruckreserven unter Ferrozyandampfschwarz

*Erzeugnis der Firma Arnold Rosenthal, Böhm. Leipa, Č. S. R.*



134



Ferrozyandampfschwarz  
buntreserviert mit Küpenfarben

*Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft beigelegt*

135

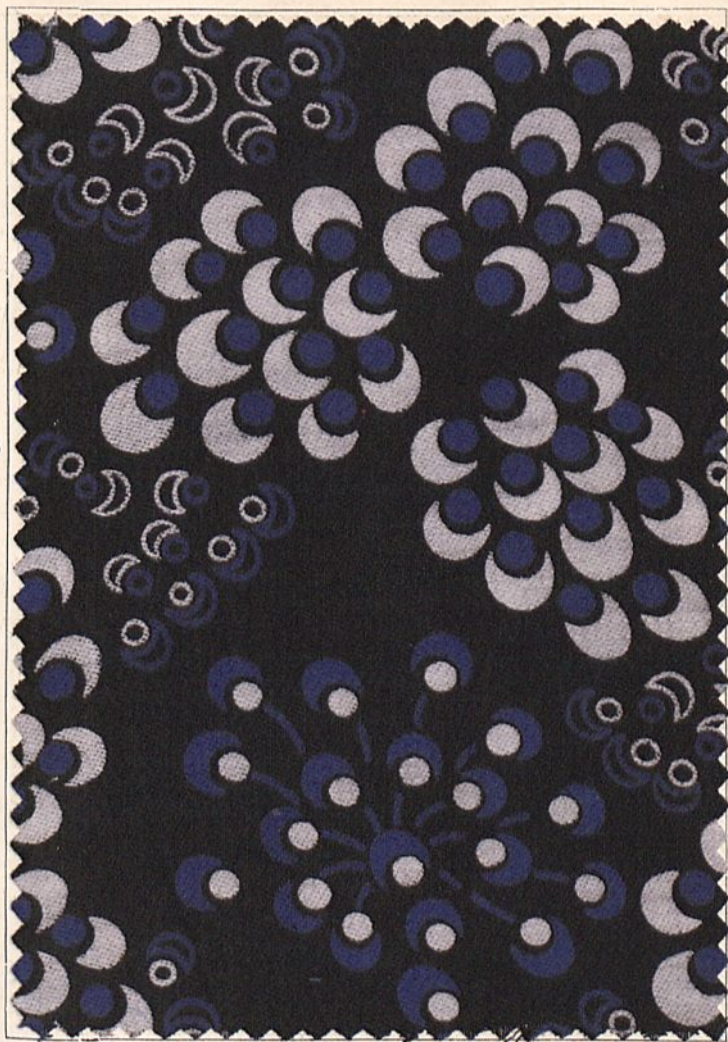




Ferroyandampfschwarz weiß und bunt reserviert

*Erzeugnis der Firma Gebr. Jentzsch A.-G., Großenhain i. Sa.*

136



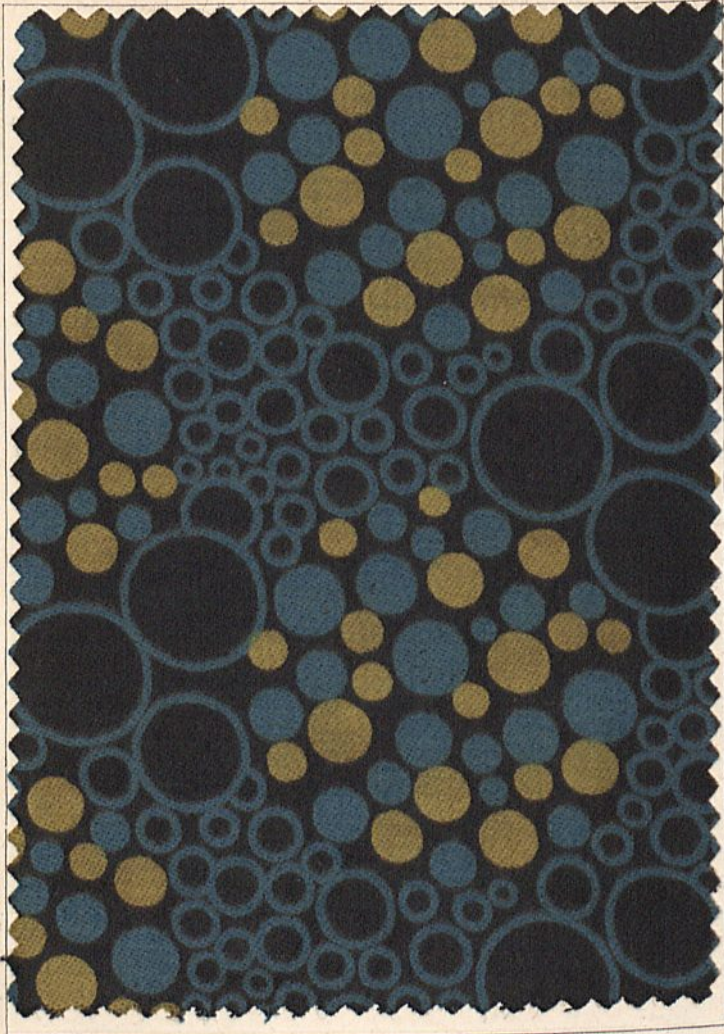
**Weißreserve**

**Buntreserve** mit Küpenfarben nach dem Verfahren von Haller-Kurzweil



## Küpenfarben auf Ferrozyandampfschwarz

*Erzeugnis der Firma Gebr. Jentzsch A.-G., Großenhain i. Sa.*



137

**Buntreserviert** nach dem Verfahren von Haller-Kurzweil



Ferrozyanklotzschwarz unter Mitverwendung  
von Kallamin

*Von der Firma Felix Sager, Mannheim, beige stellt*

138



Ferrozyandampfschwarz buntreserviert mit  
Indigosolen

*Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft beige stellt*

139



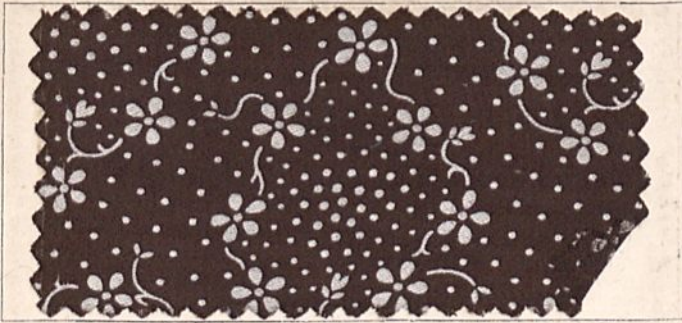


## Oxydationsbraun

Von der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft beige stellt

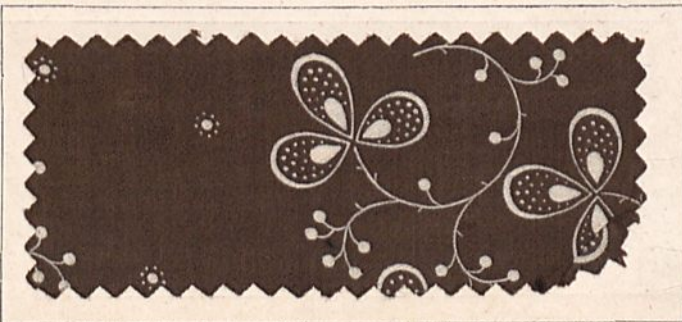
Braun aus Paramin conc. Stücke

140



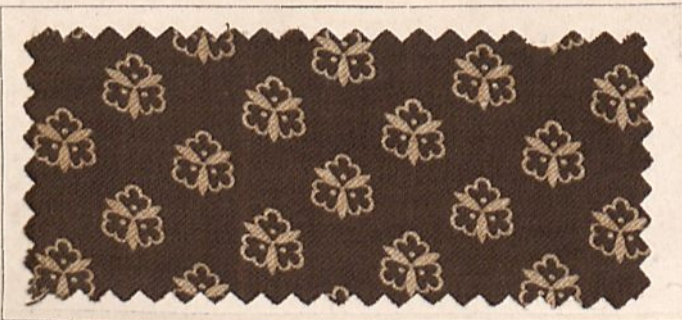
Braun aus Fuscamin G

141



Braun aus Ortamin D

142



Weißreserven



## Ölfarbenpappdruck

(Beiderseitiger Druck auf Konfektionsstoff)

Erzeugnisse der „Vereinigte Färbereien A.-G. Reichenberg“  
Betrieb Röchlitz bei Reichenberg in Böhmen (C. S. R.)

143



Färbung: 2,—<sup>0</sup>/<sub>10</sub> Siriusbraun G  
1,2 <sup>0</sup>/<sub>10</sub> Benzochrombraun G }  
0,7 <sup>0</sup>/<sub>10</sub> Benzogrün C }

**Olfarbenaufdrucke:**

**Blaugrau:**

500 g Lithopone Grünsiegl

40 g Occidentblau (G. Siegle & Co.) }

**Braun:**

500 g Chromorange 97 (G. Siegle & Co.) }

50 g Rebenschwarz (G. Siegle & Co.) }

40 g Lithopone Grünsiegl }

**Grün:** 400 g Viktoriagrün 2555 (G. Siegle & Co., Stuttgart)

(Gramme Pigmentfarbstoff je im Kilo Öldruckfarbe nach Vorschrift auf Seite 830)

## Bronzedruckeffekte (Webeffektimitation)

Olfarbenpappdruckverfahren)

144



Färbung: Anilinoxydationschwarz

**Bronzeaufdruck** (doppelseitig): 240 g Patentaluminiumbronze Blau Nr. 40  
(Bronze-, Buch- und Steindruckfarben-  
Fabrik Auerbach, Weissberger & Co.,  
Kosolup bei Pilsen (C. S. R.) im Kilo  
Öldruckfarbe nach Vorschrift auf Seite 830)



### Albumindruck

145



300 g Pigmentschwarz für Druck in Teig  
(I. G. Farbenindustrie A.-G.)  
100 g Wasser  
350 g Tragantschleim 65:1000  
250 g Albumin 1:1  

---

1000 g

### Buntätzpappdruck

auf Färbung mit direktziehendem (substantivem) Farbstoff

146



Erzeugnis der Firma Knispel, Warnsdorf in Böhmen (Č. S. R.)

**Färbung:** 3,5% Tetrazotiefschwarz GA extra  
(Niederländische Farben- und Chemicalien-Fabrik, Delft)  
**Grünätze:** 425 g **Grün RB in Teig** (Société des Produits Chimiques et  
Matières Colorantes de Mulhouse)  
145 g Blutalbumin 1:1  
285 g N. F. Sulfoxylat 1:1 (L. Brüggemann, Heilbronn)  
145 g Neutrale Verdickung  

---

1000 g



### Futterstoffdruck

mit Farben für Albumin- oder Serikose-Fixierung

der Firma G. Siegle & Co., Farbenfabriken G.m.b.H., Stuttgart

147



**Kattunhellblau K 369 Teig** (G. Siegle & Co., Stuttgart)  
(Albuminfixierung)

300 g Kattunhellblau K 369 in Teig

90 g Glycerin

320 g Blutalbumin 1:1 (Wasser)

290 g Tragantschleim 50:1000

1000 g

148



**Kattunviolett K 371 Teig** (G. Siegle & Co., Stuttgart)  
(Albuminfixierung)

300 g Kattunviolett K 371 in Teig im kg Druckfarbe

Gedruckt bei der Firma **Martini & Co.**, Bleicherei, Färberei, Druckerei und Appretur  
in **Augsburg** in Bayern

Die hellen Töne sind 1:2 kouiert mit gleichen Teilen Blutalbumin und Tragant

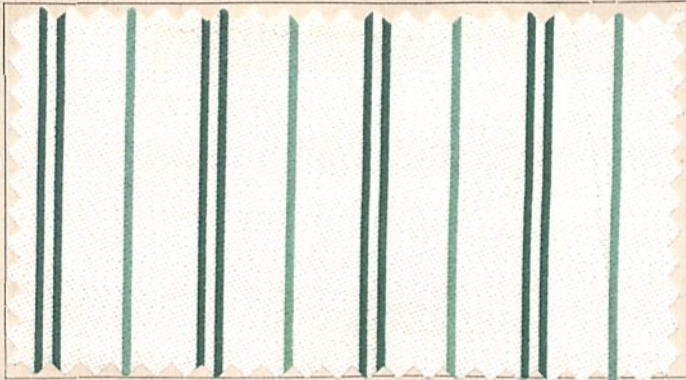


Futterstoffdruck

mit Farben für Albumin- oder Serikose-Fixierung

der Firma G. Siegle & Co., Farbenfabriken, G.m.b.H., Stuttgart

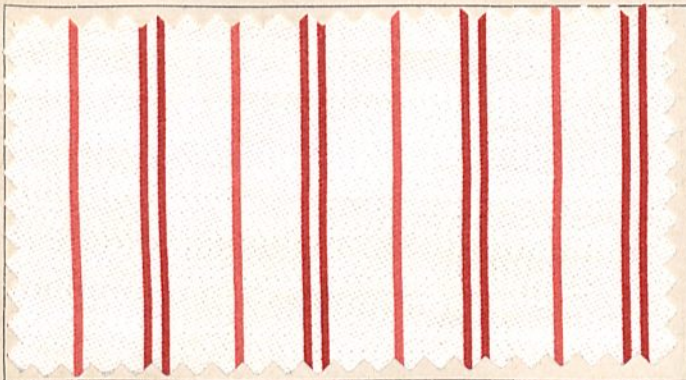
149



**Kattungrün K 455 Teig** (G. Siegle & Co., Stuttgart)  
(Albuminfixierung)

300 g Kattungrün K 455 in Teig im Kilo Druckfarbe

150



**Kattunrot 20 Teig** (G. Siegle & Co., Stuttgart)  
(Albuminfixierung)

300 g Kattunrot 20 in Teig im Kilo Druckfarbe

Gedruckt bei der Firma **Martini & Co.**, Bleicherei, Färberei, Druckerei und Appretur  
in **Augsburg** in Bayern

Die hellen Töne sind 1:2 kouiert mit Blutalbumin und Tragant

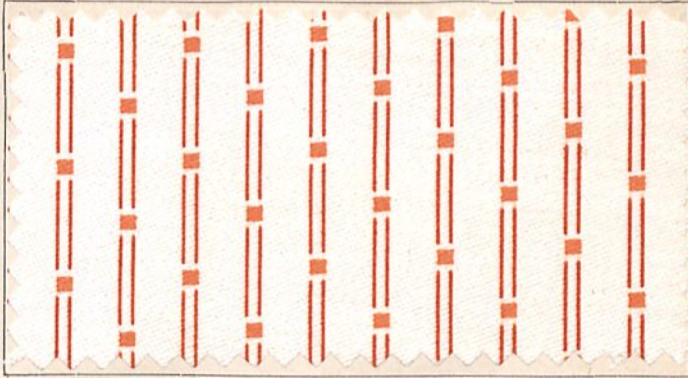


### Futterstoffdruck

mit Farblacken für Albumin- oder Serikose-Fixierung

der Firma A. Holtmann & Co., G.m.b.H., Berlin-Charlottenburg 4,  
Chem. Fabrik für Spezialartikel der Druckerei

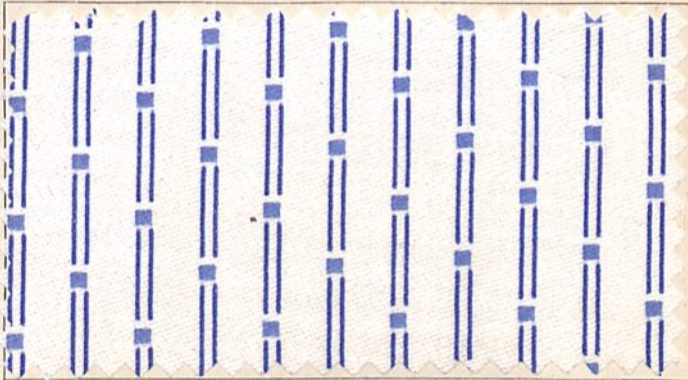
151



**Orange 1820** (A. Holtmann & Co., Charlottenburg 4)  
(Albuminfixierung)

Dunkle Tönung (Streifenwalze): 400 g Orange 1820 in 1 kg Druckfarbe  
Helle Tönung (Tupfenwalze): 135 g Orange 1820 in 1 kg Druckfarbe

152



**Hellblau 697** (A. Holtmann & Co., Charlottenburg 4)  
(Albuminfixierung)

Dunkle Tönung (Streifen): 200 g Blau 697 in 1 kg Druckfarbe  
Helle Tönung (Vierecktipfen): 75 g Blau 697 in 1 kg Druckfarbe

Gedruckt bei der Firma Martini & Co., Bleicherei, Färberei, Druckerei und Appretur  
in Augsburg in Bayern



Buntätzreserven unter Anilinschwarz  
(Prud'homme-Schwarz) mit Farblacken

der Firma A. Holtmann & Co., G.m.b.H., Berlin-Charlottenburg 4,  
Chem. Fabrik für Spezialartikel der Druckerei



Rosa 4211 (A. Holtmann & Co., Charlottenburg 4)

500 g Farblack (Rosa 2411)  
500 g Verdickung BAT  

---

1000 g

Verdickung BAT:  
260 g Natriumazetat  
500 g Blutalbuminwasser 2:3  
240 g Tragantschleim (50:1000)  

---

1000 g



Violett 2318 (A. Holtmann & Co., Charlottenburg 4)

500 g Farblack (Violett 2318)  
500 g Verdickung BAT  

---

1000 g



**Spritzdruck (Serikosedruck)**  
mit Serikose LC extra und Pigmentfarbstoffen

der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft (Frankfurt a. M. — Höchst a. M. —  
Leverkusen b. Köln a. Rh. — Ludwigshafen a. Rh.)



155

<b>Gelb:</b> 200 g Hansagelb 5G in Teig	<b>Schwarz:</b> 300 g Pigmentschwarz für
300 g Serikoso A	Druck in Teig
500 g Serikoselösung	400 g Serikoselösung
<hr/> 1000 g	300 g Serikoso A
	<hr/> 1000 g

<b>Rot:</b> 200 g Litholechtscharlach RN doppelt Teig
<b>Bordo:</b> 200 g Helioechtborde BB in Teig
<b>Marine:</b> 200 g Helioechtmarine GGL in Teig
<b>Violett:</b> 200 g Fanalviolett R in Teig
<b>Gelbgrün:</b> 200 g Fanalgelbgrün GG in Teig
<b>Blaugrün:</b> 200 g Fanalgelbgrün G in Teig



**Serikosedruck**  
mit Serikose LC extra und Pigmentfarbstoffen

der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft (Frankfurt a. M. —  
Höchst a. M. — Leverkusen b. Köln a. Rh. — Ludwigshafen a. Rh.)

*Damasteffekte*

156



400 g **Blanc fixe Teig 75<sup>0</sup>/<sub>0</sub>ig**  
30 g Alkohol denat.  
70 g Serikosol A  
500 g Serikoselösung  

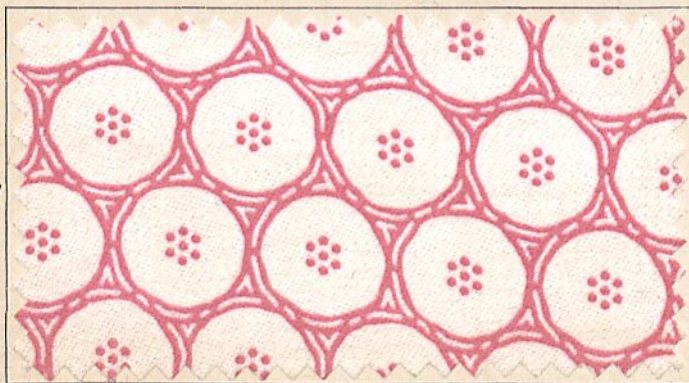
---

1000 g

**Serikoselösung:**

105 g Serikose LC extra  
325 cm<sup>3</sup> Serikosol A  
625 cm<sup>3</sup> Alkohol denat. 84<sup>0</sup>/<sub>0</sub>ig

157



200 g **Fanalrosa in Teig**  
100 g Alkohol denat.  
200 g Serikosol A  
500 g Serikoselösung  

---

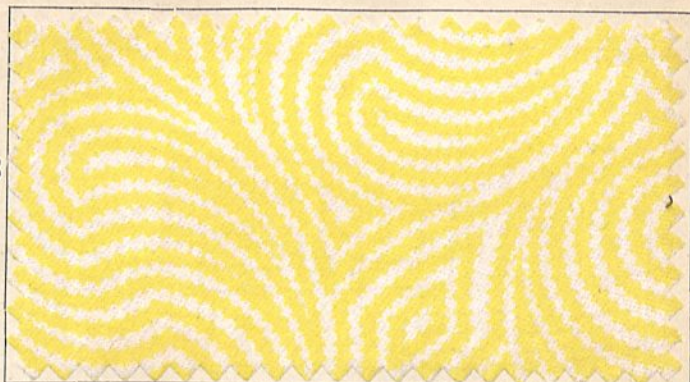
1000 g



**Serikosedruck**  
mit Serikose LC extra und Pigmentfarbstoffen

*der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft (Frankfurt a. M. —  
Höchst a. M. — Leverkusen bei Köln a. Rh. — Ludwigshafen a. Rh.)*

158

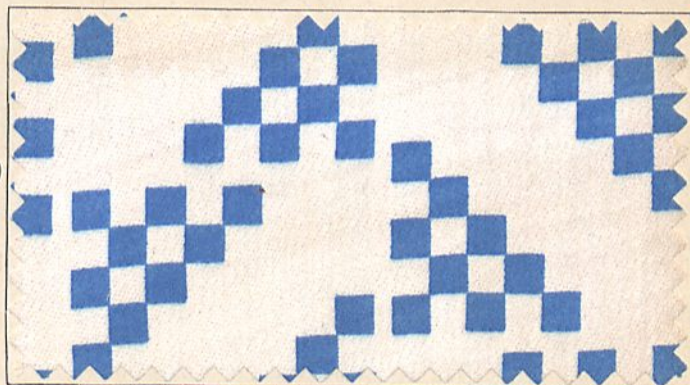


200 g **Hansagelb G in Teig**  
100 g Alkohol denat.  
200 g Serikosol A  
500 g Serikoselösung  

---

1000 g

159



200 g **Fanalbremerblau in Teig**  
100 g Alkohol denat.  
200 g Serikosol A  
500 g Serikoselösung  

---

1000 g



Serikosedruck  
mit Serikose LC extra und Pigmentfarbstoffen

der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft (Frankfurt a. M. —  
Höchst a. M. — Leverkusen bei Köln a. Rh. — Ludwigshafen a. Rh.)

160



200 g Fanalgelgrün G in Teig  
100 g Alkohol denat.  
200 g Serikosol A  
500 g Serikoselösung  

---

1000 g

161



200 g Pigmentgrün B in Teig  
100 g Alkohol denat.  
200 g Serikosol A  
500 g Serikoselösung  

---

1000 g



**Serikosedruck  
mit Serikose LC extra und Pigmentfarbstoffen**

*der I. G. Farbenindustrie-Aktiengesellschaft (Frankfurt a. M. —  
Höchst a. M. — Leverkusen bei Köln a. Rh. — Ludwigshafen a. Rh.)*

162



200 g Fanalrot 6B in Teig  
100 g Alkohol denat.  
200 g Serikosol A  
500 g Serikoselösung  

---

1000 g

**Ton-in-Ton-Effekt neben Schwarz**

163



**Pigmentweiß:**  
400 g Blanc fixe Teig 75%ig  
30 g Alkohol denat.  
70 g Serikosol A  
500 g Serikoselösung  

---

1000 g

**Schwarz:**  
300 g Pigmentschwarz für  
Druck in Teig  
50 g Alkohol denat.  
150 g Serikosol A  
500 g Serikoselösung  

---

1000 g

Überklotzt mit: 2 g Siriusorange G  
10 g phosphorsaures Natron } in 1 Liter Wasser



**Serikosedruck  
mit Serikose LC extra und Pigmentfarbstoffen**

*der I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft (Frankfurt a. M. —  
Höchst a. M. — Leverkusen bei Köln a. Rh. — Ludwigshafen a. Rh.)*

164



**Rosa:**

300 g Blanc fixe Teig 75%ig  
1 g Astraphloxin FF extra  
99 g Alkohol denat.  
100 g Serikosol A  
500 g Serikselösung  

---

1000 g

**Schwarz:**

300 g Pigmentschwarz für  
Druck in Teig  
50 g Alkohol denat.  
150 g Serikosol A  
500 g Serikselösung  

---

1000 g

165



**Blau:**

300 g Blanc fixe Teig 75%ig  
1 g Brillantrhodulinblau R  
49 g Alkohol denat.  
150 g Serikosol A  
500 g Serikselösung  

---

1000 g

**Rot:**

300 g Litholechtscharlach RN  
doppelt Teig  
50 g Alkohol denat.  
150 g Serikosol A  
500 g Serikselösung  

---

1000 g



Bronzedruck mit Serikose LC extra

166



**Färbung:** 4% Diazobrillantblau 2BL extra (Leverkusen), diazotiert und entwickelt mit Entwickler A

**Bronzedruck:**

120 g Aluminium Lining Rein (Eiermann & Tabor, Fürth in Bayern)  
30 g Alkohol denat.  
850 g Serikoselösung  

---

1000 g

167



**Färbung:** 7% Diazoschwarz OT (Leverkusen), diazotiert und entwickelt mit Entwickler A und H (1:2)

**Ätzweiß:** 200 g Rongalit C im Kilo Ätzdruckpaste

**Bronzeüberdruck:**

120 g Reichbleichgold L 12 000 (L. Auerbach & Co., Fürth in Bayern)  
30 g Alkohol  
850 g Serikoselösung  

---

1000 g



## Wachstuchdruck

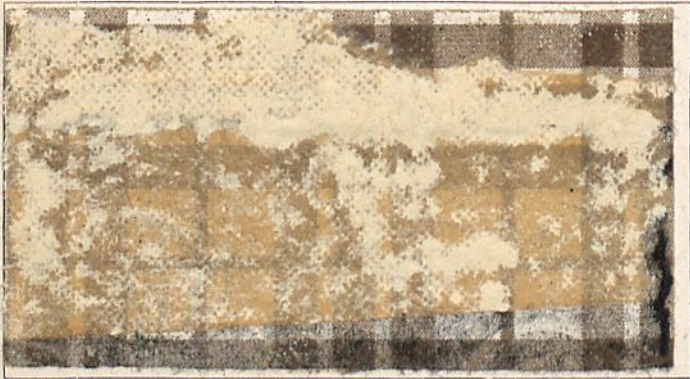
*Erzeugnisse der Firma Ernst Ferd. Waentig, Wachstuchfabrik in Großenhain i. Sa. (Werk Großraschütz bei Großenhain i. Sa.)*

168



Ölfinierung: Lithopone

169



Ölfinierung: Lithopone

Gedruckt auf einer Wachstuchdruckmaschine der Maschinenfabrik und Eisengießerei Franz Zimmer's Erben G. m. b. H. in Zittau (Deutschland), Schwesternwerk (A.-G.) Warnsdorf in Böhmen (C. S. R.)



### Bronzeprägung auf Baumwollsamt

Samterzeugnis der Firma G. A. Fröhlich's Sohn, Weberei-, Samt- und Druckfabrik-Aktien-Gesellschaft Warnsdorf (C. S. R.) und Wien

170



Färbung: 60/0 Diaminneron BBG, diazotiert und entwickelt mit Diamin  
Goldpreßeffekt mit „Bleichgold“ der Frankfurter Bronzefarben- und Blattmetallfabrik Julius Schopflocher A.-G. (Frankfurt a. Main)  
oder  
mit „Lack-Venus-Bronze, Bleichgold Email 107“ der Bronzefarben-,  
Buch- und Steindruckfarben-Fabriken Auerbach, Weißberger & Co.,  
Kosolup bei Pilsen (C. S. R.)

171



Färbung: 60/0 Diaminneron BBG, diazotiert und entwickelt mit Diamin  
Bunte Bronzepräßeffecte mit farbigen Patent-Aluminiumbronzen obengenannter  
Bronzefarben-Fabriken (Siehe Seite 854)



Ingenieur Rudolf Dax:

„Druck mit Säurefarbstoffen auf vegetabilischem Fasermaterial“

Musterbeilage 56

## Doppelseitiger Druck auf Deckenstoff

*Fabrikat der Firma Gebr. Müller, G. m. b. H., Spinnereien und Webereien, Löbau i. Sa.*



172

Bedruckt mit **Brillanterceïn MOO** (15 g Farbstoff im Kilo Druckpaste)  
auf einer Walzdruckmaschine für Deckendruck der Maschinenfabrik Franz Zimmer's Erben  
G. m. b. H., Zittau (Deutschland), Schwesterwerk (A.-G.) Warnsdorf in Böhmen (Č. S. R.)



Direktdruck von basischen und Beizenfarbstoffen

*Erzeugnis der Firma Gustav Deutsch, Königshof a. d. E.*

173



- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Blau:</b>                  | Viktoriablau R (I. G.)   |
| <b>Türkis:</b>                | Setocyanin (Geigy)   |
| <b>Violett:</b>               | Astraviolett (I. G.)   |
| <b>Dunkel- u. Hellfraise:</b> | Chromorhodin BR (Durand) und Chrom-<br>echtxanthin 2R (Durand) |
| <b>Schwarz:</b>               | Noir réduit  |

Kunstseide und Baumwolle



Direkter Druck mit Küpenfarbstoffen

*Erzeugnis der Firma Gustav Deutsch, Königshof a. d. E.*

174



Doppelgewebe aus Kunstseide und Baumwolle



Direktdruck von Naphtol AS-Eisfarben

*Erzeugnisse der Firma Gustav Deutsch, Königshof a. d. E.*

175



Echtröt KB-base  
Variaminblausalz B  
Echtviolett B-base  
Echtschwarzsatz K } auf Naphtol-AS-  
grundierung

176



Echtröt KB-base  
Alphanaphtylamin  
Echtorange GC-base  
Echtschwarzsatz K } auf Naphtol-AS-G-  
grundierung

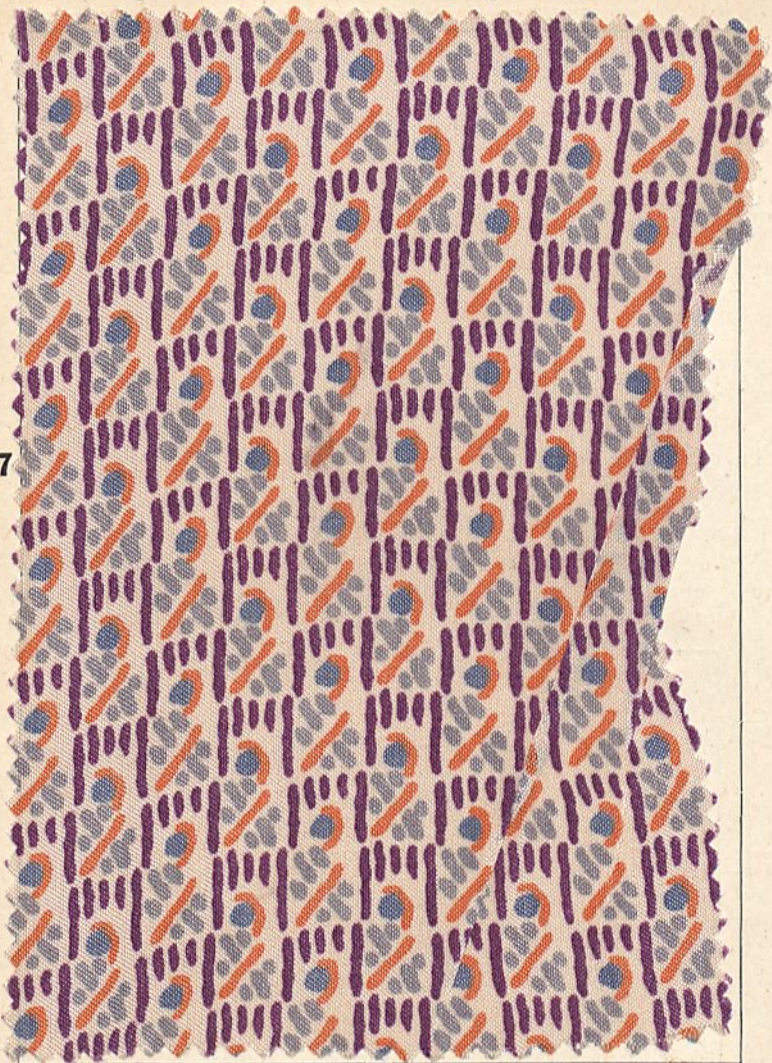
Kunstseide und Baumwolle



Direkter Druck von Indanthrenfarben

*Erzeugnis der Christian Dierig A.-G., Oberlangenbielau (Schlesien)*

177



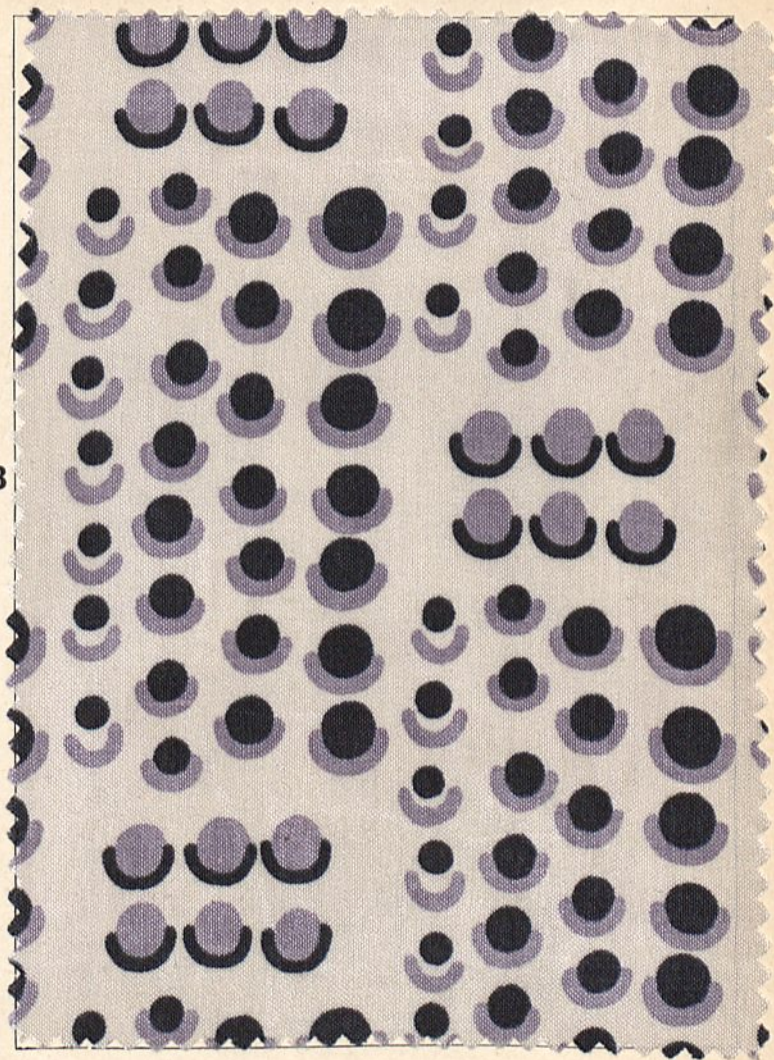
Agfa „Travis“ und Baumwolle



Direkter Druck von Indanthrenfarben

*Erzeugnis der Christian Dierig A.-G., Oberlangenbielau (Schlesien)*

178



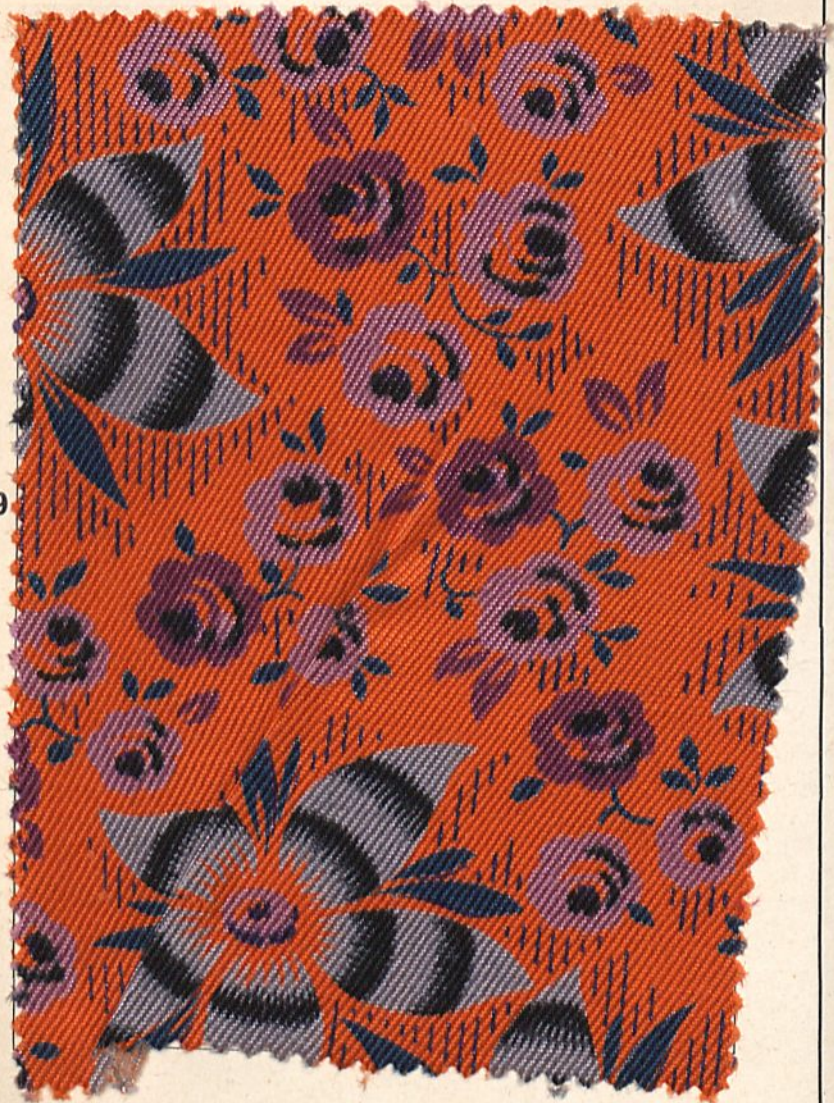
Agfa „Travis“ und Baumwolle



Ätzdruck mit Küpenfarbstoffen auf  
Naphtol AS-Grund

*Erzeugnis der Firma Rolffs & Cie., Friedland i. Böhmen*

179



Kunstseide und Baumwolle



## Ätzdruck mit Küpenfarben

*Erzeugnisse der Firma Rolffs & Co., Friedland i. Böhmen*

180



Substantiver Grund

181



Naphthol AS-Grund

Kunstseide und Baumwolle



### Weiß- und Buntreserven auf Indigosolgrund

*Erzeugnis der Firma Rolffs & Co., Friedland i. Böhmen*



Buntreserven  
Schwarz

} Küpenfarbstoffe

Kunstseide und Baumwolle

### Prud'homeschwarz mit Kollamin

*Erzeugnis der Württemberg. Cattunmanufaktur, Heidenheim a. Brenz*



Weißreserve

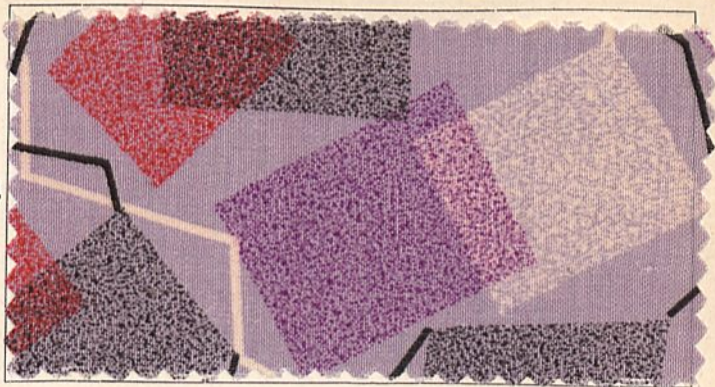
Kunstseide und Baumwolle



## Ätzdruck auf substantivem Grund

*Erzeugnisse der  
„Cosmanos“, Vereinigte Textil- und Druckfabriken, Josefstal i. Böhmen*

184



**Buntätzen:** Basische Farbstoffe

Kunstseide und Baumwolle

Prud'homeschwarz buntreserviert mit  
basischen Farbstoffen

185



Kunstseide und Baumwolle



Prud'homeschwarz weiß- und buntreserviert

*Erzeugnisse der  
„Cosmanos“, Vereinigte Textil- und Druckfabriken, Josefstal i. Böhmen*

186



Rotreserve: Küpenfarbstoff

Kunstseide und Baumwolle

Direktdruck von Küpenfarben mit  
Indigosolüberklotz

187



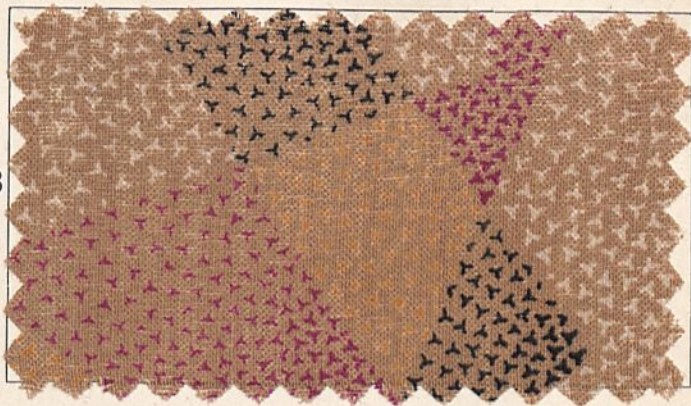
Kunstseide und Baumwolle



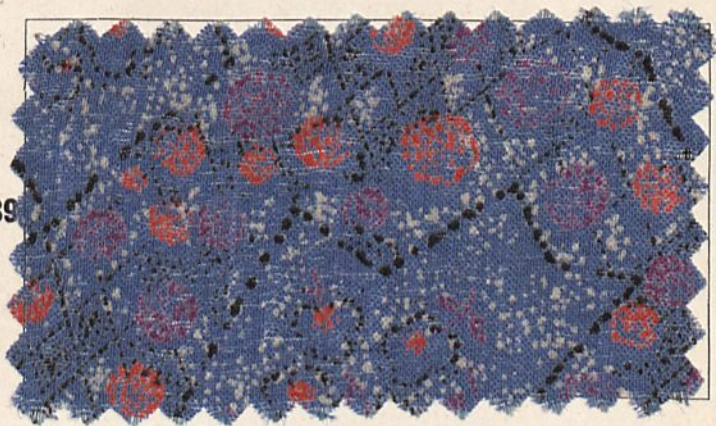
Weißreserven und Buntreserven mit  
Küpenfarben auf Indigosolklotz

*Erzeugnisse der Firma Pongs & Zahn, Viersen*

188



189



Kunstseide und Baumwolle



Baumwolle und Azetatseide  
(Britisch Celanese)

*Erzeugnis der Firma F. Steiner & Co., Limited, Church (Lancashire)*

190



Bedruckt mit Küpenfarbstoffen  
(Pottascheverfahren)



Baumwolle und Azetatseide  
(British Celanese)

*Erzeugnis der Firma F. Steiner & Co., Limited, Church (Lancashire)*



191

Die Azetatseide ist zum Teil verseift

**Fond:** Substantiv

**Buntätzen:** Küpenfarbstoffe  
(Pottascheverfahren)







### Alizarinfärbeartikel

*Tücherfabrikation der Firma Gabriel Herose, A.-G., Konstanz*

192



Druck von Tonerdebeize und Hängeanilinschwarz. Verhängen in der Oxydationshänge, Kuhmisten, Färben mit Alizarin, Ölen, Dämpfen usw. wie bei den vorhergehenden Mustern substantiv überfärben

193



Druck von Tonerde- und Eisenbeize, Verhängen, Kuhmisten, Färben mit Alizarin, Dämpfen usw. wie vorher angegeben substantiv überfärben



### Alizarinfärbeartikel

*Tücherfabrikation der Firma Gabriel Herosé, A.-G., Konstanz*



Druck von Eisenbeizen, Verhängen, Kuhmisten Färben mit Alizarin, Dämpfen usw. wie bei den vorigen Mustern substantiv überfärben



Wie voriges, aber basisch überfärbt



### Alizarinfärbeartikel

*Tücherfabrikation der Firma Gabriel Herosé, A-G, Konstanz*

196



Druck von Anilinschwarz, Alizarinblau S in Teig mit Ni-Acetatbeize, Tonerdebeize (für Rot).

Verhängen in der Oxydationshänge, einmalige Mather-Plattpassage, Dämpfen, Kuhmisten, Waschen, Färben mit Alizarin GD und RG, Waschen, Pflatschen (Klotzen) mit Türkischrotöl, 2 Stunden Dämpfen mit 1 Atm. Druck, Waschen, Seifen, Waschen.

197



- Gelb:** 7,5 % Kreuzbeerenextrakt mit Cr  
**Blau:** 16,6 % Alizarinblau S in Teig mit Ni-Acetatbeize  
**Schwarz:** Noir réduit  
**Rosa:** Tonerdebeize  $\frac{1}{2}$  coupiert  
**Olive:** 5 % Coerulein coupiert  $\frac{1}{2}$   
**Rot:** Tonerdebeize  
Fabrikation wie voriges Muster.



### Alizarinfärbeartikel

*Tücherfabrikation der Firma Gabriel Herosé, A.-G., Konstanz*

198



**Dunkelgranat:** Thonerdebeize    **Hellgranat:** Thonerdebeize  
**Braun:** Thonerde-Eisenbeize  
Verhängen, Kuhmisten, Waschen, Färben mit Alizarin VI neu  
und Rotholz, Waschen

199



**Dunkellila:** Eisenbeize    **Helllila:** Eisenbeize, Braune Thonerde-Eisenbeize  
Verhängen, Kuhmisten, Waschen, Färben mit Alizarin VI neu und  
Rotholz, Waschen



### Alizarinfärbeartikel

*Tücherfabrikation der Firma Gabriel Herosé, A.-G., Konstanz*

200



**Rot:** Tonerdebeizendruck, **Gelbbraun:** Kreuzbeerenextrakt mit Chrombeize, **Schwarz:** noir réduit, **Braun:** Tonerde-Eisenbeizendruck für Braun. Verhängen, einmal Mather-Platt, 1 Stunde ohne Druck dämpfen, Kuhmisten, Waschen, Färben mit Alizarin VI neu, GD und RG, Waschen, Trocknen, Pflatschen (Klotzen) mit Türkischrotöl, 2 Stunden bei 1 Atm. Druck Dämpfen, Waschen, Seifen, substantiv überfärben

201



**Schwarz:** Anilinschwarz, **Rot:** Tonerdebeize  
Verhängen, Kuhmisten, Waschen, Färben mit Alizarin GD und RG, Trocknen, Pflatschen (Klotzen) mit Türkischrotöl, 2 Stunden mit 1 Atm. Druck Dämpfen, Waschen, Seifen, Waschen



### Alizarinfärbeartikel

*Tücherfabrikation der Firma Gabriel Herosé, A.-G., Konstanz*

202



**Rot:** Tonerdebeize und Zinnbeize, **Hellviolett:** Eisenbeize, **Dunkelviolett:** Eisenbeize, **Braun:** Tonerde-Eisenbeize, Verhängen, Kuhmisten, Waschen, Färben mit Alizarin VI neu und Rotholz, 1 Stunde mit 1 Atm. Druck Dämpfen, heiß waschen, Seifen, substantiv überfärben

### Dampffarben

203



**Rot:** 20,5% Alizarin VI neu 20%ig Teig mit ameisensaurer Tonerde, Rhodanaluminium, Ca-Acetat, **Rosa:** 5% Alizarin VI neu coupiert  $\frac{2}{3}$  mit Rhodanaluminium, Ca-Acetat, Ammoncitrat, **Grün:** 5,8% Alizarin grün S, Teig coupiert  $\frac{3}{1}$  und Chromocitronin R mit Chrombeize, **Gelb:** 4% Kreuzbeerenextrakt mit Cr-Acetat und Ca-Acetat, **Blau:** 19,5% Alizarinblau S, Teig mit Zu-Acetat, **Schwarz:** Eisenschwarz, einmal Mather-Platt, 1 Stunde ohne Druck Dämpfen, Kreiden, Waschen, Seifen, Waschen



## Dampffarben

*Tücherfabrikation der Firma Gabriel Herosé, A.-G., Konstanz*



Kreuzbeereextrakt, Coerulein S, Chromechtgelb, Alizarinorange R,  
Blauholzschwarz, Gallopheninblau II, alle mit Cr

## Alkalische Ätzen auf gefärbtes Türkischrot

*Fabrikation der Firma Sam. F. Goldberger & Söhne, Budapest*



Weiß, Gelb, Blau, Grün als Ätzen, Anilinschwarz Aufdruckfarbe  
Fabrikation nach Triapkin



## Dampffarben

*Tücherfabrikation der Firma Gabriel Herosé, A.-G., Konstanz*

206



Blauholzschwarz } mit Cr } Passer  
Hell-Alizarinblau S }  
Dunkel-Alizarinblau S mit Cr Decker

207



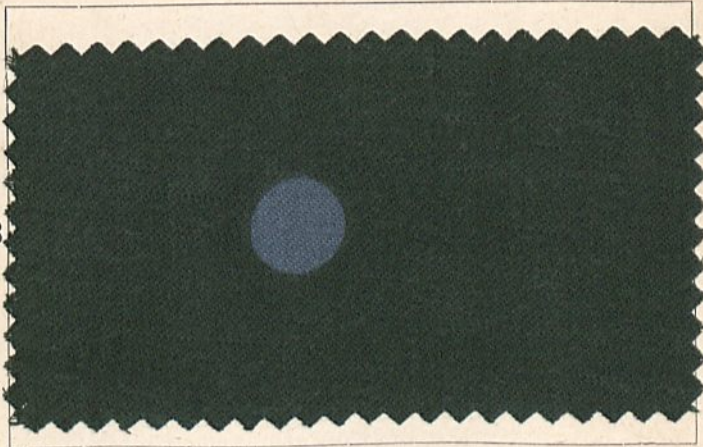
Dampfalizarinrosa mit Al und Sn (Decker)



## Dampffarben

*Tücherfabrikation der Firma Gabriel Herose, A.-G., Konstanz*

208



**Dunkelgrün:** 1,27% Chromechtgelb und 1,73% Gallophenin D mit Chrombeize. Einmal Mather-Platt, 1 Stunde ohne Druck Dämpfen, Kreiden, Waschen, Seifen, Waschen, substantiv Hellgrünüberfarben

209



**Hellblau:** 19,5% Alizarinblau S Teig coupiert  $\frac{5}{1}$   
**Dunkelblau:** 19,5% Alizarinblau S Teig. Beide mit Cr-Acetat  
Einmal Mather-Platt, 1 Stunde ohne Druck Dämpfen, Kreiden, Waschen, Seifen, Waschen



## Dampffarben

*Tücherfabrikation der Firma Gabriel Herosé, A.-G., Konstanz*

210



**Rot:** 7,6% Alizarin RG Teig und 10% Alizarinorange A Teig mit Tonerdebeize, **Braun:** 8% Chromrotbraun 3 RD Teig und 2,5% Kreuzbeerenextrakt mit Chrombeize, **Olive:** 0,75% Gallophenin GD pulv. und 5,62% Kreuzbeerenextrakt mit Chrombeize. Einmal Mather-Platt, 1 Stunde ohne Druck Dämpfen, Waschen, substantiv überfärben

211



**Grün:** 2,1% Chromocitronin R und 0,9% Gallophenin GD mit Chrombeize  
**Braun:** 8% Chromrotbraun 3 RD Teig und 2,5% Kreuzbeerenextrakt mit Chrombeize, **Gelb:** 7,5% Kreuzbeerenextrakt mit Chrombeize, **Lila:** 2,5% Chromoxanviolett BD  $\frac{1}{1}$  mit Chrombeize. Einmal Mather-Platt, 1 Stunde Dämpfen, Kreidepassage, Seifen, Waschen, substantiv überfärben



## Dampffarben

Tücherfabrikation der Firma Gabriel Herosé, A.-G., Konstanz

212



**Gelbbraun:** 2% Soliddruckgrün mit Co-Acetat und 5% Kreuzbeerenextrakt mit Cr-Beize gemischt, **Braun:** 8% Chromrotbraun 3 RD Teig und 2,5% Kreuzbeerenextrakt mit Chrombeize, **Gelb:** 7,5% Kreuzbeerenextrakt mit Cr-Beize, **Blau:** 19,5% Alizarinblau S Teig mit Ni-Acetatbeize Einmal-Mather-Platt, 1 Stunde ohne Druck Dämpfen, Kreiden, Waschen, Seifen, Waschen, substantiv überfärben

213



**Grün:** 1% Coerulein PN mit Chrombeize  $\frac{2}{1}$  coupiert, **Hellblau:** Gallophenin D/PN mit Chrombeize, **Schwarz:** noir réduit, **Hellbraun:** 2,5% Chromechtgelb und 6,8% Alizarinorange 20%ig Teig coupiert  $\frac{1}{4}$  und 1,2% Alizarinschwarz S mit Chrombeize, **Dunkelbraun:** 10,7% Alizarinorange 20%ig Teig und 3% Kreuzbeerenextrakt coupiert  $\frac{2}{1}$  mit Chrombeize, **Blau:** Alizarinblau S Teig mit Ni-Acetatbeize. Einmal Mather-Platt, 1 Stunde ohne Druck Dämpfen, Kreiden, Waschen, Seifen, Waschen



## Dampffarben

Fabrikation der Neunkirchner Druckfabriks-Aktiengesellschaft, Neunkirchen (Österreich)



214

Gedruckt auf ölpräparierte Ware

Rot	} Alizarin SX } Alizarin V1 neu	{ mit Al } und Sn	Gelb	Kreuzbeerextrakt mit Cr
Rosa			Dunkelbraun (Kontur)	
Anthrazenbraun RD und Alizarin SX mit Cr und Ca				
Violett dunkel	} Brillantchromviolett 4B } (Durand und Huguenin)	}	Drapp	Kreuzbeerextrakt Anthrazenbraun RD, Alizarin SX mit Cr und Ca
Violett hell				
Olive dunkel	} Kreuzbeerextrakt } Alizarinviridin 2F mit Cr	}	Decker	Alizarin SX und V1 neu mit Al, Sn und Ca
Olive hell				



Dampffarben

*Fabrikation der Neunkirchner Druckfabriks-Aktiengesellschaft, Neunkirchen (Österreich)*

215



Wie 9. Decker Alizarinblau S mit Cr



## Dampffarben

Fabrikation  
der Neunkirchner Druckfabriks-Aktiengesellschaft, Neunkirchen (Österreich)

216



Gelb Chromzitronin R und Chromorhodin RR (Durand und Huguenin) mit Cr. Violett dunkel und hell Brillantchromviolett 4 B (Durand und Huguenin) mit Cr. Dunkelbraun (Kontur) Anthrazenbraun RD und Alizarin SX mit Cr und Ca. Drapp Kreuzbeerextrakt, Anthrazenbraun RD, Alizarinorange A mit Cr und Ca. Rot und Rosa Chromorhodin BR und Chromocitronin R (Durand und Huguenin) mit Cr. Grau (Schatten in den Blättern) Alizarinschwarz S und Alizarinblau S mit Cr. Olive dunkel und hell. Kreuzbeerextrakt und Alizarinviridin 2F mit Cr. Decker Bordeaux mit Alizarin SX mit Cr und Ca.

217



Gelb Kreuzbeerextrakt und Alizarinorange A mit Cr und Ca. Lila Brillantchromviolett 4B (Durand und Huguenin) mit Cr. Rot Chromorhodin BR und Chromocitronin R (Durand und Huguenin) mit Cr Cachou Anthrazenbraun RD, Kreuzbeerextrakt, Alizarinorange mit Cr und Ca. Lichtolive Chromochlorin G und Chromocitronin R, Dunkelolive Chromochlorin G alle mit Cr und von Durand und Huguenin. Dunkelgrau (Kontur) Haematin  $\frac{1}{2}$  (Blauholzextrakt flüssig) mit Cr,  $\text{NaClO}_3$  und  $\text{Na}_4\text{Fe}(\text{CN})_6$ . Decker grau Alizarinschwarz S und Alizarinblau S mit Cr überdruckt mit Schwarz Haematin  $\frac{1}{2}$  mit Cr,  $\text{NaClO}_3$  und  $\text{Na}_4\text{Fe}(\text{CN})_6$ .







