

ARCHITECTUS

Nr 3(51)

2017

kwartalnik



Spis rzeczy

Wydawca

Wydział Architektury
Politechniki Wrocławskiej

Patronat

Polski Komitet Narodowy ICOMOS
Polska Akademia Nauk
Oddział we Wrocławiu

Rada Naukowa

Zbigniew Bać (Polska)
Michail Balzanikov (Rosja)
Joaquim Braizinha (Portugalia)
Kateřina Charvátová (Czechy)
Małgorzata Chorowska (Polska)
Hugo Dworzak (Liechtenstein)
Nathalie Guillaumin-Pradignac
(Francja)
Tore I.B. Haugen (Norwegia)
Robert Kunkel (Polska)
Ada Kwiatkowska (Polska)
Bo Larsson (Szwecja)
Aleksander Piwek (Polska)
Janusz Rębielak (Polska)
Vladimír Šlapeta (Czechy)
Eliška Trocka-Leszczczyńska (Polska)

Redaktor naczelny

Ewa Łużyńska

Sekretarz

Ewa Cisek

Projekt okładki

Artur Błaszczak

www.architectus.arch.pwr.wroc.pl

e-mail: architectus@pwr.edu.pl

Ewa Cisek, <i>Motywy kosmologiczne i animalistyczne w architekturze norweskich Saamów</i>	3
Aleksander Serafin, <i>Twórczość Hansa Holleina: symbol i ekspresja architektoniczna</i>	17
Tomasz Omieciński, <i>Główne założenia estetyczne dekonstruktywizmu na przykładzie Muzeum Żydowskiego w Berlinie Daniela Libeskinda</i> ...	27
Joanna Dudek-Klimiuk, <i>Ogród botaniczny na bydgoskim Myślęcinku. Projekt Edwarda Bartmana z 1977 r. w nowym, „siedliskowym” typie</i>	41
Kamila Piętka-Rakowiecka, <i>Warszawa – miasto sądów</i>	53
Natalia Kot, <i>Zieleń lubelskich Bronowic – tradycja miejsca w kontekście współczesnych przekształceń</i>	65
Prezentacje	
Mateusz Dołęga, Krystyna Kirschke, <i>„Muzeum parowozów – Steam Centre” najlepszą pracą w konkursie ICOMOS 2016</i>	79
Sprawozdania	
Agnieszka Lisowska, Karolina Charewicz-Jakubowska, <i>Dni Architektury Maksa Berga – projekt Centrum Poznawczego Hali Stulecia realizowany we współpracy z Wydziałem Architektury Politechniki Wrocławskiej</i>	85

Na okładce fragmenty projektu M. Dołęgi.

Wydanie czasopisma finansowane ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

ARCHITECTUS

No. 3(51)

2017

quarterly



Contents

Publisher

Faculty of Architecture
Wrocław University of
Science and Technology

Patronage

Polish National Committee ICOMOS
Polish Academy of Sciences
Branch in Wrocław

Editorial Counsel

Zbigniew Bać (Poland)
Michail Balzanikov (Russia)
Joaquim Braizinha (Portugal)
Kateřina Charvátová (Czech Republic)
Małgorzata Chorowska (Poland)
Hugo Dworzak (Liechtenstein)
Nathalie Guillaumin-Pradignac
(France)
Tore I.B. Haugen (Norway)
Robert Kunkel (Poland)
Ada Kwiatkowska (Poland)
Bo Larsson (Sweden)
Aleksander Piwek (Poland)
Janusz Rębielak (Poland)
Vladimír Šlapeta (Czech Republic)
Elżbieta Trocka-Leszczyńska (Poland)

Editor-in-Chief

Ewa Łużyńska

Secretary

Ewa Cisek

Cover designer

Artur Błaszczuk

www.architectus.arch.pwr.wroc.pl

e-mail: architectus@pwr.edu.pl

- Ewa Cisek, *Cosmological and animalistic motifs
in architecture of the Norwegian Saami people* 3
- Aleksander Serafin, *Creative activity of Hans Hollein:
symbol and architectural expression* 17
- Tomasz Omieciński, *Basic aesthetic assumptions of deconstructivism
on the example of the Jewish Museum in Berlin by Daniel Libeskind*. 27
- Joanna Dudek-Klimiuk, *The Botanic Garden in Myślęcinek
(district of Bydgoszcz). Project of Edward Bartman,
dating back to 1977, in a new, "habitat" type* 41
- Kamila Piętka-Rakowiecka, *Warsaw – city of courthouses* 53
- Natalia Kot, *Bronowice greenery in Lublin – the tradition of the place
in the context of contemporary transformations* 65

Presentations

- Mateusz Dołęga, Krystyna Kirschke, *"Museum of Steam Locomotives –
Steam Centre" – the best project in the ICOMOS competition 2016* 79

Reports

- Agnieszka Lisowska, Karolina Charewicz-Jakubowska, *Max Berg's
Days of Architecture – the Discovery Center of the Centennial Hall
project realised in cooperation with the Faculty of Architecture of
Wrocław University of Science and Technology* 85

Fragments from M. Dołęga's project were used on the cover