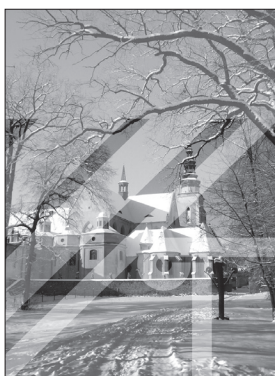


ARCHITECTUS

Nr 3(55)

2018

kwartalnik



Spis rzeczy

Wydawca

Wydział Architektury
Politechniki Wrocławskiej

Patronat

Polski Komitet Narodowy ICOMOS
Polska Akademia Nauk
Oddział we Wrocławiu

Rada Naukowa

Zbigniew Bać (Polska)
Michail Balzanikov (Rosja)
Joaquim Braizinha (Portugalia)
Kateřina Charvátová (Czechy)
Małgorzata Chorowska (Polska)
Hugo Dworzak (Liechtenstein)
Nathalie Guillaumin-Pradignac (Francja)
Tore I.B. Haugen (Norwegia)
Robert Kunkel (Polska)
Ada Kwiatkowska (Polska)
Bo Larsson (Szwecja)
Aleksander Piwek (Polska)
Janusz Rębielak (Polska)
Vladimír Šlapeta (Czechy)
Elżbieta Trocka-Leszczyńska (Polska)

Redaktor naczelny

Ewa Łuzyniecka

Sekretarz

Ewa Cisek

Projekt okładki

Marcin Zawadzki

www.architectus.arch.pwr.wroc.pl
e-mail: architectus@pwr.edu.pl

Ewa Łuzyniecka, <i>Kościół opacki w Henrykowie na podstawie ratowniczych badań architektonicznych z lat 2008–2009</i> . . .	3
Piotr Samół, Monika Kasprzak, <i>Relikty piwnicy z XVI w. przy kościele Wniebowzięcia NMP w Gdańsku</i>	15
Bogna Ludwig, <i>Relief perspektywiczny jako technika projektowa elewacji nowożytnych. Czas baroku</i>	27
Marzanna Jagiełło, Wojciech Brzezowski, <i>Najwcześniejsze polskie ogrody krajobrazowe w świetle materiałów źródłowych (opisów, traktatów i poematów)</i>	41
Maria Brykowska, <i>Album rysunków z historii architektury studenta Politechniki Lwowskiej Ottona Fedaka i jego późniejsza twórczość zawodowa</i>	53
Tomasz Omieciński, <i>Wybrane założenia estetyczne minimalizmu architektonicznego</i>	67
Agata Szmítowska, <i>Architektura pracowniczych ośrodków wczasowych w Polsce. Zarys problematyki</i>	83
Andrzej Chądzyński, Marek Piróg, <i>Budynki z konstrukcją przysłupową. Termomodernizacja ścian zewnętrznych i dachu</i>	101
Sylwia Szeffler, <i>Rozpoznanie i waloryzacja wartości przyrodniczych obszarów wiejskich na przykładzie gminy Mełgiew jako element procesu planowania rozwoju zrównoważonego</i>	111

Na okładce wykorzystano fotografię E. Łuzynieckiej.

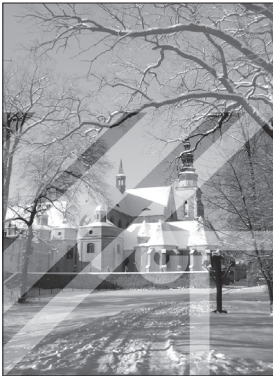
Wydanie czasopisma finansowane ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

ARCHITECTUS

No. 3(55)

2018

quarterly



Contents

Publisher

Faculty of Architecture
Wrocław University
of Science and Technology

Patronage

Polish National Committee ICOMOS
Polish Academy of Sciences
Branch in Wrocław

Editorial Counsel

Zbigniew Bać (Poland)
Michail Balzanikov (Russia)
Joaquim Braizinha (Portugal)
Kateřina Charvátová (Czech Republic)
Małgorzata Chorowska (Poland)
Hugo Dworzak (Liechtenstein)
Nathalie Guillaumin-Pradignac (France)
Tore I.B. Haugen (Norway)
Robert Kunkel (Poland)
Ada Kwiatkowska (Poland)
Bo Larsson (Sweden)
Aleksander Piwek (Poland)
Janusz Rębielak (Poland)
Vladimír Šlapeta (Czech Republic)
Elżbieta Trocka-Leszczczyńska (Poland)

Editor-in-Chief

Ewa Łużyniecka

Secretary

Ewa Cisek

Cover designer

Marcin Zawadzki

www.architectus.arch.pwr.wroc.pl
e-mail: architectus@pwr.edu.pl

Ewa Łużyniecka, <i>The abbot church in Henryków on the basis of the architectural rescue studies from the years 2008–2009</i>	3
Piotr Samól, Monika Kasprzak, <i>Relicts of the 16th-century cellar by the St Mary's church in Gdańsk</i>	15
Bogna Ludwig, <i>Illusionistic relief as a design technique in the modern facades. Time of the Baroque</i>	27
Marzanna Jagiełło, Wojciech Brzezowski, <i>The earliest Polish landscape gardens in the light of source materials (descriptions, treatises and poems)</i>	41
Maria Brykowska, <i>Album of drawings from the history of architecture by Otton Fedak student of Lviv Polytechnic and his later professional works</i>	53
Tomasz Omieciński, <i>Selected aesthetic assumptions of architectural minimalism</i>	67
Agata Szmitkowska, <i>The architecture of employee holiday centres in Poland. An outline of the issues</i>	83
Andrzej Chądzyński, Marek Piróg, <i>Buildings with a corner timbered-framework. Thermal performance improvement of external walls and roof</i>	101
Sylvia Szeffler, <i>Diagnosis and valorisation of natural values of rural areas based on the example of the Mełgiew as an element of the sustainability development process</i>	111

The photograph on the cover is by E. Łużyniecka.