

ATLAS

ZUR

ZEITSCHRIFT FÜR BAUWESEN.

HERAUSGEGEBEN

UNTER MITWIRKUNG DER KÖNIGL. TECHNISCHEN BAU-DEPUTATION UND DES
ARCHITEKTEN-VEREINS ZU BERLIN.

REDIGIRT

VON

G. ERBKAM,

KÖNIGLICHEM BAU-INSPECTOR IM MINISTERIUM FÜR HANDEL, GEWERBE UND ÖFFENTLICHE ARBEITEN.

1911. 1702.

JAHRGANG V.



2420

BERLIN, 1855.
VERLAG VON ERNST & KORN.

(GROPIUS'SCHE BUCH- UND KUNSTHANDLUNG.)

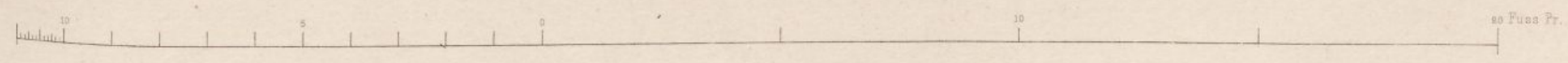
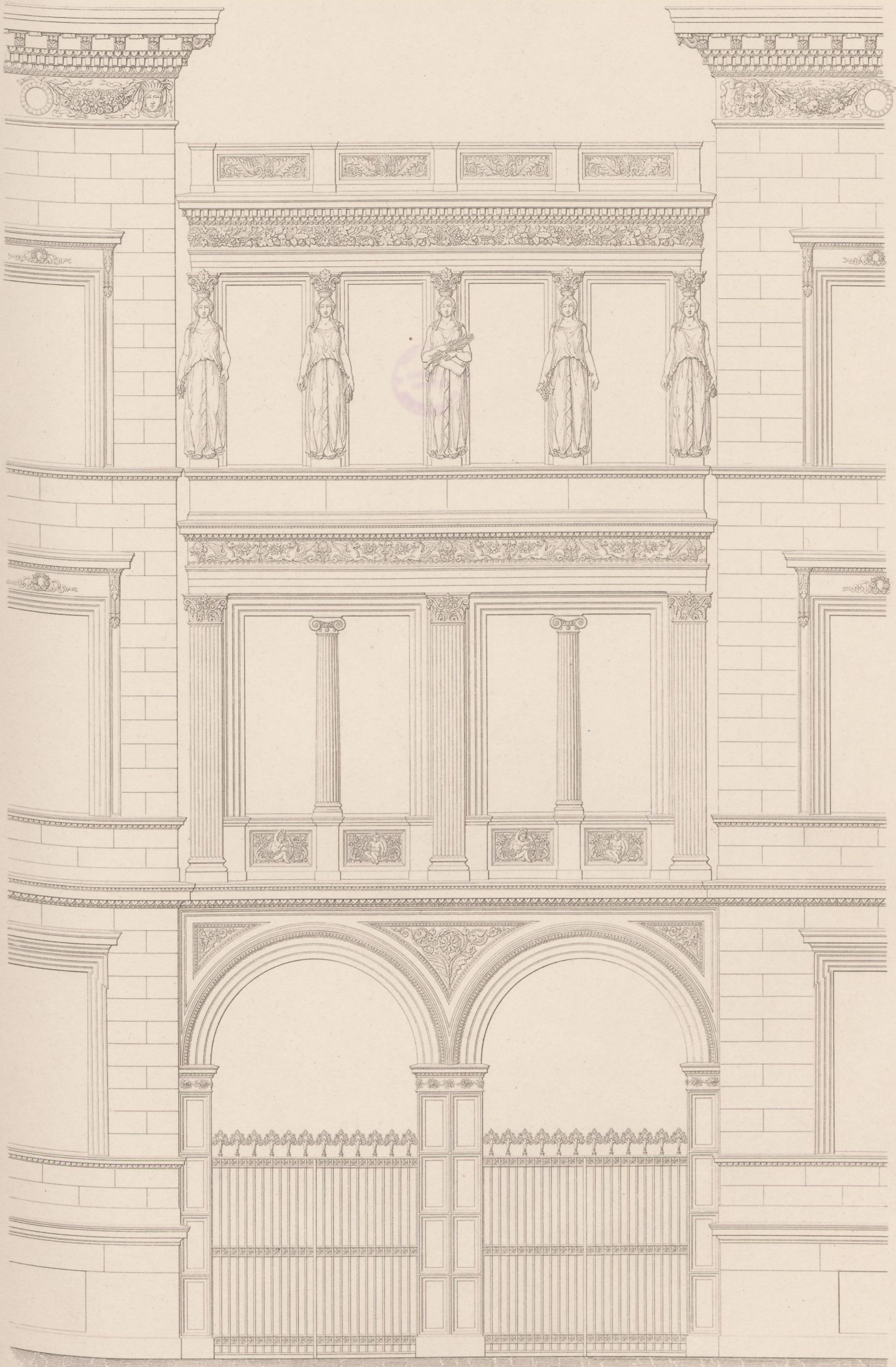
I N H A L T:

No. der Blätter.	Gegenstand.	No. der Blätter.	Gegenstand.
1.	Herrschaftliches Wohngebäude bei Berlin. Hauptansicht.		
2.	Dasselbe. Ansicht des mittleren Theils in größ- rem Maafsstabe.		
3.	Dasselbe. Grundriß des Kellergeschosses u. Profil.		
4.	Dasselbe. Grundrisse des Erdgeschosses und des ersten Stockwerks.		
5.	Casseler Ziegel-Ofen. Grundriß, Vorder-Ansicht, Querschnitt, De- tails einer Wölbgeschicht und einer Thür vor dem Schürloch.		
6.	Derselbe. Längendurchschnitt, Querschnitt vor der Feuerwand, Details eines Roststabes, der Schieberplatte, des Schiebers bei geöff- neter und geschlossener Stellung und des Einsetzens der Ziegel in den Ofen.		
7.	Die Rother-Mühle bei Bromberg. Situationsplan und Kellerge- schoss des Mühlengebäudes.		
8.	Dieselbe. Erstes und zweites Geschoss desselben.		
9.	Dieselbe. Drittes und viertes Geschoss desselben.		
10.	Dieselbe. Dachgeschoss, Durchschnitt durch die Radstube und das Gerinne, Ansicht des Mühlengebäudes von der Wasserseite		
11.	Dieselbe. Zwei Profile des Mühlengebäudes.		
12.	Fontaine Richelieu auf dem Place de l'ancien Opéra zu Paris. A. Façade eines Wohngebäudes zu Paris, Rue Venneau. (Im Text zu S. 35.) B. Façade eines Wohngebäudes zu Paris, Place St. Georges. (Im Text zu S. 35.) C. Hebmascchine zum Hochbringen von Mörtel und anderem Baumaterial zu Paris. Ansichten und Details. (Im Text zu S. 39.) Construction eiserner Zwischendecken in der neuen Gend'arme- rie-Caserne zu Paris, in 2 Profilen. (Zu S. 40.) D. Verwendung des Asphalts in Paris: Mosaikfußböden in far- bigem Asphalt, Ausbreitung des Asphalts unter Fußböden des Erdgeschosses. Gas- und Wasserröhre. (Im Text zu S. 37.) E. Brücke bei Tarascon. (Im Text zu S. 67.)		
13.	Kreisgerichtshaus zu Minden. Situationsplan und Grundrisse der Kellergeschosse zu dem Geschäftshause und der Gefangen-Anstalt.		
14.	Dasselbe. Erdgeschoss, erstes und zweites Stock- werk.		
15.	Dasselbe. Vorder-Ansicht nach der Kamp-Straße.		
16.	Dasselbe. Vorder-Ansicht, Seiten-Ansicht, Quer- profil, untere Ansicht des Gebälkes und Grundriß der Thür, sämmtlich in größ- rem Maafsstabe.		
17.	Dasselbe. Details des Portals und des Gebälkes.		
18.	Dasselbe. Fenster des Erdgeschosses, des ersten und zweiten Stockwerkes in den An- sichten und Profilen.		
19.	Dasselbe. Erdgeschoss, erstes und zweites Stock- werk, Vorder-Ansicht, Seiten-Ansicht und Querprofil des Gefangenhauses.		
20.	Dasselbe. Längendurchschnitt des Gefangenhauses, Grundriß und Durchschnitte einer Zelle.		
21.)	Façaden-Entwürfe zu Wohngebäuden für die neue Maximilians- Straße in München.		
22.)			
23.	Galerie Colbert zu Paris.		
24.	Der Neifse-Viaduct bei Görlitz. Situationsplan.		
25.	Derselbe. Zwei perspectivische Ansichten.		
26.	Derselbe. Ansicht und Längendurchschnitt, Grund- riß der Pfeiler und Rüstungen nebst Querschnitten der Rüstungen.		
27.	Wasserhebungsmaschine zu den Grundbauten bei Regulirung der schwarzen Elster.		
28.	Die Kirche St. Catharina zu Stockholm.		
29.	Holz-Architektur zu Salzwedel.		
30.	Der Industrie-Palast zu Paris. Perspectivische Ansicht. F. Derselbe. Situationsplan, äußere Ansicht, Längen- Verbindung und Durchschnitte. (Im Text zu S. 197.) G. Derselbe. Zwei Grundrisse. (Im Text zu S. 197.) H. Maschine zum Ausziehen von Hakennägeln aus Eisenbahn- schwollen. (Im Text zu S. 201.) J. Schiebebühne aus alten Eisenbahnschienen construiert. (Im Text zu S. 202.) K. Situationsplan der neuen Maximilians-Straße zu München. (Im Text zu S. 358.)		
31.	Kirche St. Vincent de Paul zu Paris, Grundriß.		
32.	Dieselbe. Vorder-Ansicht und Querdurchschnitt.		
33.	Dieselbe. Längendurchschnitt.		
		34.)	Façaden-Entwürfe zu Wohngebäuden für die neue Maximilians- Straße in München.
		35.)	
		36.	Façaden-Entwurf einer Kirche für die neue Maximilians-Straße in München.
		37.	Der Neifse-Viaduct bei Görlitz, Gründung der Wasserpfeiler.
		38.	Derselbe. Details der Rüstungen.
		39.	Derselbe. Lehrbögen der verschiedenen Oeffnungen.
		40.	Derselbe. Details der Brüstungsmauer und Pfei- ler-Grundrisse.
		41.	Derselbe. Details des Haupt- und Kämpfergesimses.
		42.	Die Nogatbrücke bei Marienburg. Perspectivische Ansicht.
		43.	Dieselbe. Längen-Ansicht.
		44.	Dieselbe. Portal-Ansicht.
		45.	Dieselbe. Querschnitt.
		46.	Die Dubochet'schen Coaks-Oefen mit geneigter Sohle auf der de Wendel'schen Anlage bei Saarbrücken, detaillirter Hauptdurchschnitt, Ansicht des Destillir-Ofens und verschiedene Querschnitte.
		47.	Dieselben. Situation und Querschnitt der ganzen Anlage.
		48.	Dieselben. Ansicht des Wohngebäudes, Grundrisse und Durchschnitt der Anlage zur Dampf- kessel-Heizung.
			M. Anwendung des Eisens zum Gebäudebau. (Im Text zu S. 373.)
			N. Zur Construction der Mittellinie des Drucks in Tonnenge- wölben. (Im Text zu S. 388.)
		49.	Die Weichselbrücke bei Dirschau. Perspectivische Ansicht.
		50. a.)	Dieselbe. Geometrische Ansicht.
		b.)	
			O. Nogatbrücke bei Marienburg. Situationsplan. (Im Text zu S. 454.)
			P. Uebersichtskarte der Weichselmündungen. (Im Text zu S. 447.)
			Q. Weichselbrücke bei Dirschau. Situationsplan. (Im Text zu S. 447.)
			R. Dieselbe. Graphische Darstellung der statischen Verhältnisse. (Im Text zu S. 451.)
		51.	Landhaus am Starnberger See bei München. Perspectivische An- sicht, Situationsplan, Ansichten des Hauptgebäudes und der Nebengebäude.
		52.	Schiefsstätte an der Theresienwiese bei München. Grundrisse.
		53.	Dieselbe. Vorder-Ansicht der ganzen Anlage und Längen- und Querdurchschnitt des Haupt- gebäudes.
		54.	Dieselbe. Vorder-Ansicht des Hauptgebäudes und Details.
		55.	Exercierhaus im Invaliden-Park bei Berlin. Situationsplan, Grund- riß, Giebel- und Längen-Ansicht, Querprofil und Details.
		56.	Neues Wachtgebäude am Unterbaum zu Berlin. Situationsplan, Grundrisse, Ansicht und Querprofil.
			S. Erdbohr, angewendet bei dem Bau des neuen Wachtgebäudes am Unterbaum zu Berlin. (Im Text zu S. 468.)
		57.	Das Königsberger Schloß und die Dach-Construction über dem Moskowiter Saal.
		58.	Die Weichselbrücke bei Dirschau. Portal und Wasserseite eines Endpfeilers.
		59.	Dieselbe. Grundriß des linkseitigen Endpfeilers und der Mittelpfeiler.
		60.	Dieselbe. Ansicht des linkseitigen Endpfeilers.
		61.	Dieselbe. Längendurchschnitt desselben.
		62.	Dieselbe. Ansicht der Mittelpfeiler.
		63.	Dieselbe. Längendurchschnitt derselben.
		64.)	Dieselbe. Querdurchschnitte des Gitters.
		65.)	
		66.	Casernement vor dem Halle'schen Thor bei Berlin. Haupt-An- sicht und Grundrisse des Casernements- Gebäudes.
		67.	Dasselbe. Situationsplan des Casernements, und General-Ansicht und Grundriß der Stall- gebäude.
		68.	Dasselbe. Grundriß, Längen- und Querprofil und Details der Pferdeställe.
		69.	Capelle zu St. Thomas bei Andernach. Grundrisse, Längen- und Giebel-Ansicht, Querprofil und Details.
			T. Construction eines Doppelfensters und Fenster-Verschlusses. (Im Text zu S. 559.)
			U. Anwendung des Eisens zum Gebäudebau. (Auszug aus dem Zoré's.) (Im Text zu S. 564.)
			V. Zeichnung einer Backstein-Pressen. (Im Text zu S. 571.)

Wohnhaus bei Berlin.



Wohnhaus bei Berlin.

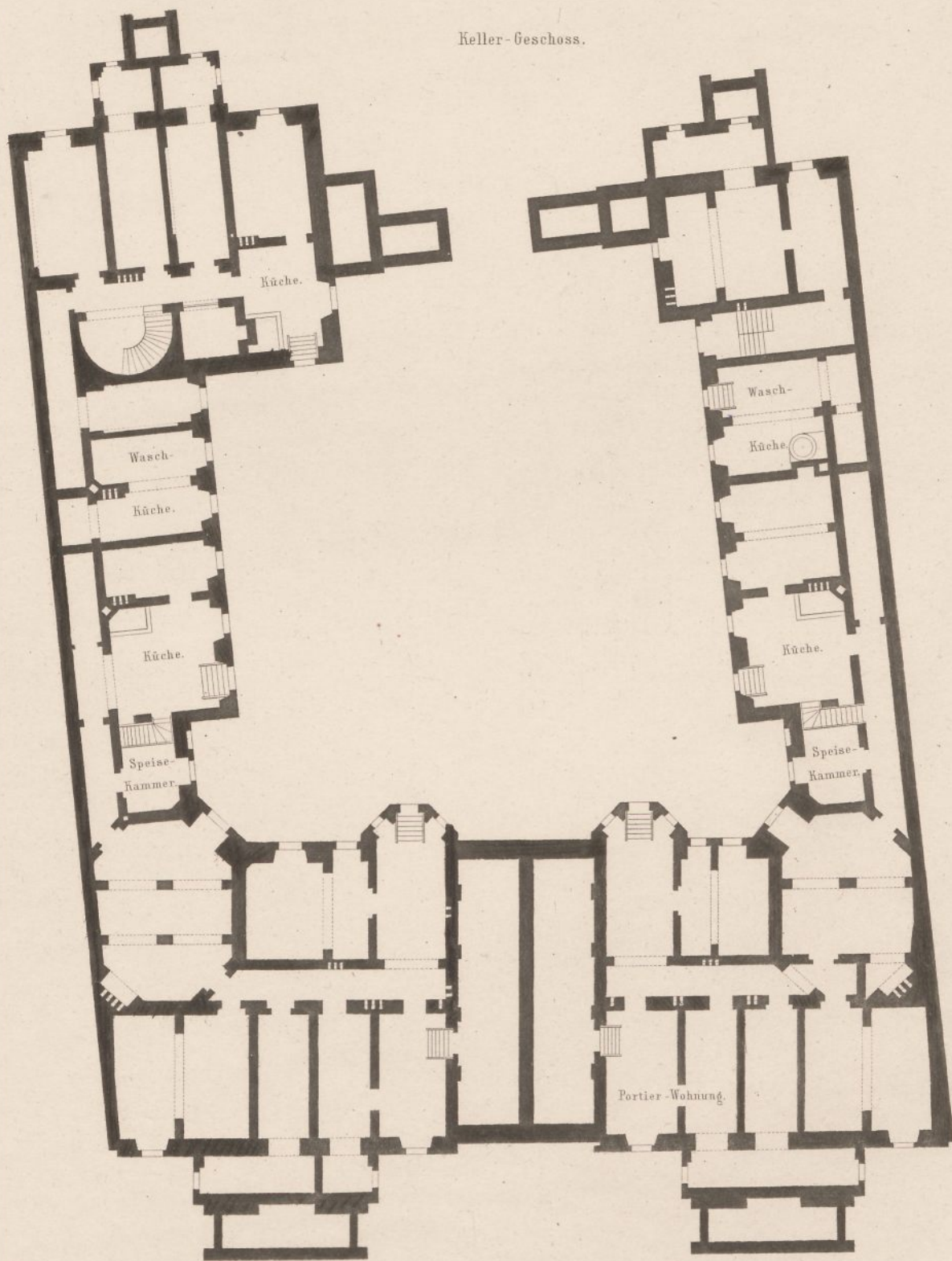




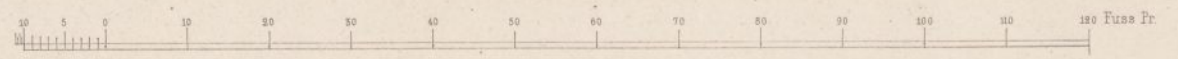
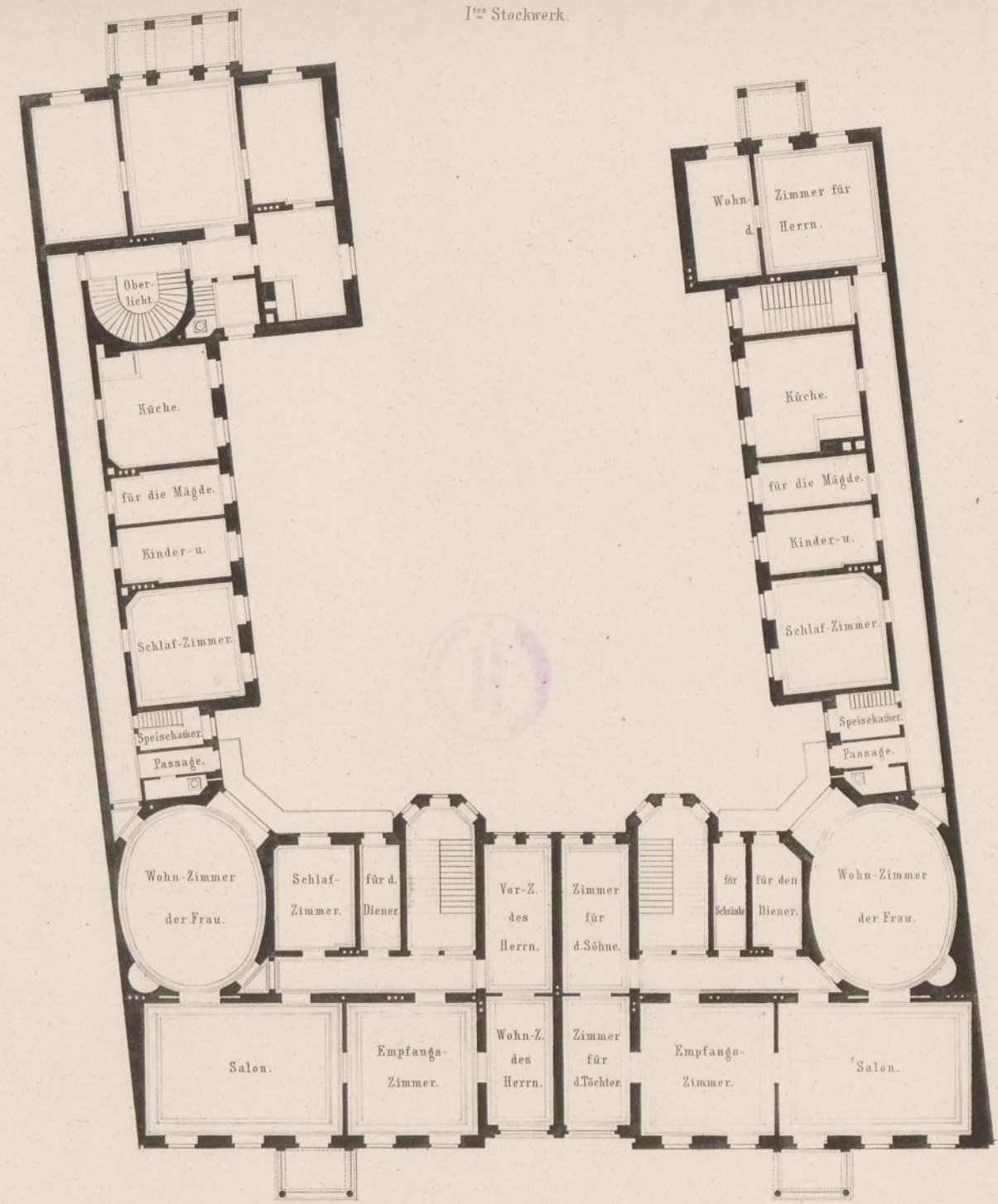
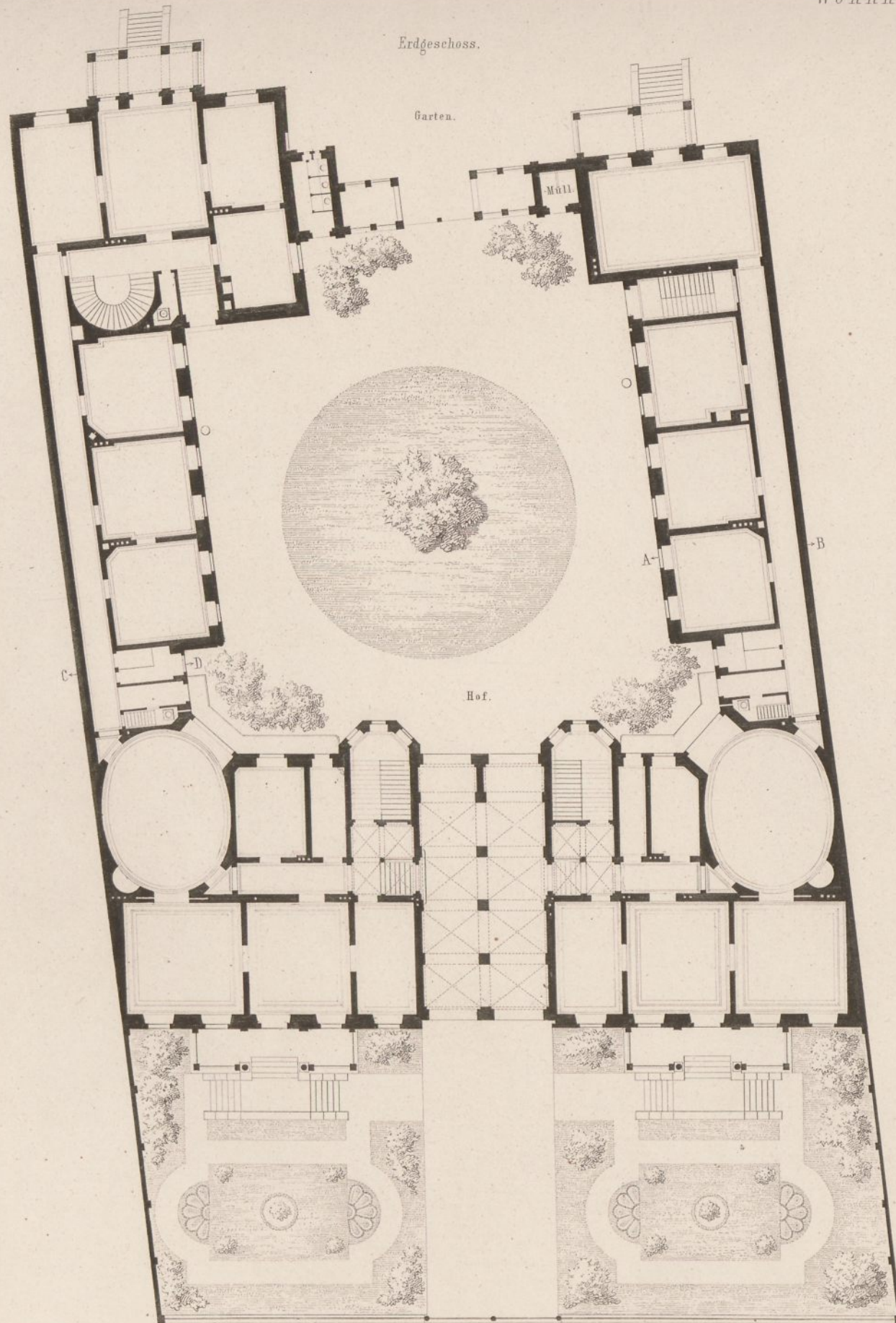
Durchschnitt nach AB und CD.

10 5 0 10 20 30 40 50 60 Fuss Pr.

Keller-Geschoss.



10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 Fuss Pr.



Casseler Flamm-Ziegelöfen.

Fig. 2.

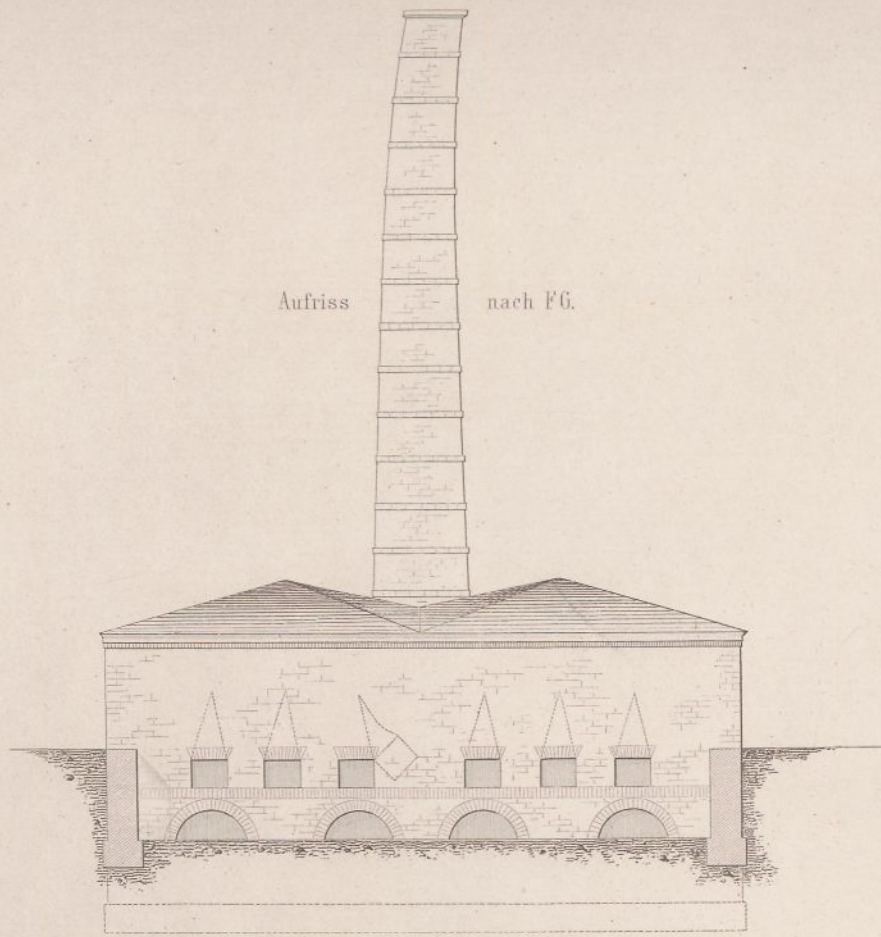


Fig. 3.

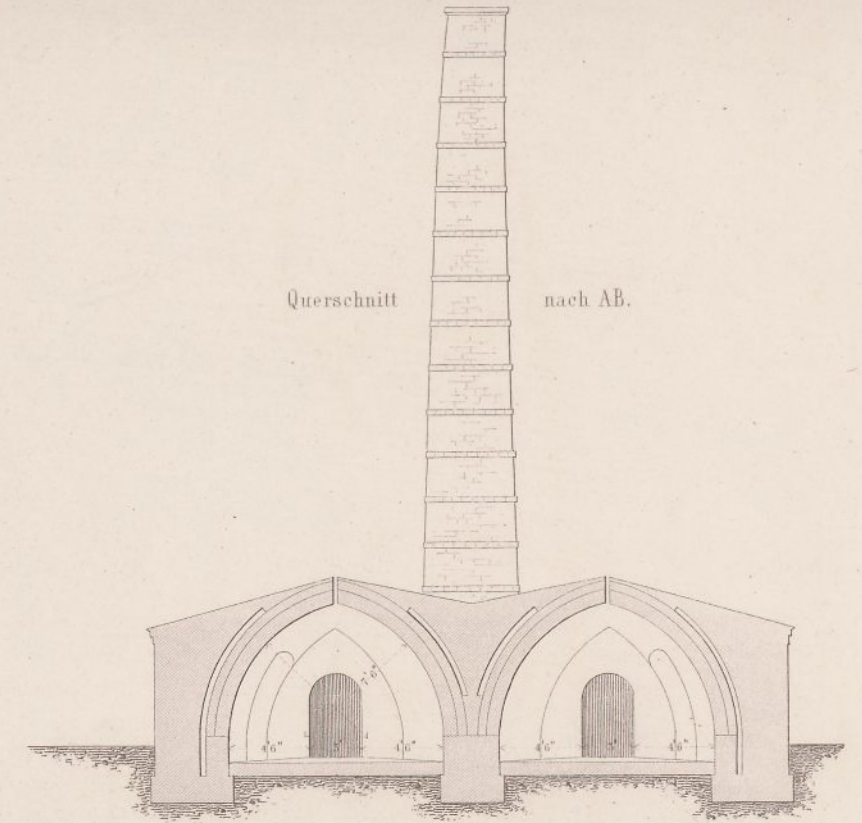
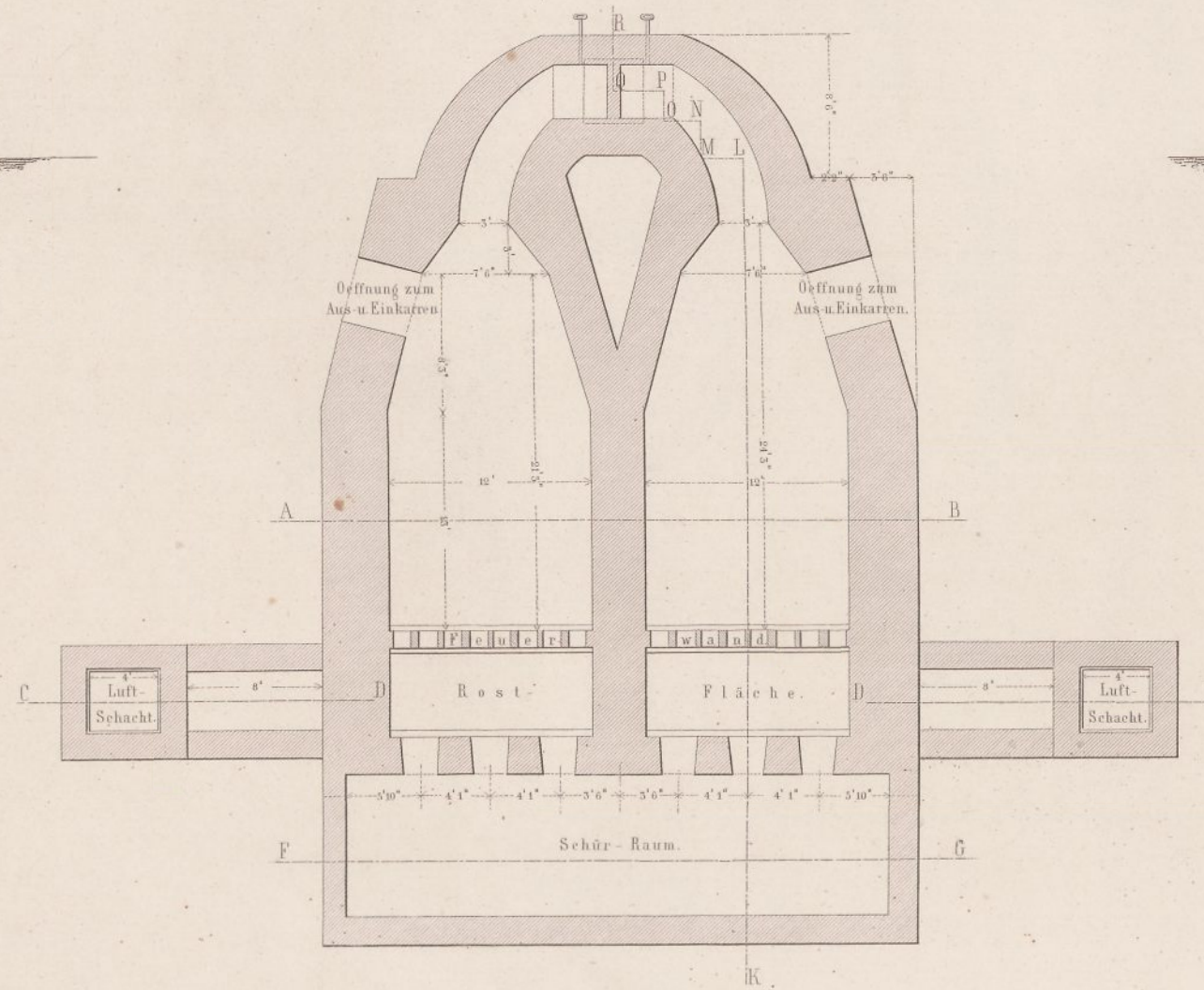
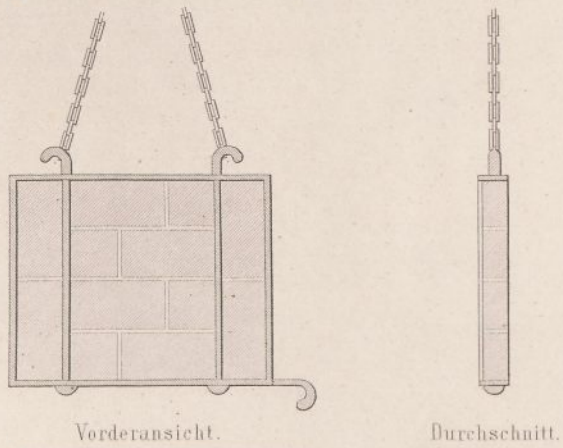


Fig. 1.

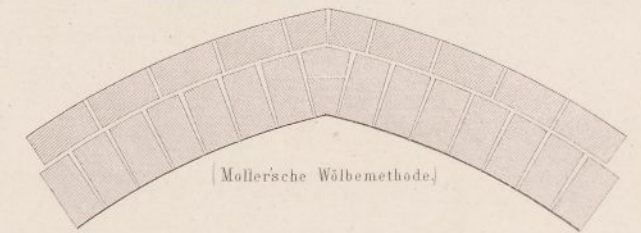
Grundriss.



Detail einer Thür vor einem Schürloch.



Seitenansicht einer Gewölbeseicht.



Oberansicht der äussern Wölbeseicht.



Oberansicht der innern Wölbeseicht.



10 5 0 1 Fuß.

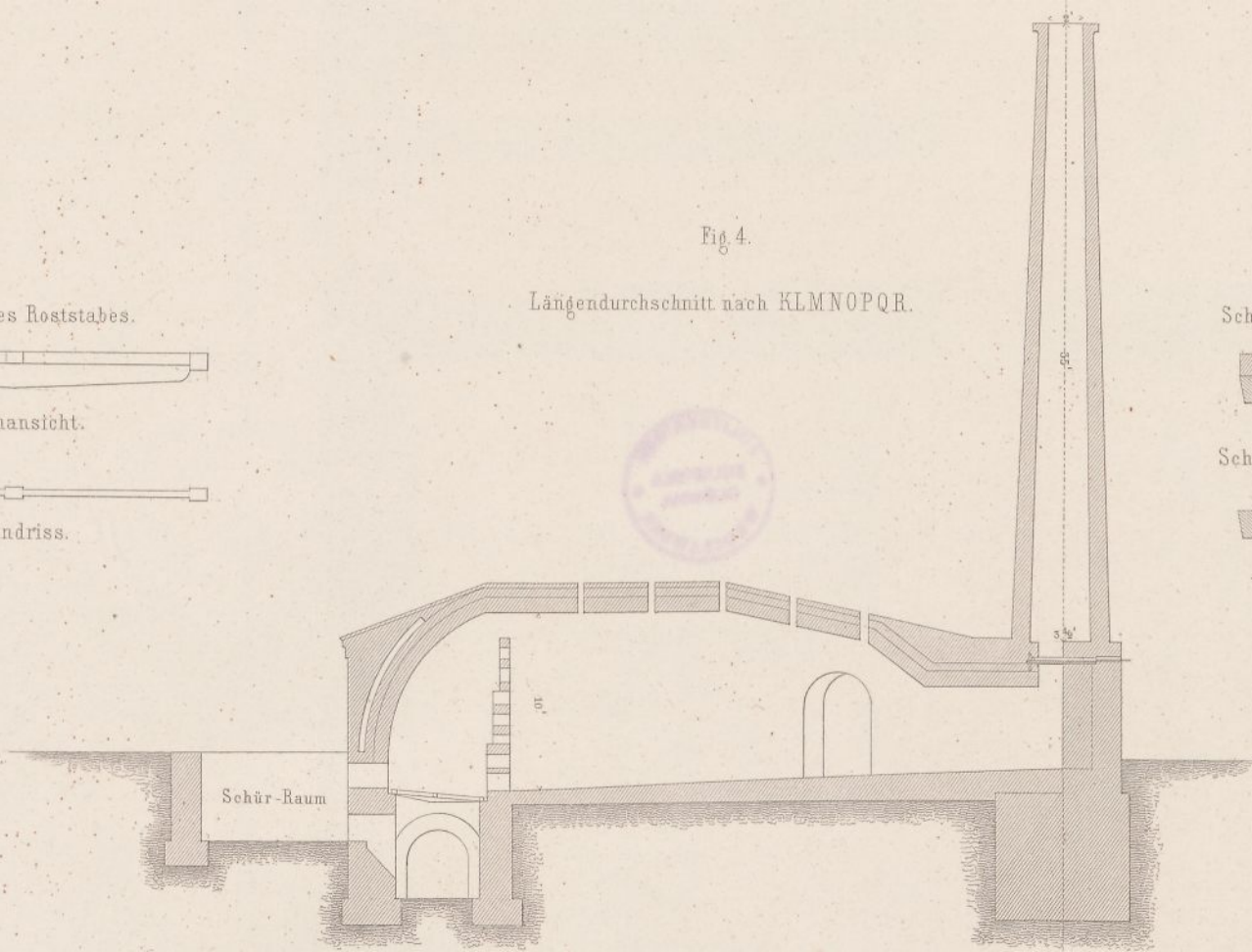
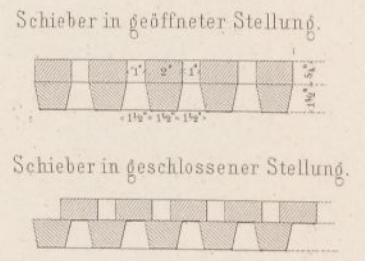
10 20 30 40 50 Fuß.

10 5 0 1 Fuß.

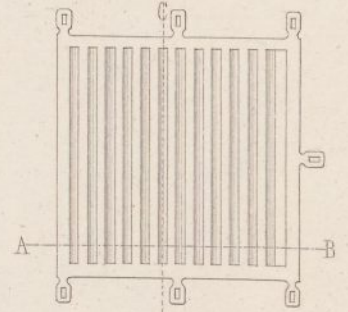
Casseler Flamm-Ziegelöfen.

Fig. 4.

Längendurchschnitt nach KLMNOPQR.



Schieber-Platte von unten gesehen.



Schieber

von oben gesehen.

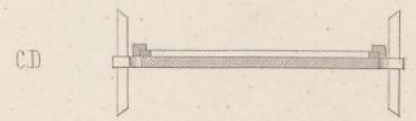
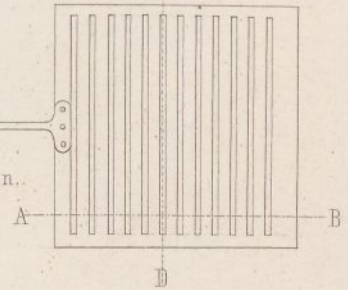
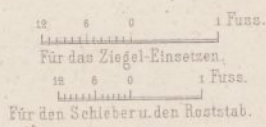
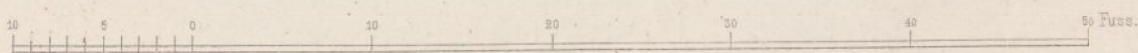
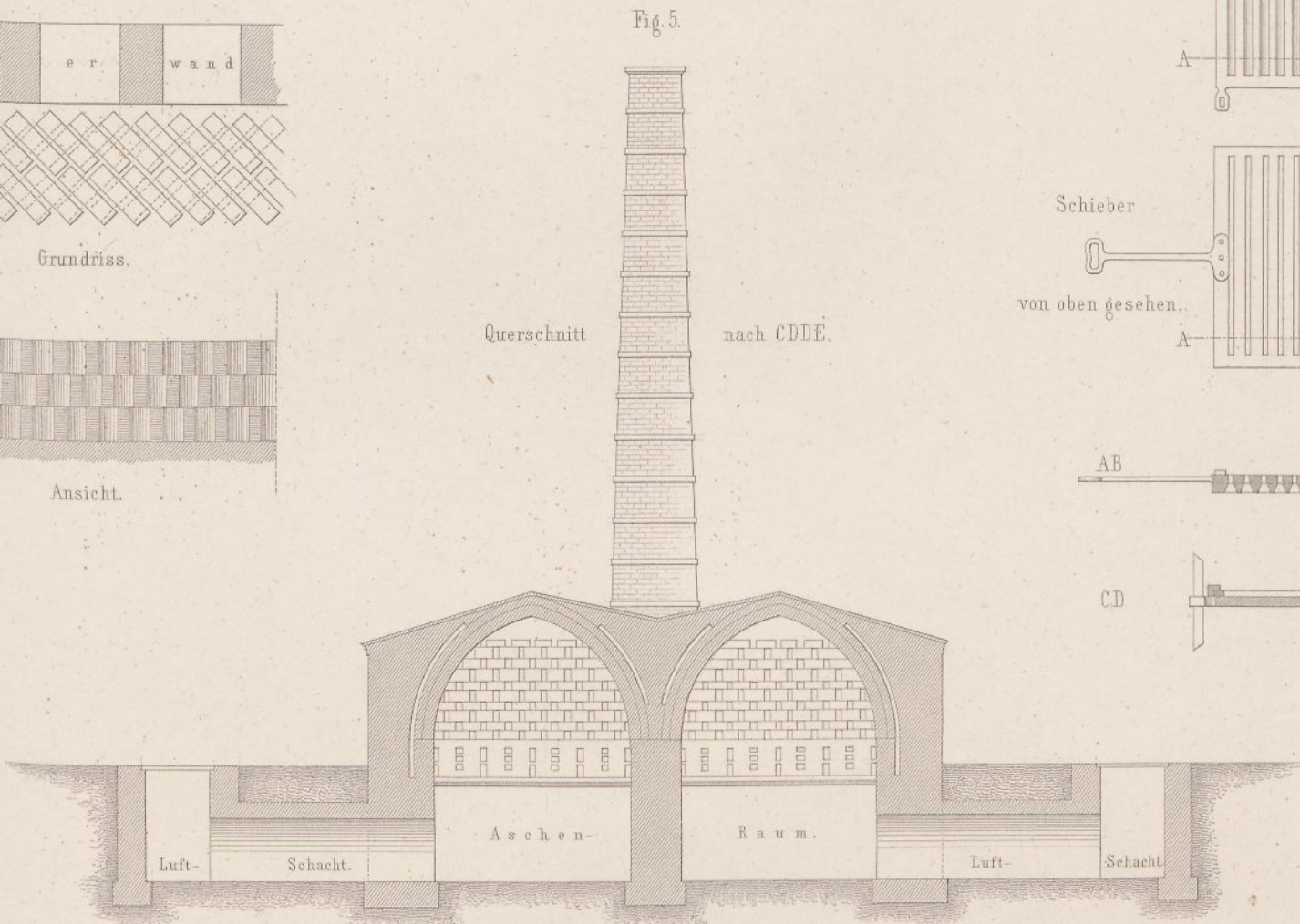
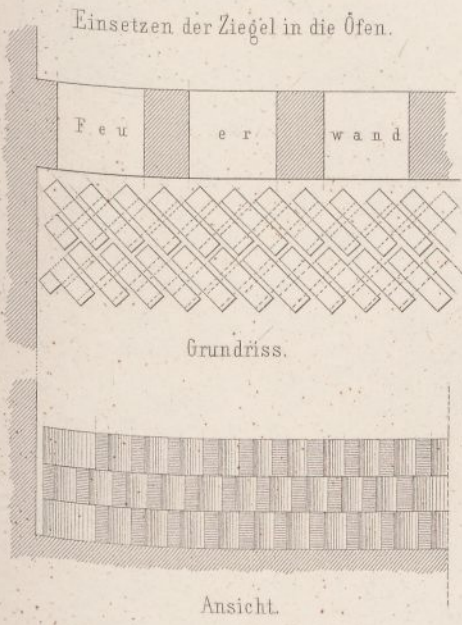
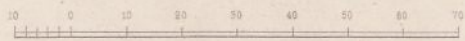
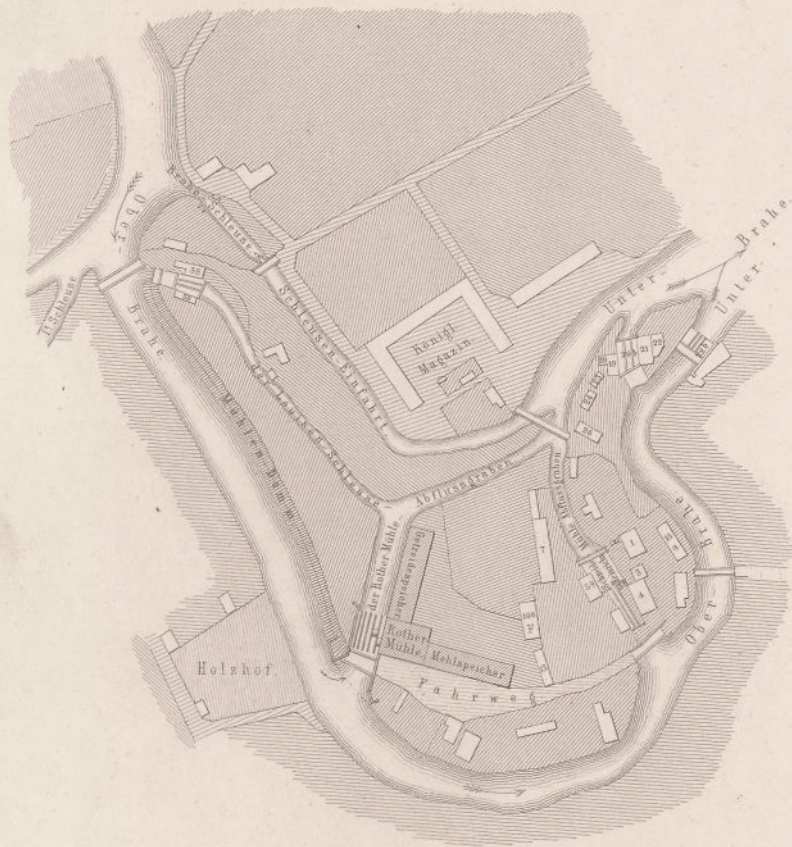


Fig. 5.

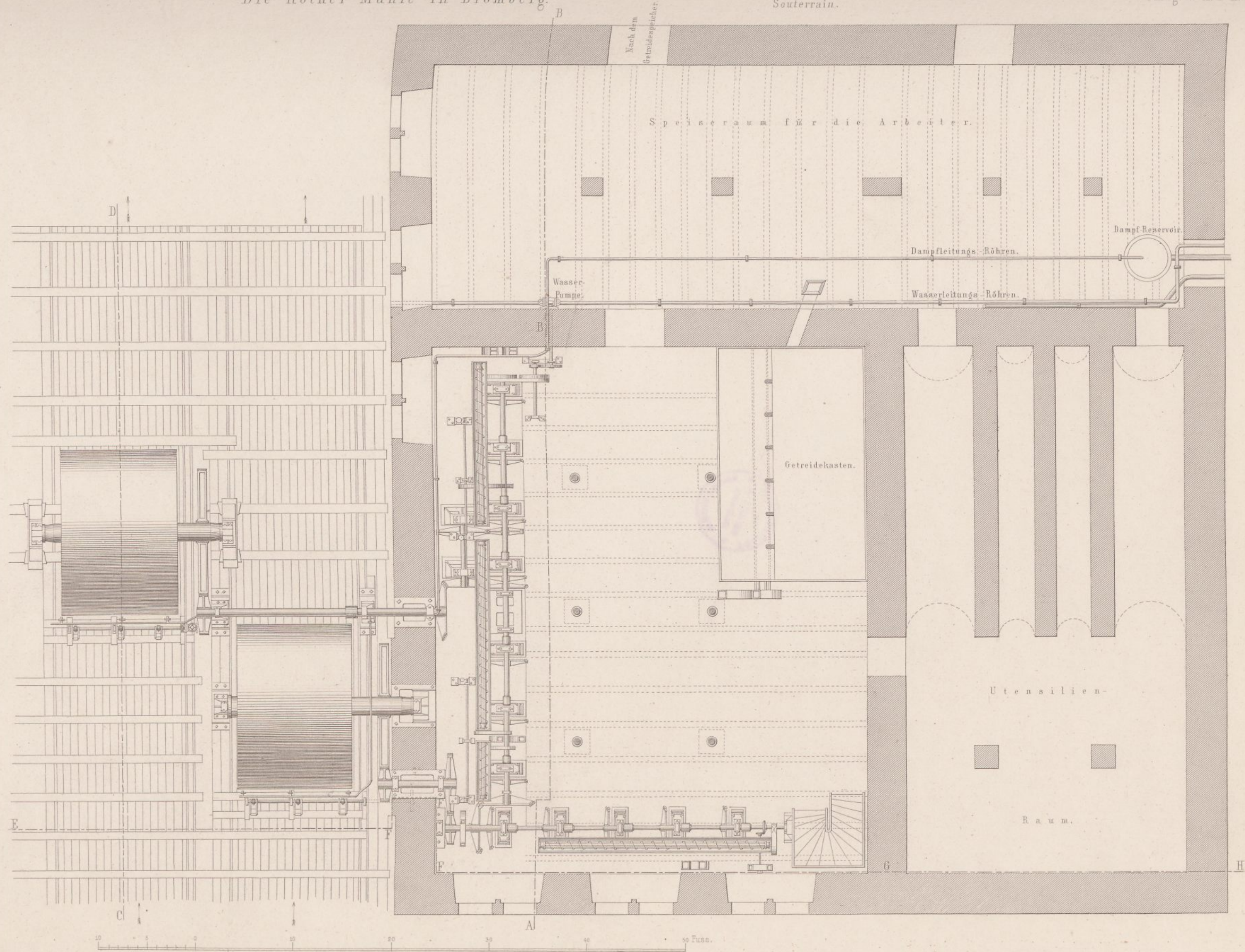
Querschnitt nach CDDE.



Situations-Plan
der Bromberger Mühlen.

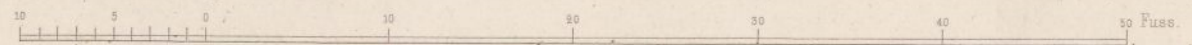
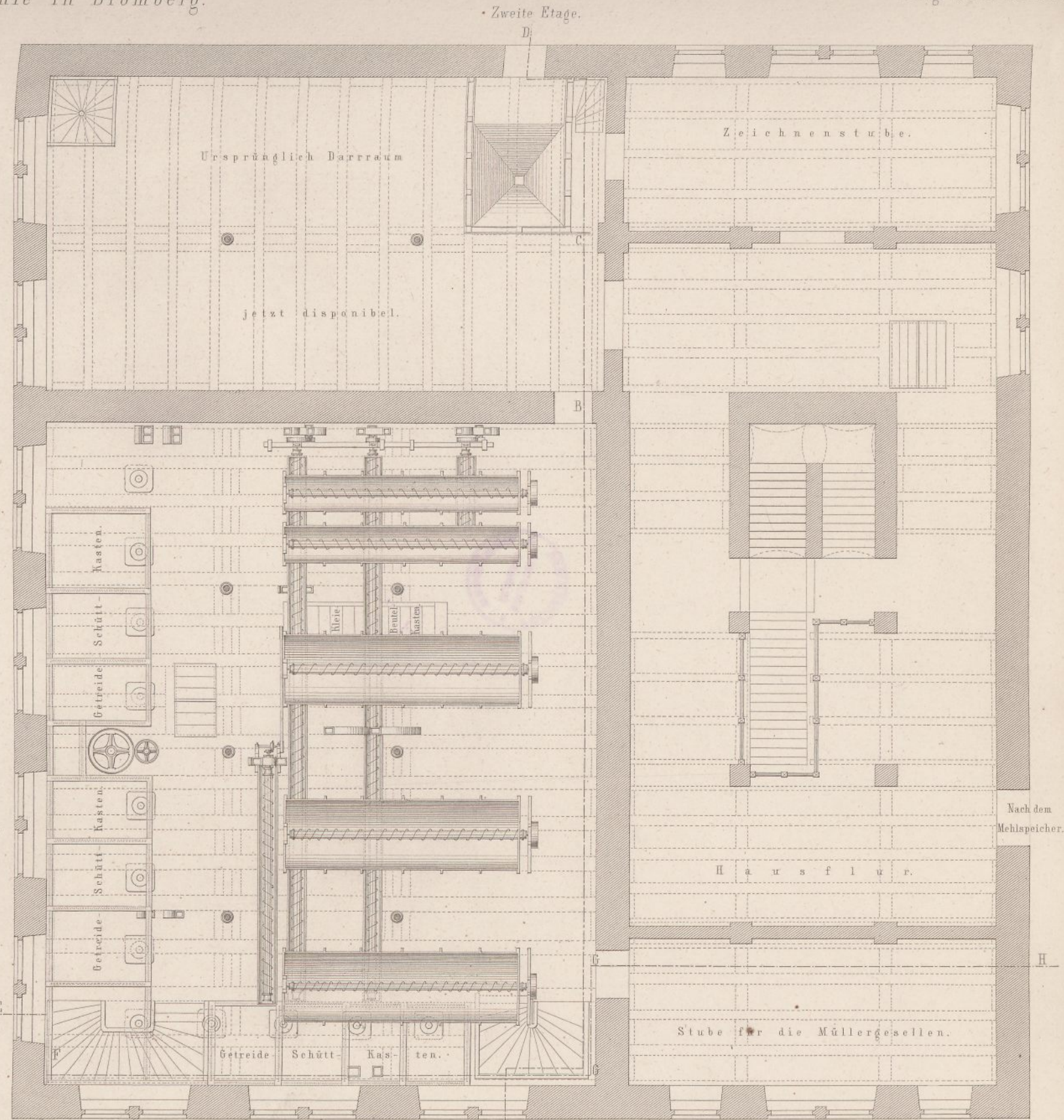
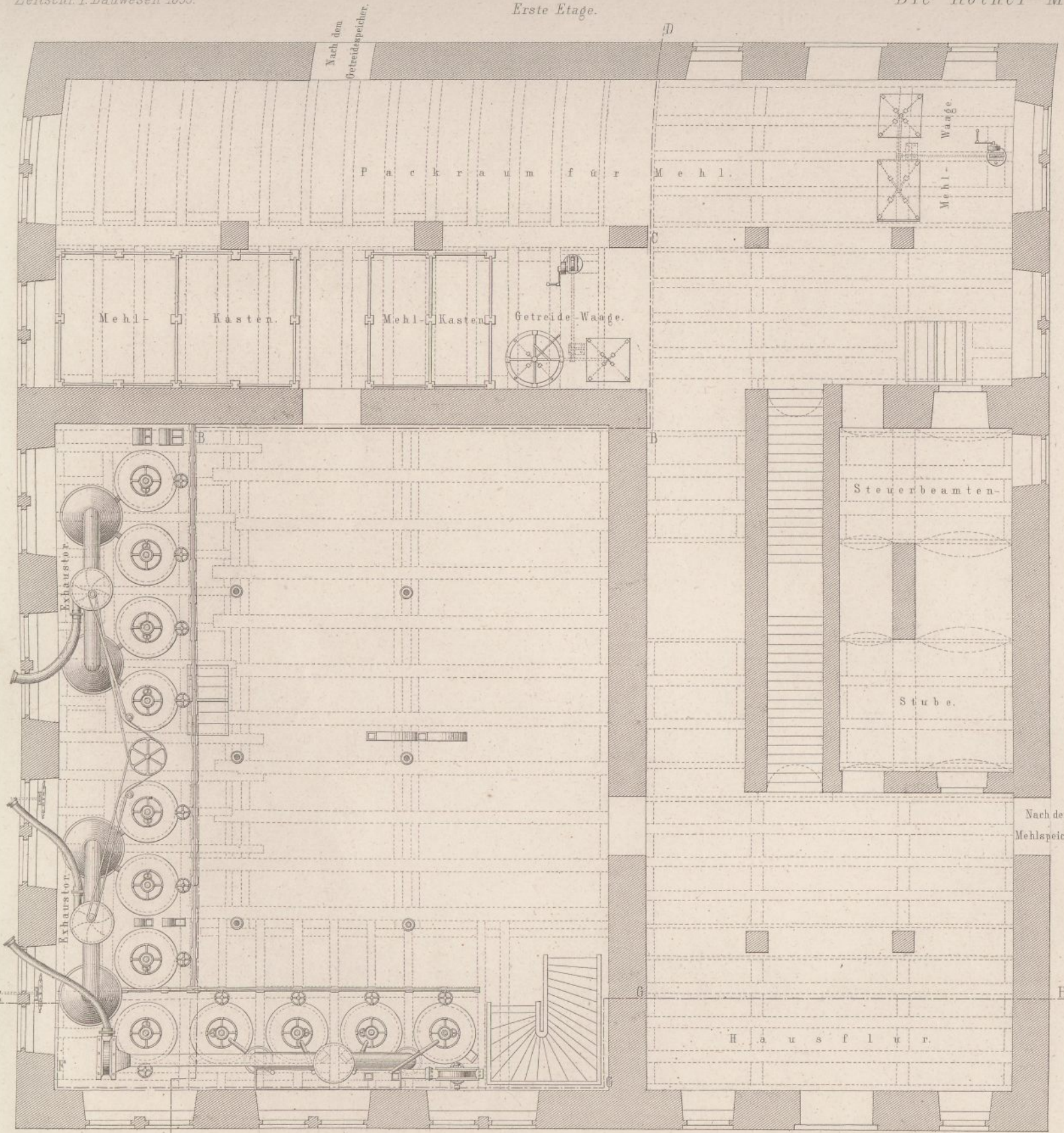


- 1 u. 2 Administrations-Gebäude.
- 3. Wohnung des Mühlen-Meisters.
- 4. Heinrichs-Mühle.
- 5a. Schneide-Mühle.
- 5b. Mahlarche.
- 7. Schirrhäus.
- 13. Pferdestall.
- 15a. Verkaufsräume für versteuerte Mehlfabrikate.
- 106 F. Wagen Remise.
- 19 u. 20 Rudolphs-Mühle.
- 26b. Mahlarche der Rudolphs-Mühle.
- 21 u. 22 Wilhelms-Mühle.
- 22b. Freiarche der Rudolphs u. Wilhelms-Mühle.
- 25 u. 24 Lagerräume von un versteuerten Mehlfabrikaten.
- 26. Mehlspeicher.
- 33. Louisen-Mühle.
- 59. Walk u. Loh-Mühle.



Erste Etage.

Zweite Etage.



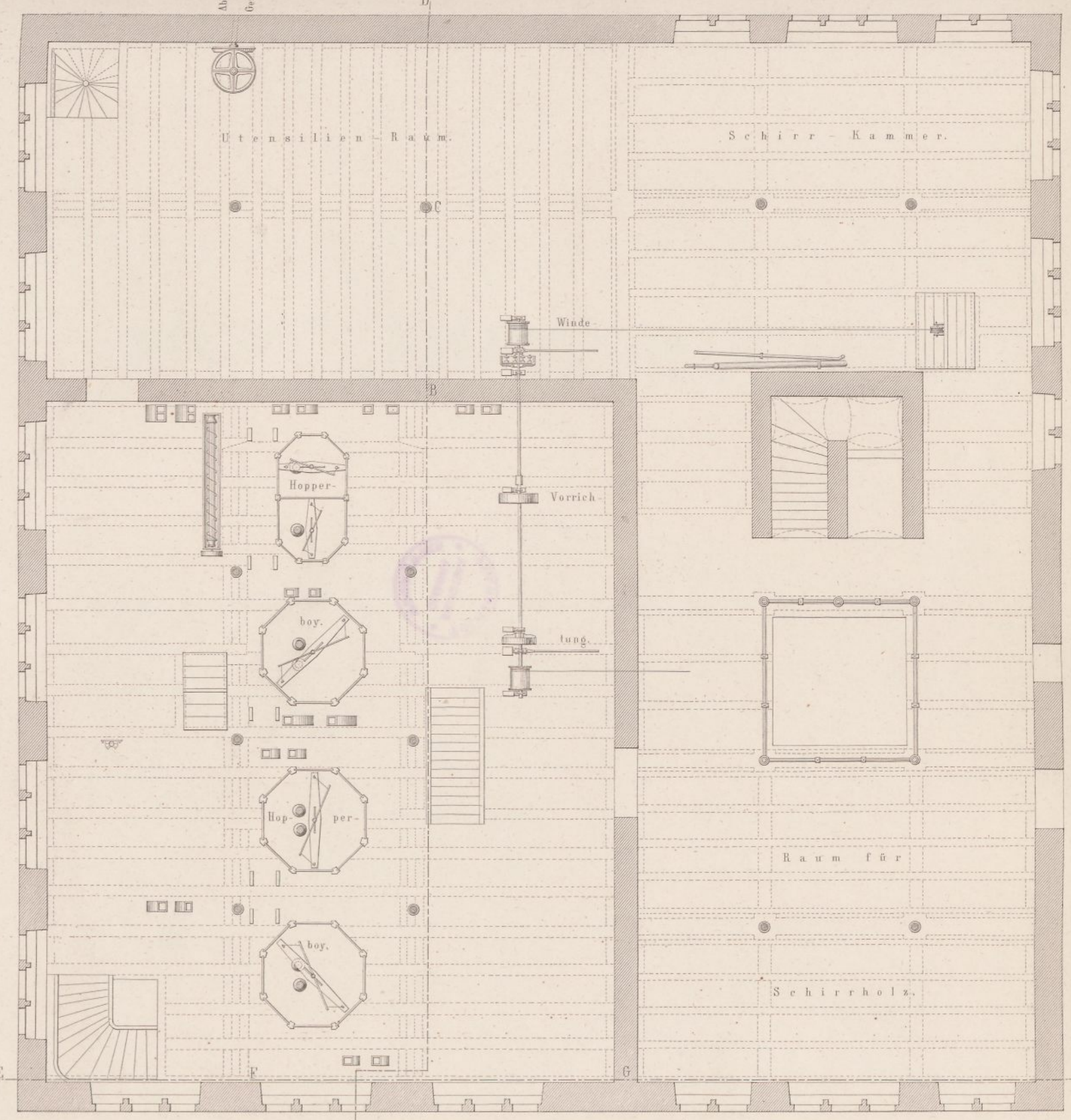
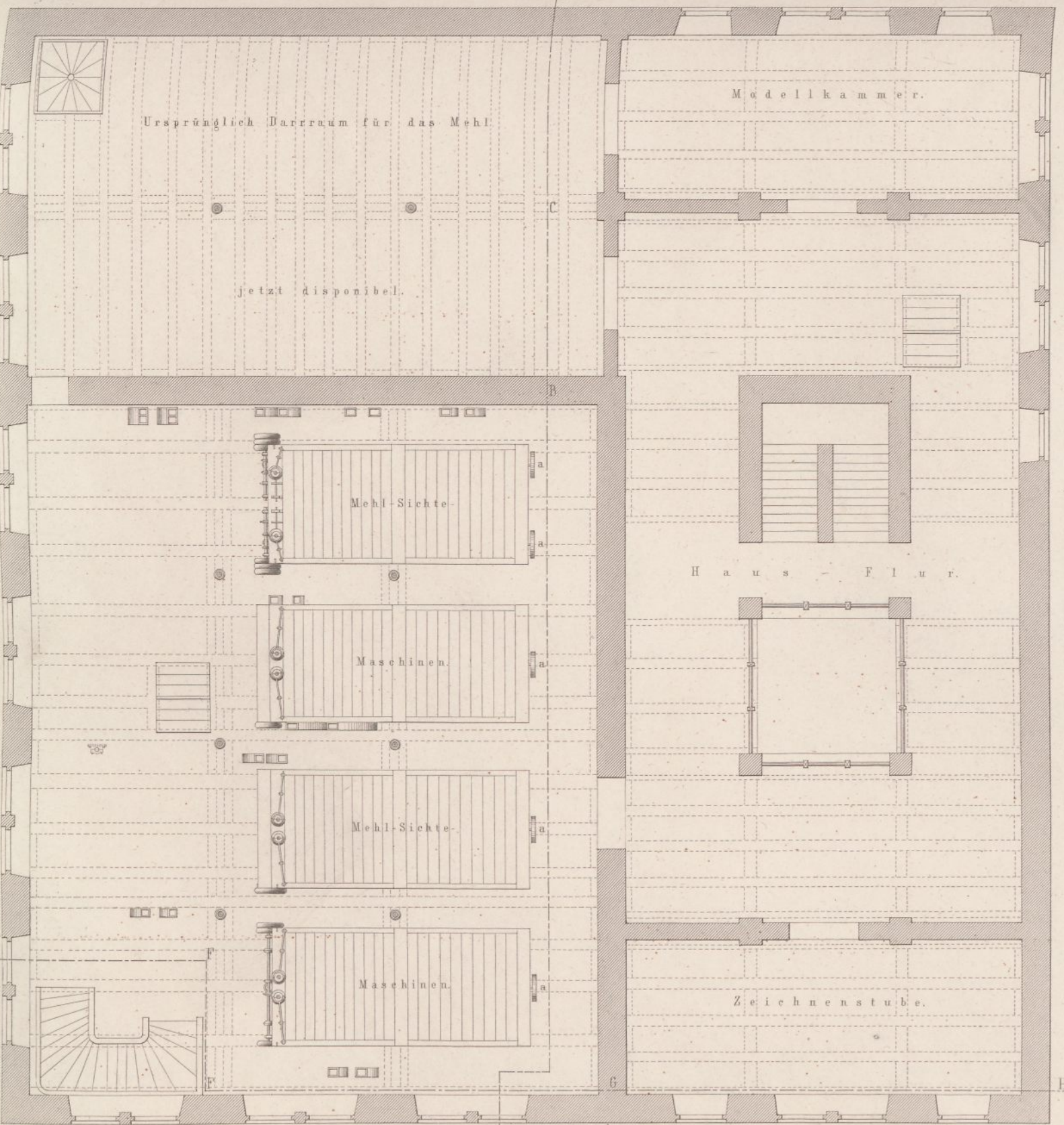
Ernst & Korn in Berlin.

Entw. v. Wulff.
Gez. v. F. Keil.

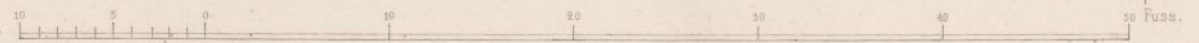
Die Rother-Mühle in Bromberg.

Dritte Etage.

Vierte Etage.



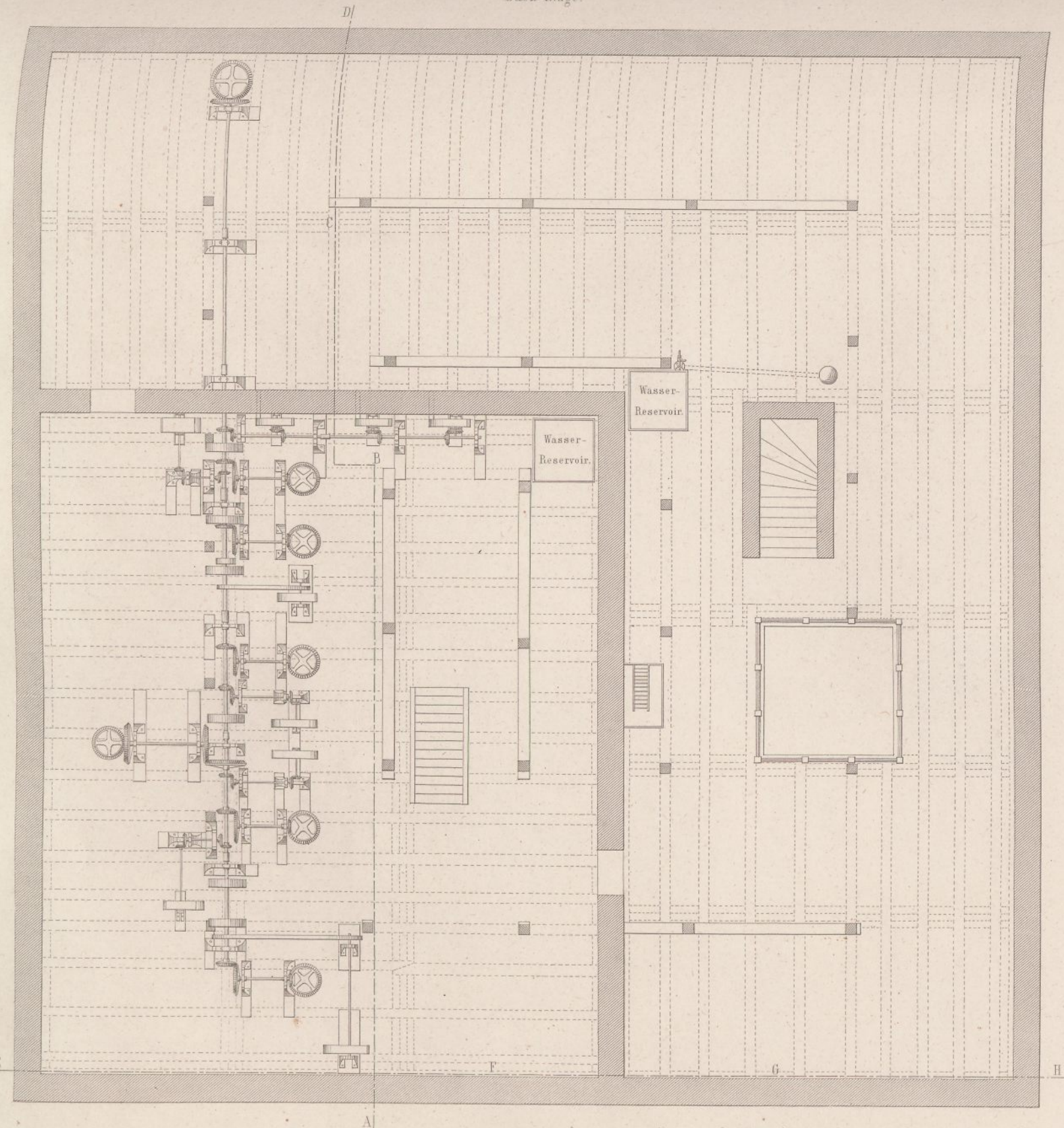
Abteilungswelle nach dem Getreidespeicher



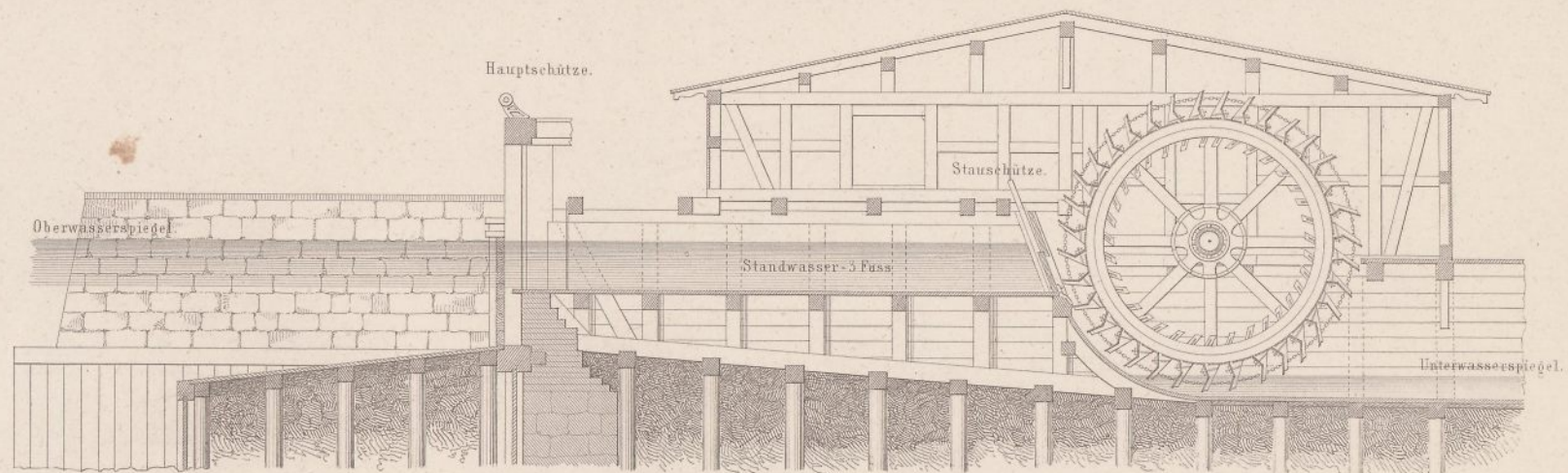
Ernst & Korn in Berlin.

Entw. v. Wulff.
Gez. v. E. Kell.

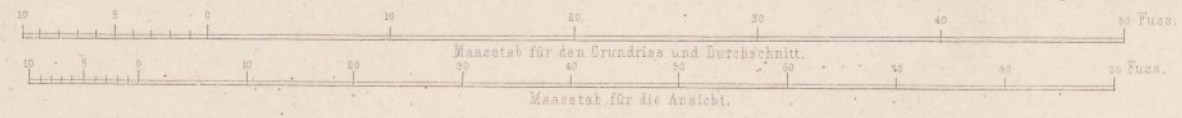
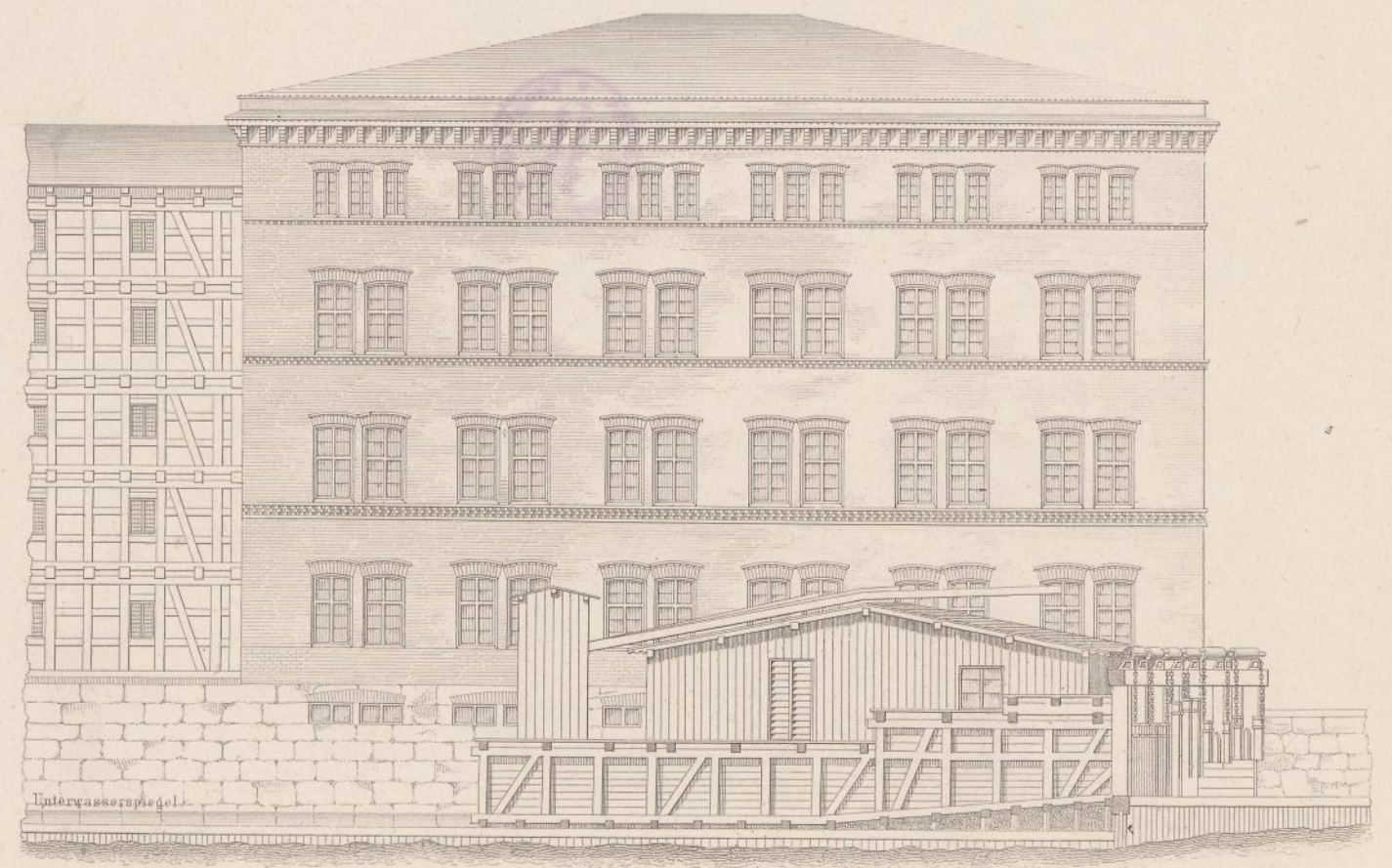
Dach-Etage.



Durchschnitt nach CD. durch die Radstube und das Gerinne.



Ansicht der Mühle von der Wasserseite.

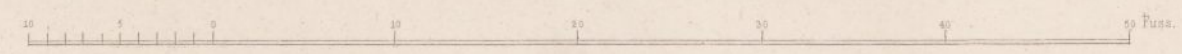
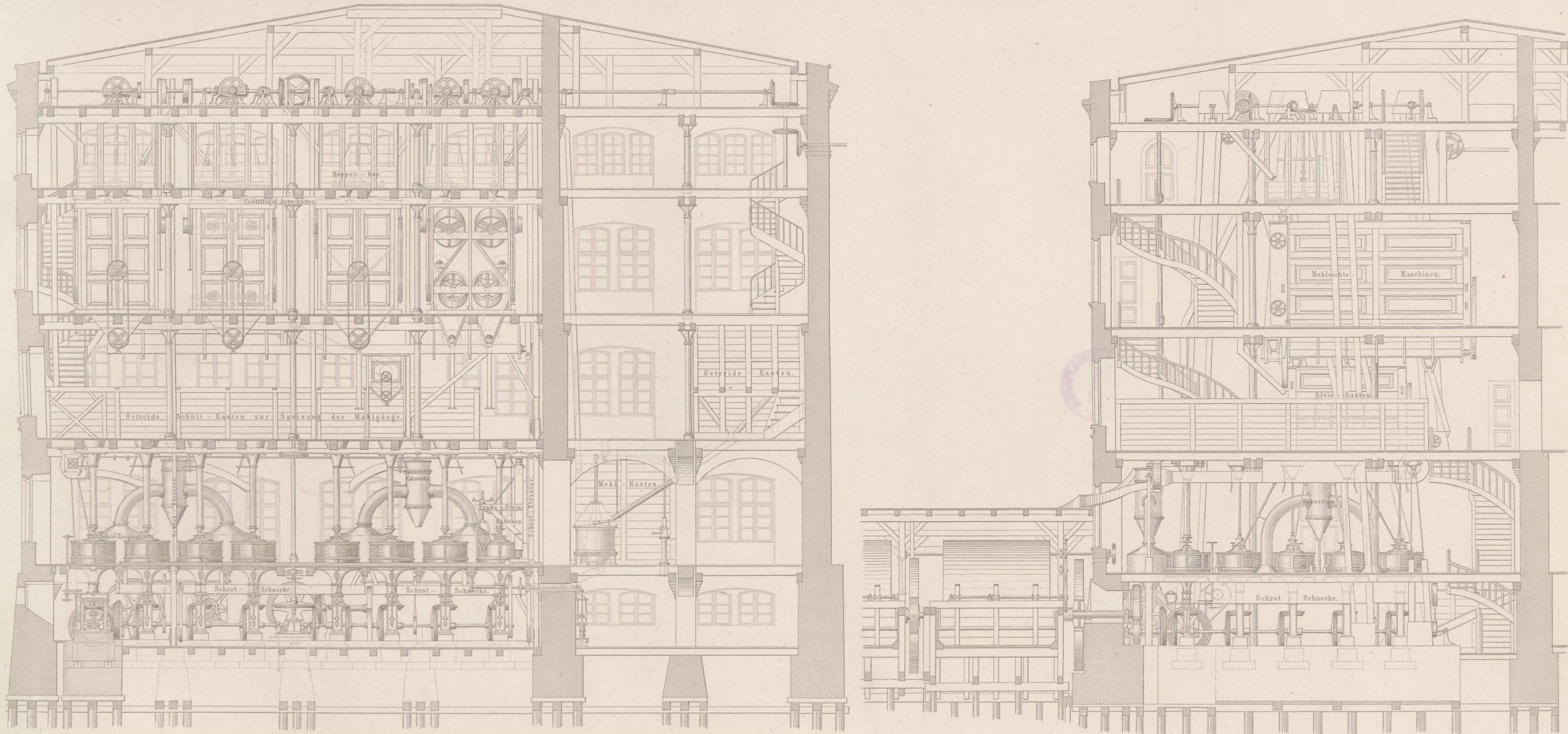


Ernst & Korn in Berlin.

Die Rother-Mühle in Bromberg.

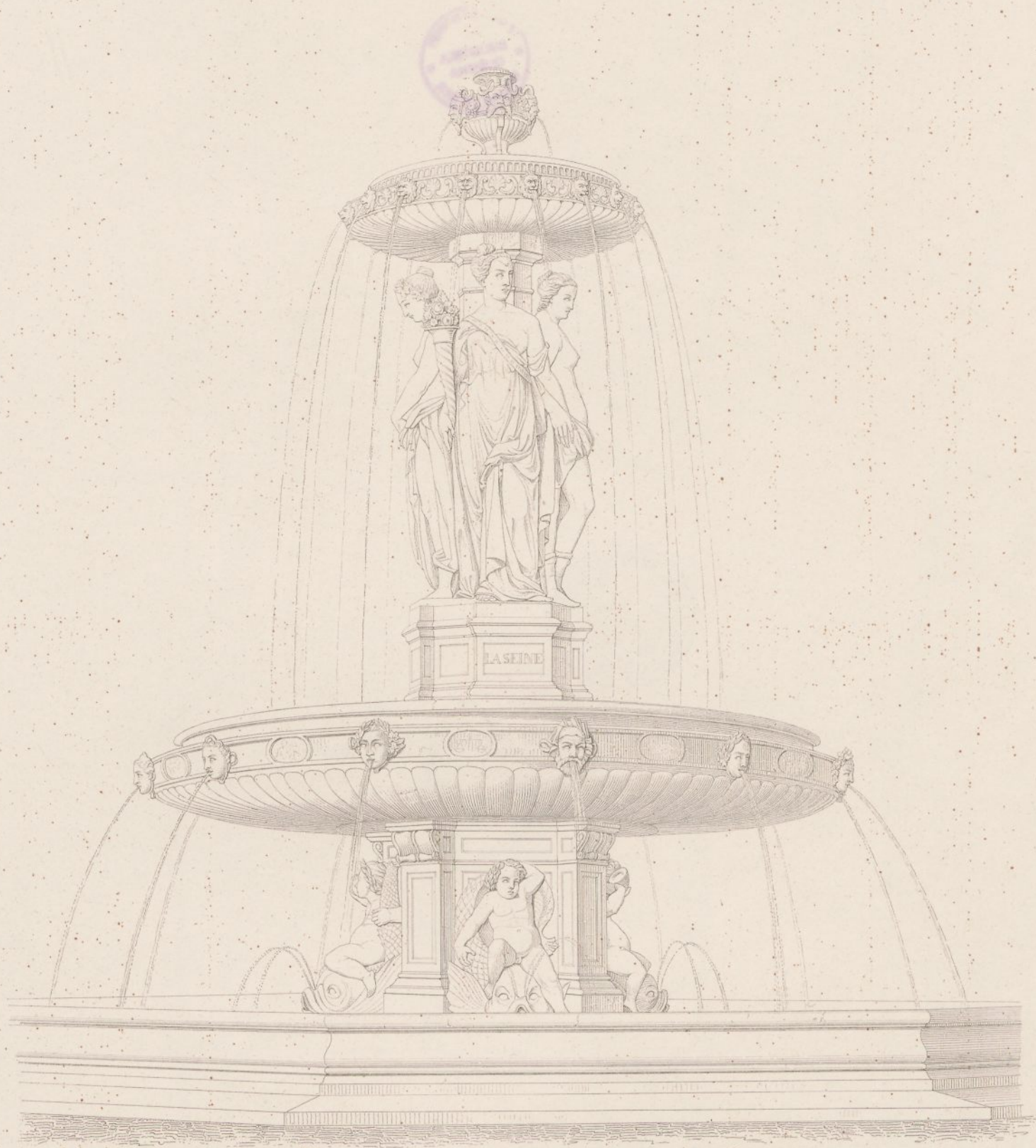
Durchschnitt nach ABCD.

Durchschnitt nach EFGH.



Fontaine Richelieu.

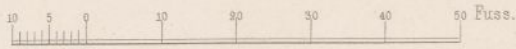
(Place de l'ancien Opéra.)



Ernst & Korn in Berlin

Situations-Plan

und Grundrisse der Kellergeschosse
zu dem Geschäftshause und der Gefangen-Anstalt.



Kamp-Strasse.

KREISGERICHTS-HAUS ZU MINDEN.

ERDGESCHOSS.

ERSTES STOCKWERK.

ZWEITES STOCKWERK.

Erklärung der Zahlen.
Erdgeschoss.

1. Kampstrasse.
2. Vorplatz.
- 3 u. 3 a. Durchfahrten.
4. Haupteingang.
5. Corridor.
6. Treppe nach dem ersten u. zweiten Stockwerk, so wie nach dem Keller führend, mit einer Seitenthüre nach dem Hofe.
- 7, 7 a, 7 b u. 7 c. Schlafstube, Wohnstube, Kammer u. Küche des Castellans.
8. Anmeldezimmer.
9. Auctionscommissarius.
10. Pfandlocal.
- 10 a. Erhöhter Platz zur Abhaltung der Auctionen.
11. Botenzimmer.

Erklärung der Zahlen.

12. Parteienszimmer.
- 13, 13 a, 13 b. Salarien Casse.
14. Tresor, (von 7 aus zu überwachen)
- 15, 15 a, 15 b. Depositorium.
16. Tresor, (von 18 aus zu überwachen)
- 17, 17 a, 17 b. Hypotheken Bureau.
18. Botenzimmer.
19. Abtritte.

Erstes Stockwerk.

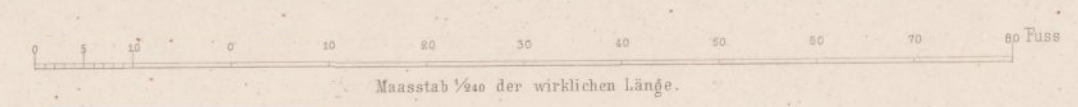
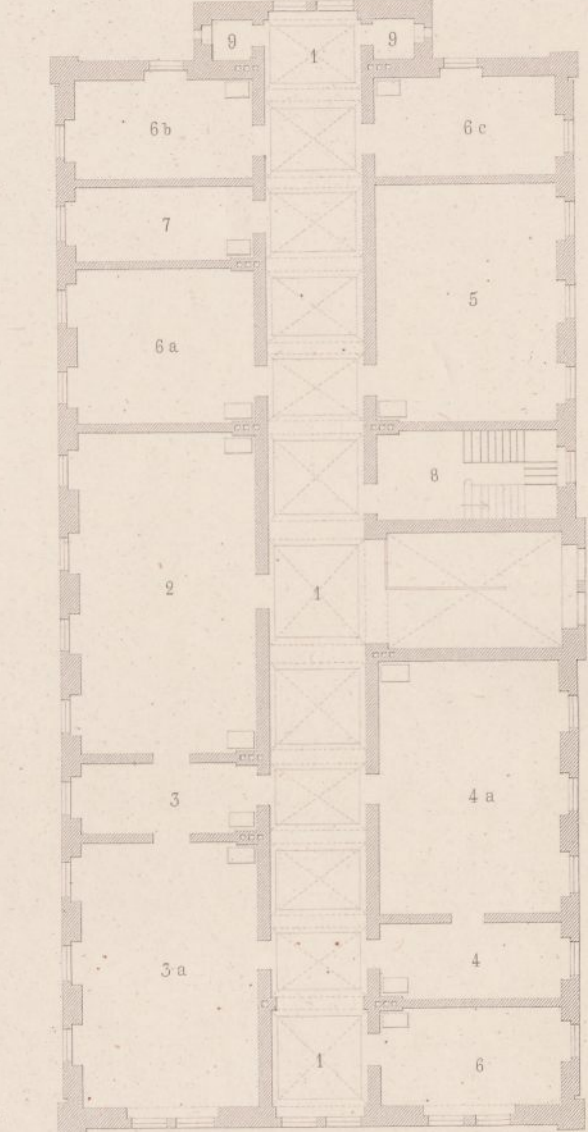
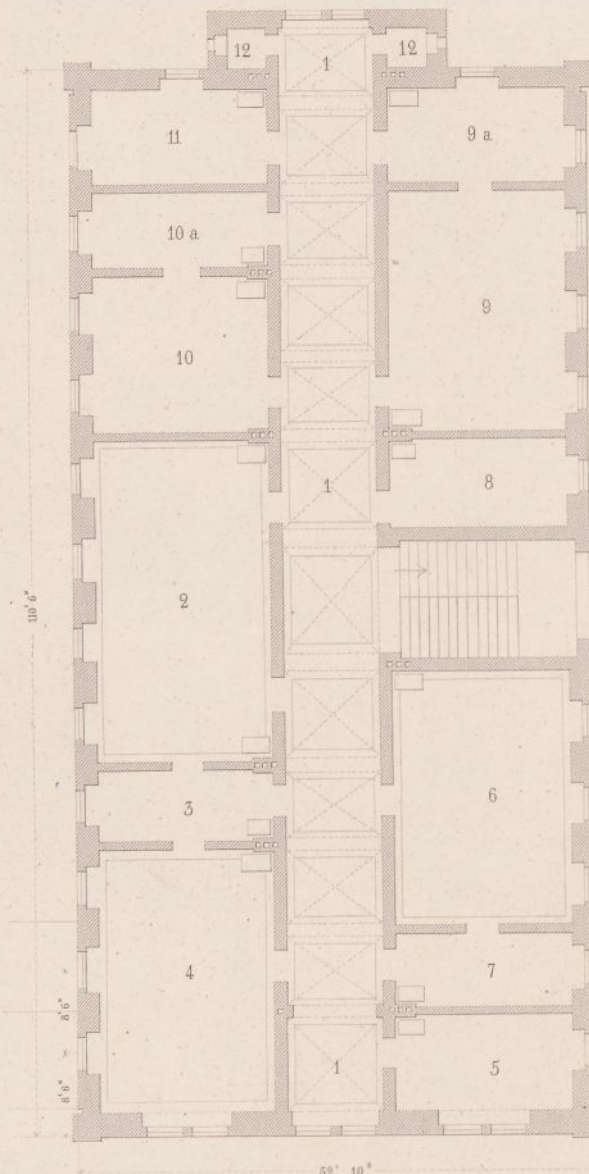
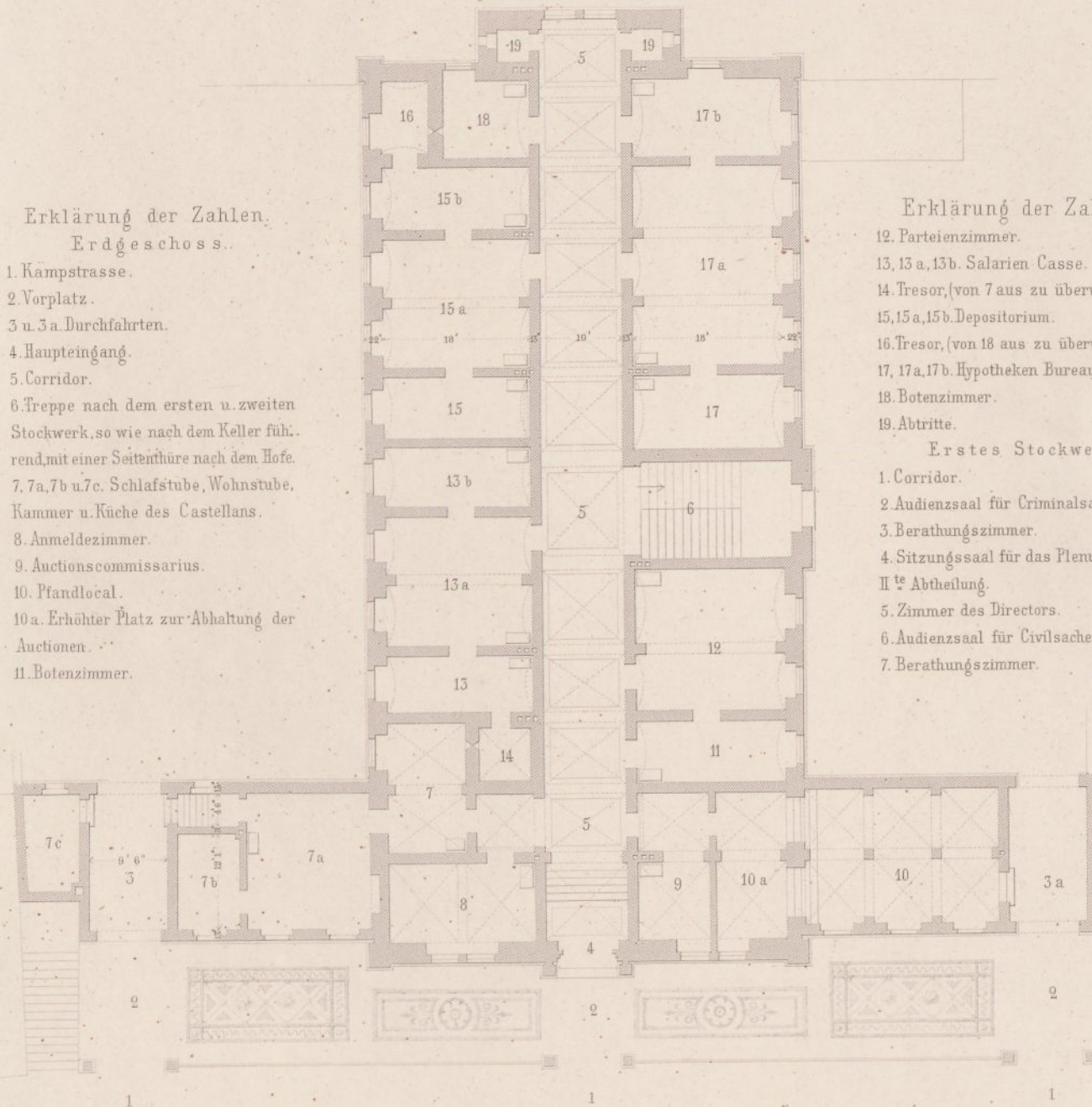
1. Corridor.
2. Audienzsaal für Criminalsachen.
3. Berathungszimmer.
4. Sitzungssaal für das Plenum u. die II^{te} Abtheilung.
5. Zimmer des Directors.
6. Audienzsaal für Civilsachen.
7. Berathungszimmer.

Erklärung der Zahlen.

8. Botenzimmer.
- 9, 9 a. Criminalbureau.
- 10, 10 a. Staats Anwalt.
11. Instructionszimmer.
12. Abtritte.

Zweites Stockwerk.

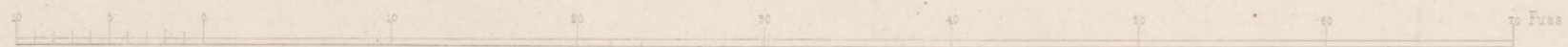
1. Corridor.
2. Bureau für Bagatellsachen.
- 3, 3 a. Bagatell Commissarius.
- 4, 4 a. Bureau für Civilsachen.
5. Bureau für Vormundschafts-Nachlass- u. Testamentssachen.
- 6, 6 a, 6 b, 6 c. Instructionszimmer.
7. Botenzimmer.
8. Treppe nach dem Dachraume führend.
9. Abtritte.



KREISGERICHTS-HAUS ZU MINDEN



VORDER-ANSICHT.



Maasstab 1/20 der wirklichen Länge.

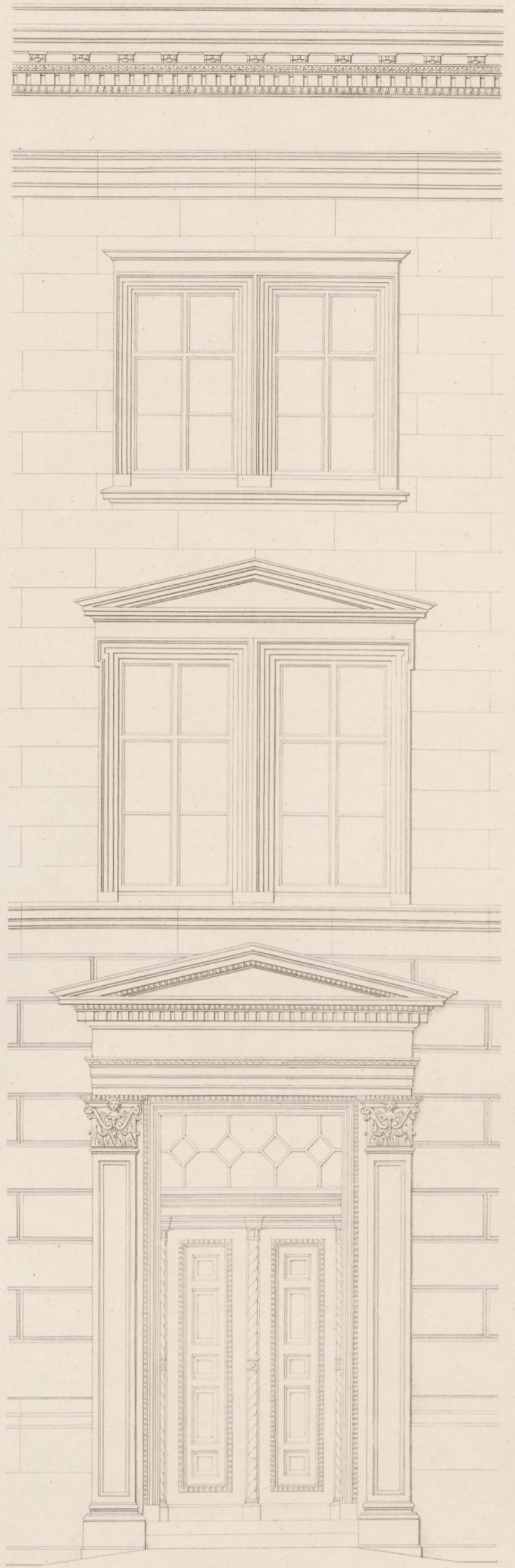
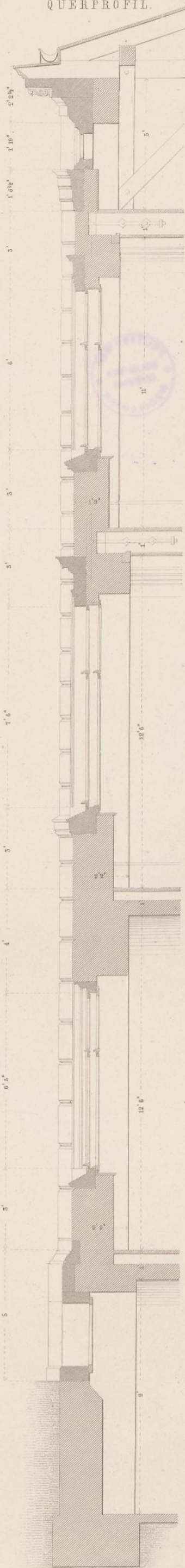
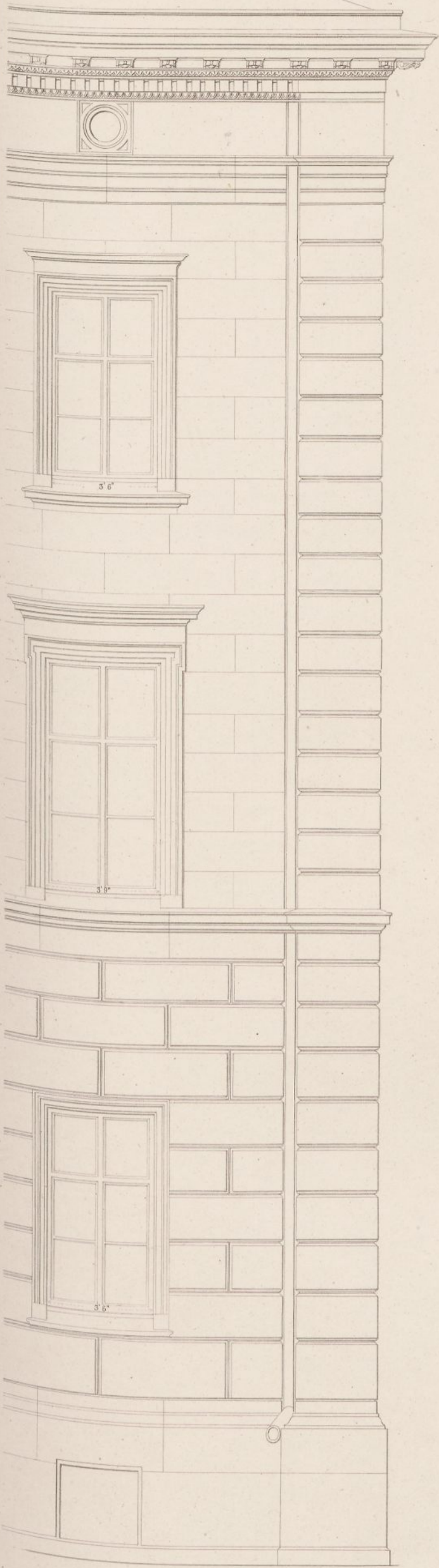
Ernst & Korn in Berlin.

Hohley gest.

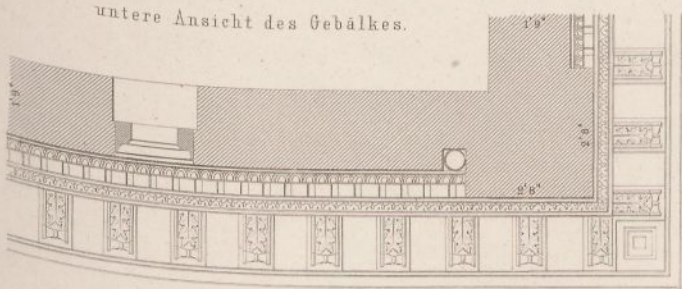
SEITEN-ANSICHT.

QUERPROFIL.

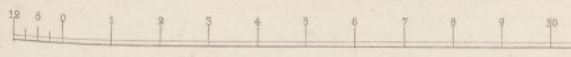
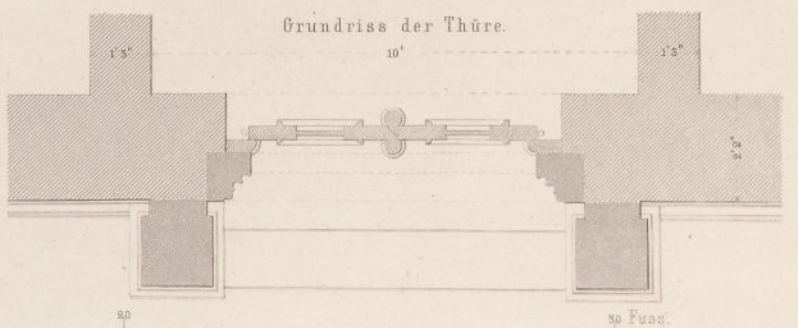
VORDER-ANSICHT.



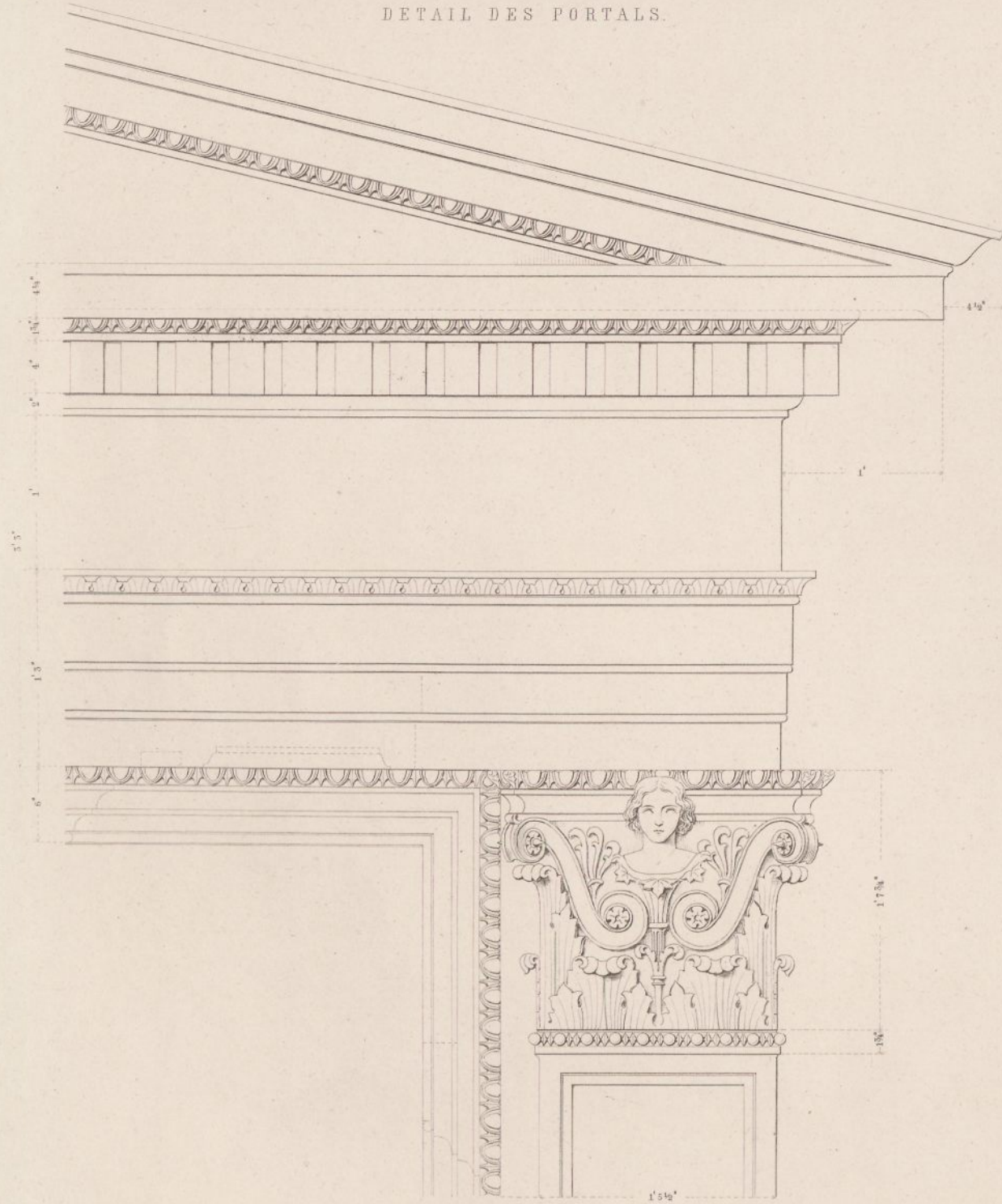
untere Ansicht des Gebäudes.



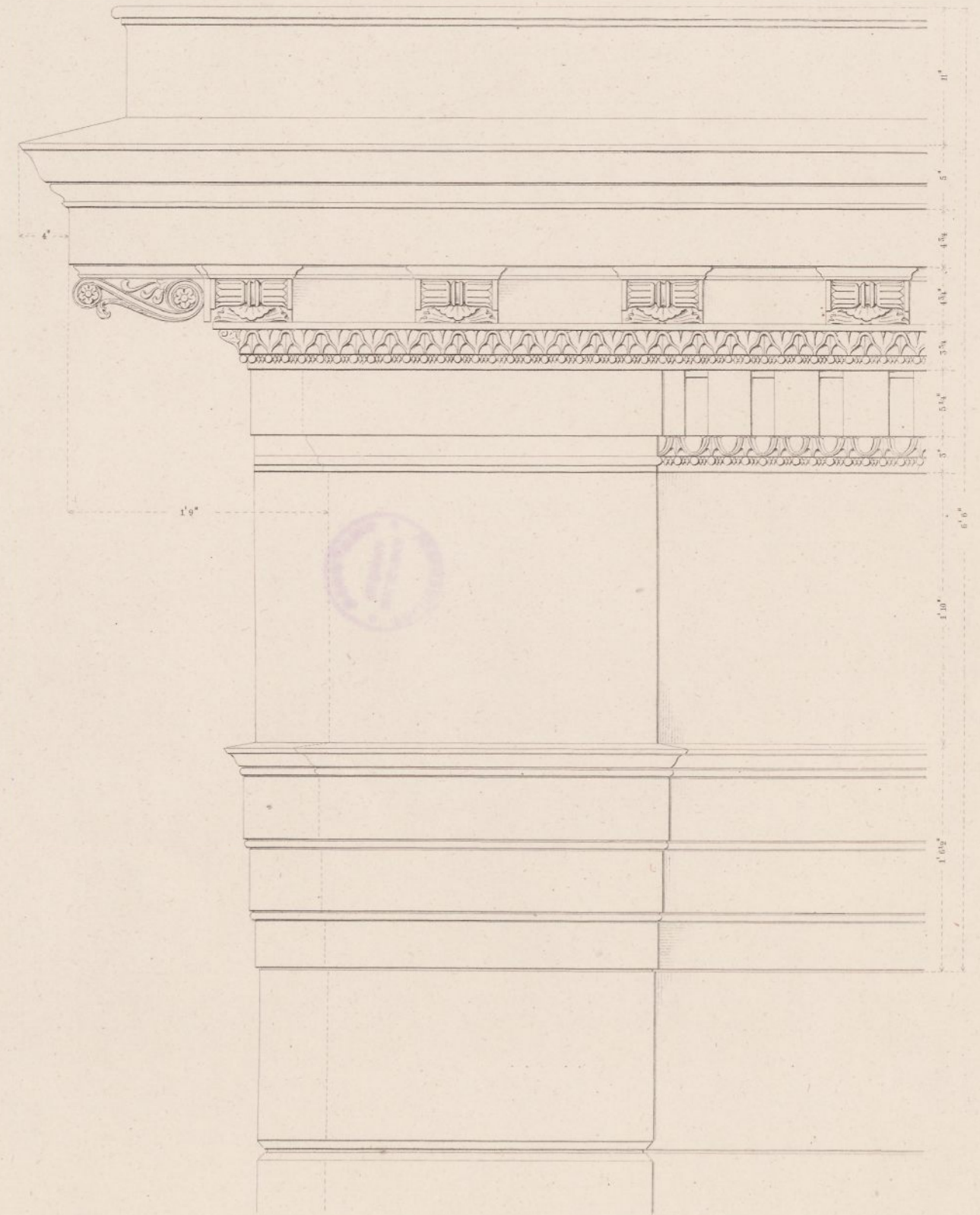
Grundriss der Thüre.



DETAIL DES PORTALS.



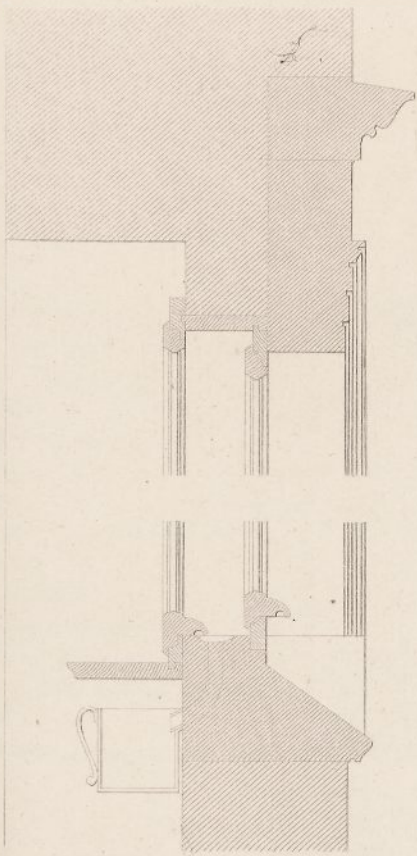
DETAIL DES GEBÄLKES.



Maasstab 1/12 der wirklichen Länge.

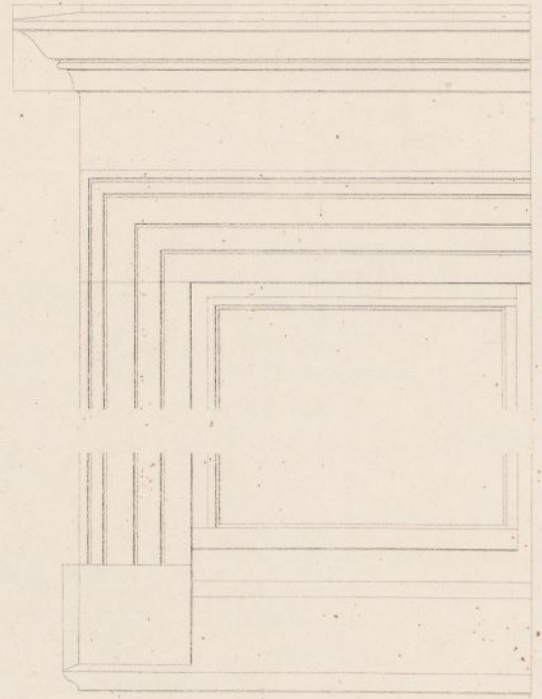
Ernst & Korn in Berlin.

FENSTER DES ZWEITEN STOCKWERKES.

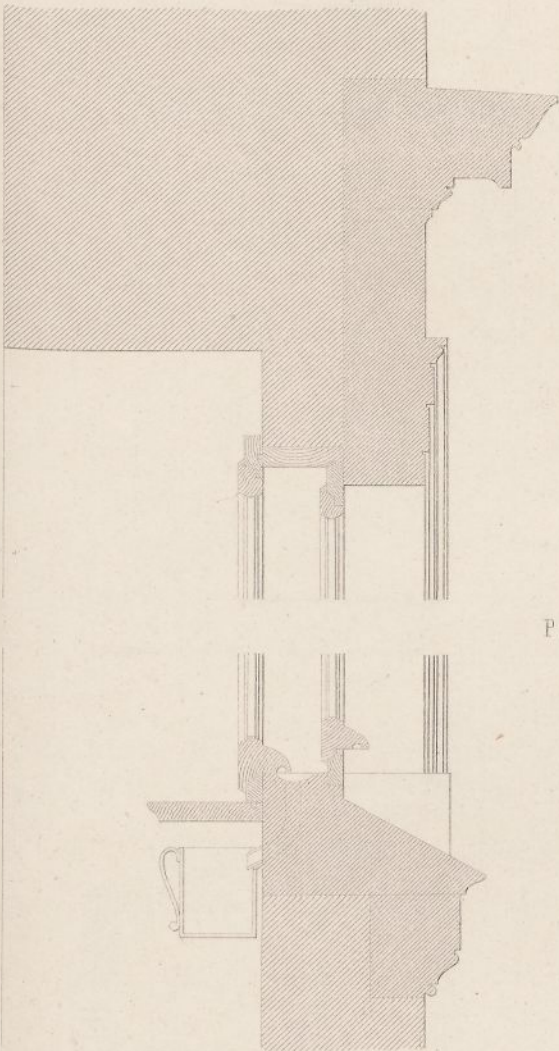


Profil.

Ansicht.

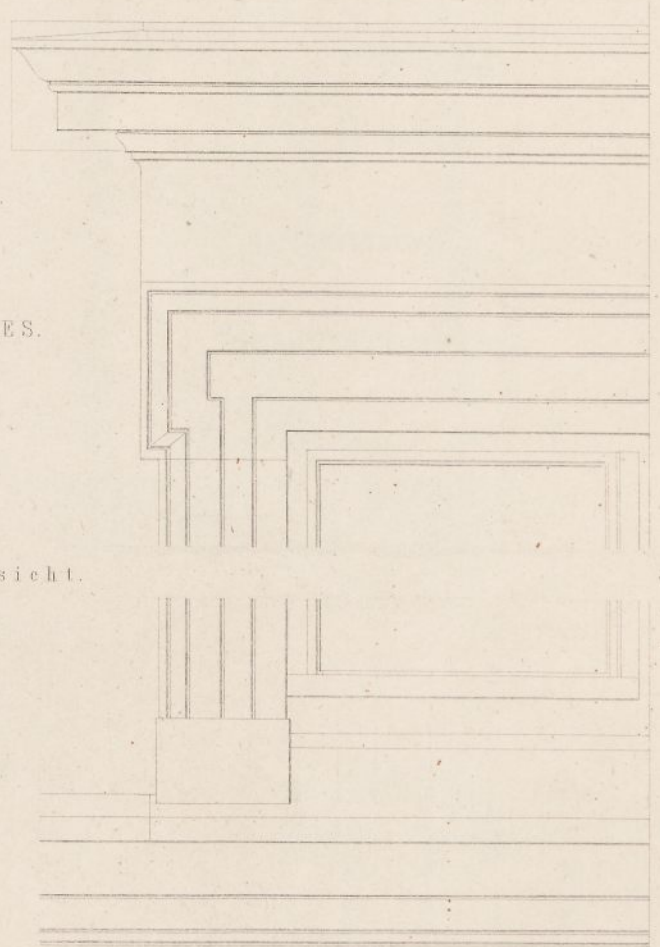


FENSTER DES ERSTEN STOCKWERKES.

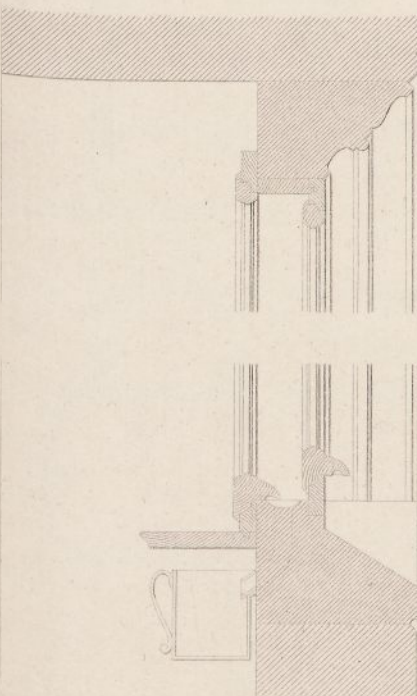


Profil.

Ansicht.

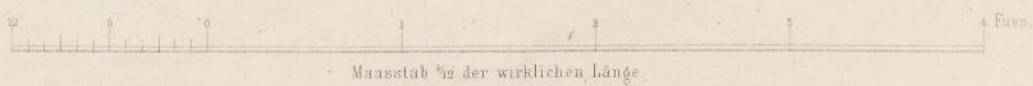
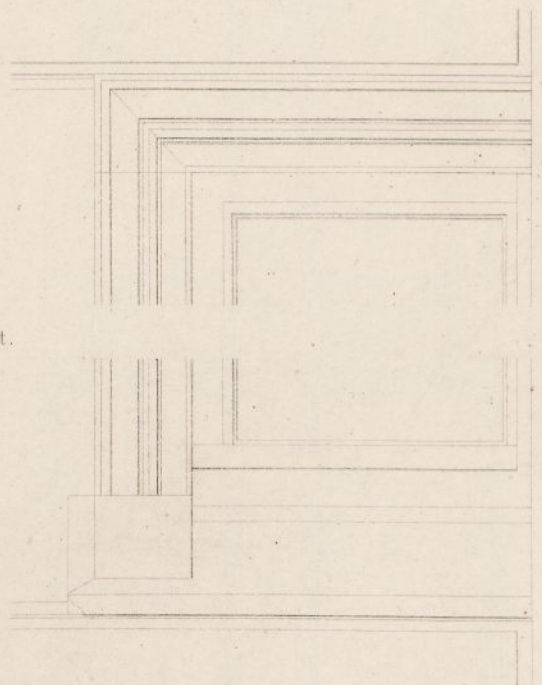


FENSTER DES ERDGESCHOSSES.



Profil.

Ansicht.



KREISGERICHTS-HAUS ZU MINDEN.

Gefangen-Haus

Erklärung der Zahlen.
Erdgeschoss.

- 1 Haupt-Eingang.
- 2 Corridor.
- 3 Gefängniß-Expedition.
- 4 Stube.
- 5 Stube.
- 6 Küche.
- 7 Kammer.
- 8 Speisekammer.
- 9 Reinigungs-Zimmer.
- 10 Treppe für männliche Gefangene mit einem Ausgange nach dem Erholungshofe derselben.
- 11 Corridor der Weiber-Abtheilung.



SEITEN-ANSICHT.

Erklärung der Zahlen.

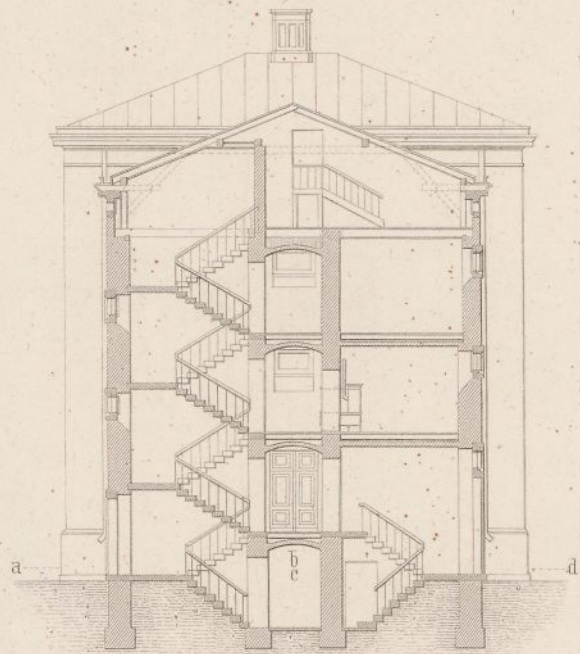
- 12 Treppe für weibliche Gefangene nach dem Souterrain und nach dem Erholungshofe für Weiber führend.
 - 13, 14, 15 Isolirzellen für 3
 - 16 Gefängniß für 4
 - 17 4 } 19 Weiber.
 - 18 4
 - 19 4
 - 20 Abtritte.
- Erstes Stockwerk.
- 21 Corridor.
 - 22 Arbeits Saal.
 - 23 Gefängniß für 5
 - 24 5 } 10 Männer.



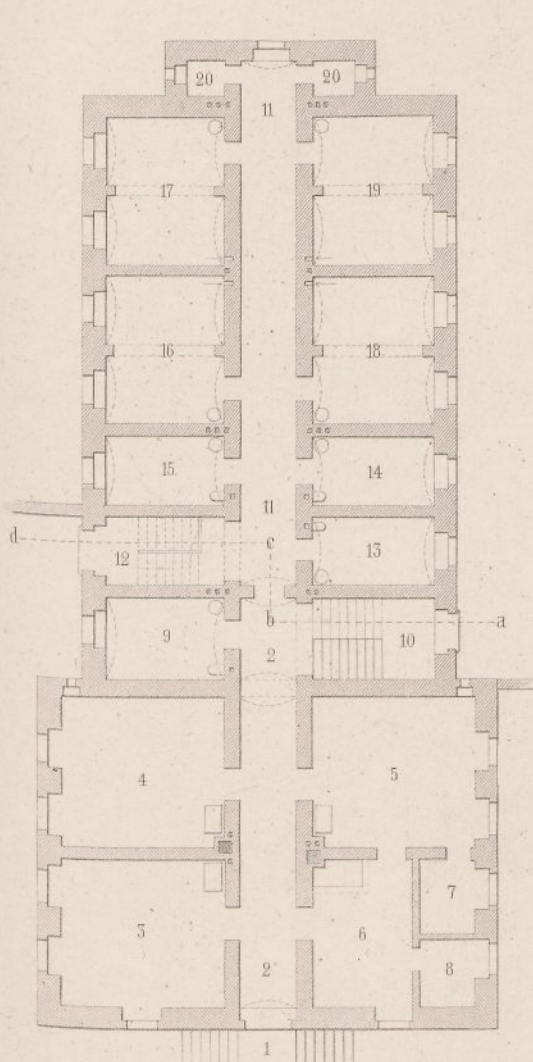
VORDER-ANSICHT.

Erklärung der Zahlen.

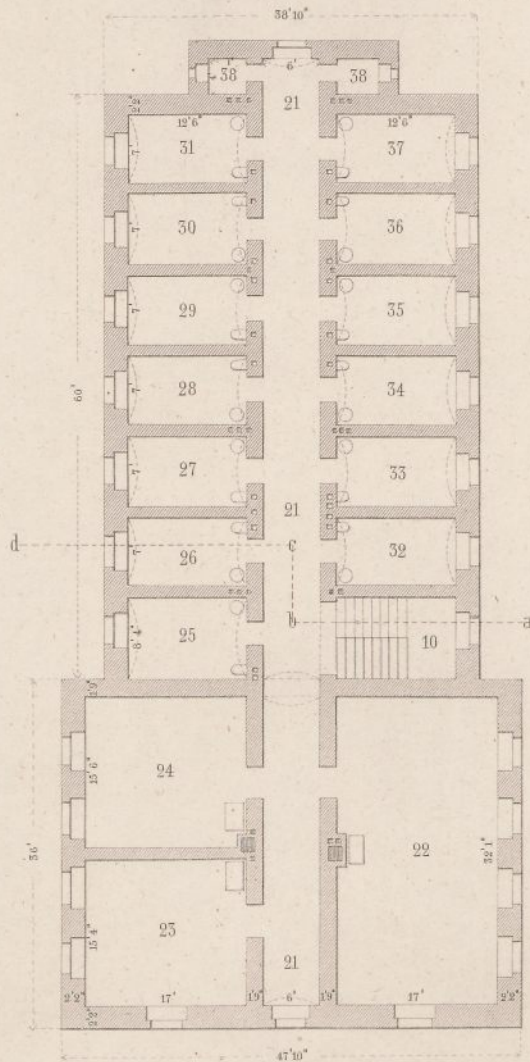
- 25 bis 37 Isolirzellen für 13 Männer.
 - 38 Abtritte.
- Zweites Stockwerk.
- 39 Corridor.
 - 40 Betsaal.
 - 41 Krankenzimmer für 4
 - 42 4
 - 43 Isolirzelle 1
 - 44 Gefängniß 4
 - 45 4
 - 46 4
 - 47 4
 - 48 4
 - 49 4
 - 50 Abtritte.



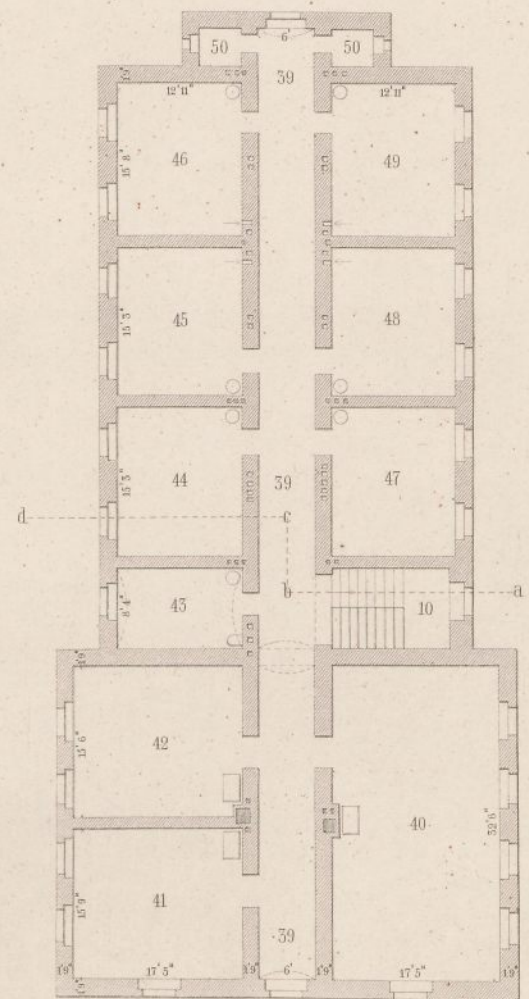
QUERPROFIL.



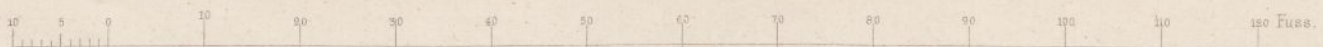
ERDGESCHOSS.



ERSTES STOCKWERK.



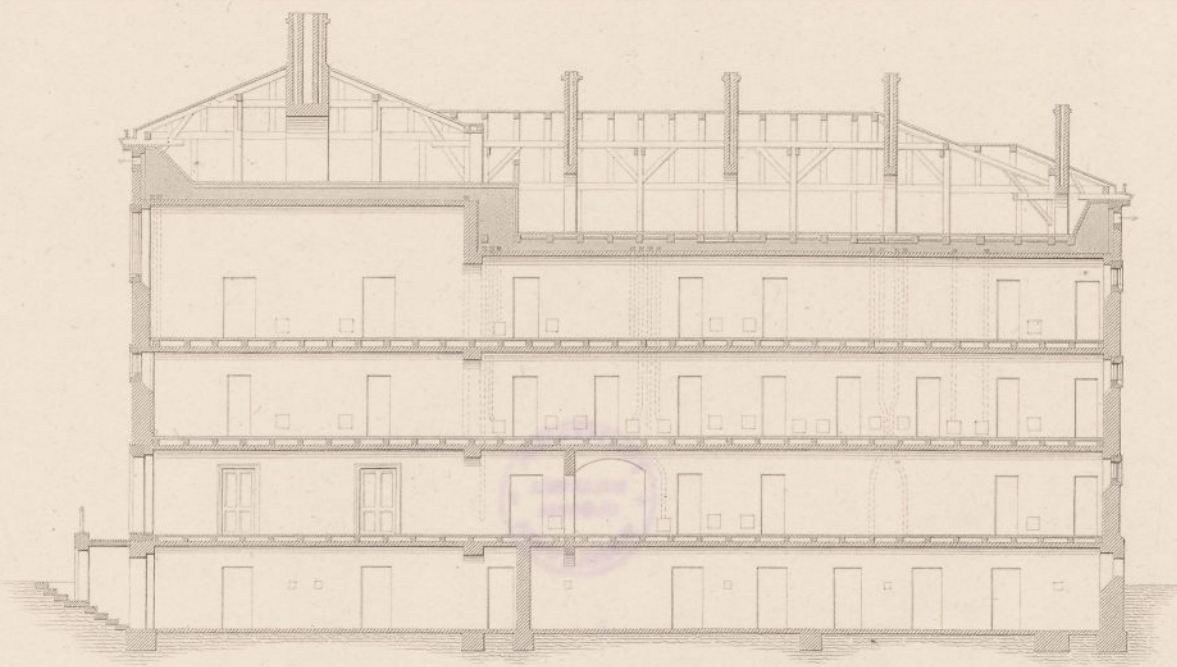
ZWEITES STOCKWERK.



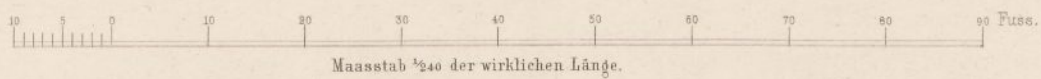
Maasstab 1/240 der wirklichen Länge.
Ernst & Korn in Berlin.

KREISGERICHTS-HAUS ZU MINDEN.

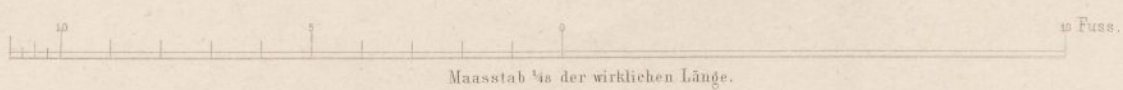
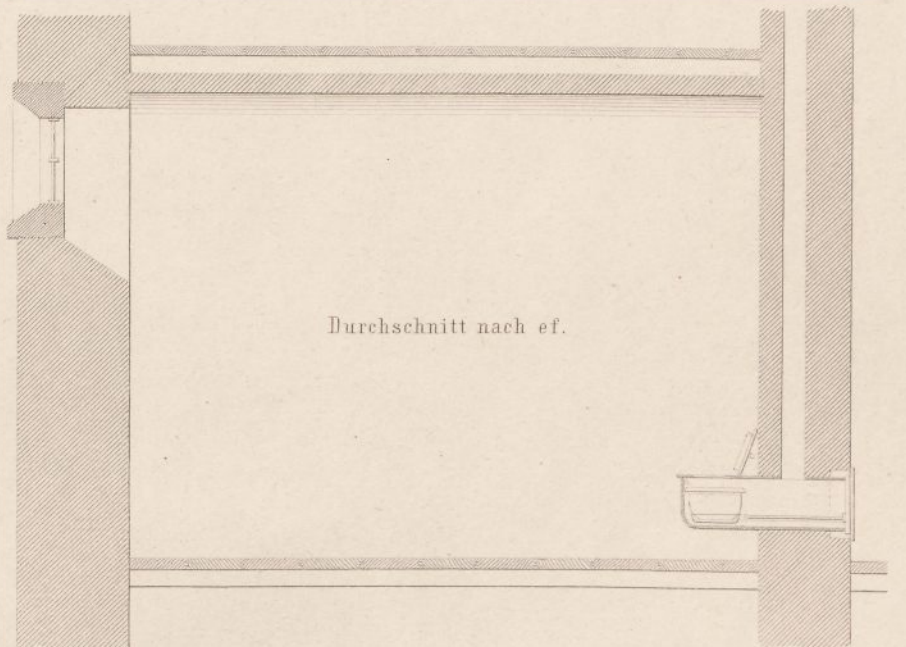
Gefangen-Haus.

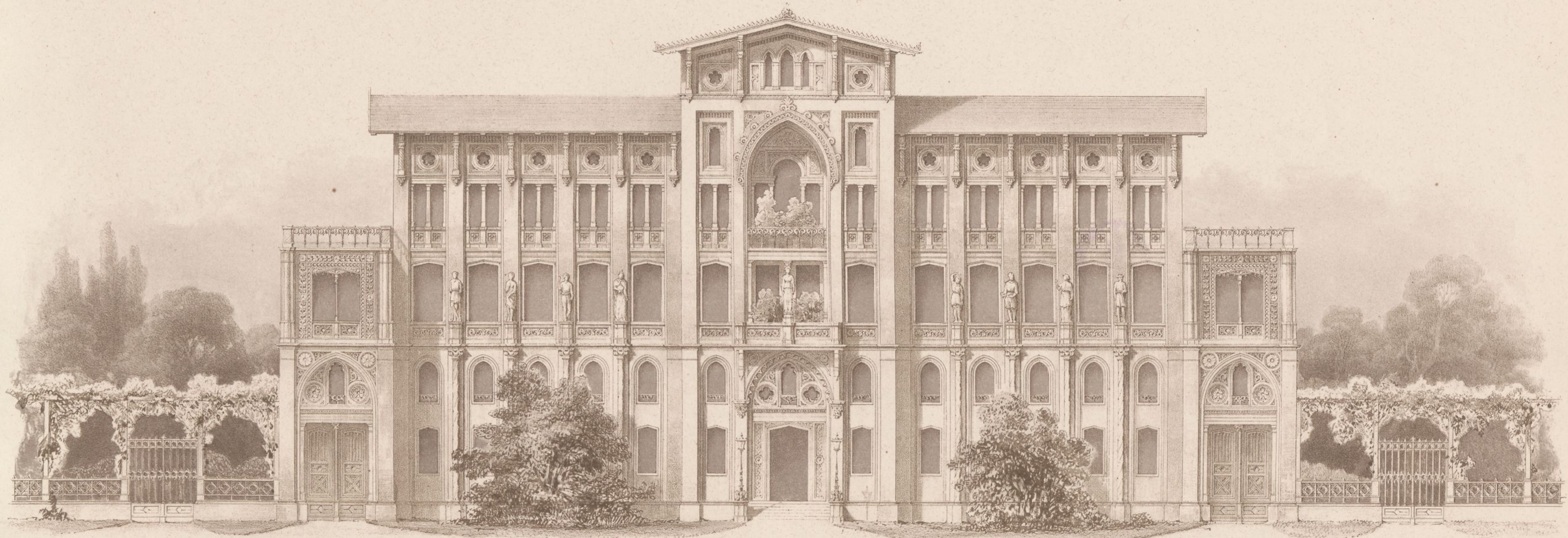


LÄNGEN-DURCHSCHNITT.



DETAIL EINER ZELLE.





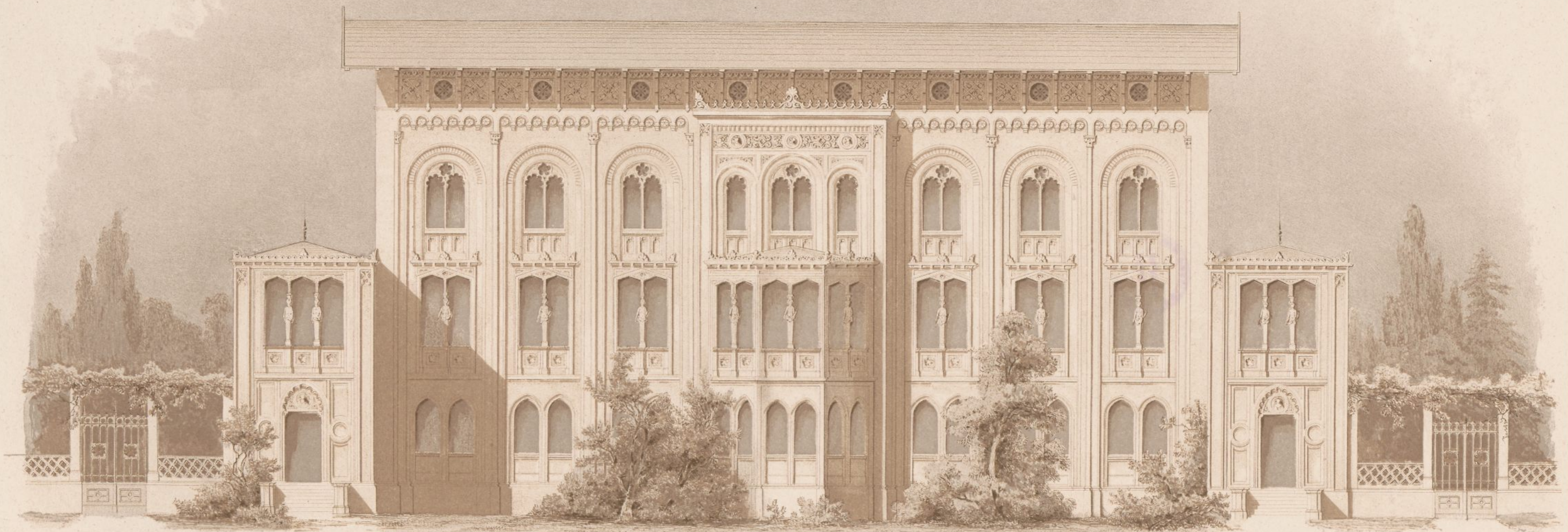
Façaden-Entwurf zu einem Wohngebäude

für die neue Maximilianstrasse in München.

Bl. 1.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Arch. Anst. v. W. Lohse in Berlin.



Façaden-Entwurf für die neue Maximiliansstrasse

in München.

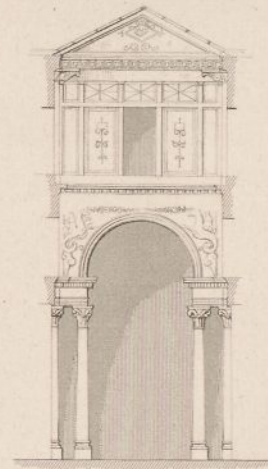
Bl. 2.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

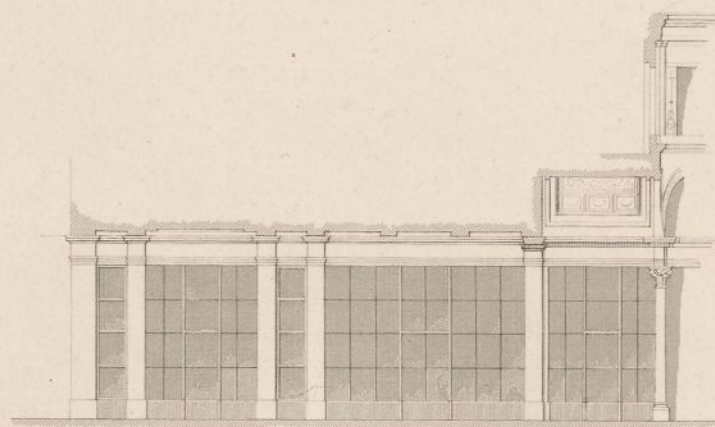
Luit. Anst. v. W. Loebl in Berlin.

Galerie Colbert zu Paris.

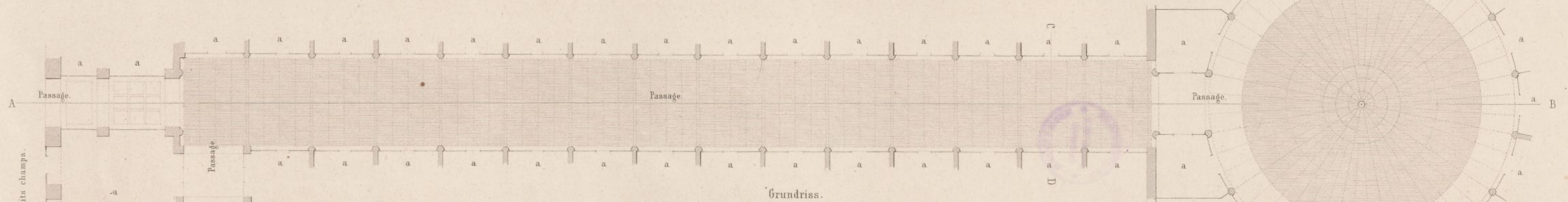
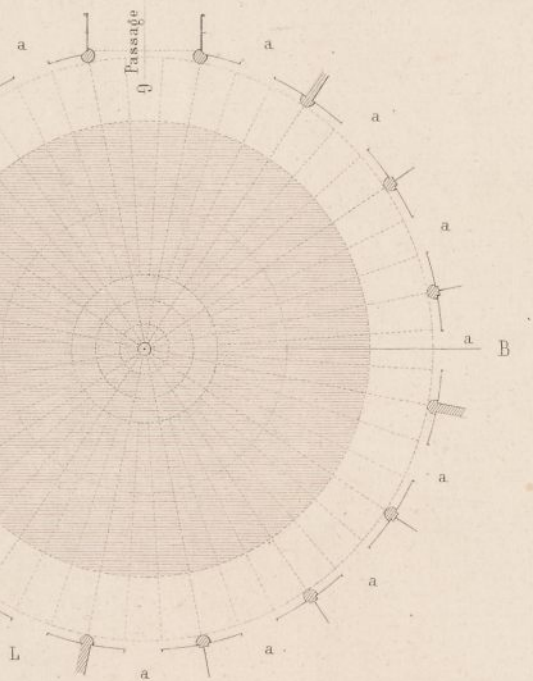
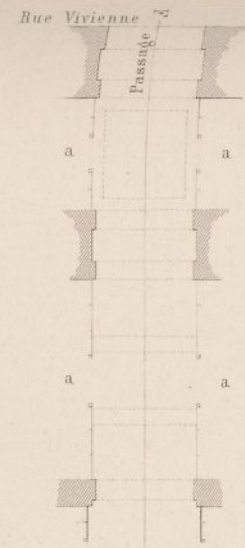
- a. Läden.
- H. Treppe zum Grand Café Colbert.
- K. Haustreppe.
- b. Eingang zum Concertge.
- L. Treppenflur.



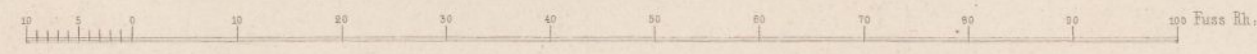
Querdurchschnitt nach der Linie CD.



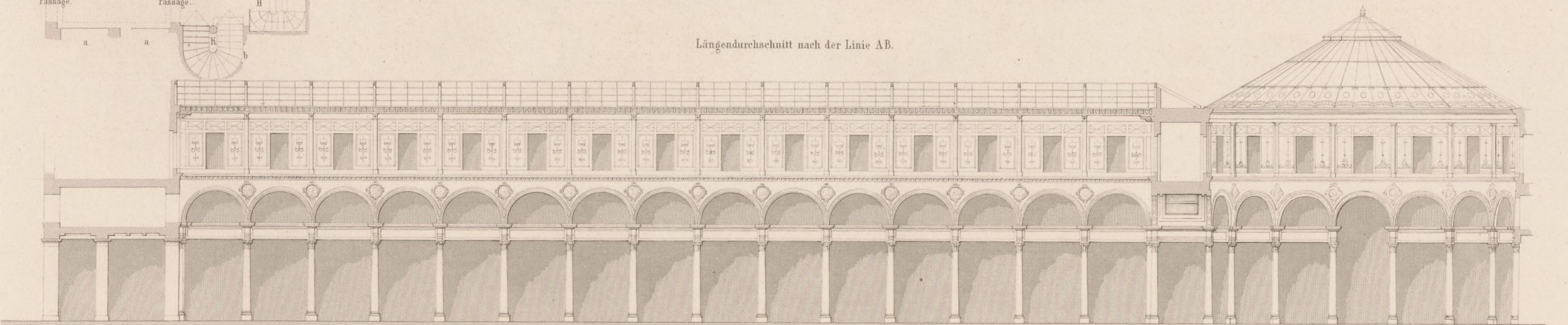
Durchschnitt nach der Linie FG.



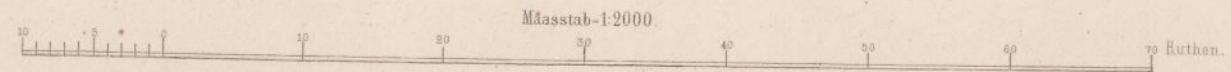
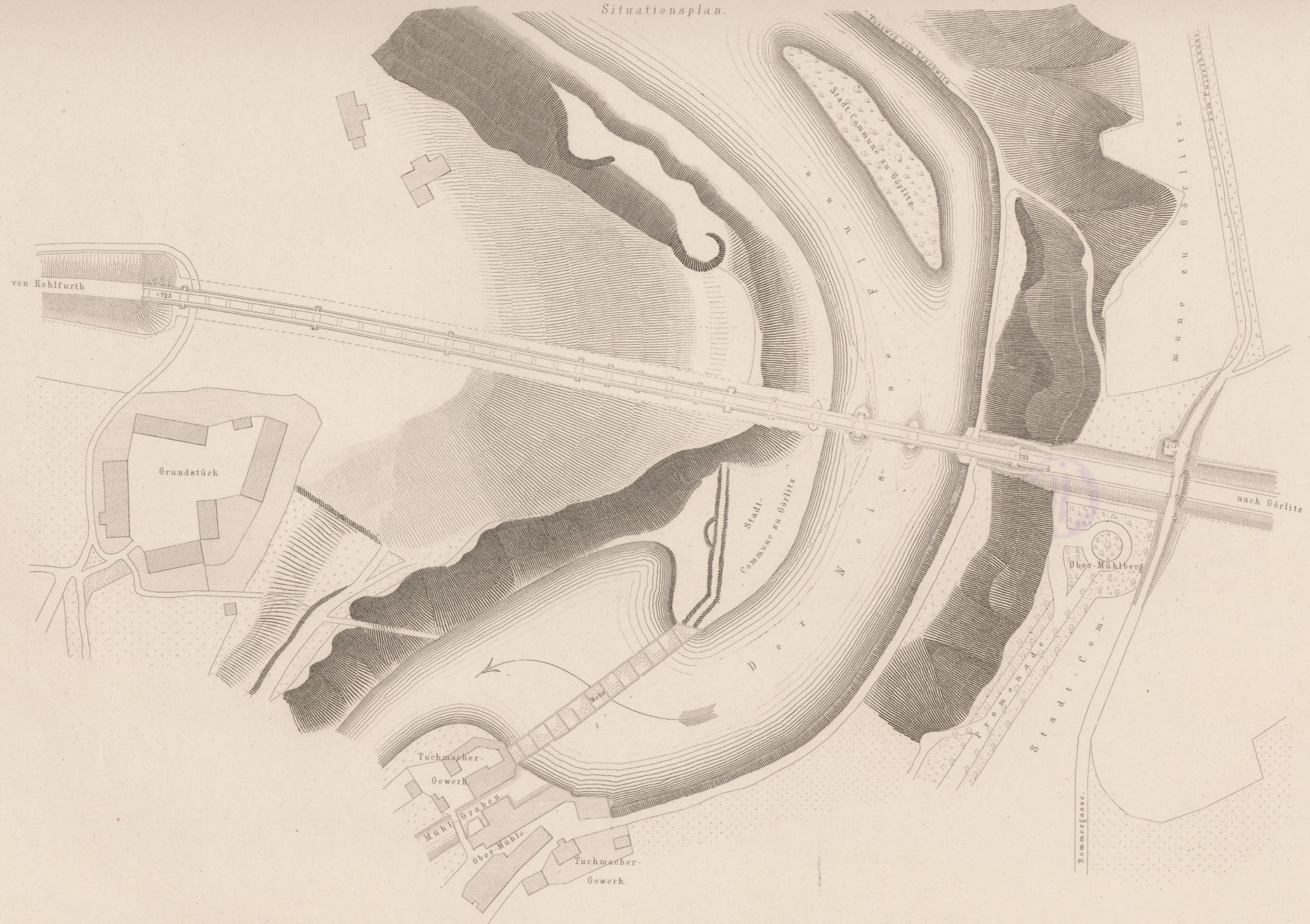
Grundriss.



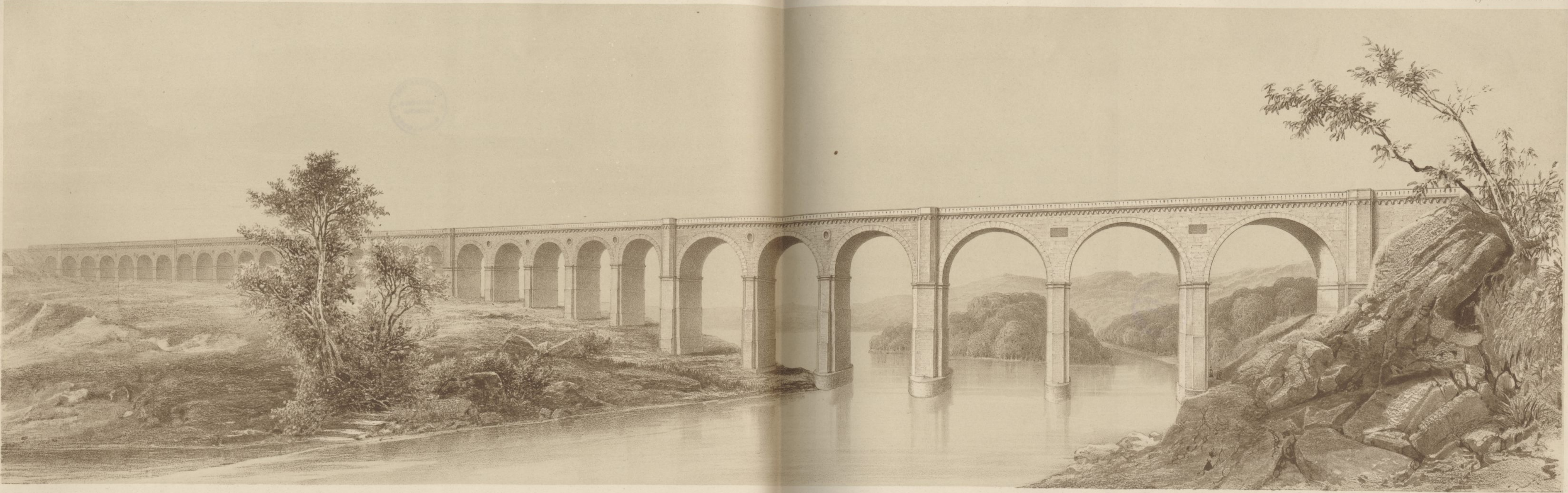
Längendurchschnitt nach der Linie AB.



Neisse-Viaduct bei Görlitz.
Situationsplan.



Ernst & Korn in Berlin.



Neisse Viaduct bei Görlitz.



Neisse-Viaduct bei Görlitz.

Fig. 1. Ansicht.

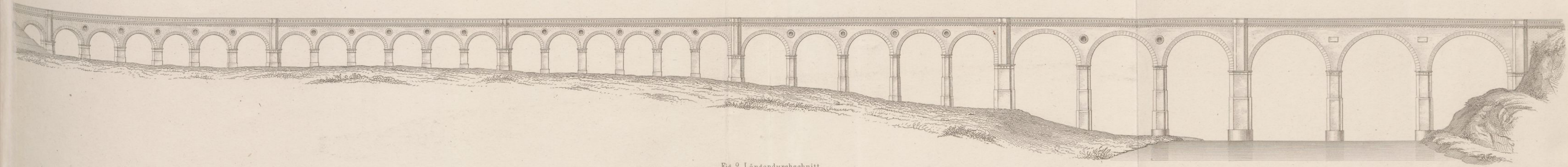


Fig. 2. Längendurchschnitt.

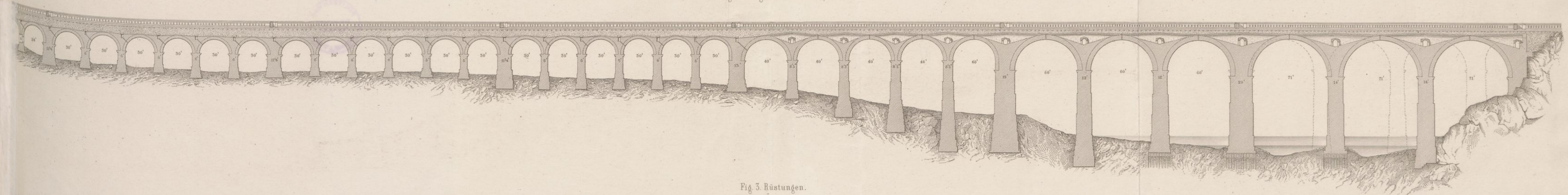


Fig. 3. Rüstungen.

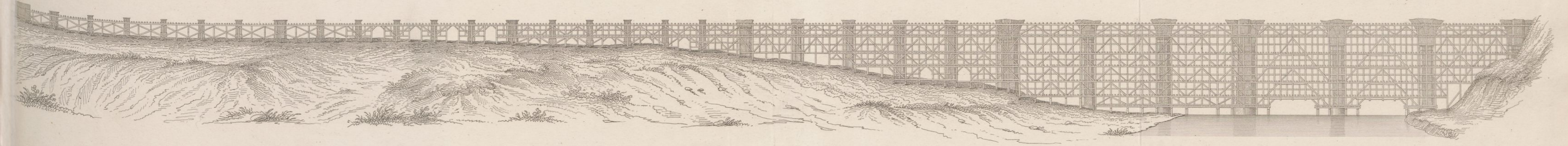


Fig. 4. Grundriss der Pfeiler und Rüstungen.

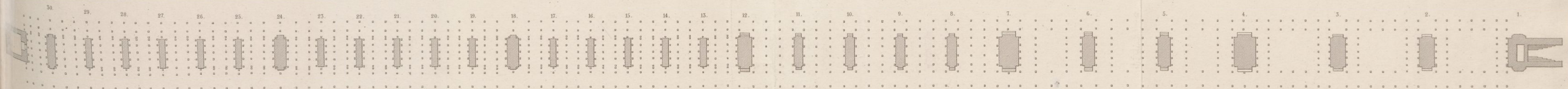
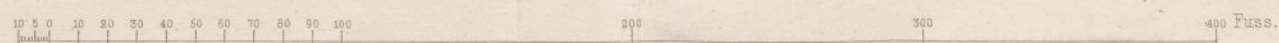
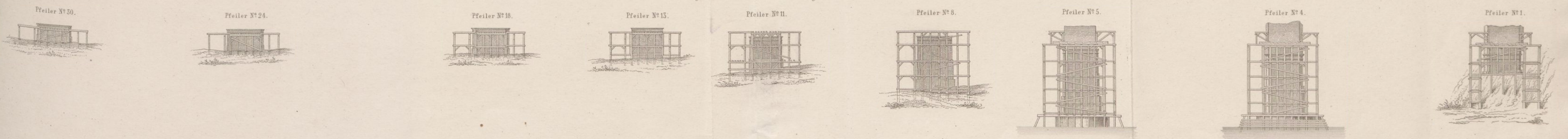
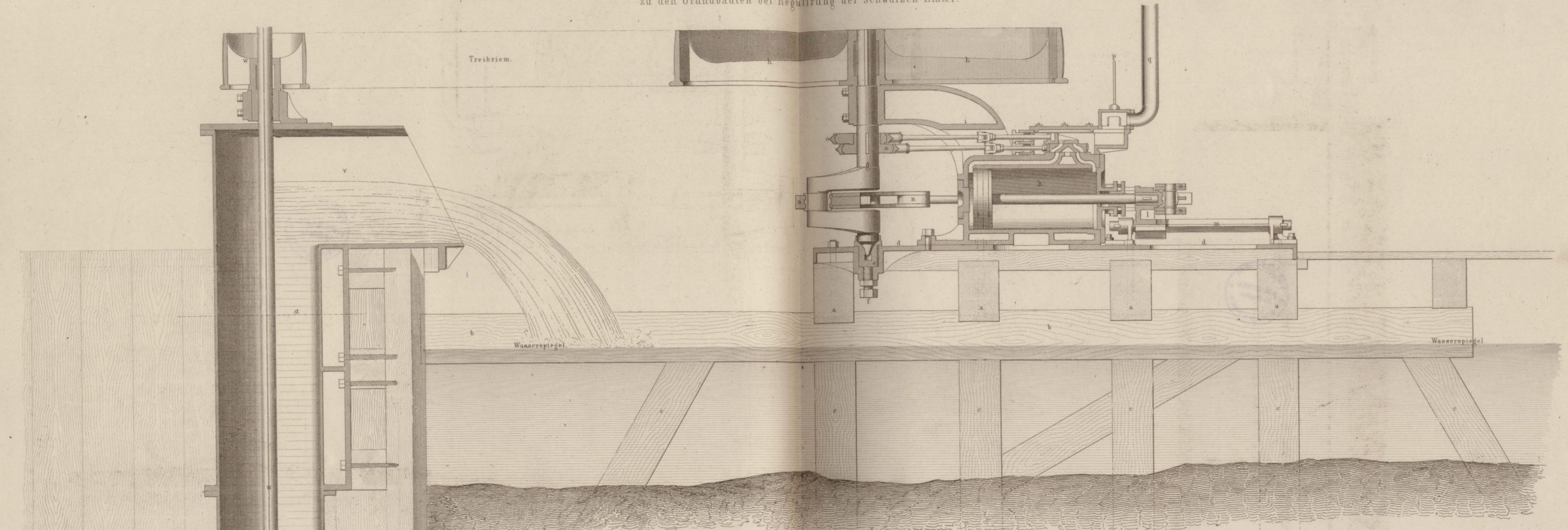


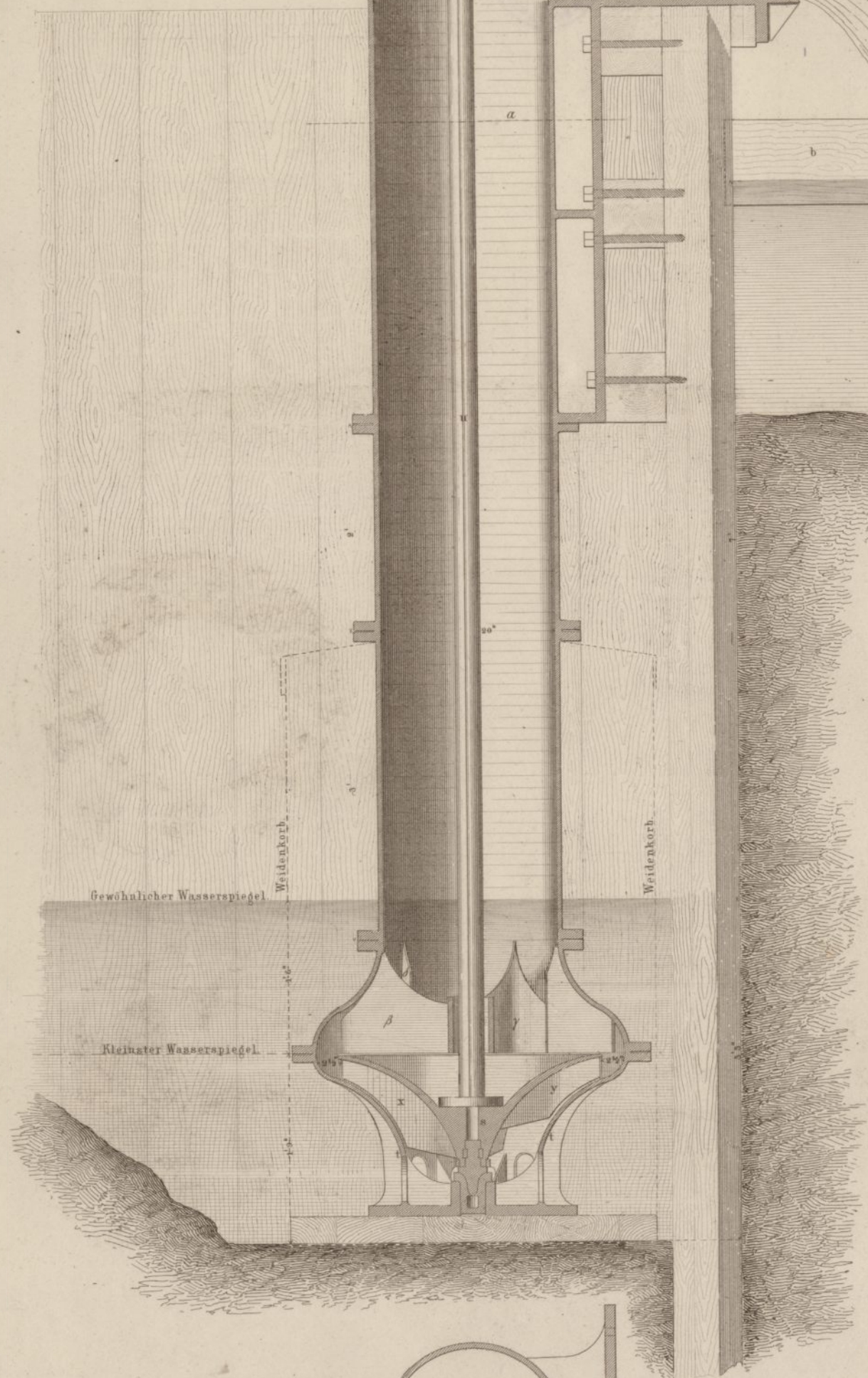
Fig. 5. Querschnitte der Rüstungen.



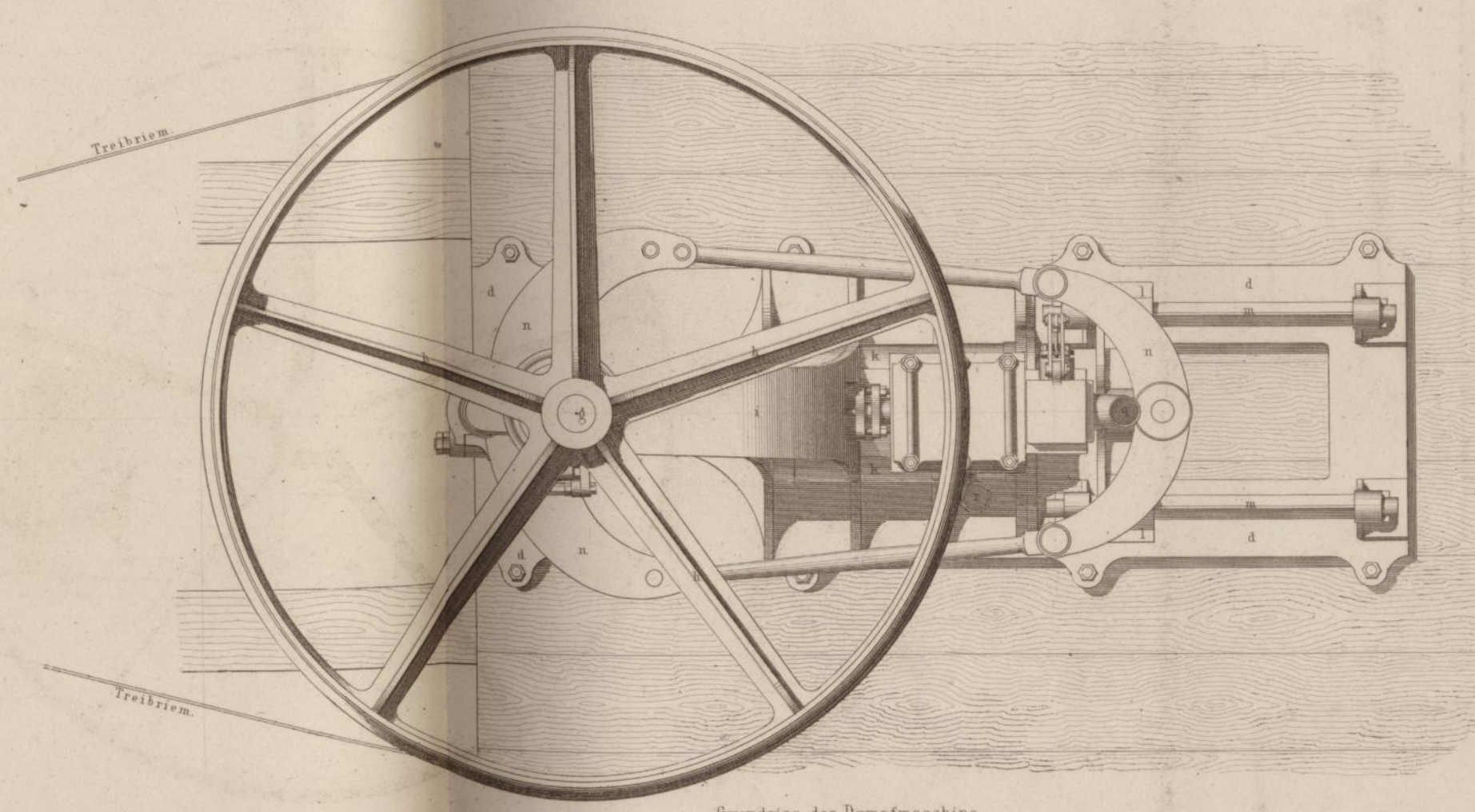
Wasserhaltungs-Maschine,
zu den Grundbauten bei Regulirung der schwarzen Elster.



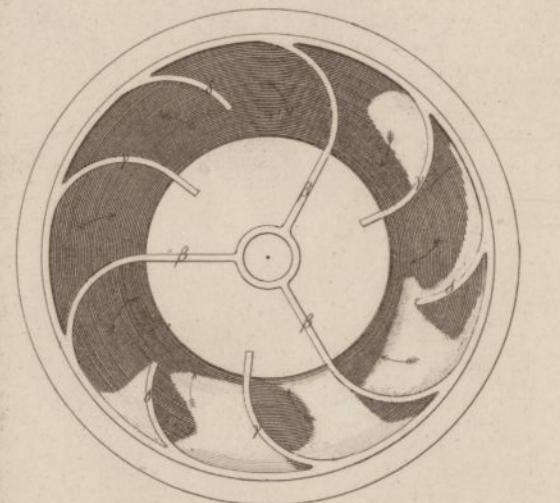
Durchschnitt durch die Mitte der Dampfmaschine und Kreiselpumpe.



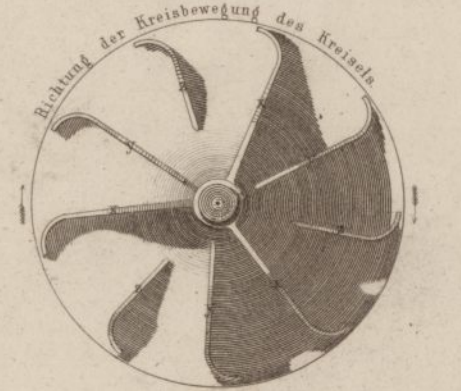
Durchschnitt a.



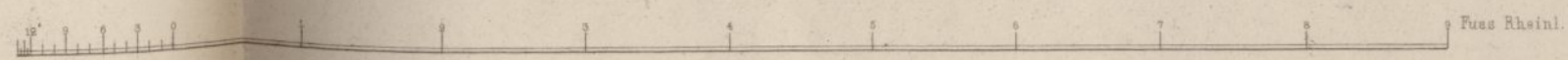
Grundriss der Dampfmaschine.



Untersicht des Directionsgehäuses.



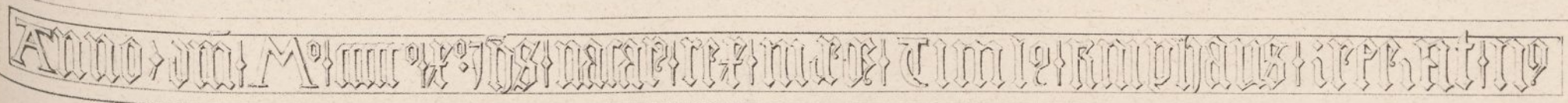
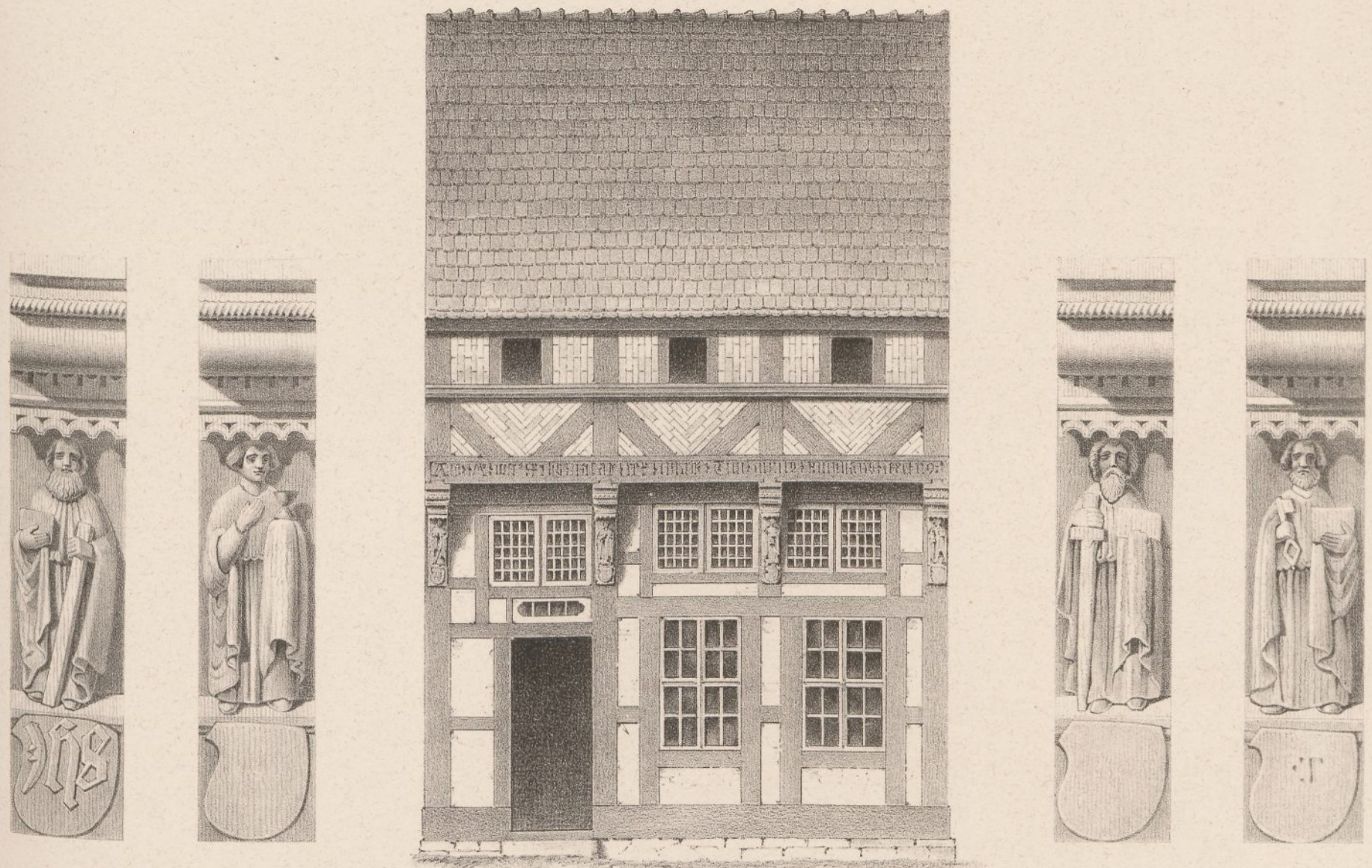
Untersicht des Kreisels.





St. Katharina Kirche
zu Stockholm.

Fig 1.

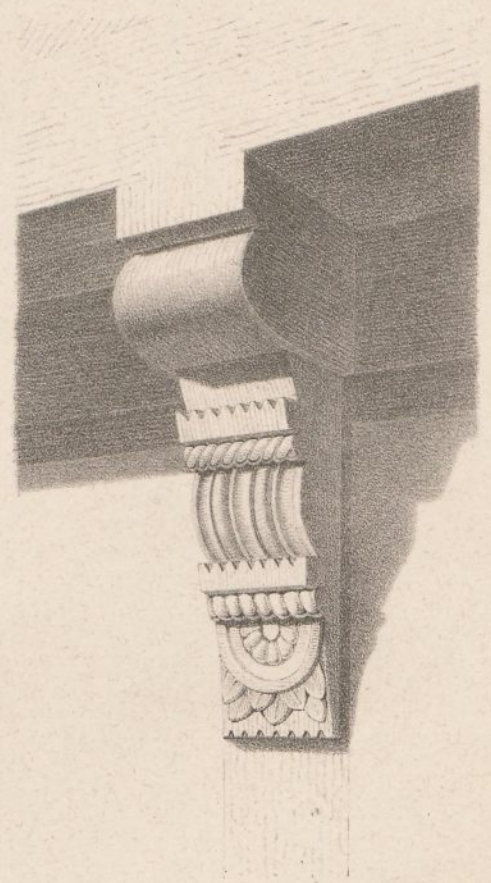
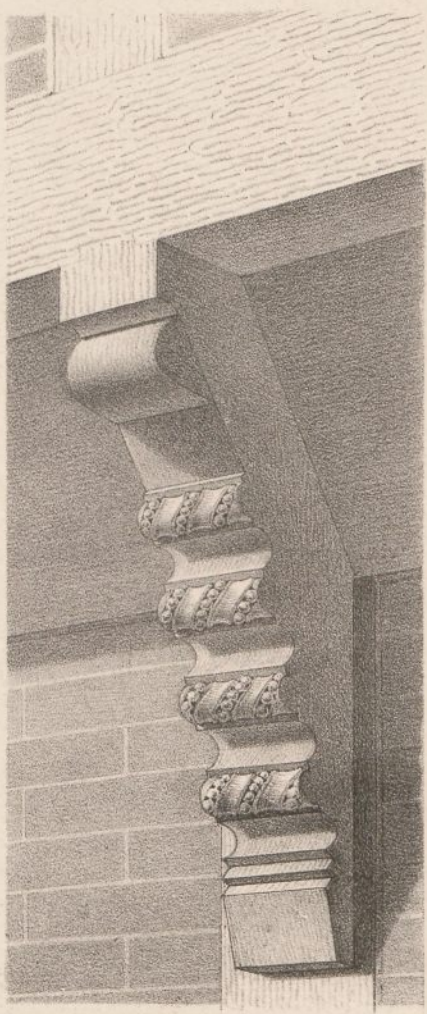
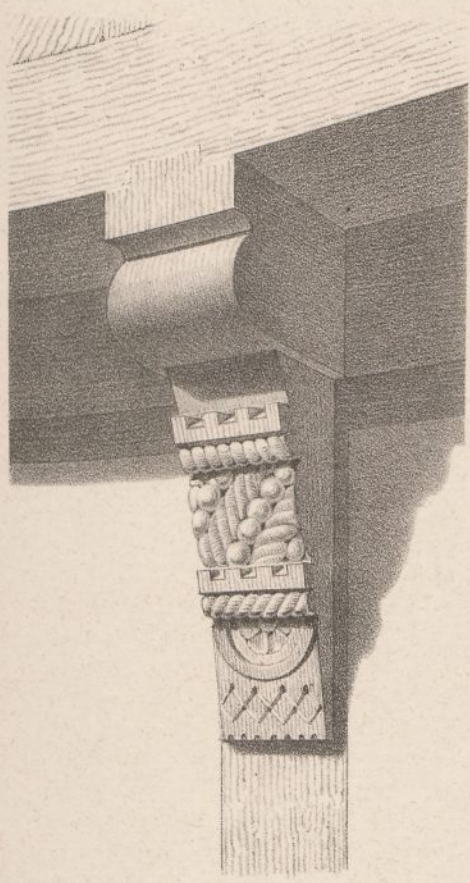


Holzarchitektur zu Salzwedel.

Fig 2.

Fig 3.

Fig 4.

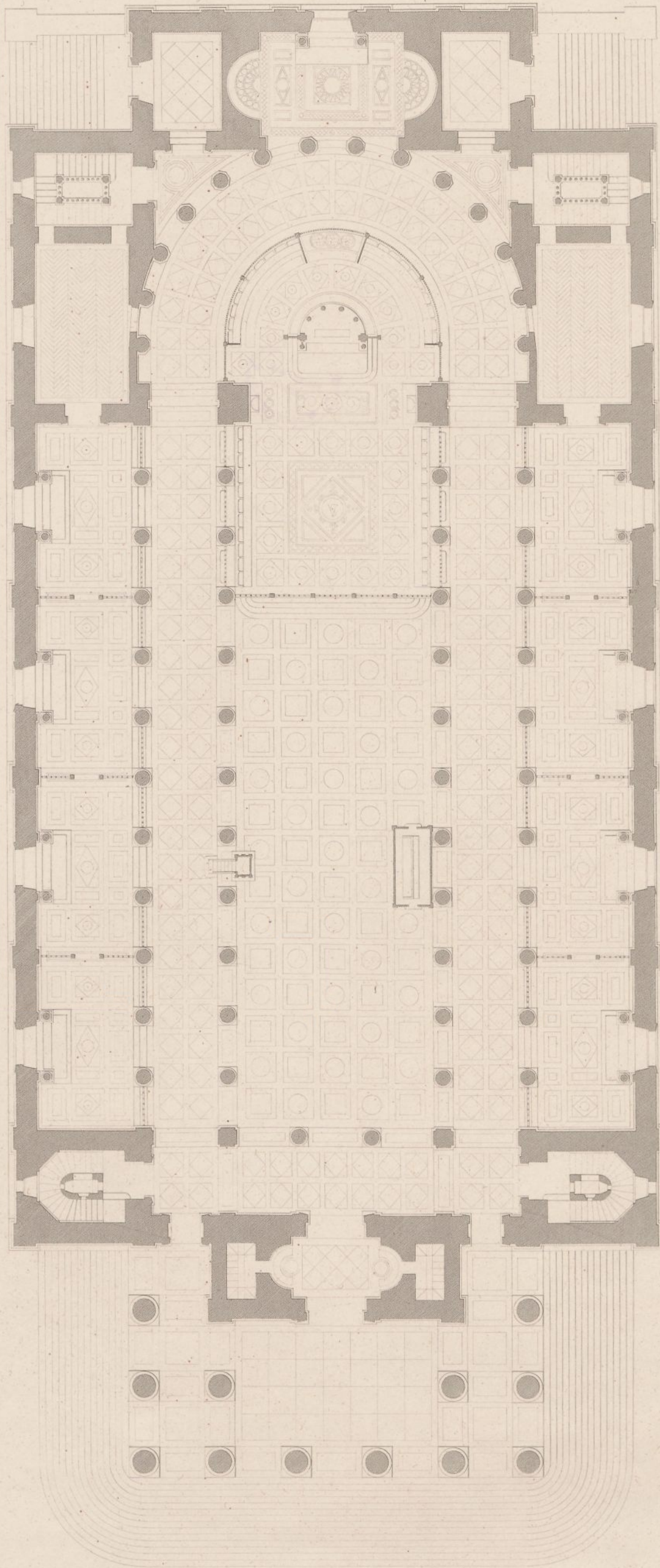


Gez v M. Gröbejus

Lith v Loeillet



S. Vincent de Paul zu Paris.

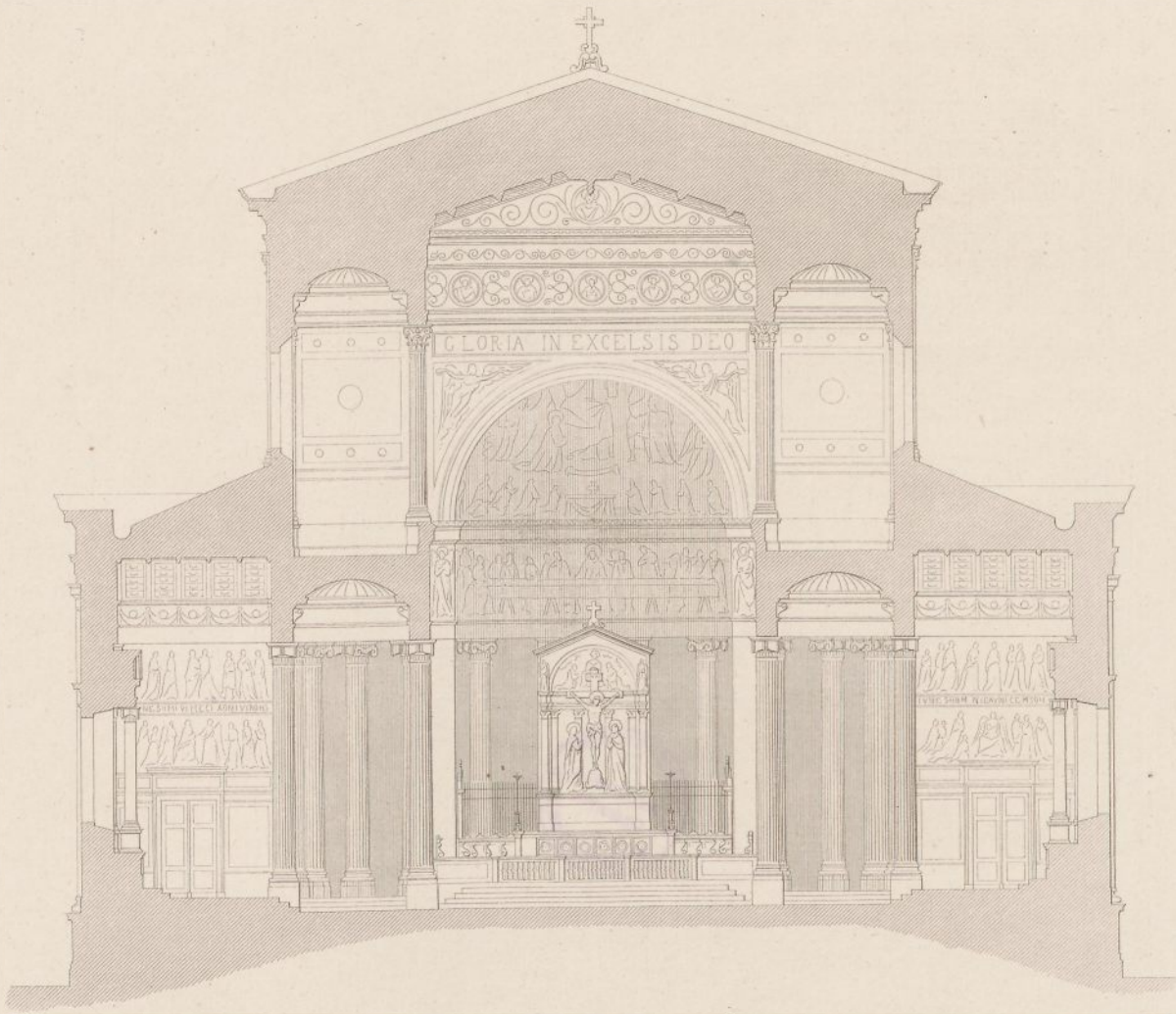


Grundriss.

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Fuss rheinl.

S. Vincent de Paul zu Paris.

Querprofil.



Vorderfaçade.



10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Fuss rheinl.

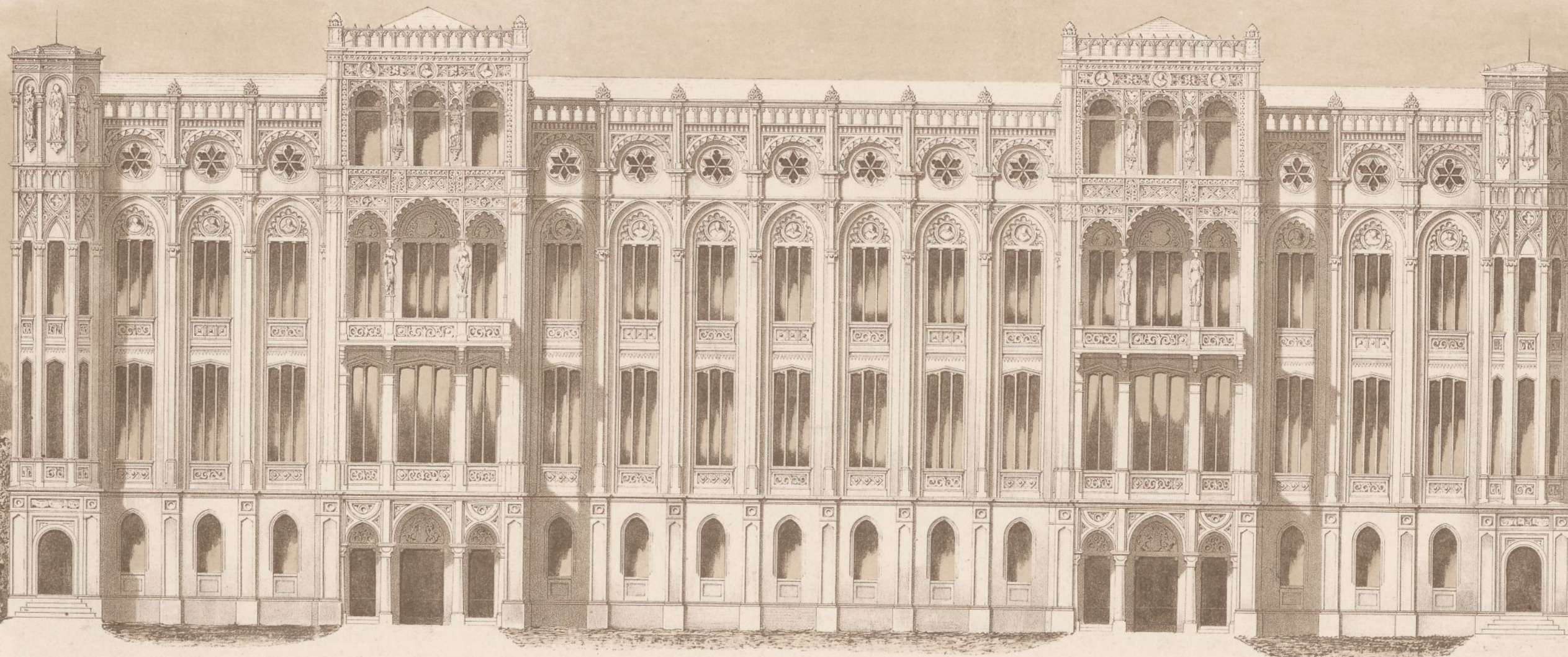
S. Vincent de Paul zu Paris.

Längenprofil.



10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Fuss rheinl.

Ernst & Korn in Berlin.



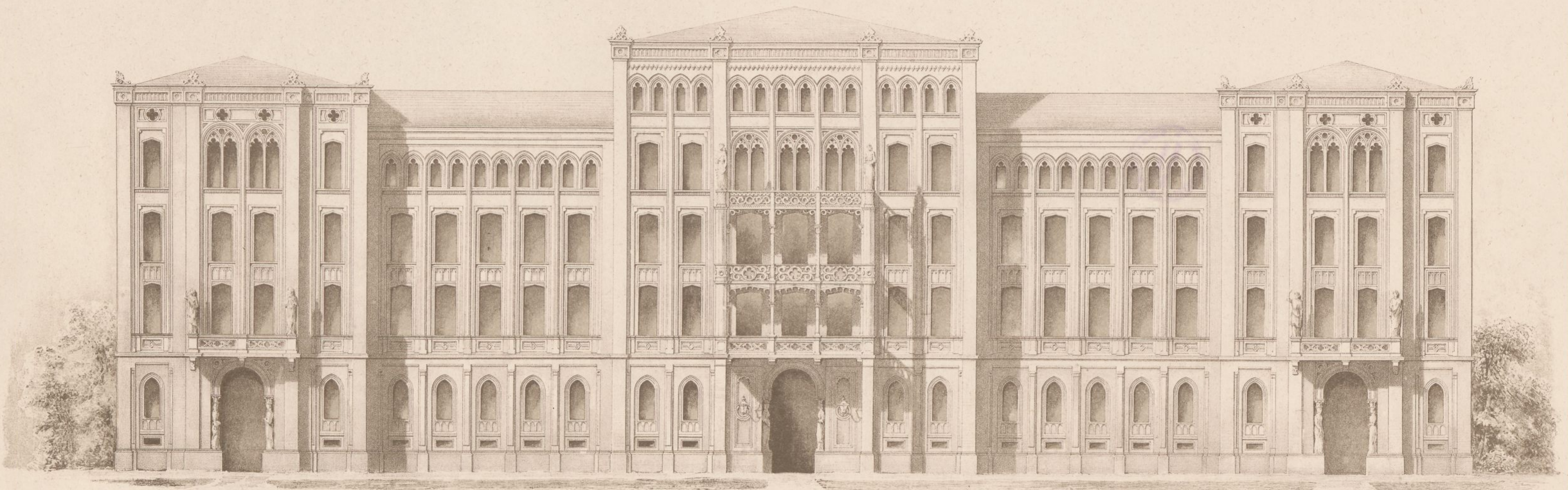
Façaden-Entwurf für die neue Maximiliansstrasse

in München.

Bl. 3.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. v. W. Hasillat in Berlin.

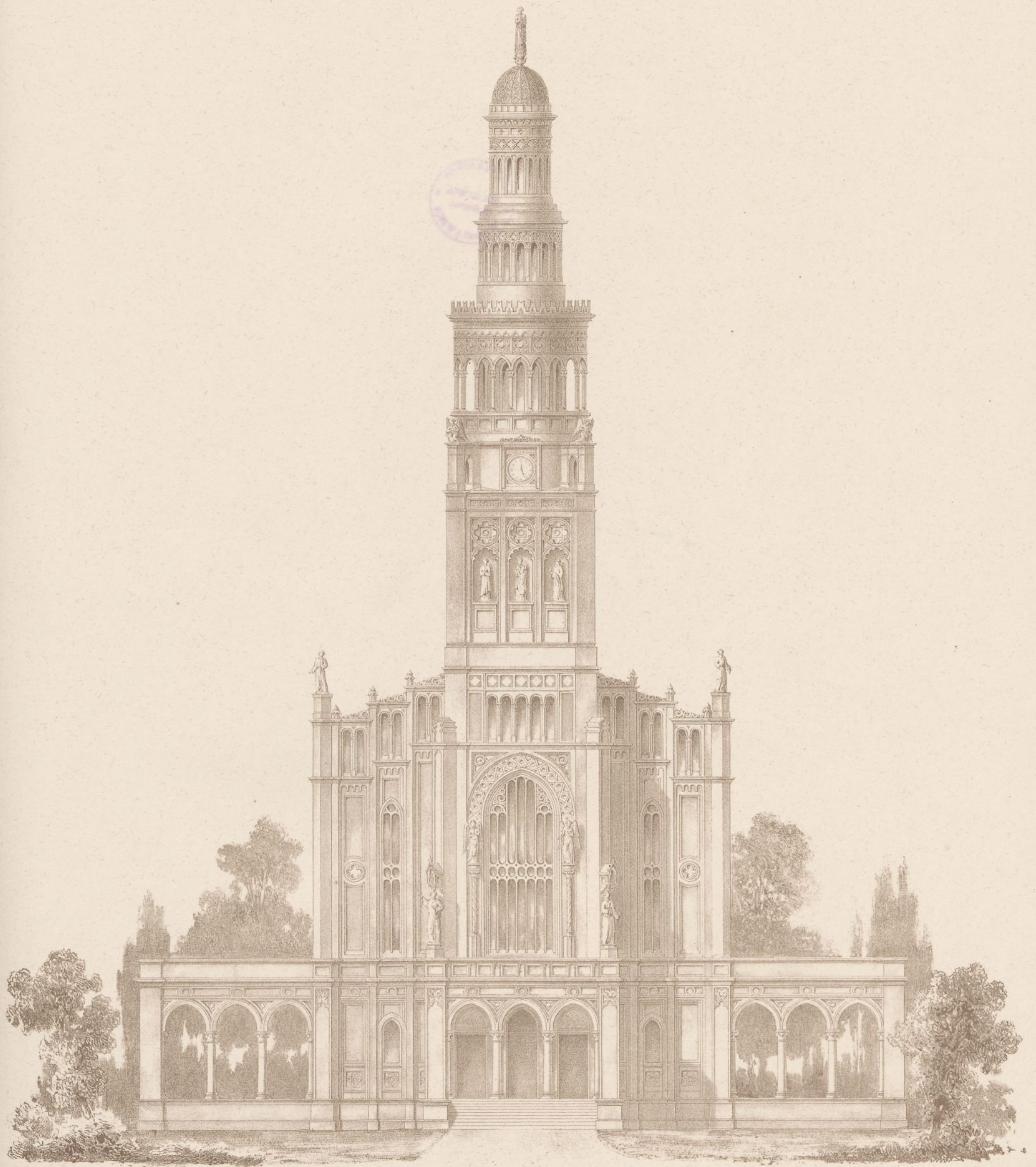


Façaden-Entwurf für die neue Maximiliansstrasse
in München.

Bl. 4.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Arch. Anst. v. W. Leebol in Berlin.

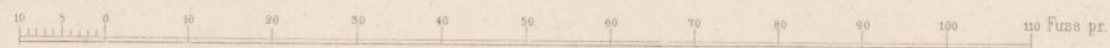
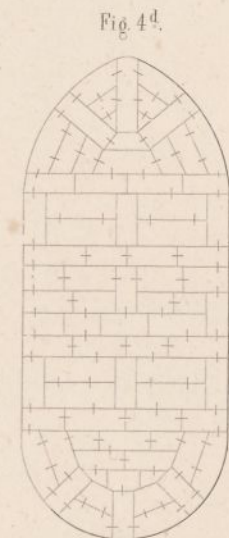
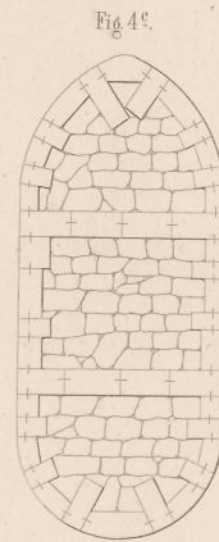
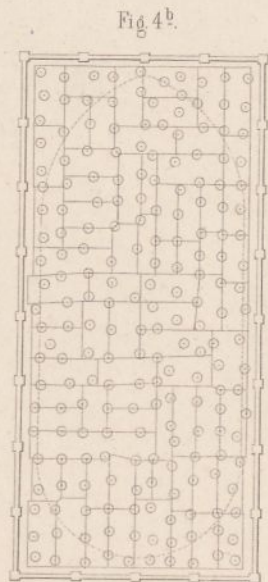
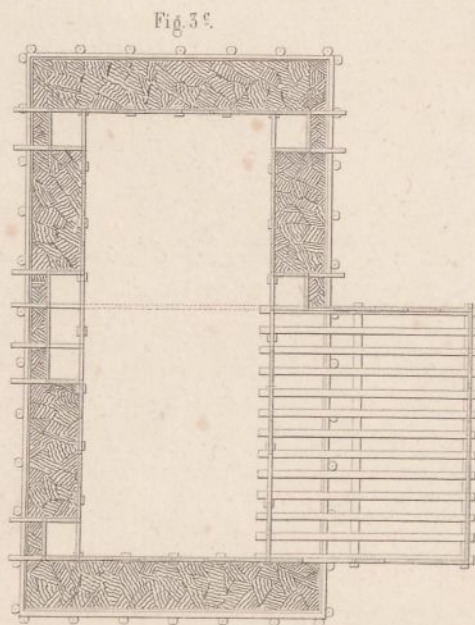
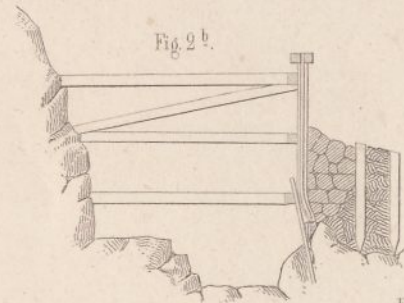
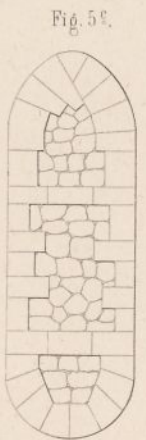
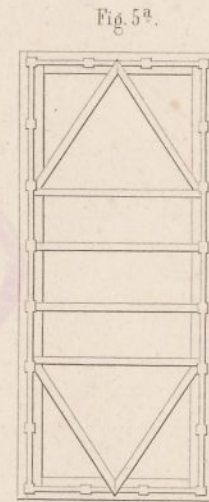
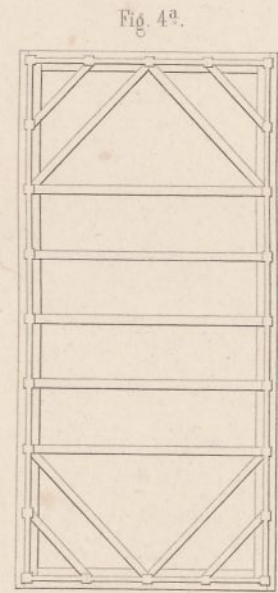
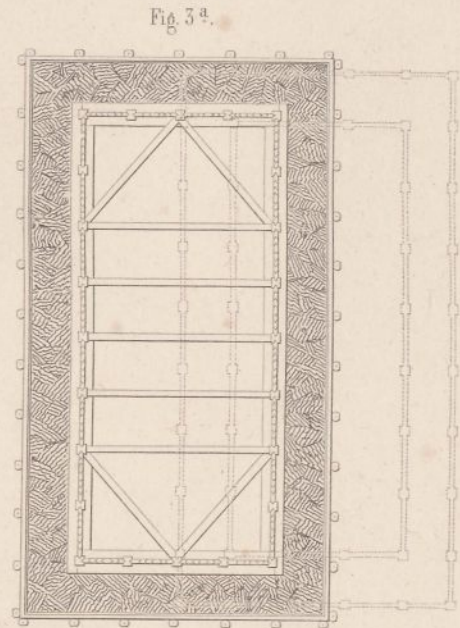
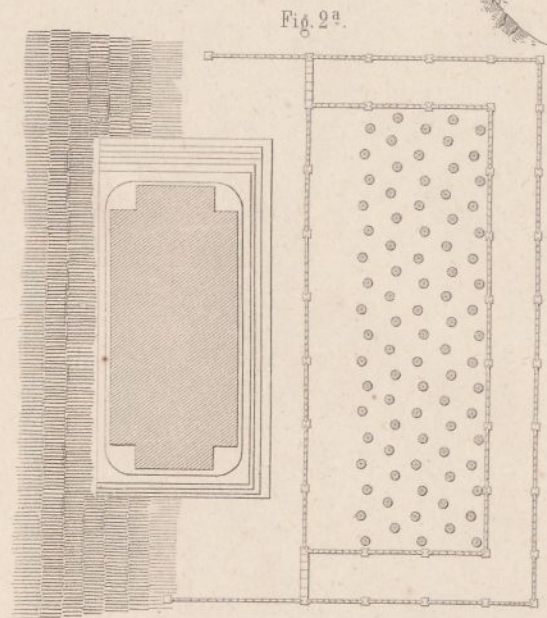
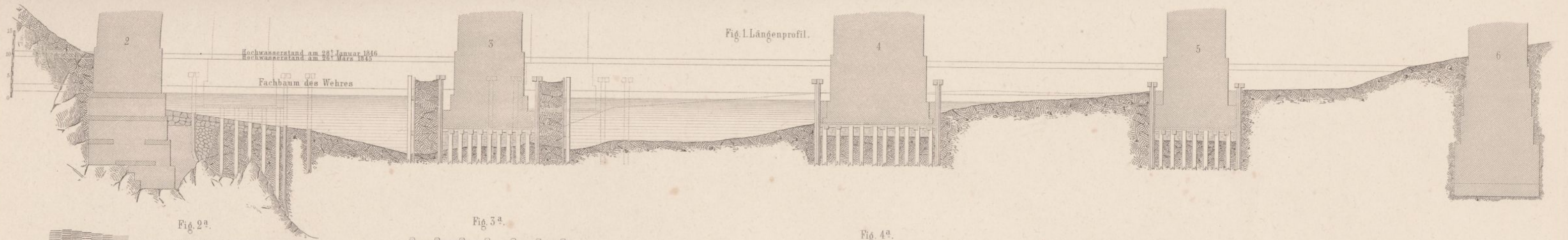


Façaden - Entwurf für die neue Maximiliansstrasse
in München.

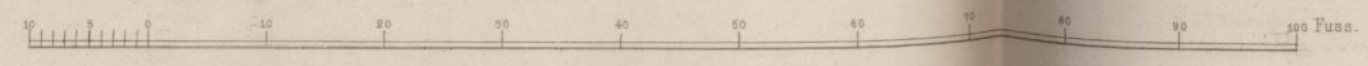
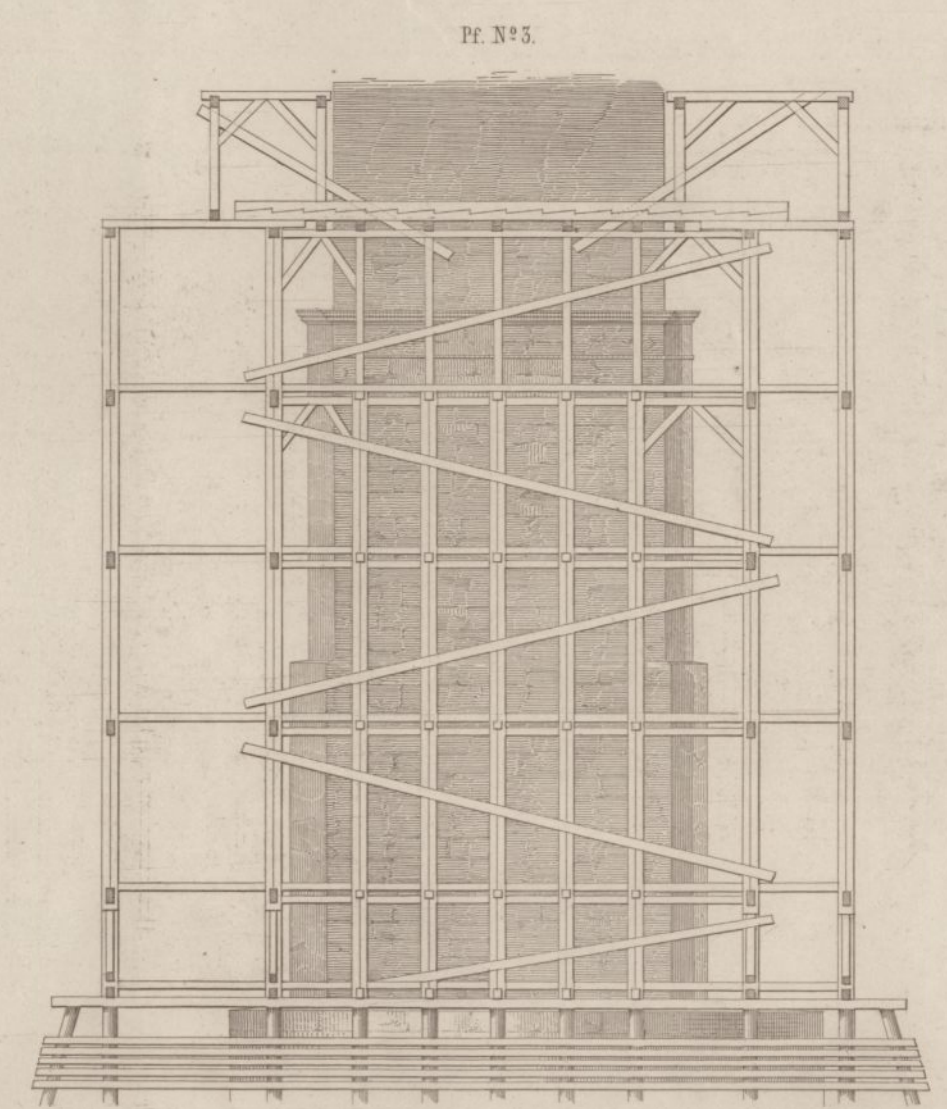
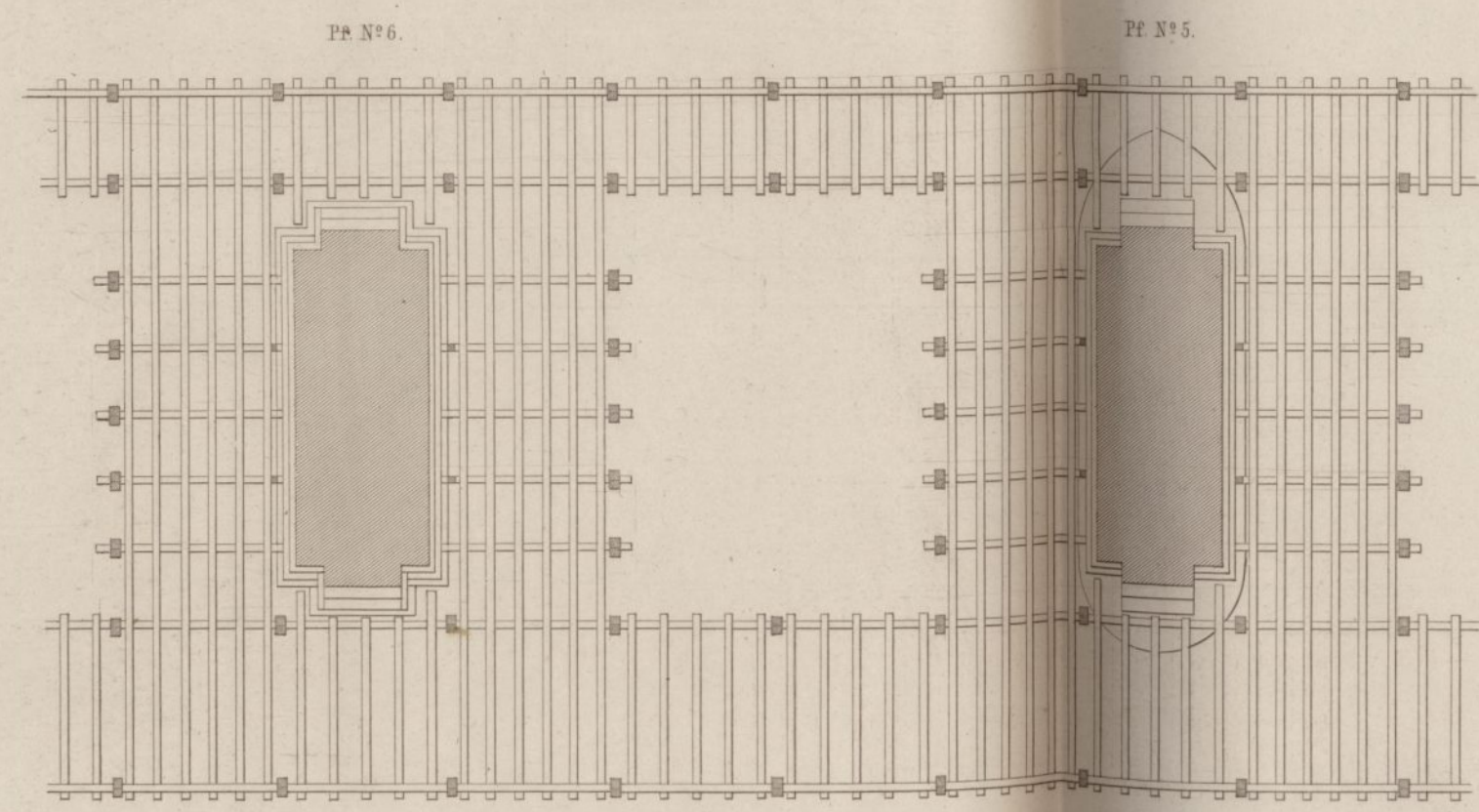
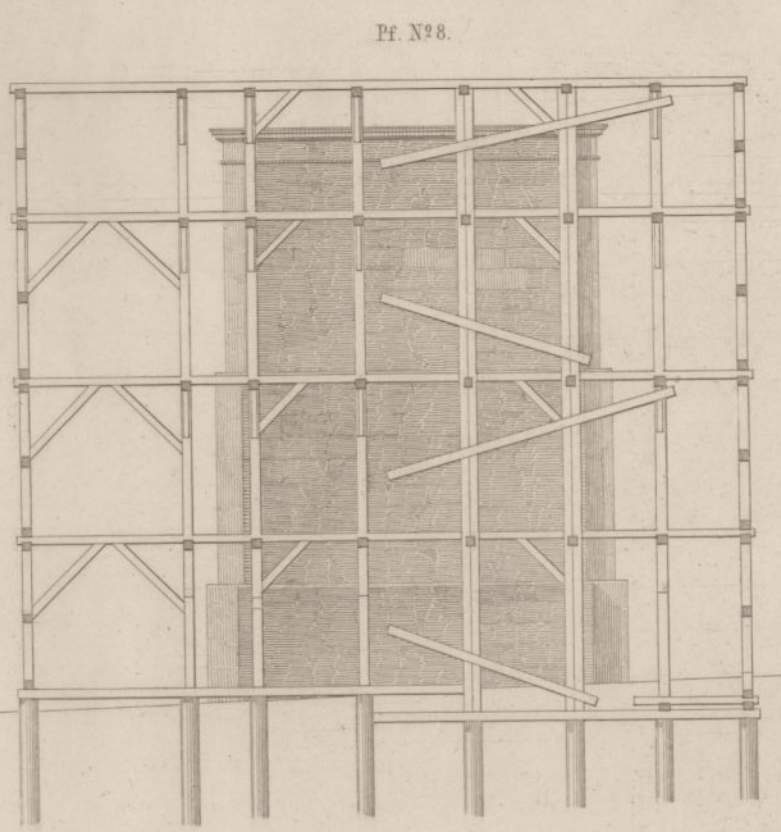
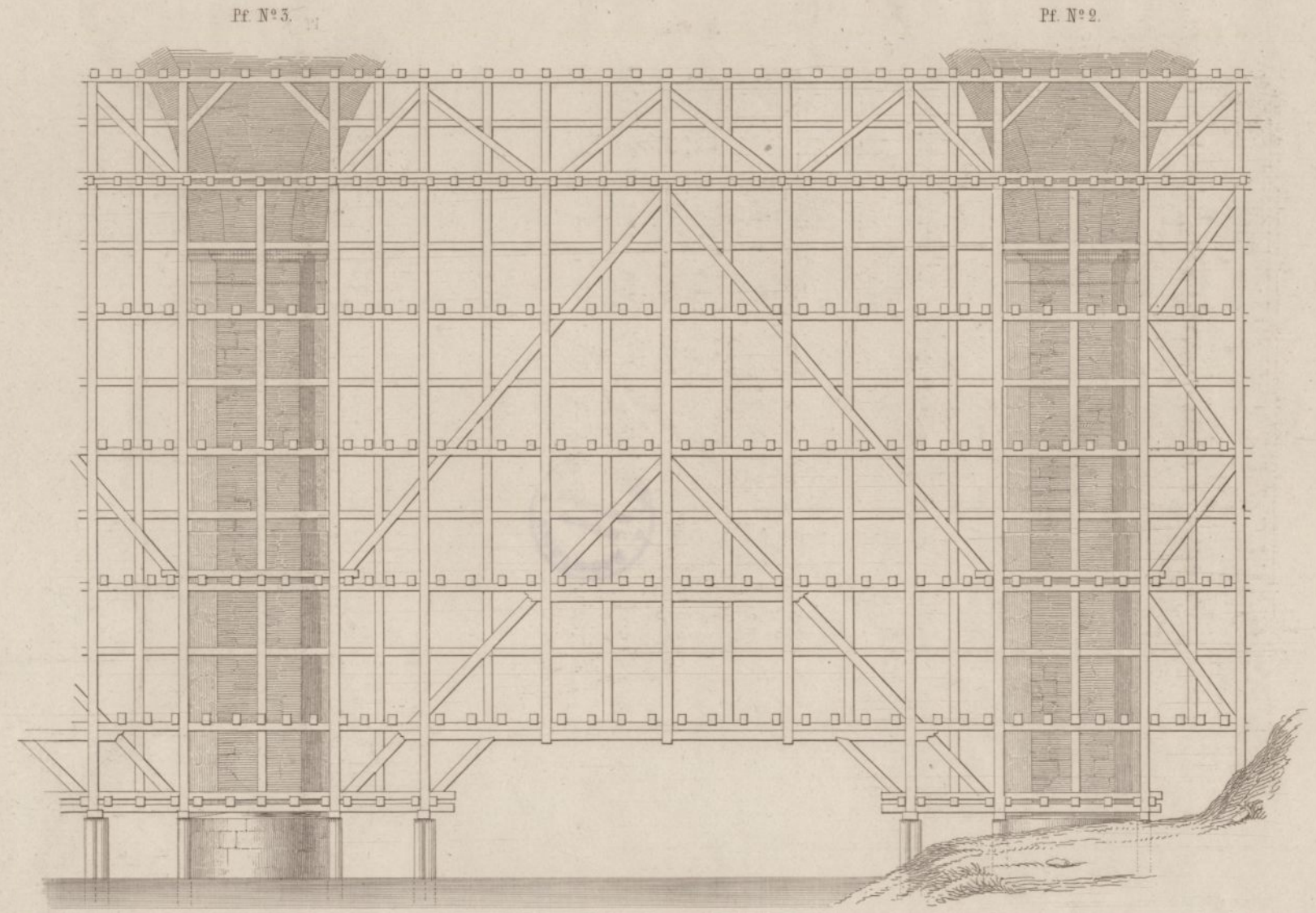
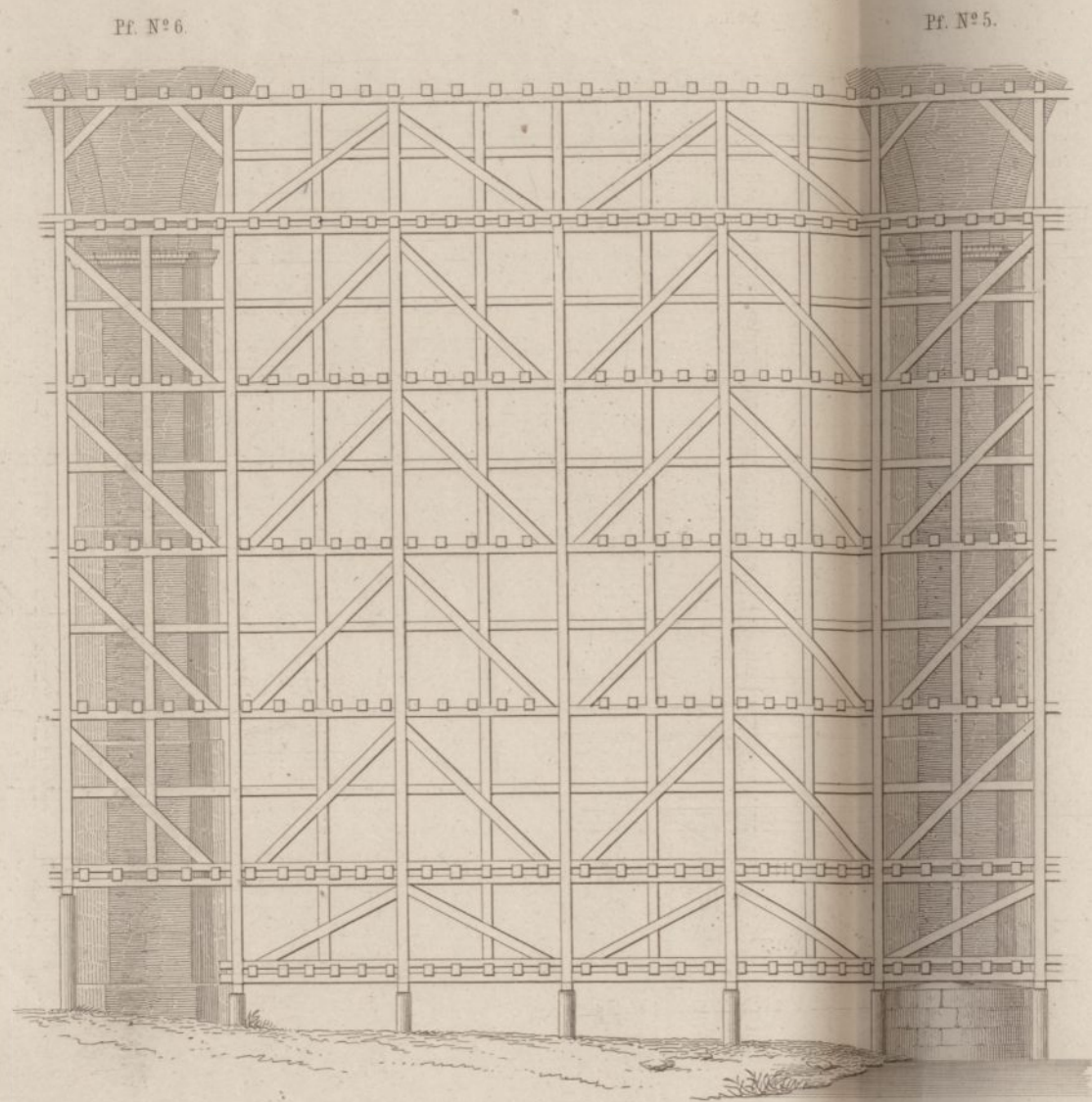
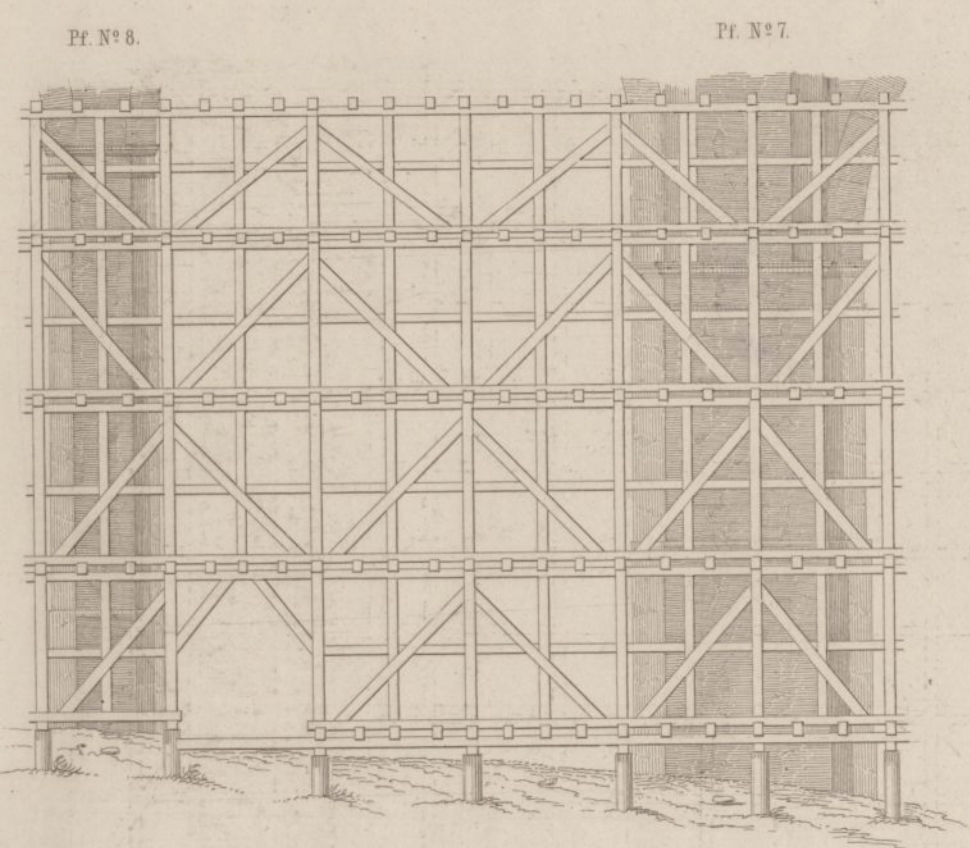
Bl. 5.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. v. W. Losselt in Berlin.



Pfeiler-Rüstungen.



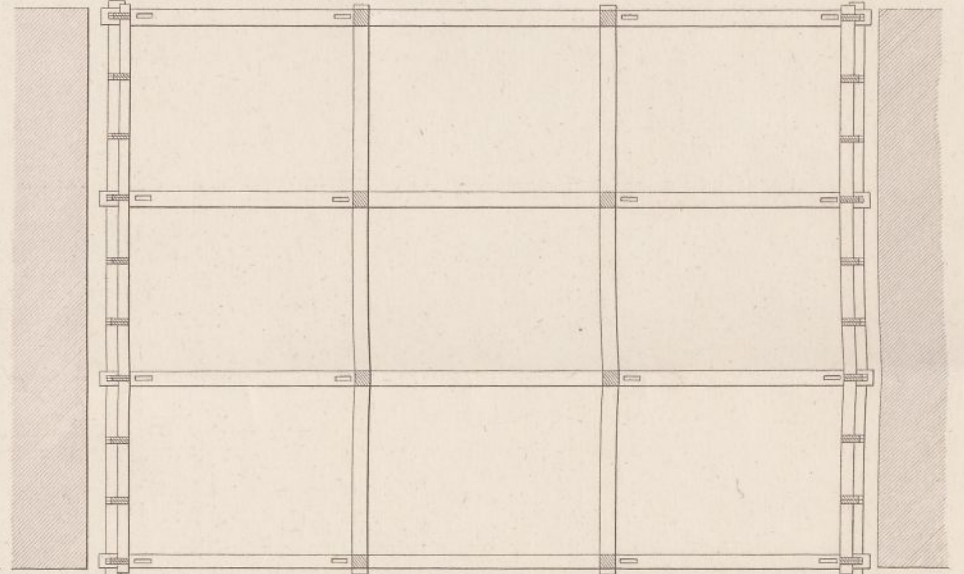
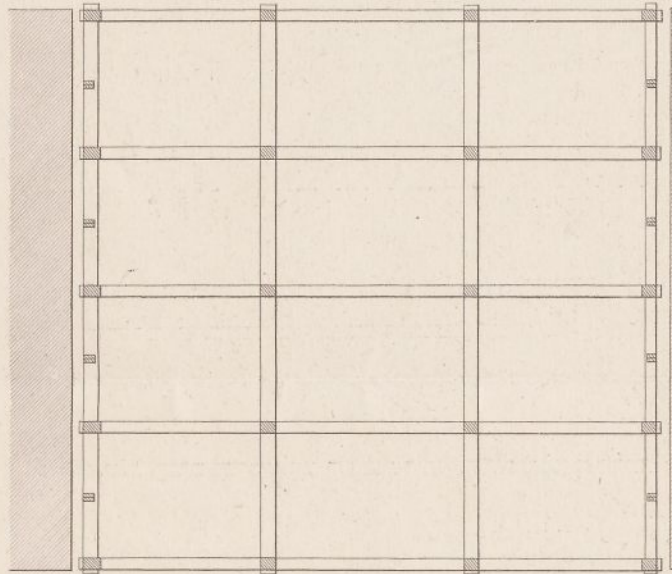
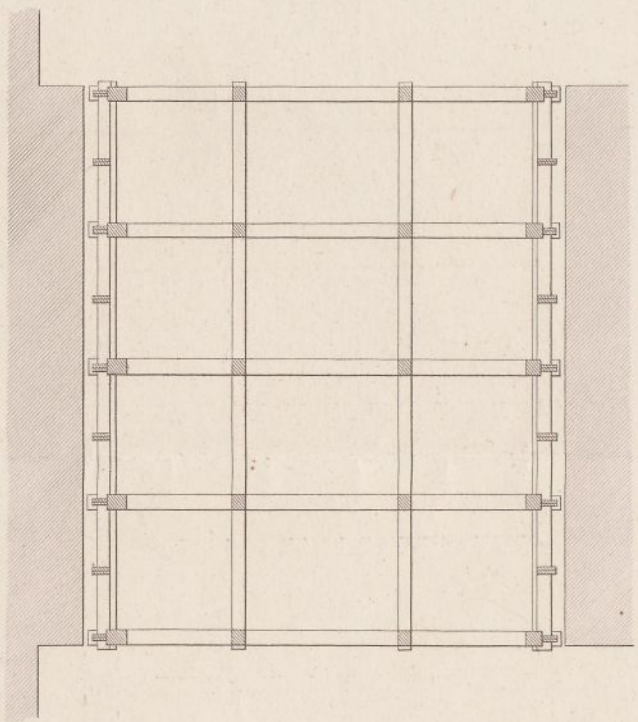
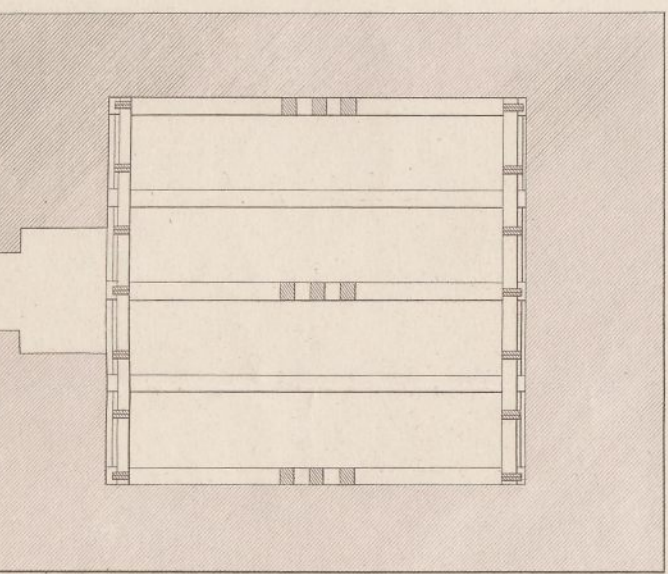
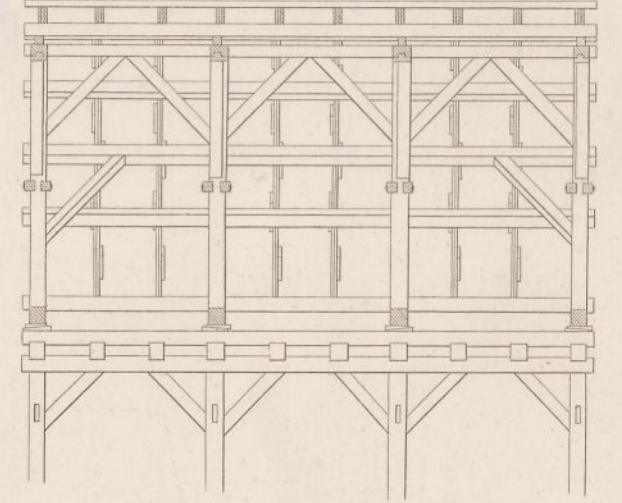
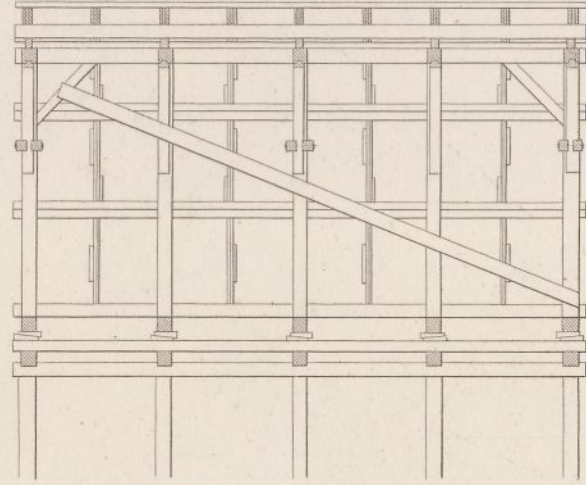
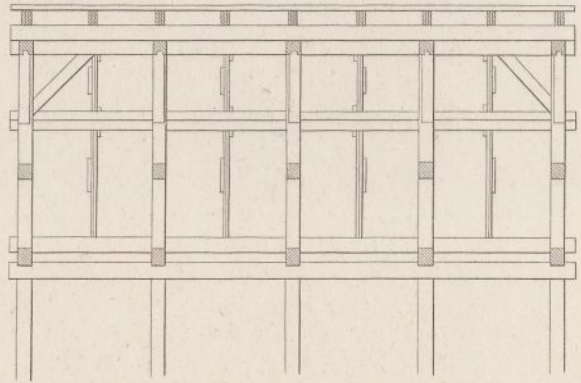
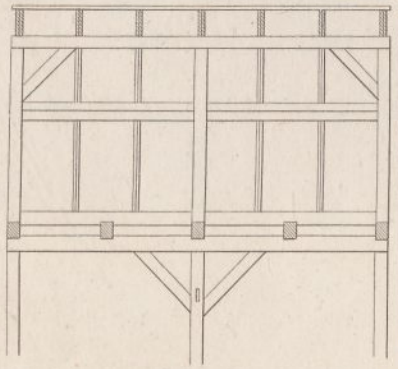
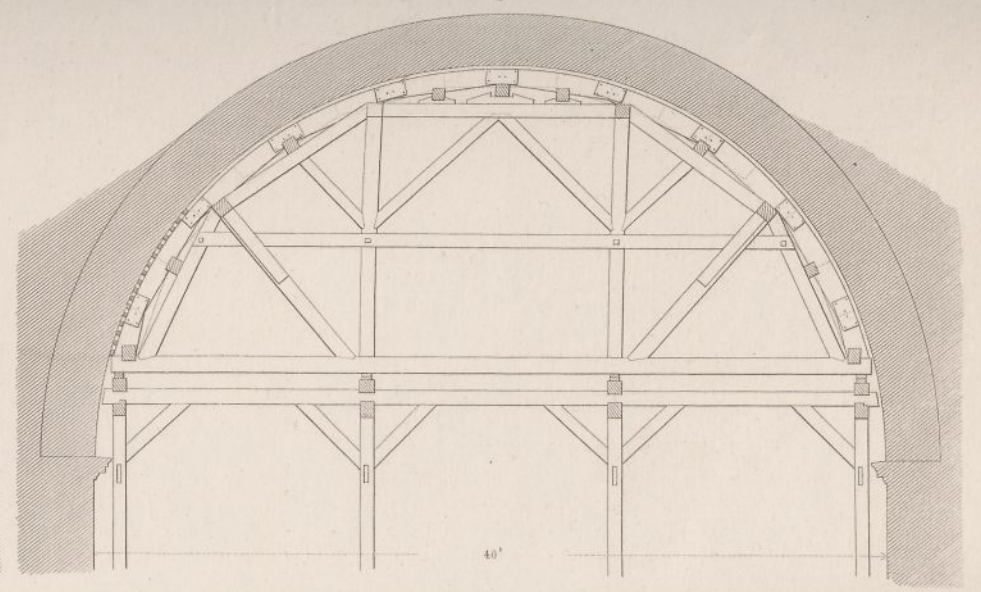
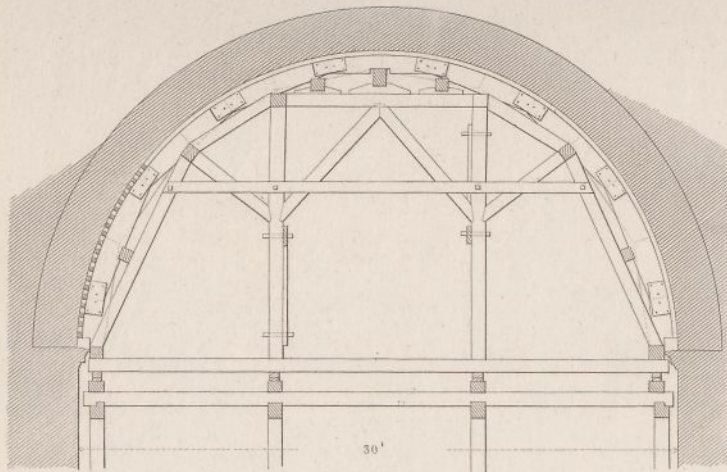
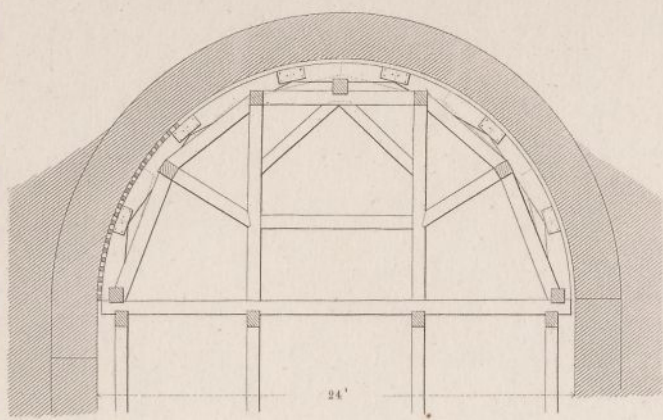
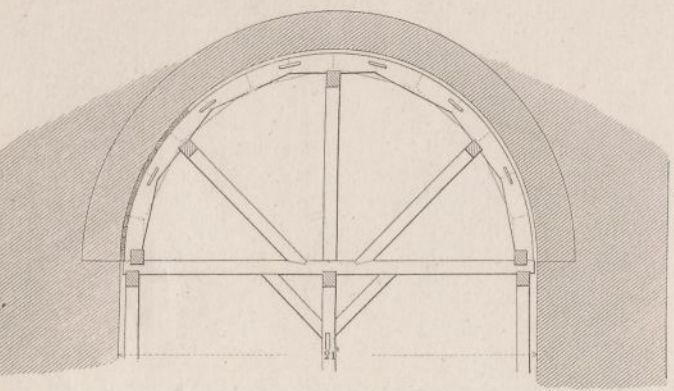
Lehrbögen

Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

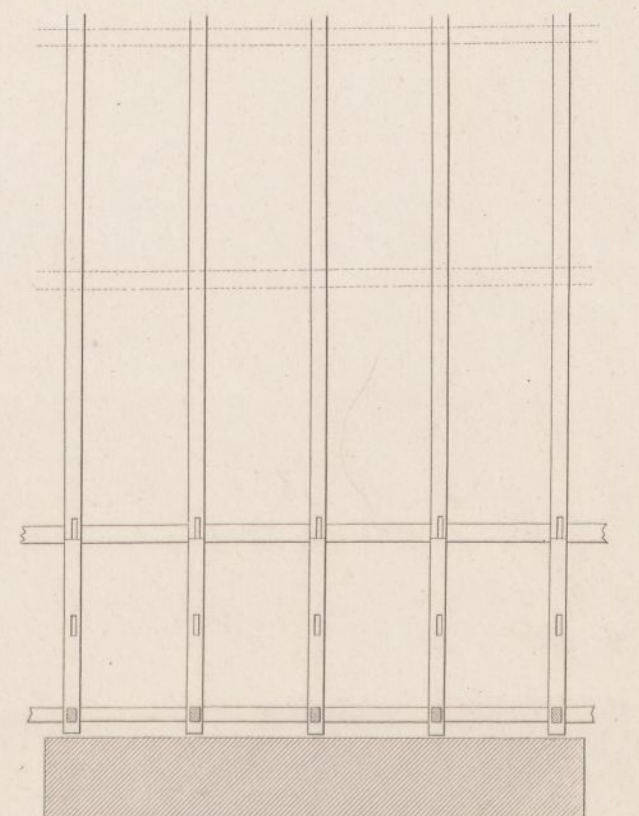
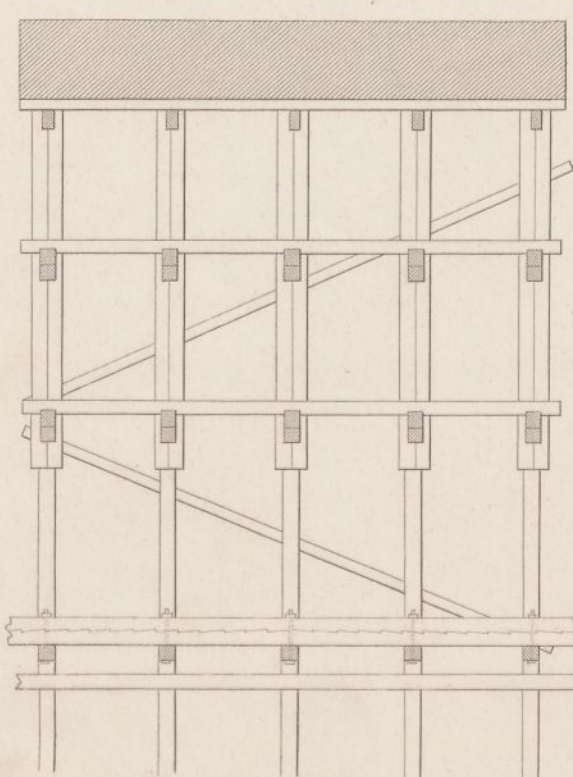
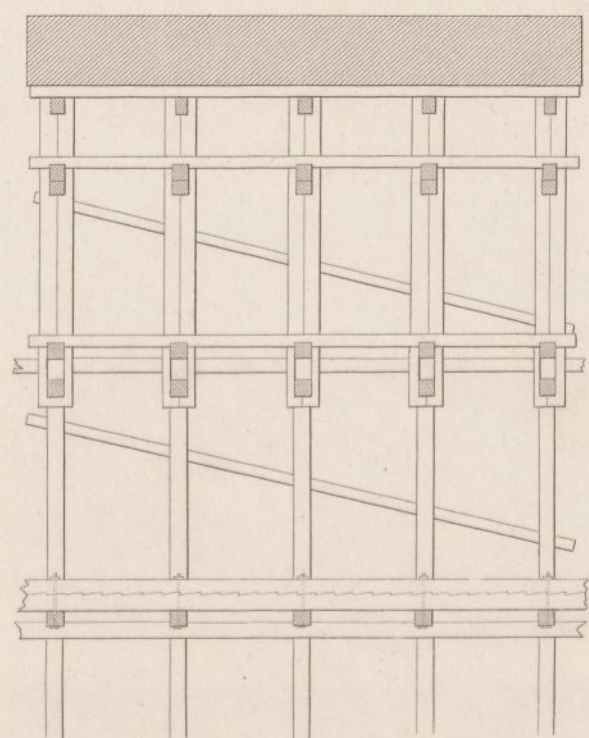
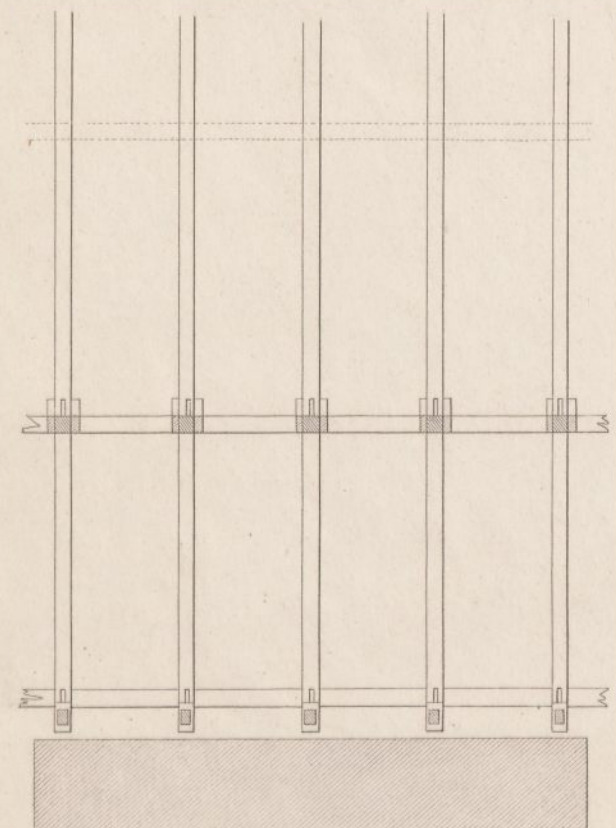
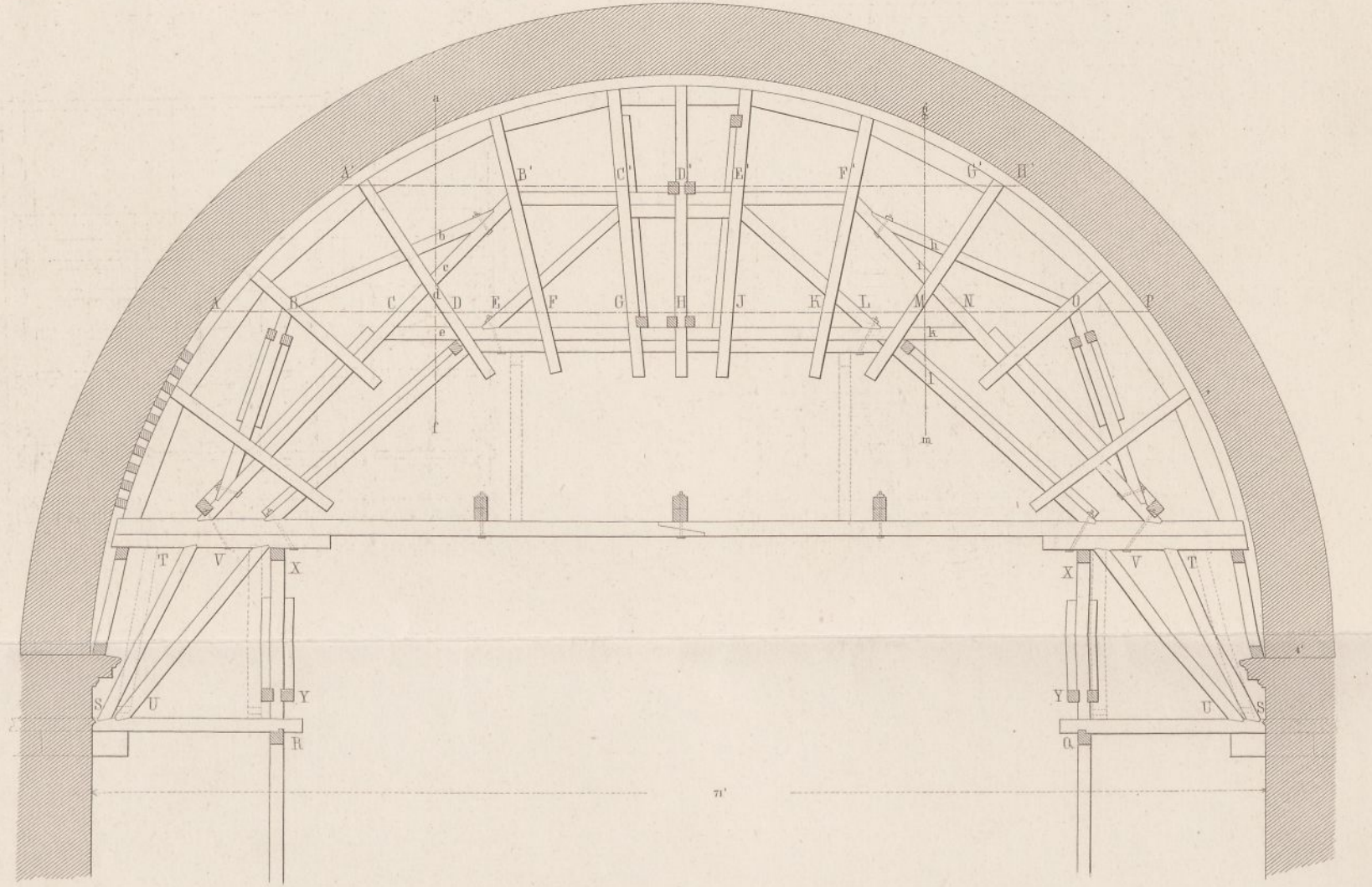
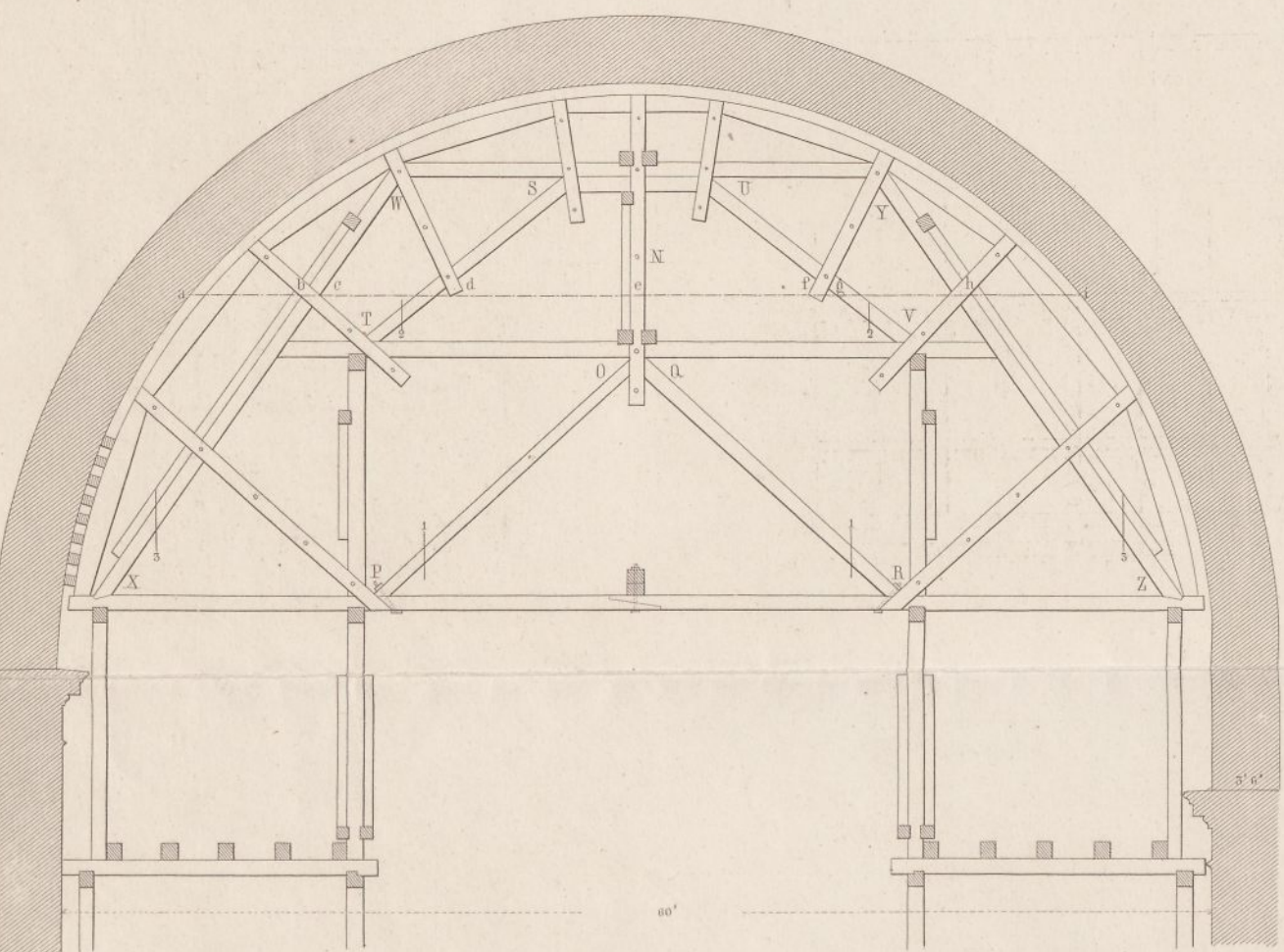
Fig. 4.



0 10 20 30 40 50 60 Fuss. Fig. 6.

Fig. 5.

Fig. 6.



0 10 20 30 40 50 Fuss.

Gesimse und Brüstungsmauern des Viaductes.

Fig. 1.

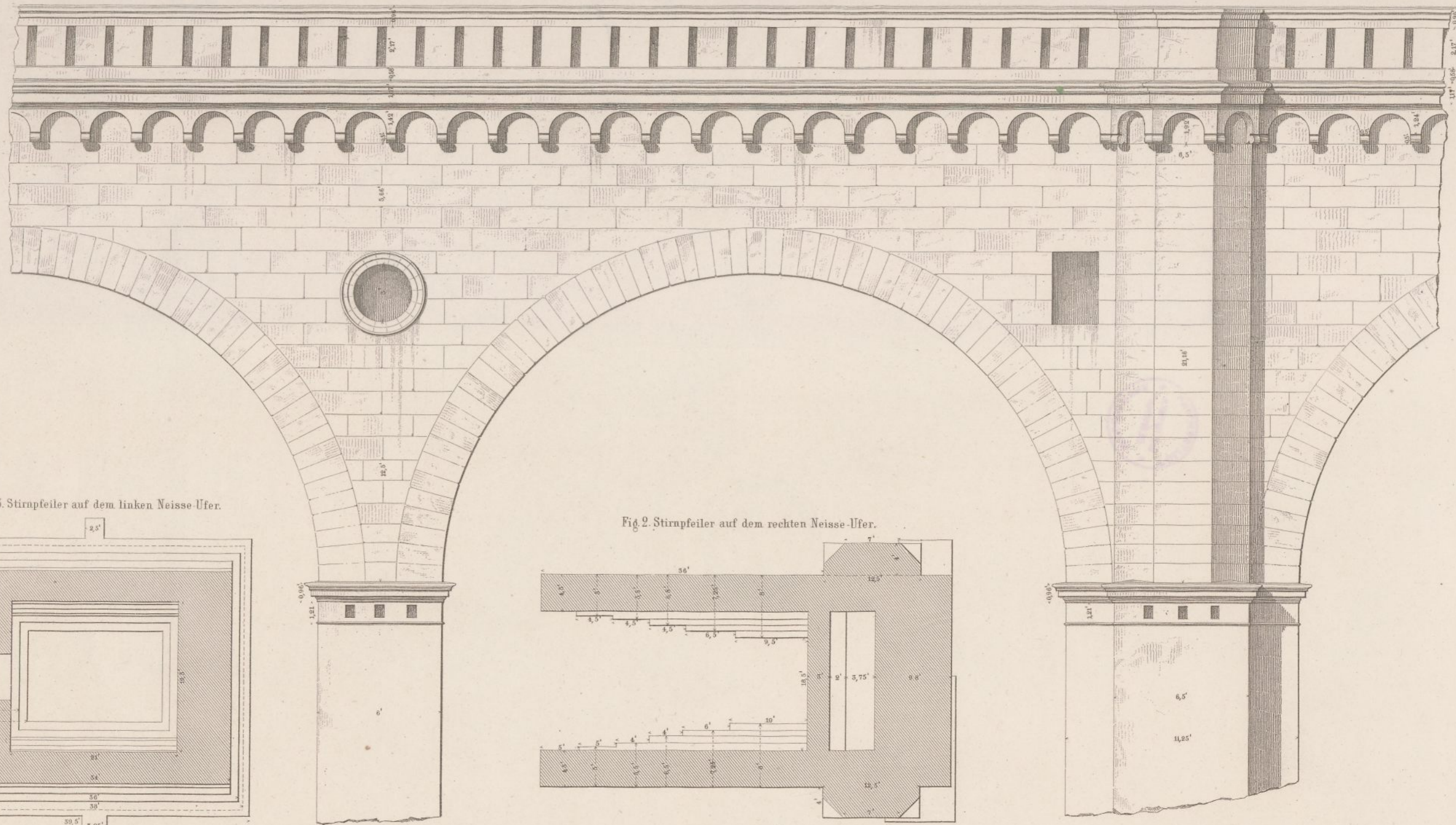


Fig. 3. Stirnpfeiler auf dem linken Neisse-Ufer.

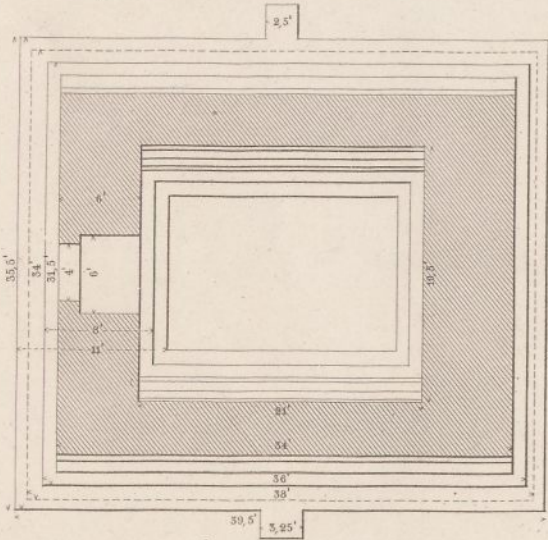
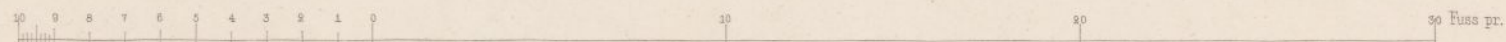
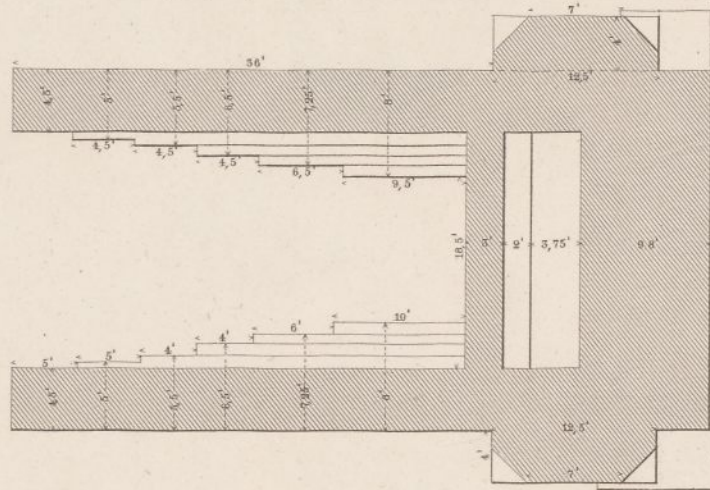
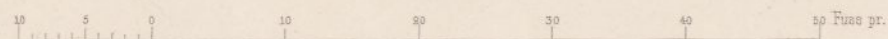


Fig. 2. Stirnpfeiler auf dem rechten Neisse-Ufer.



zu der Ansicht.



zur den Grundrissen.

Ernst & Korn in Berlin.

Details der Entwässerung und der Gesimse.

Fig. 1.

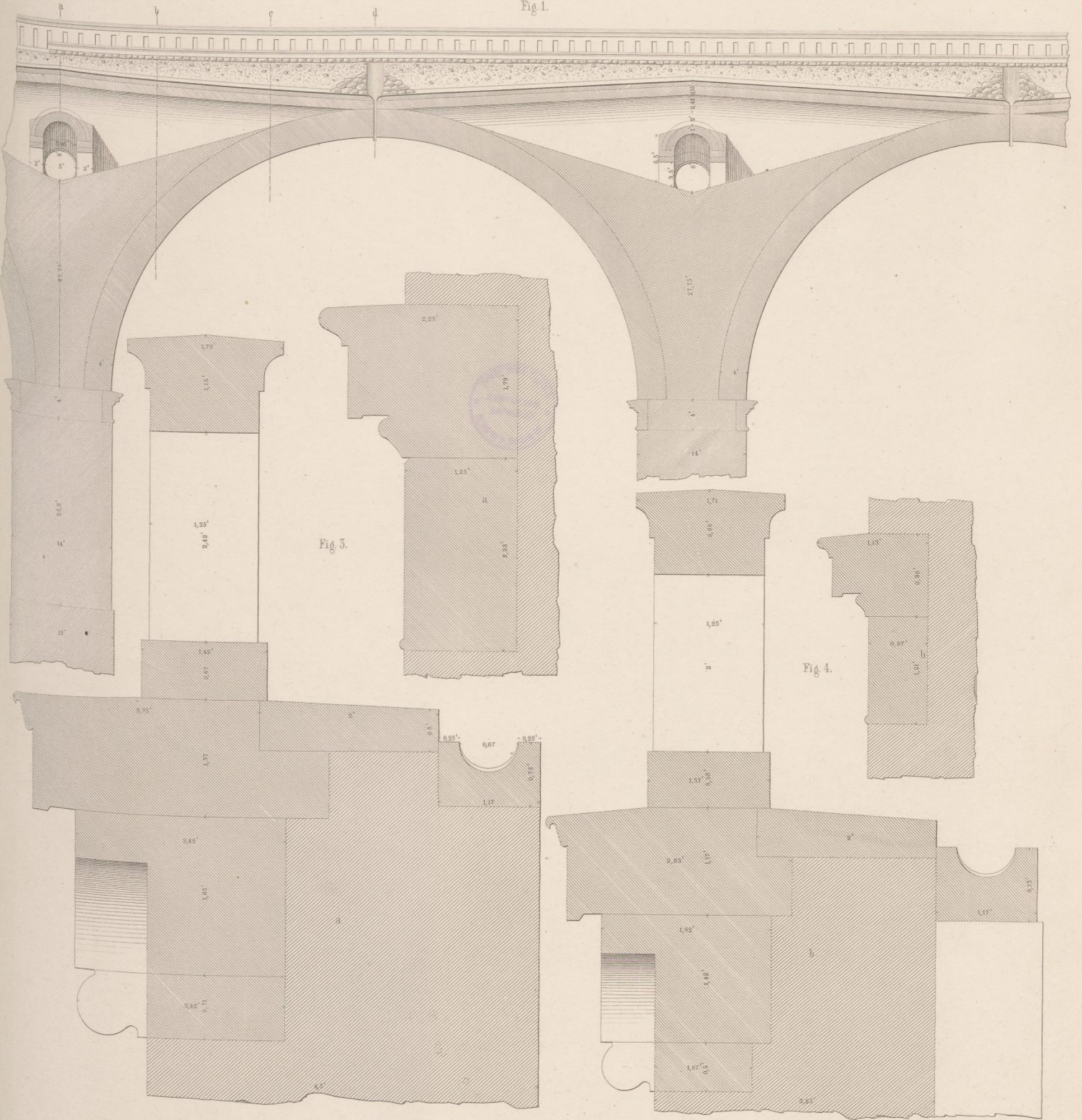
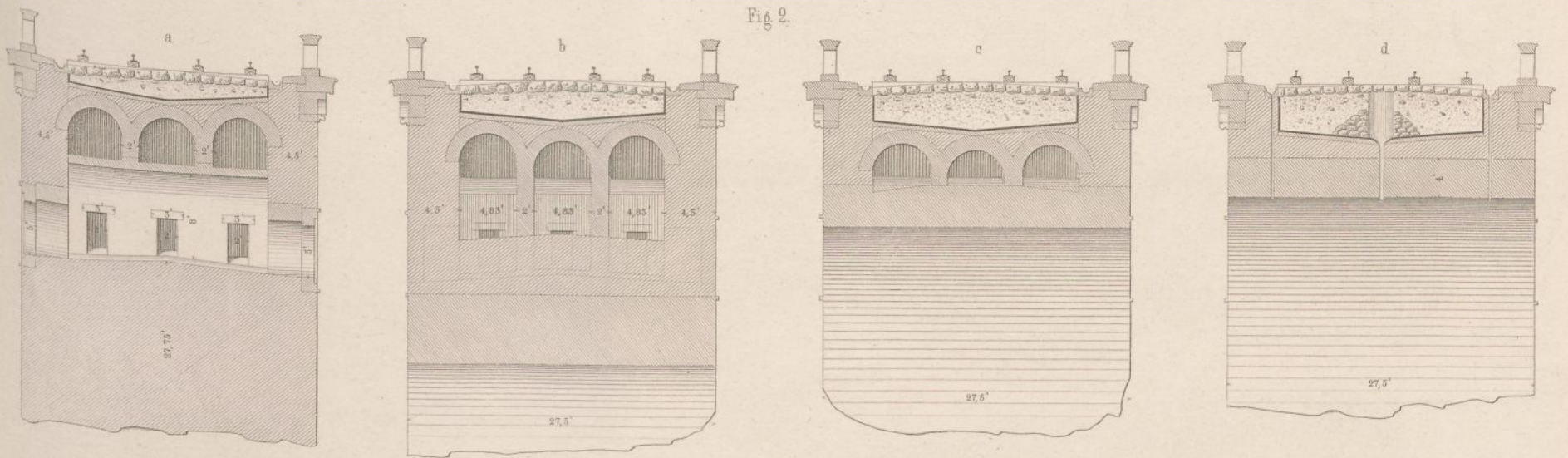


Fig. 3.

Fig. 4.

Fig. 2.



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 Fuss.

zu Figur 1 u. 2.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Fuss pr.

zu Figur 3 u. 4.

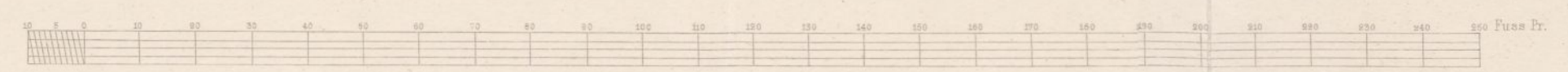
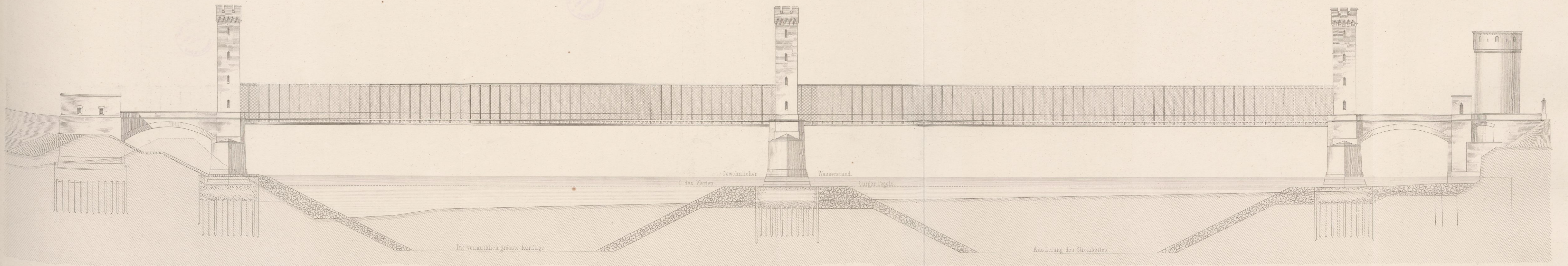


Perspectivische Ansicht der Nogatbrücke.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

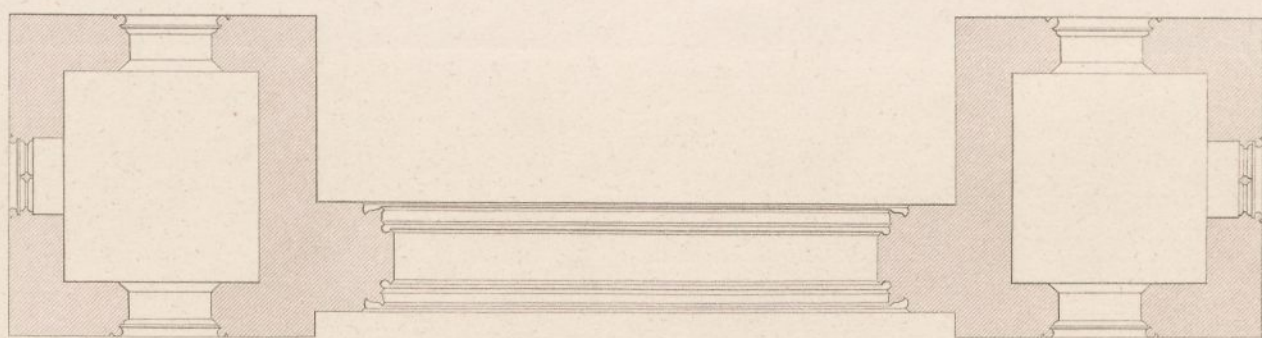
Lith. Anst. v. W. Locillot in Berlin.

ANSICHT DER NOGAT-BRÜCKE BEI MARIENBURG



Noogat-Brücke bei Marienburg.

Portal.

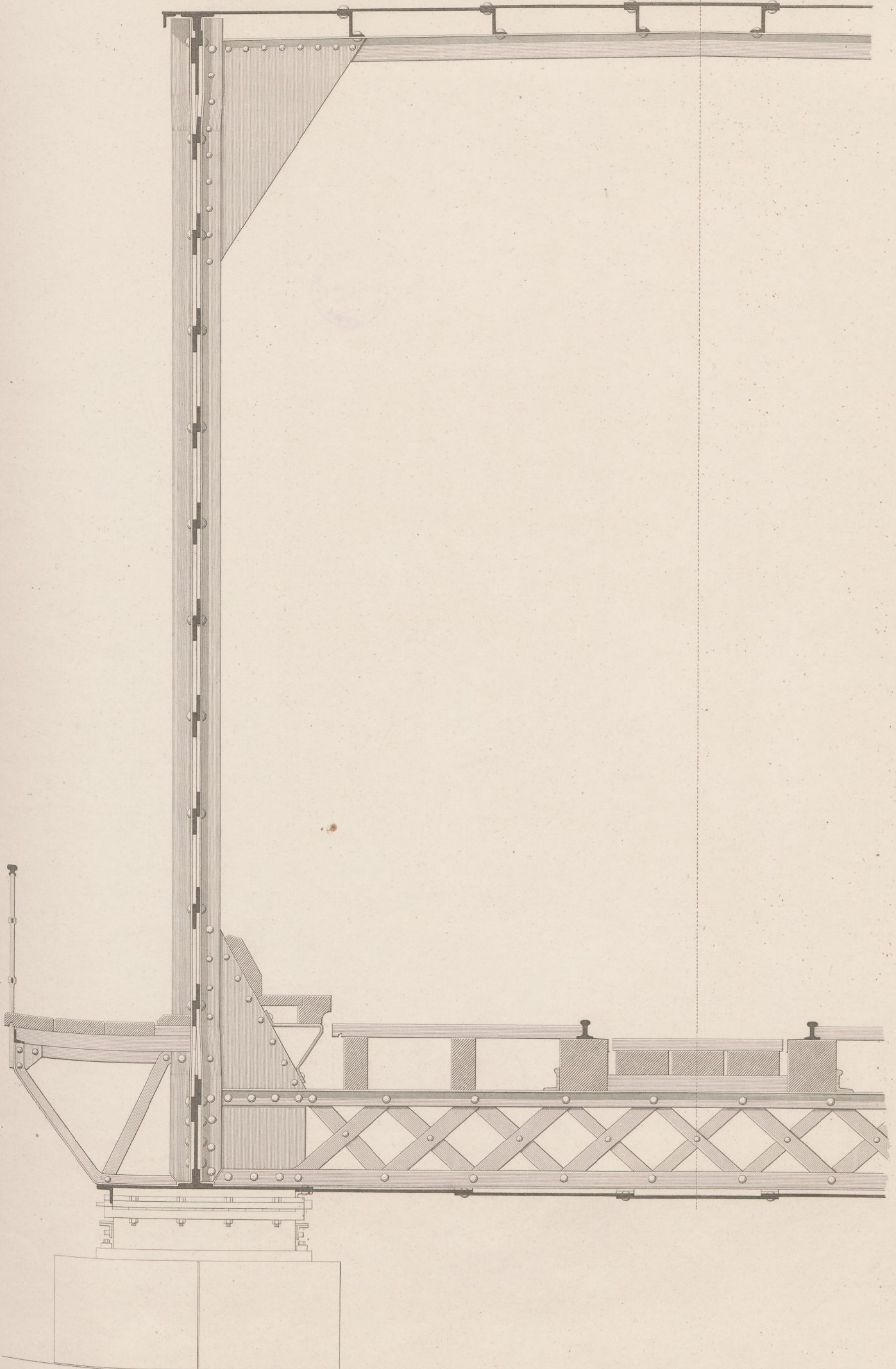


10 20 30 40 50 60 Fuss Pr.

Ernst & Korn in Berlin.

Nogat-Brücke bei Marienburg.

Querschnitt nahe am Endauflager.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Fuss Fr.

Die Dubochet'schen Coaks-Oefen mit geneigter Sohle auf der de Wendel'schen Anlage bei Saarbrücken.

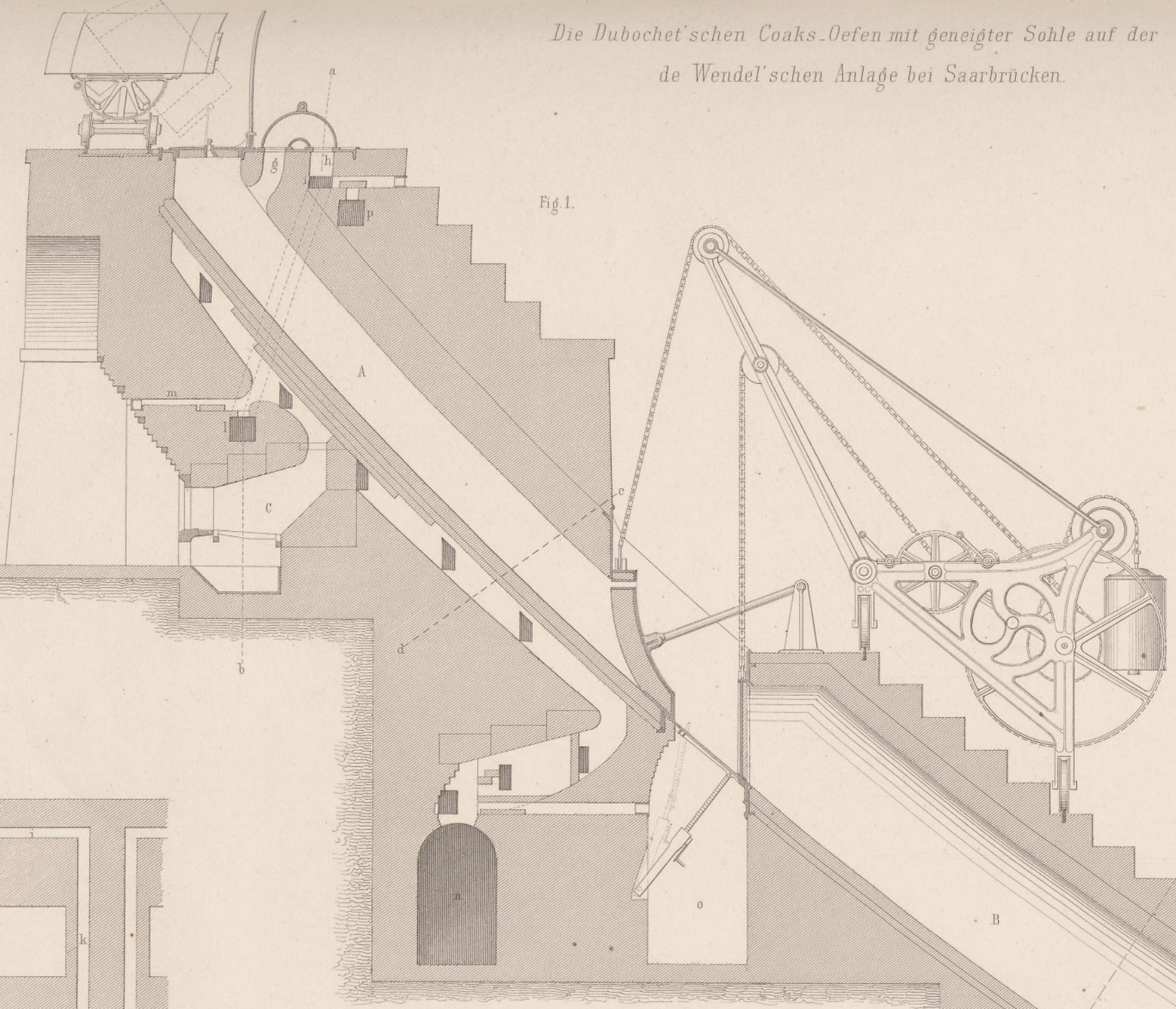


Fig. 1.

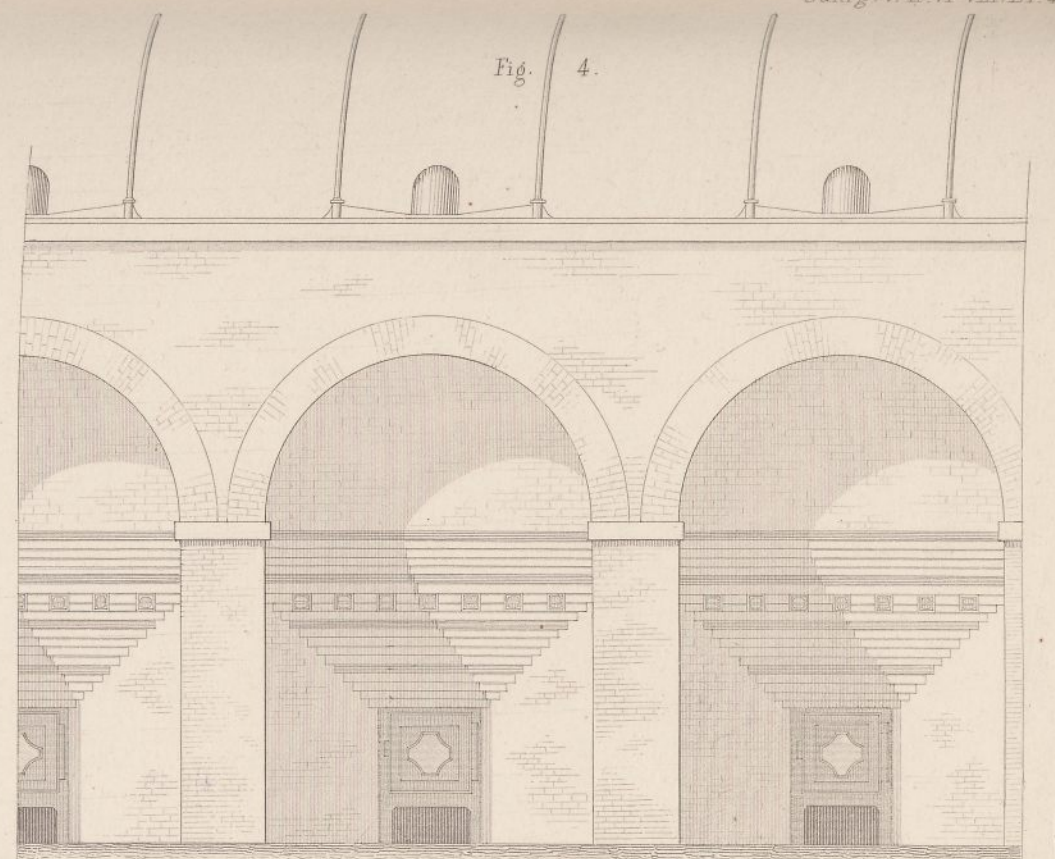


Fig. 4.

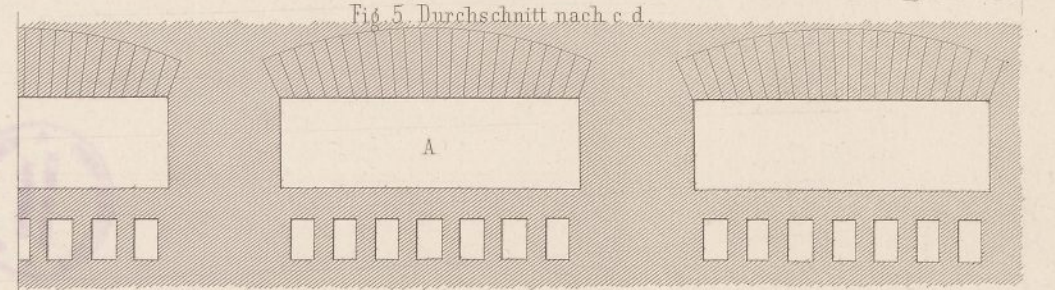


Fig. 5. Durchschnitt nach c d.

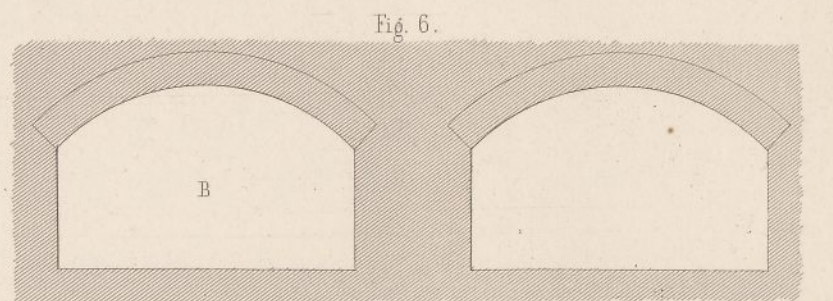


Fig. 6.

Durchschnitt nach e f.

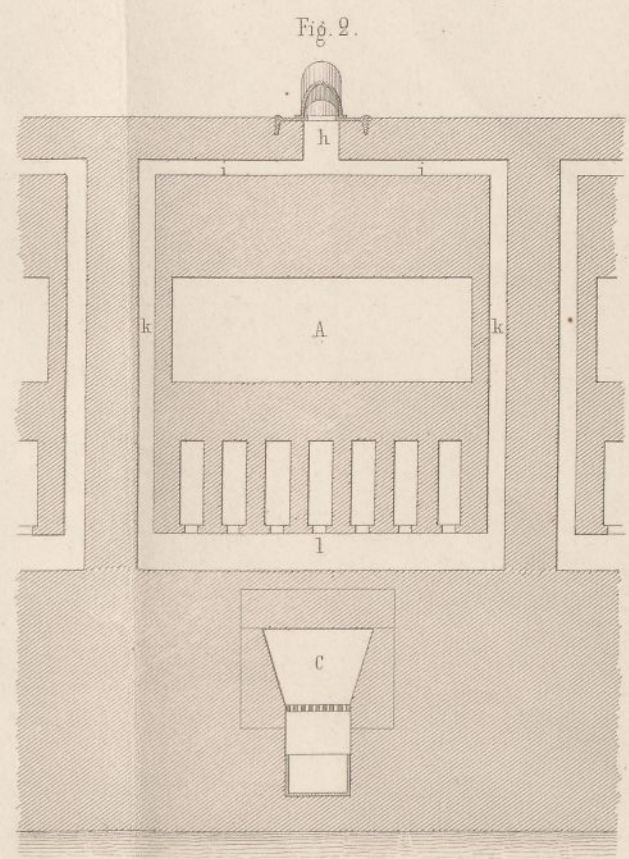


Fig. 2.

Durchschnitt nach a b.

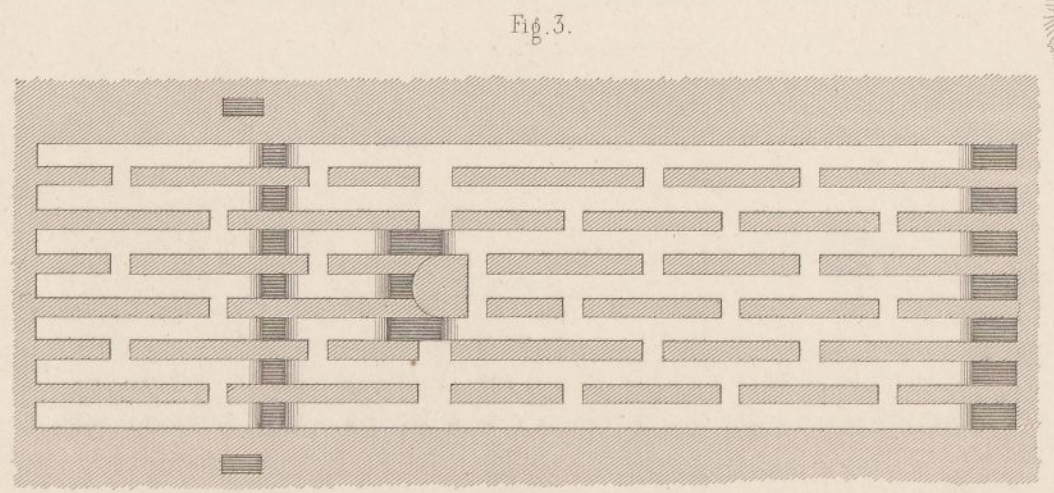
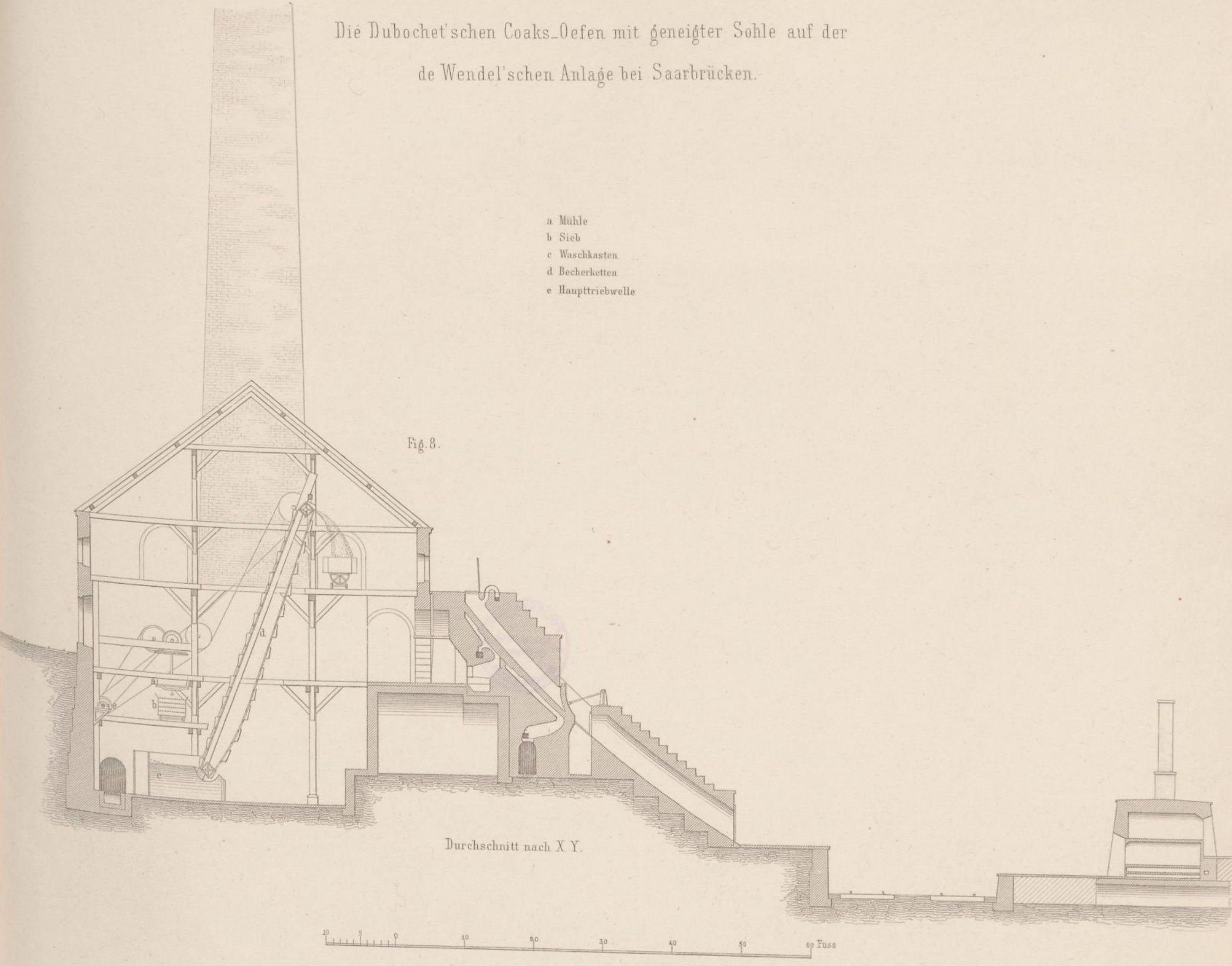


Fig. 3.

Die Dubochet'schen Coaks-Oefen mit geneigter Sohle auf der de Wendel'schen Anlage bei Saarbrücken.

- a Mühle
- b Sieb
- c Waschkasten
- d Becherkette
- e Haupttriebwellen

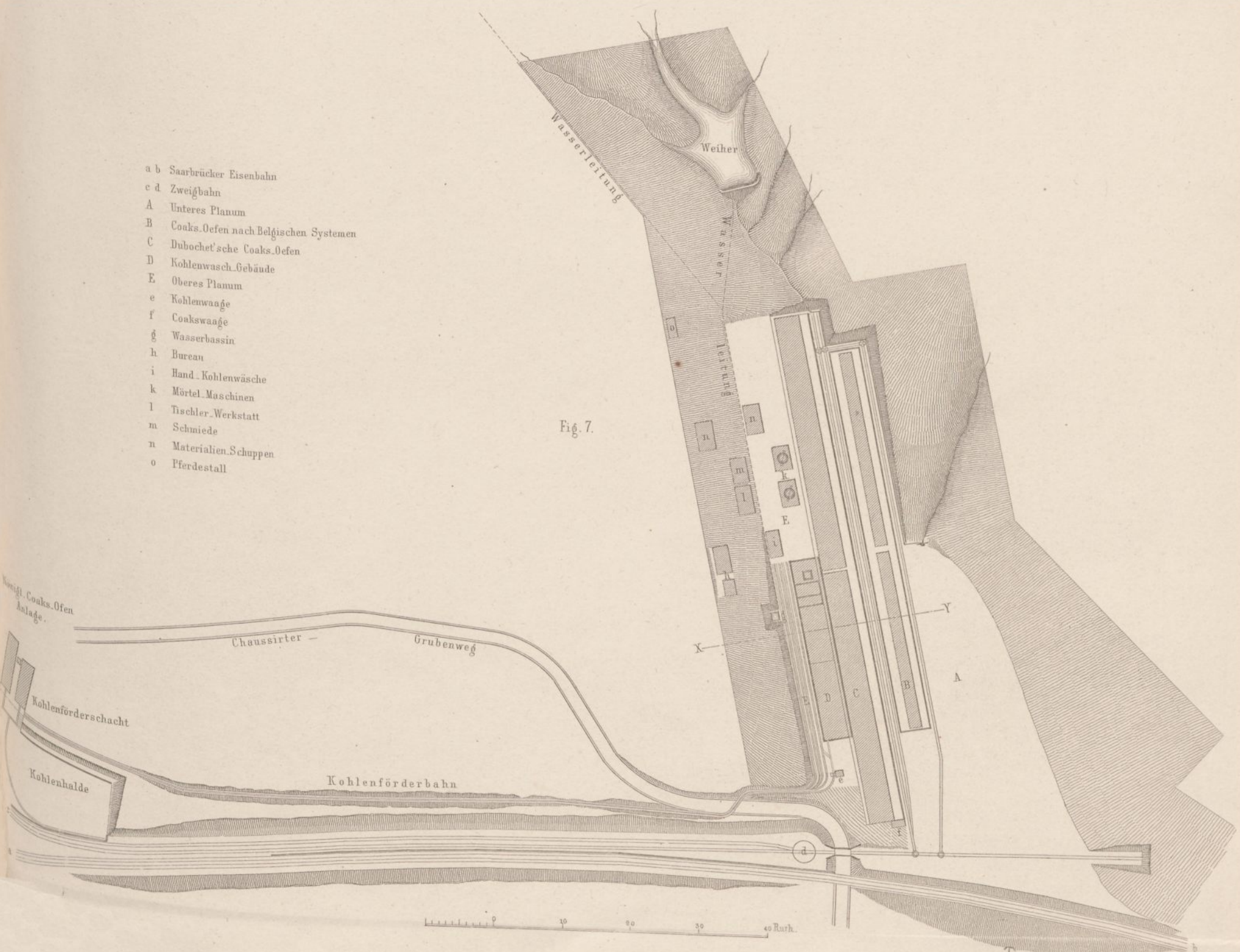
Fig. 8.



Durchschnitt nach X Y.

- a b Saarbrücker Eisenbahn
- c d Zweigbahn
- A Unteres Planum
- B Coaks-Oefen nach Belgischen Systemen
- C Dubochet'sche Coaks-Oefen
- D Kohlenwasch-Gebäude
- E Oberes Planum
- e Kohlenwaage
- f Coakswaage
- g Wasserbassin
- h Bureau
- i Hand-Kohlenwäsche
- k Mörtel-Maschinen
- l Tischler-Werkstatt
- m Schmiede
- n Materialien-Schuppen
- o Pferdestall

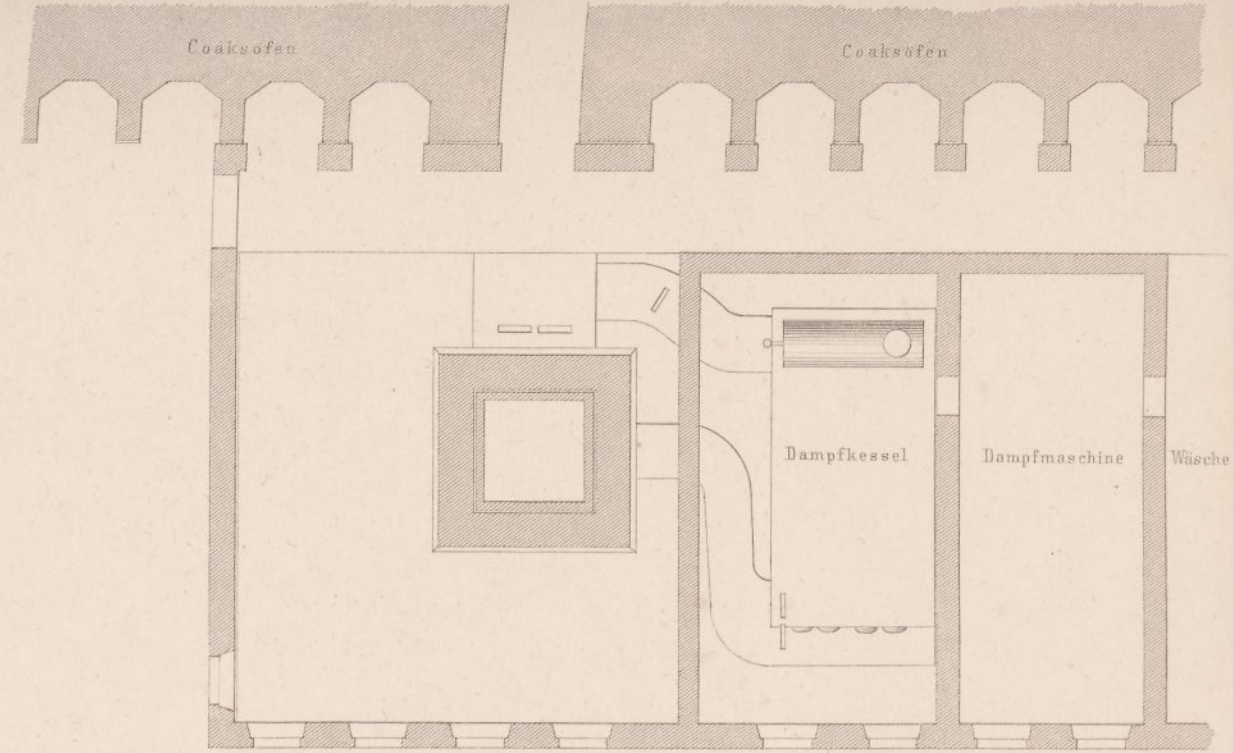
Fig. 7.



Die Dubochet'schen Coaks-Oefen
de Wendel'schen Anlage

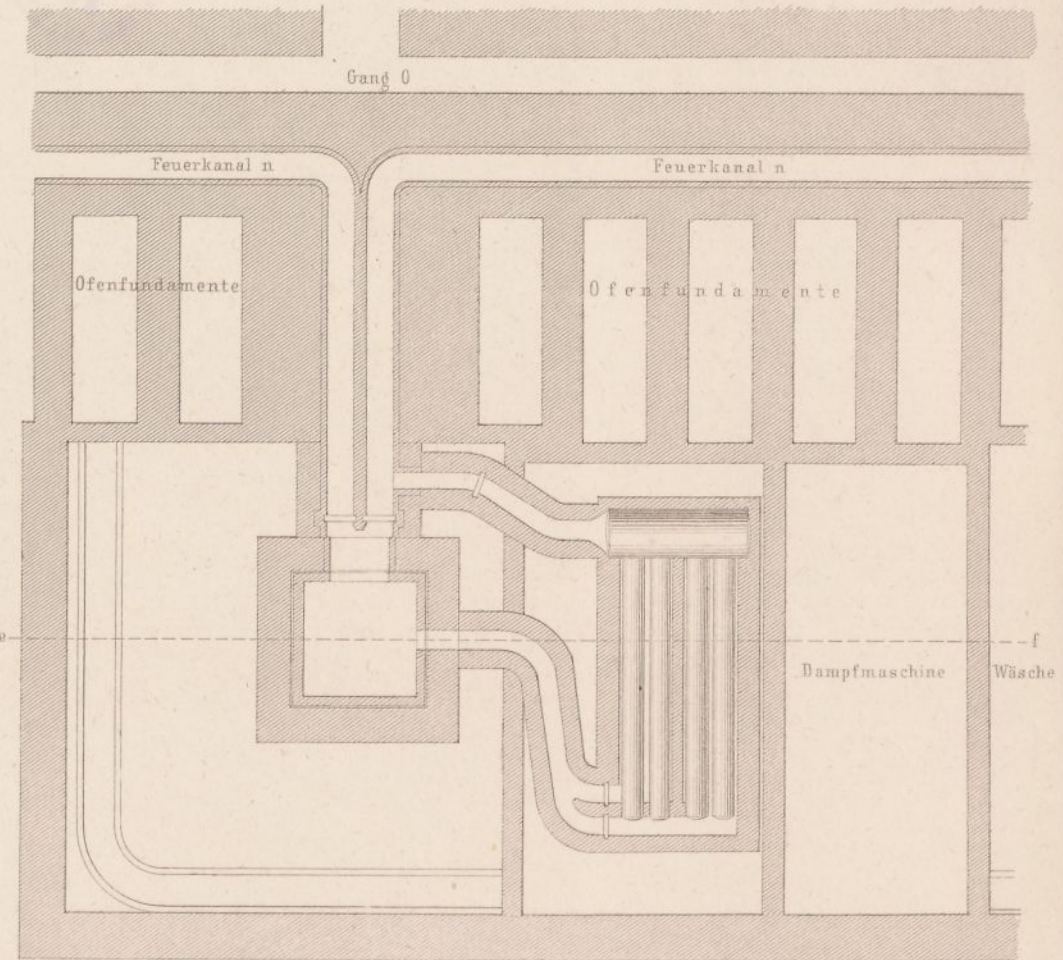
mit geneigter Sohle auf der
bei Saarbrücken.

Fig. 12.



Grundriss nach a b.

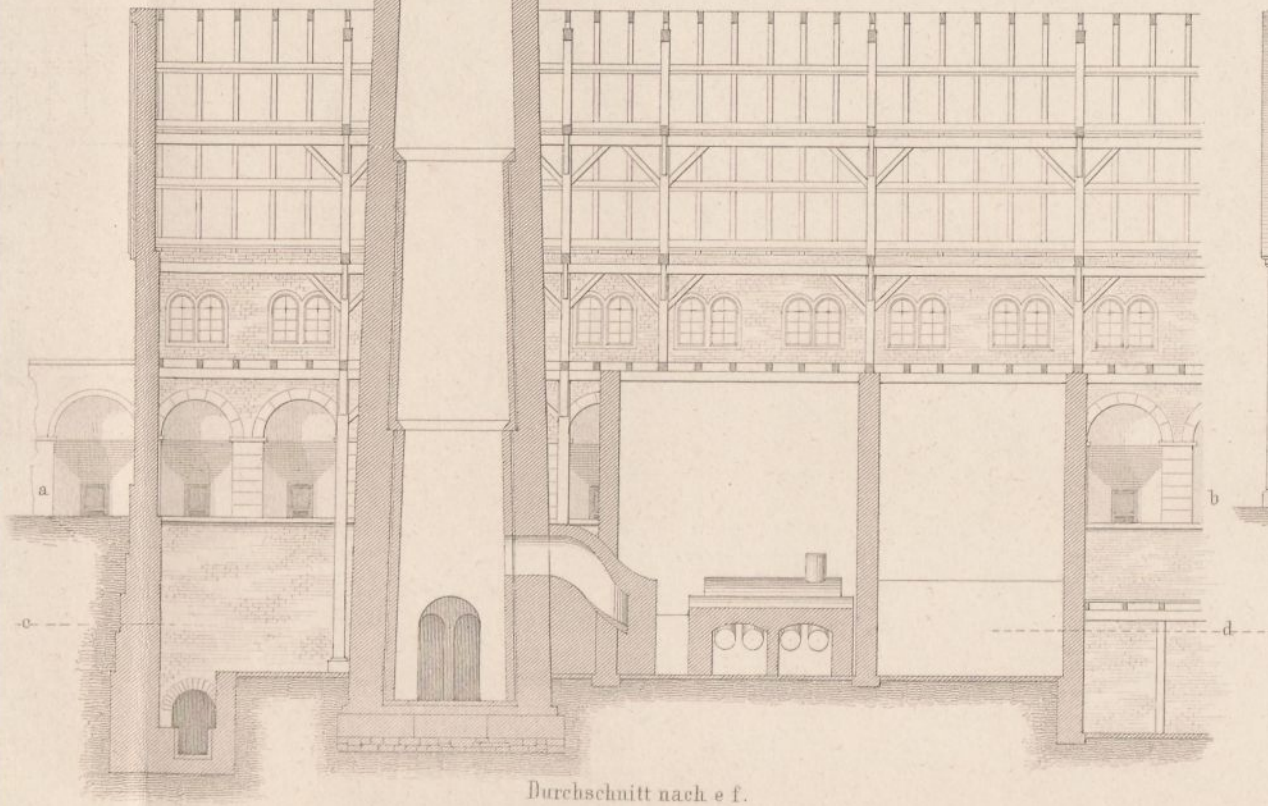
Fig. 11.



Grundriss nach c d.

Fig. 9.

Fig. 10.



Durchschnitt nach e f.



Seitenansicht.

0 5 10 20 30 40 50 60 Fuss



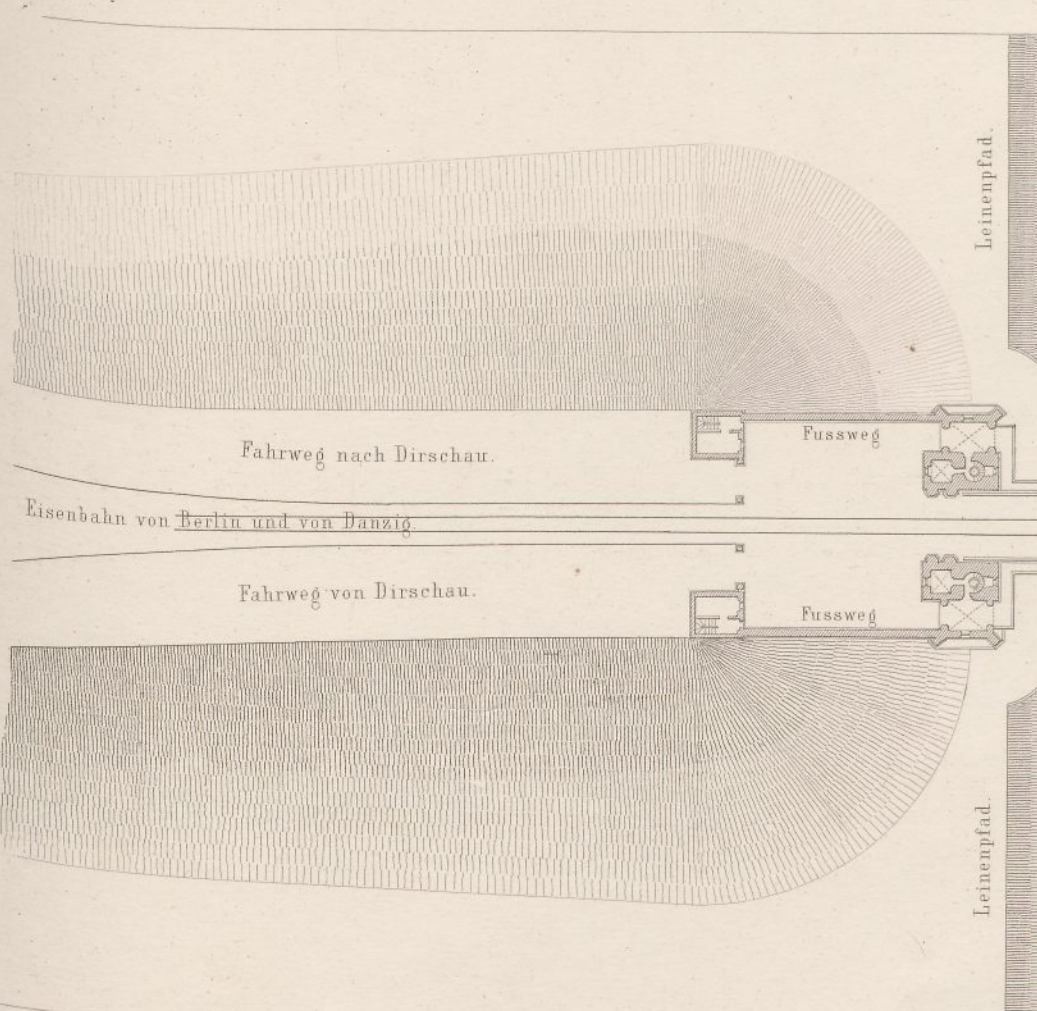
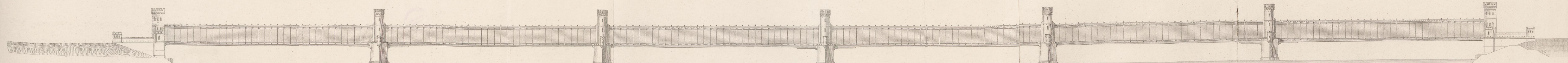
Perspectivische Ansicht der Weichselbrücke.
bei Dirschau.

Lith. Anst. v. W. Locillot in Berlin

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Weichsel-Brücke bei Dirschau.

mit festem Oberbau.



Grundriss.

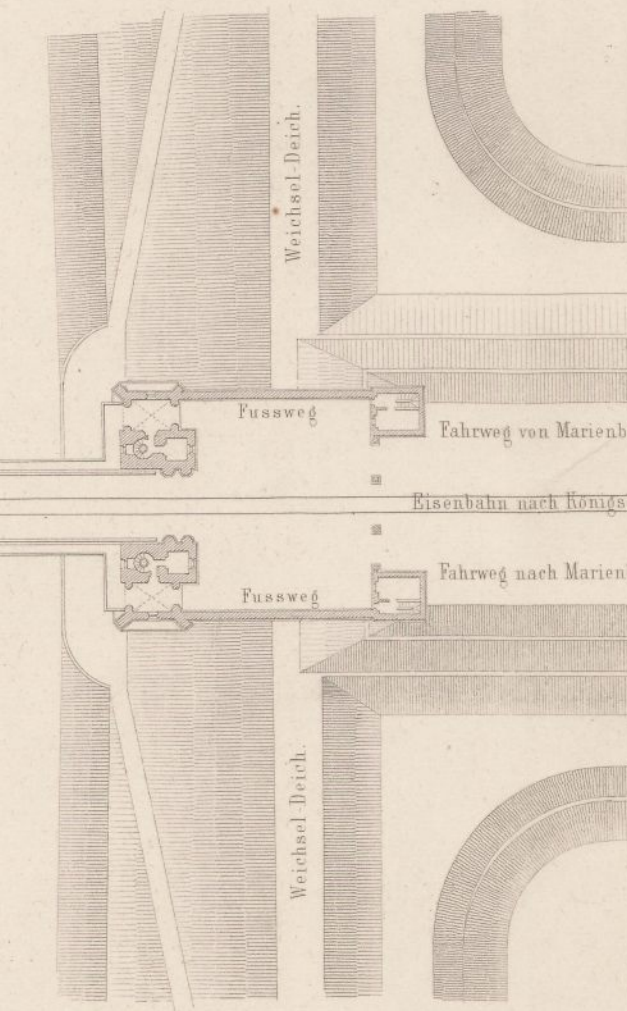
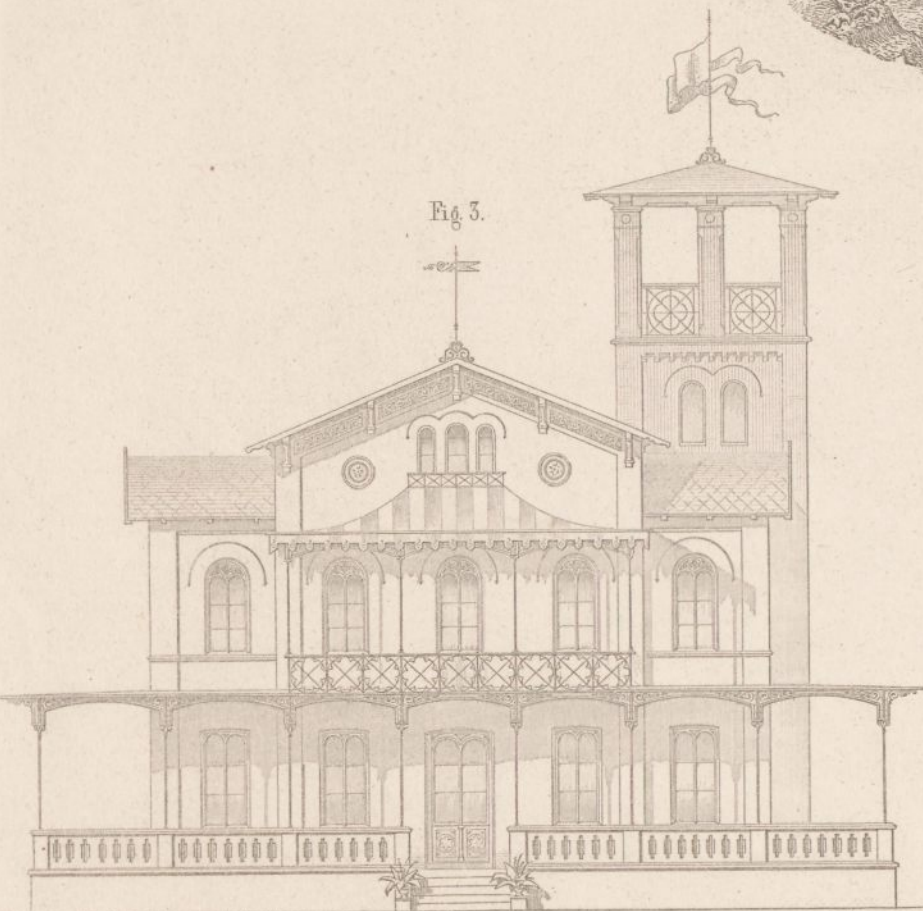


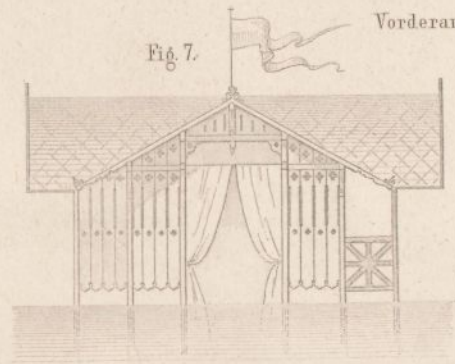


Fig. 3.



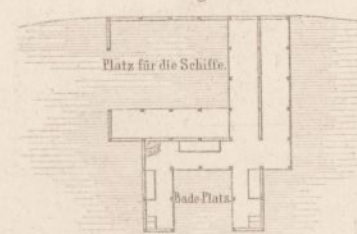
Vorderansicht.

Fig. 7.



Ansicht der Schiffshütte.

Fig. 6.



Grundriss der Schiffshütte.

Situationsplan.

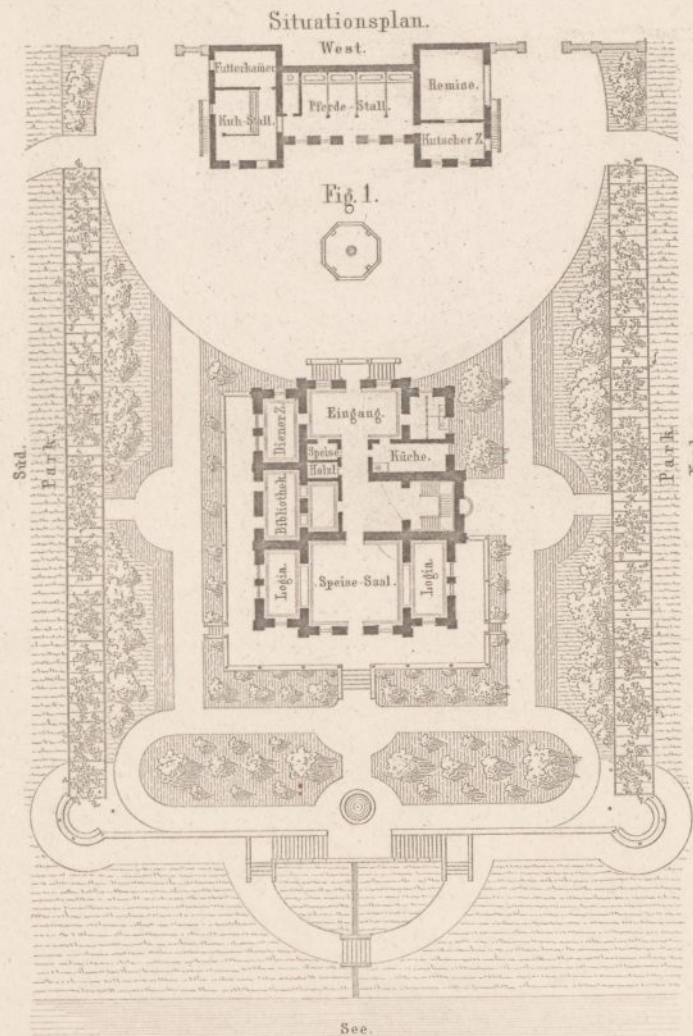


Fig. 1.

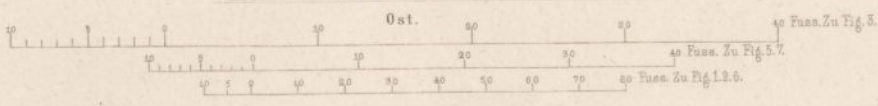


Fig. 4.



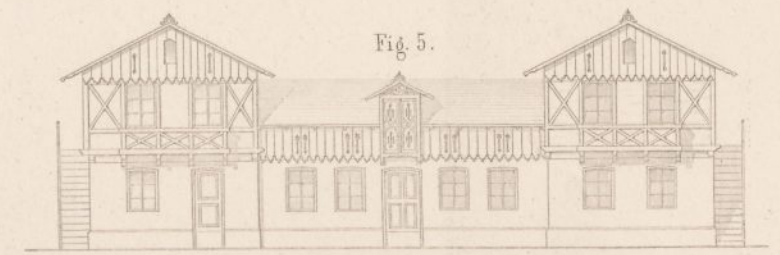
Seitenansicht.

Fig. 2.

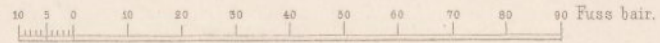
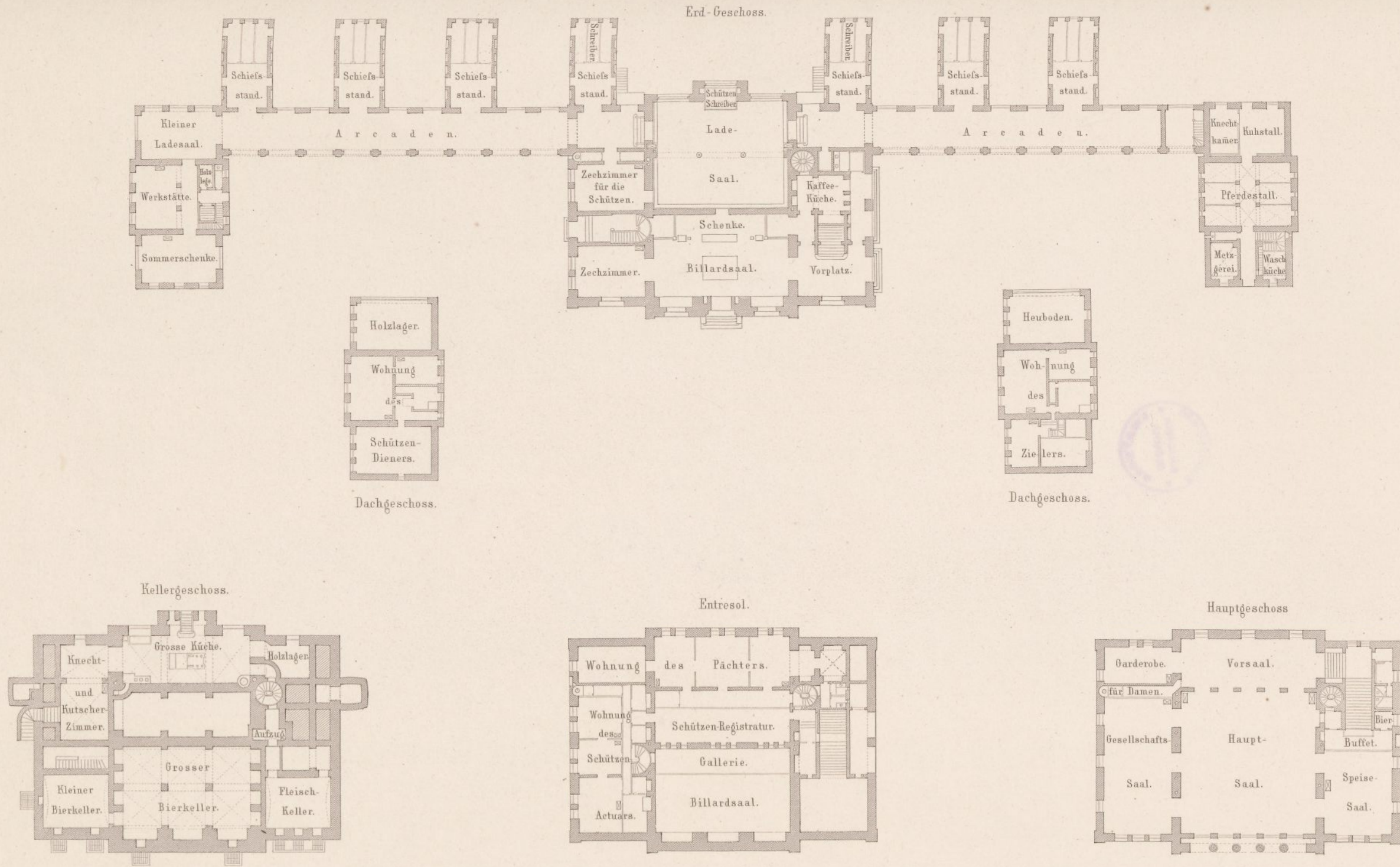


Hauptgebäude 1^{tes} Stockwerk.

Fig. 5.

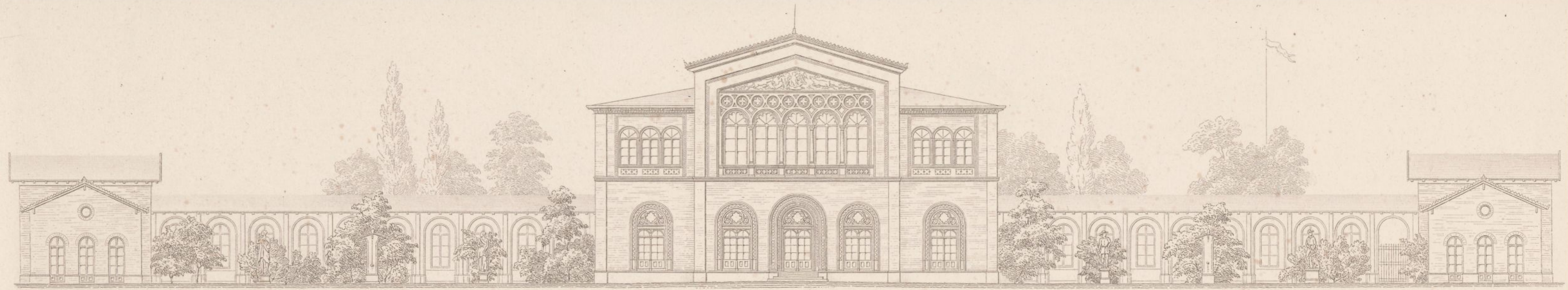


Ansicht des Hintergebäudes.

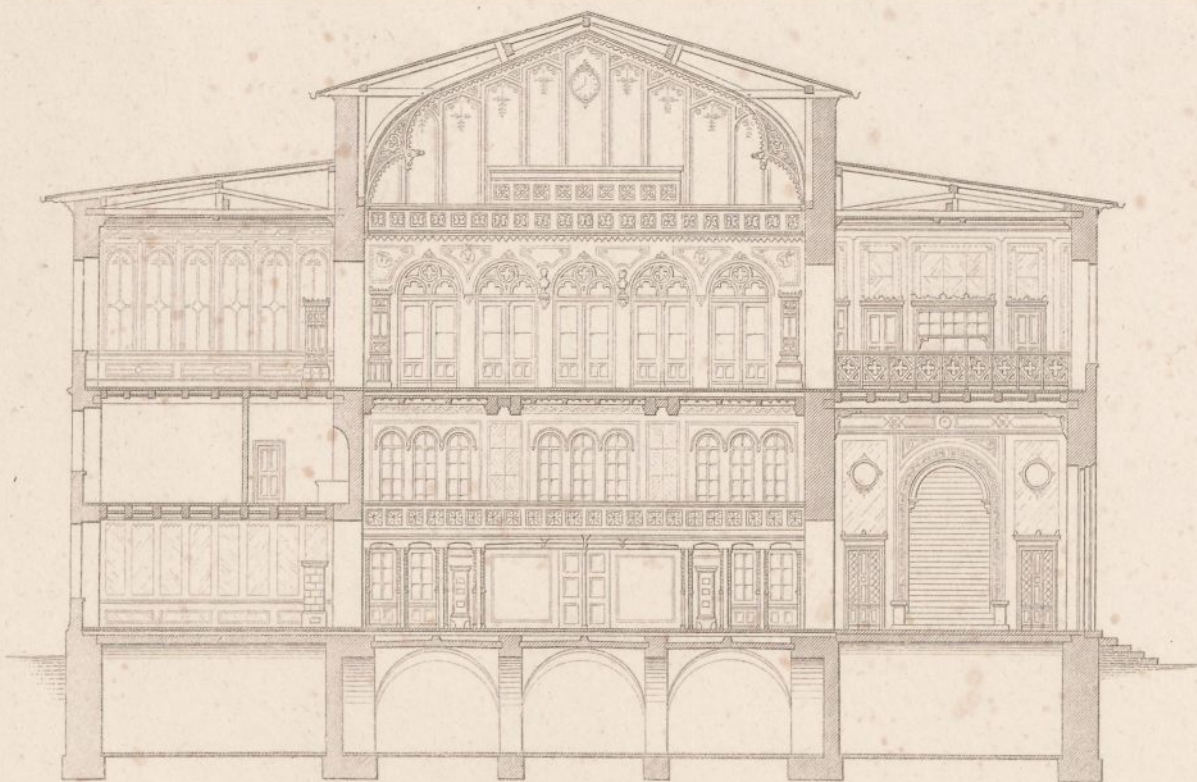
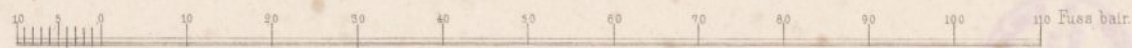


Ernst & Korn in Berlin.

Schiesstätte an der Theresienwiese bei München.



Vorder-Ansicht.



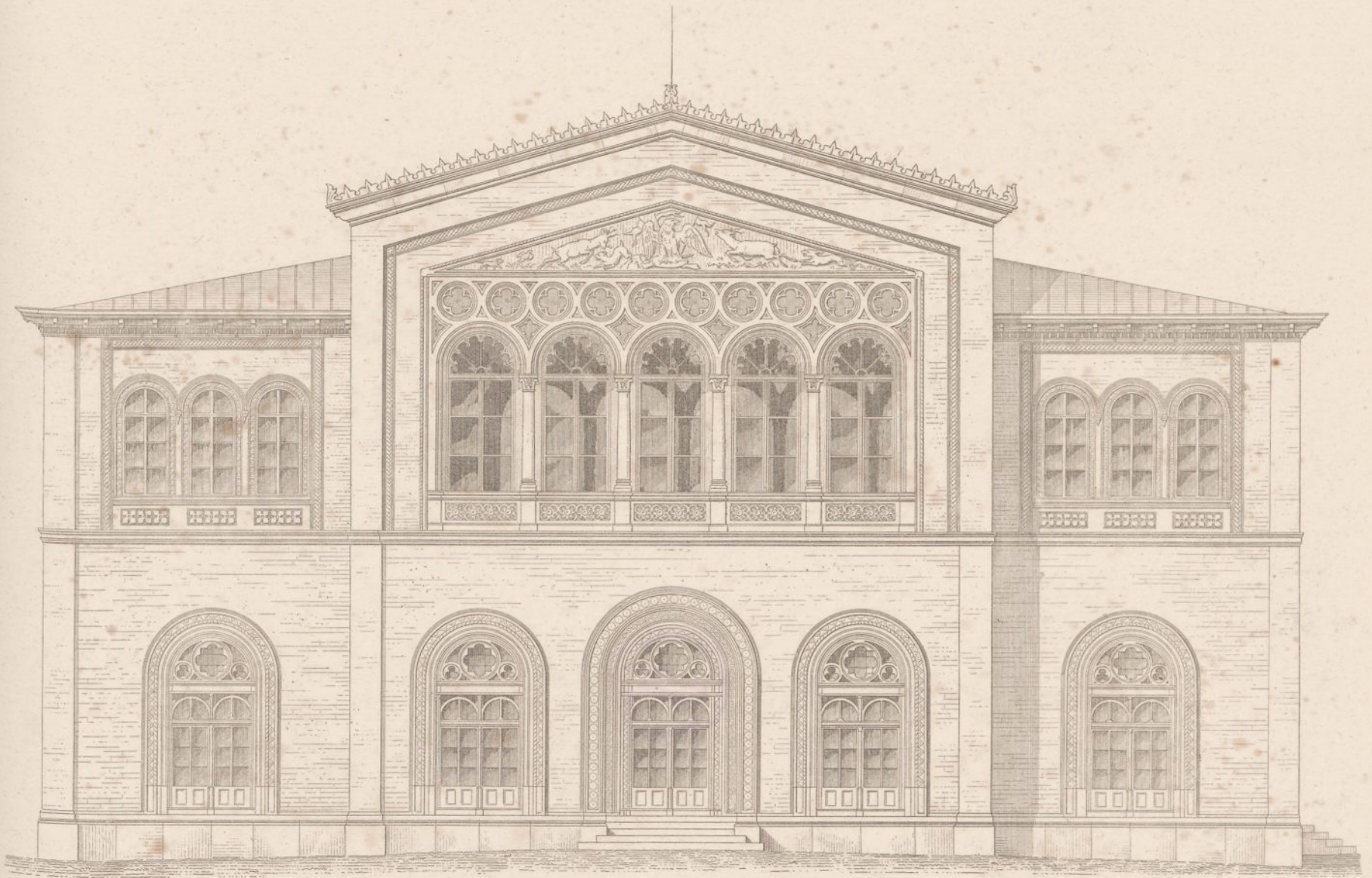
Längendurchschnitt des Hauptgebäudes.



Querdurchschnitt des Hauptgebäudes.

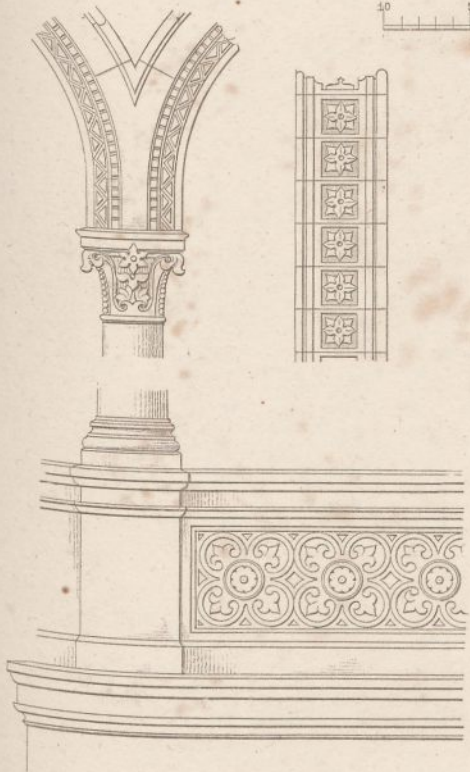


Schiesstätte an der Theresienwiese bei München.

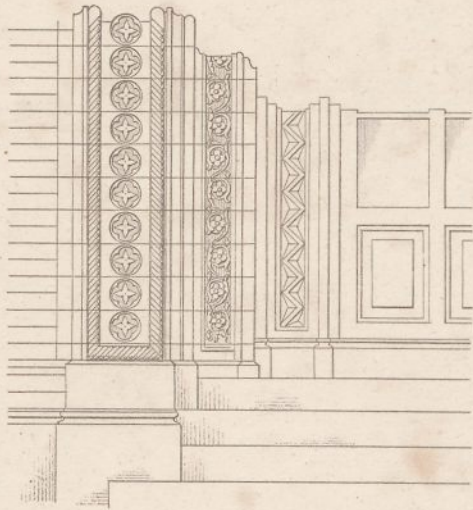


Vorder-Ansicht des Hauptgebäudes.

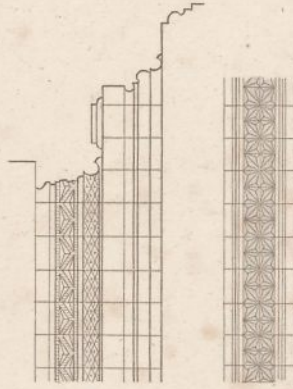
10 20 30 40 50 60 70 Fuss baar.



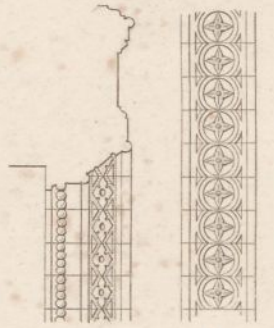
Profil der Haupt-Eingangsthür.



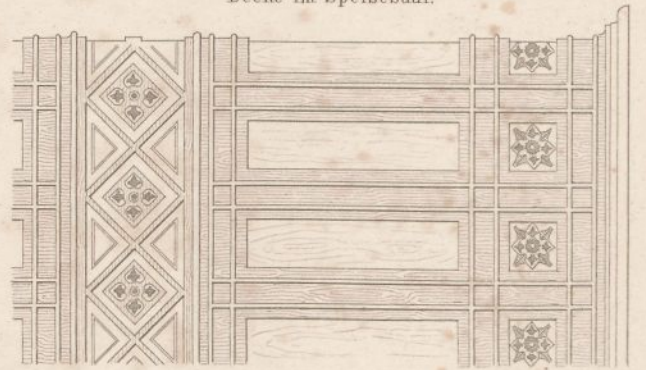
Fensterprofil.



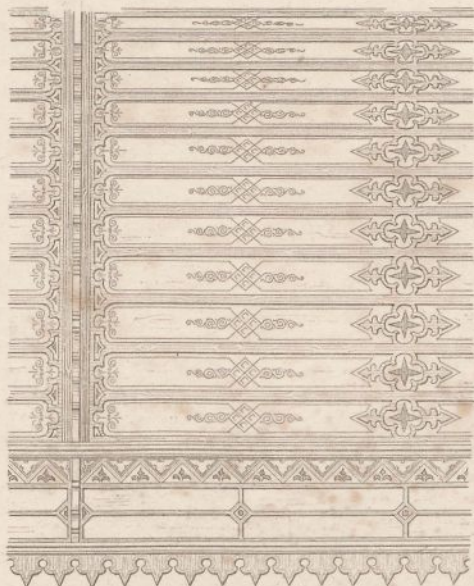
Profil der Eingangsthür an der Seite.



Decke im Speisesaal.

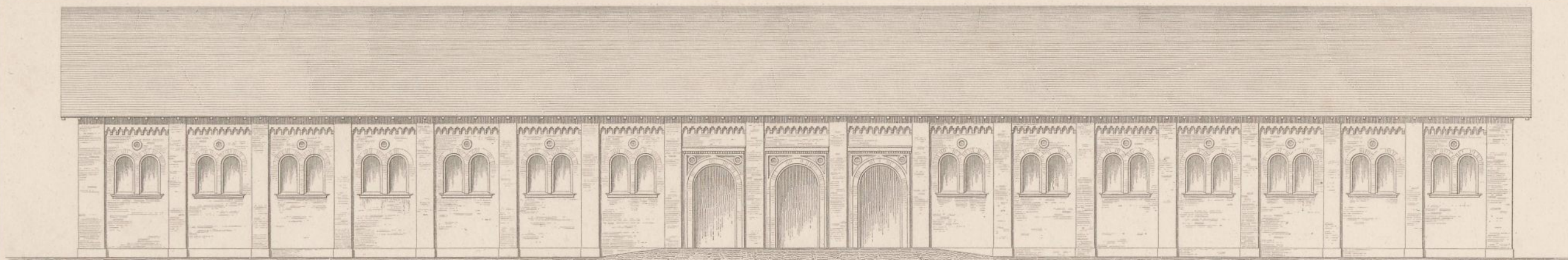


Decke im Hauptsaal.

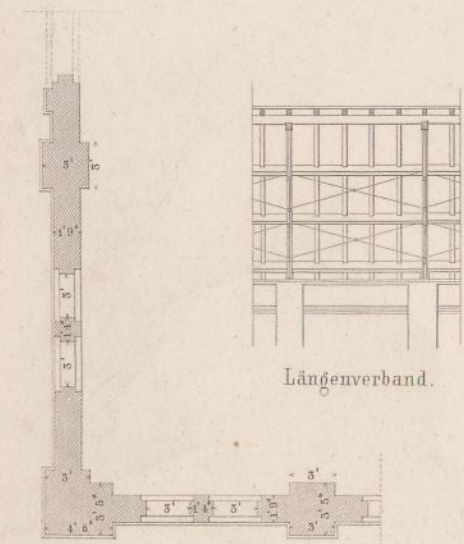


Decke im Gesellschaftssaal.



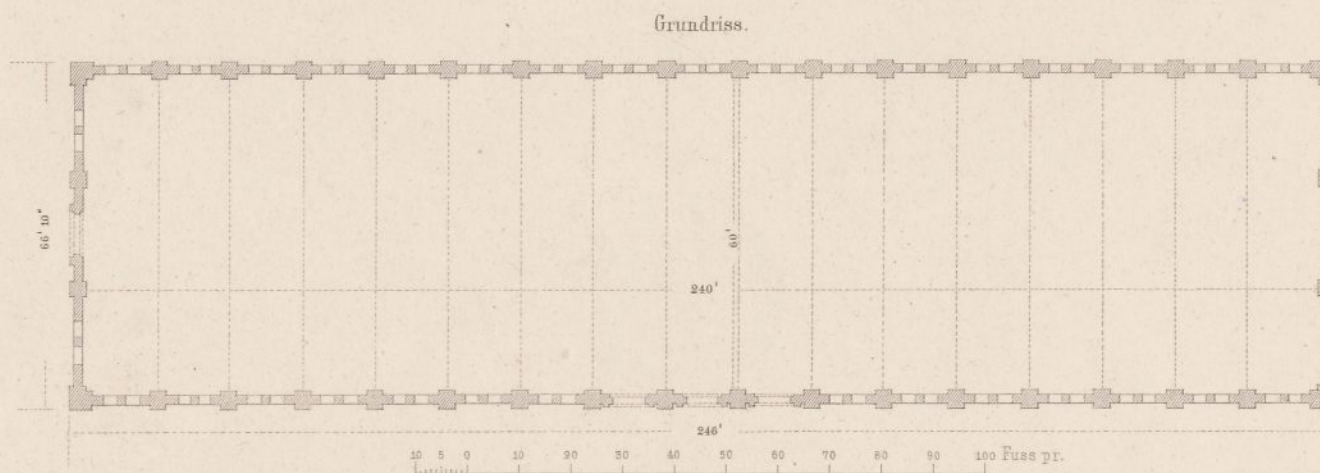


Ansicht der östlichen Front.



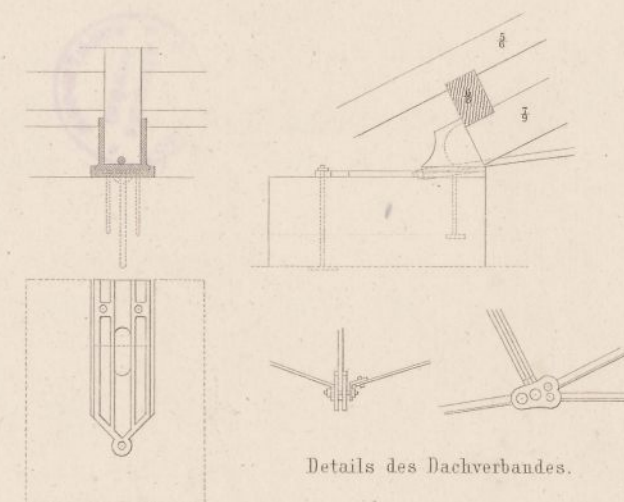
Längenverband.

Hauptgesims.



Grundriss.

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Fusa pr.



Details des Dachverbandes.



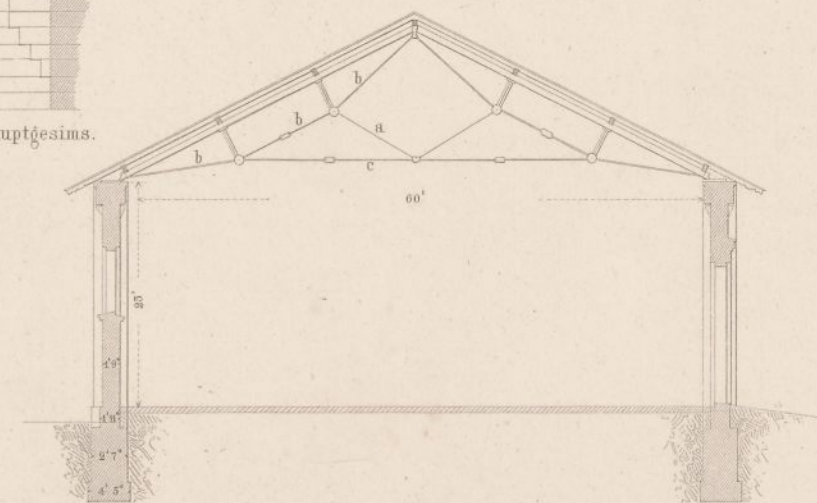
Giebelansicht.



Situationsplan.

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Ruthen.

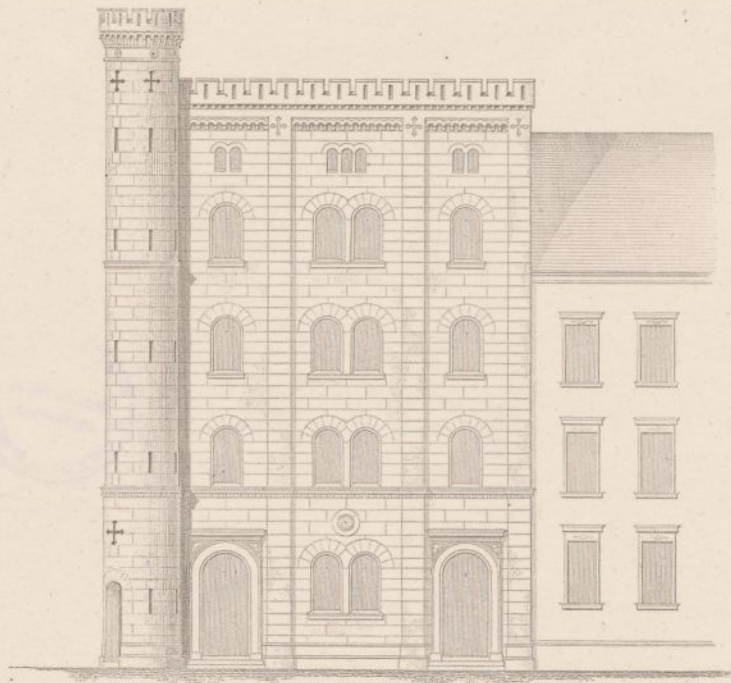
Hauptgesims.



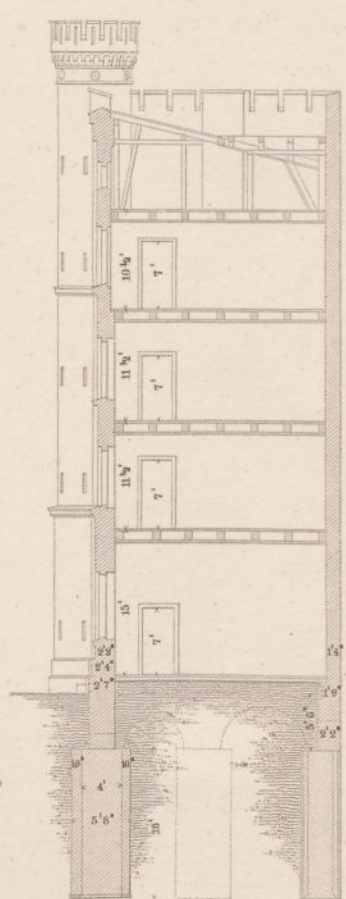
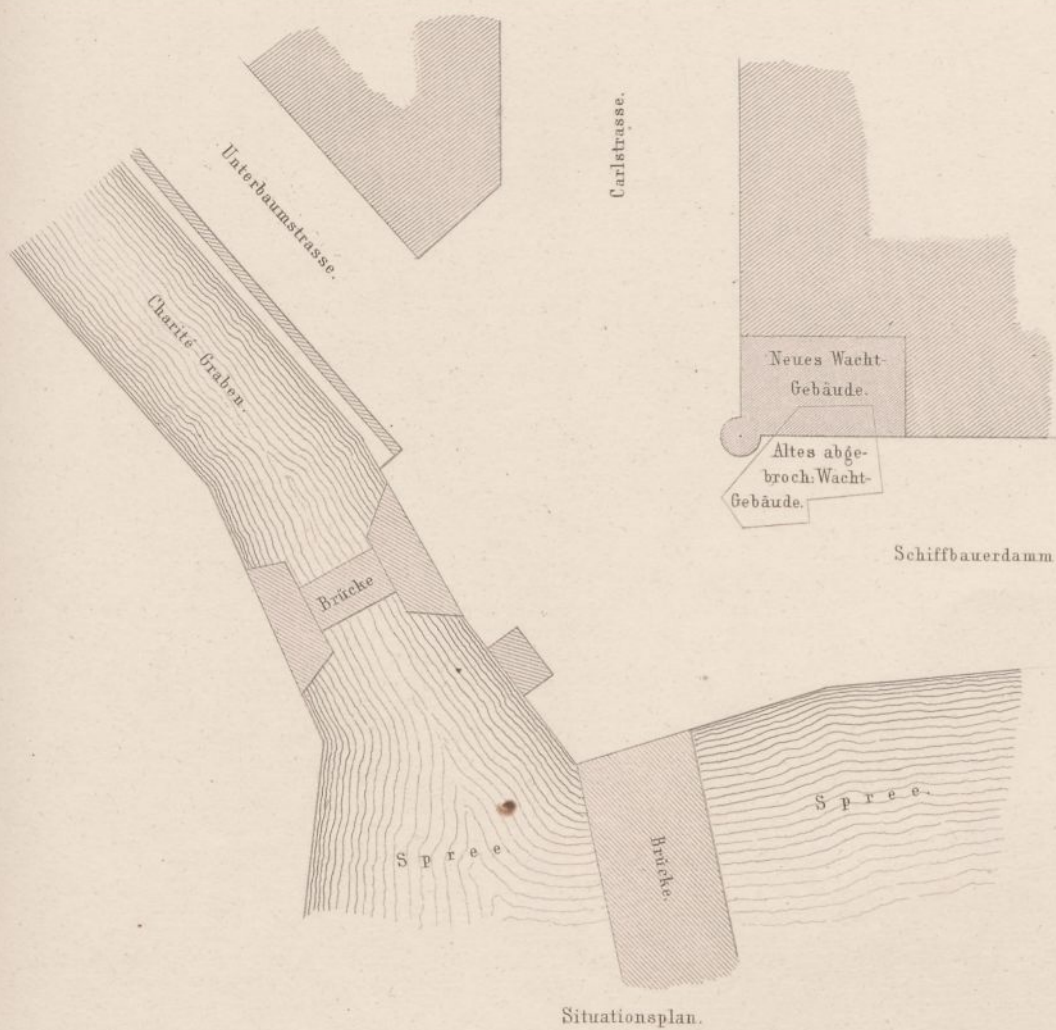
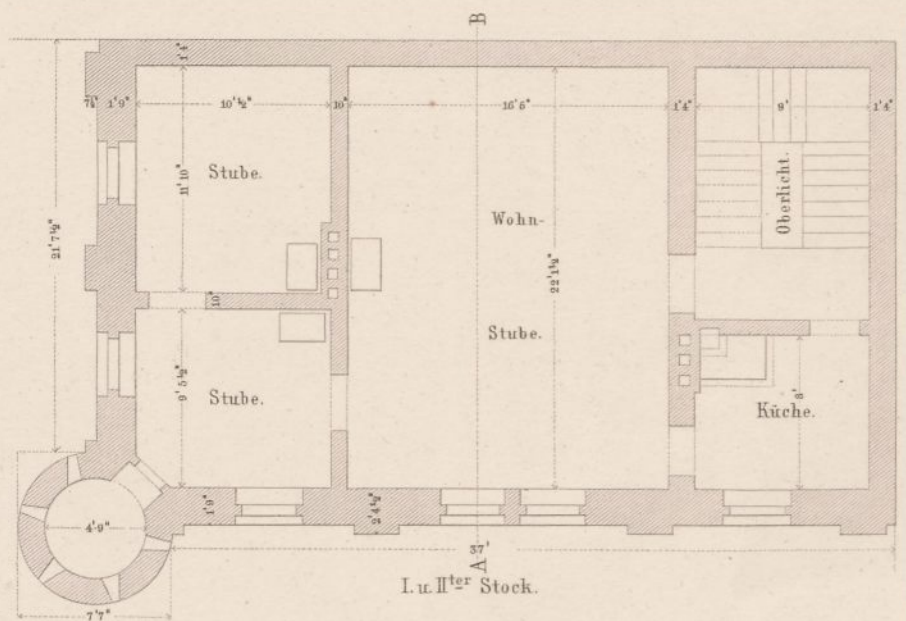
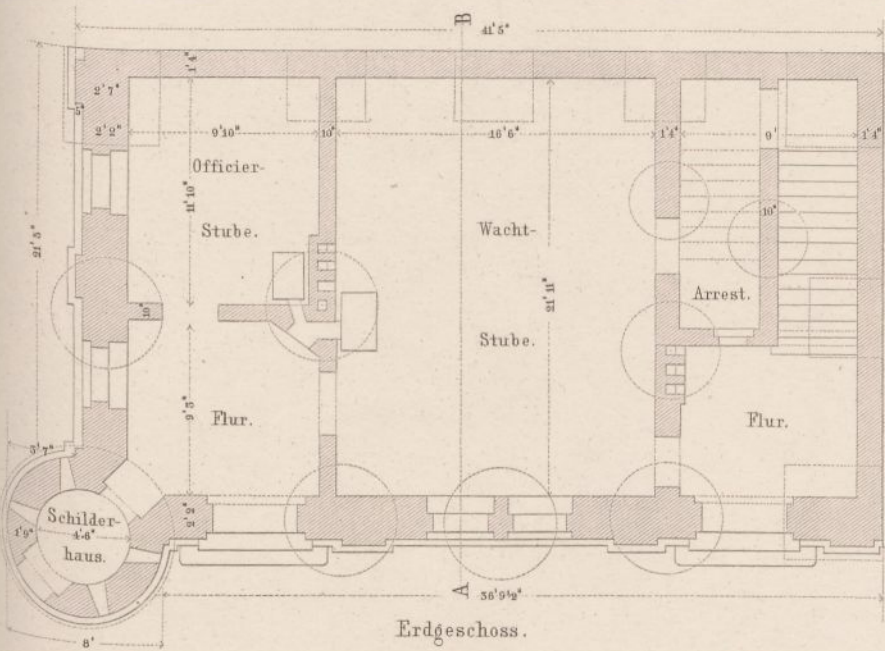
Querdurchschnitt.

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Fusa pr.

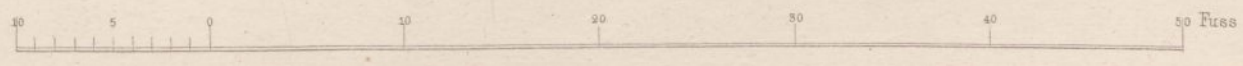
Neues Wachtgebäude am Unterbaum in Berlin.

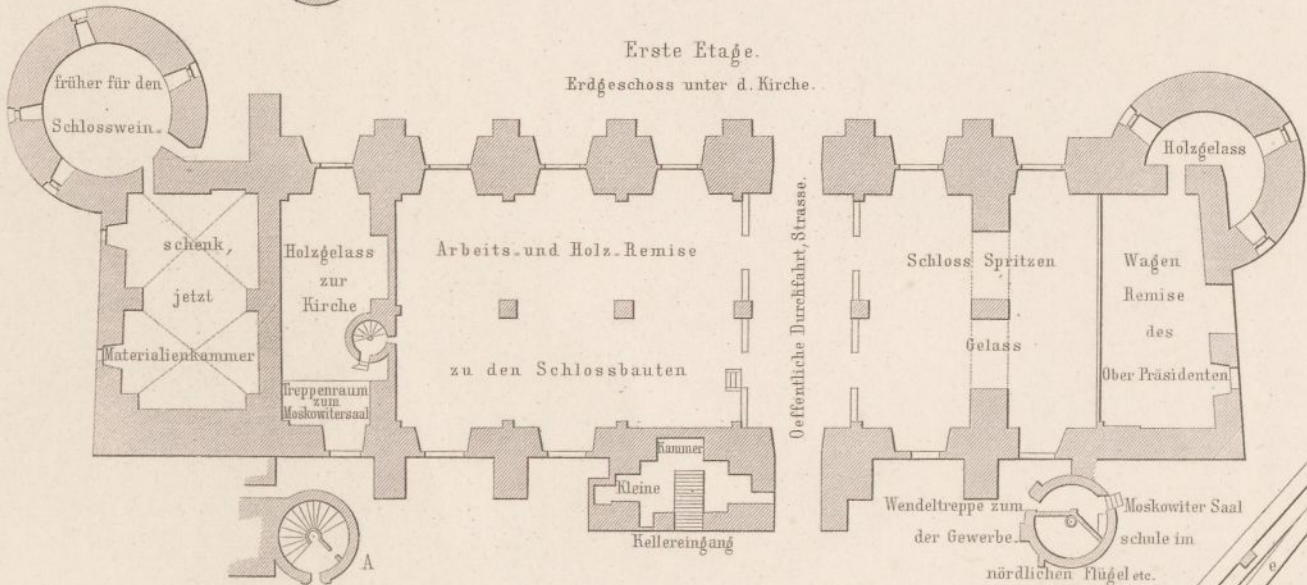
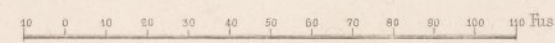
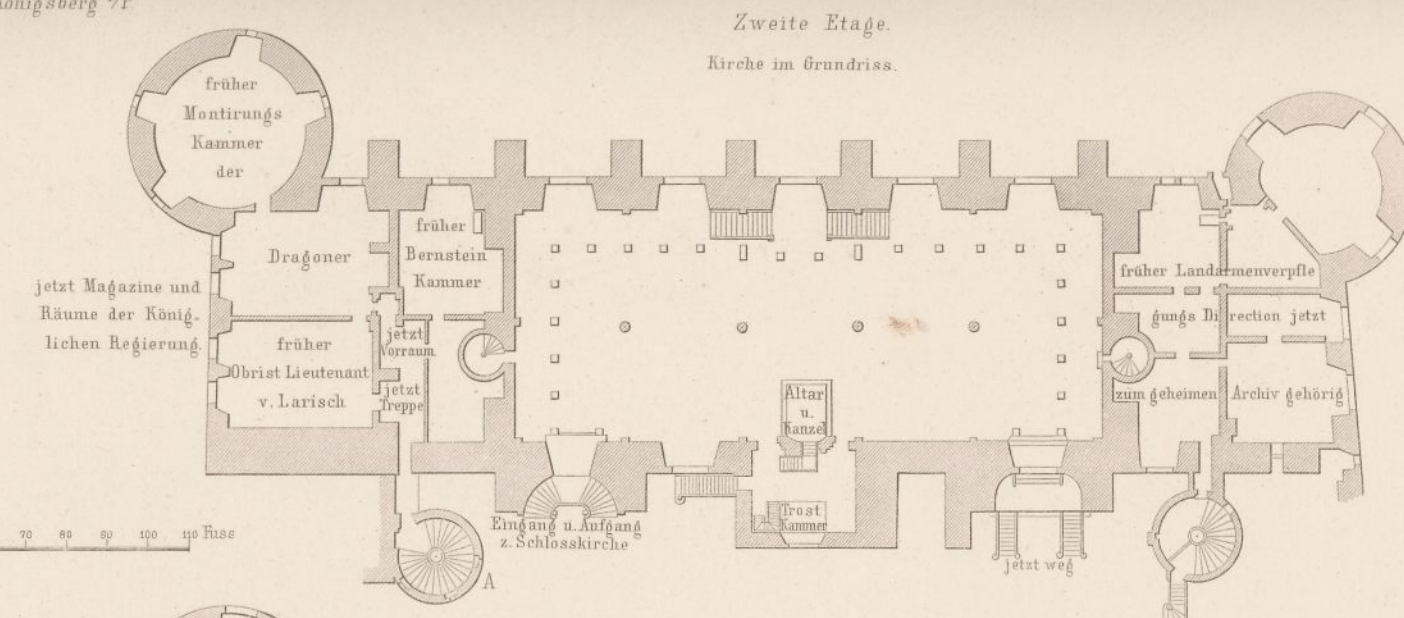
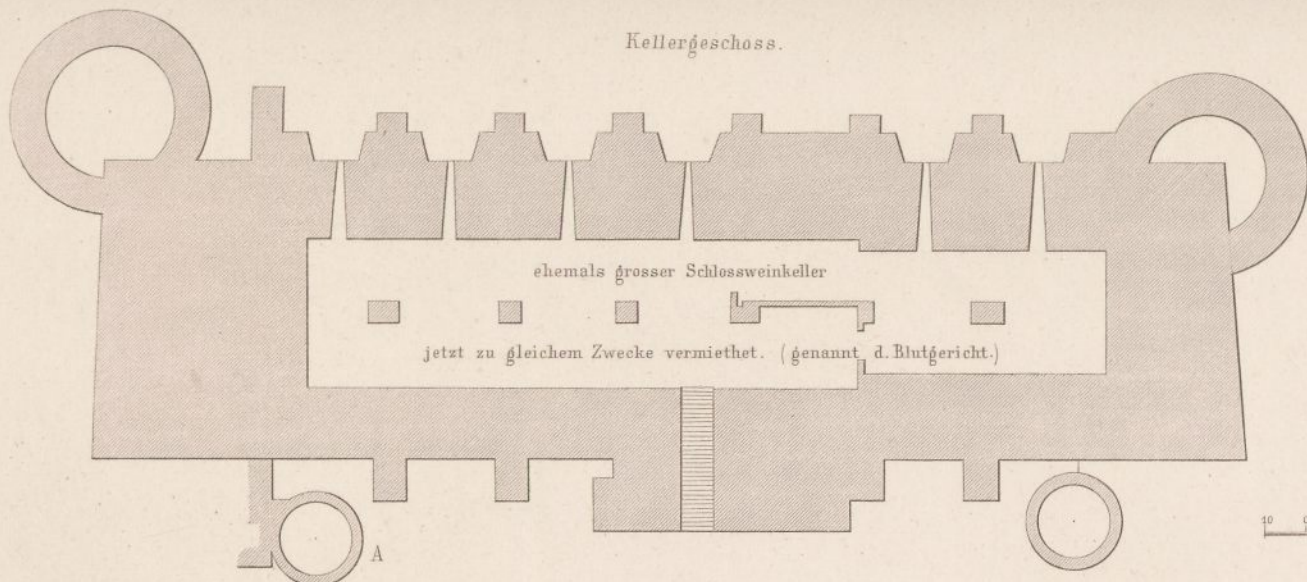


Hauptansicht.
(halber Maasstab)

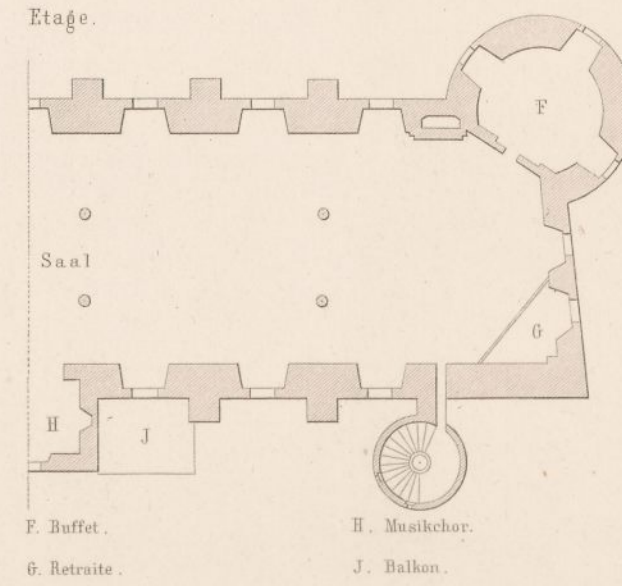
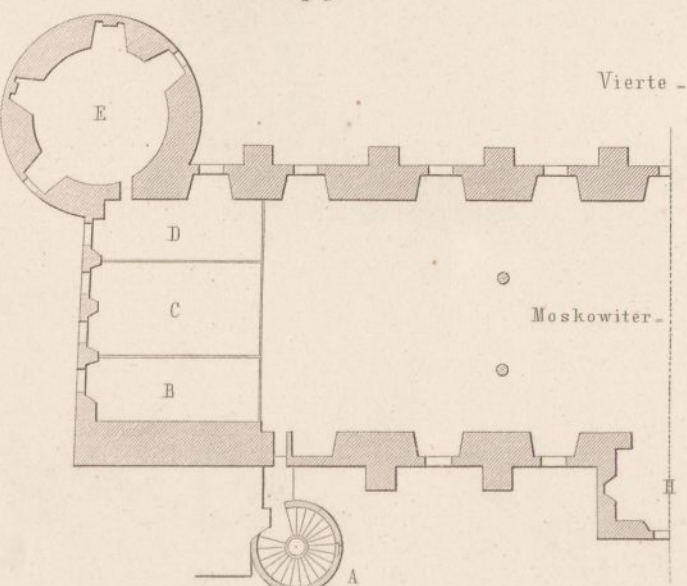
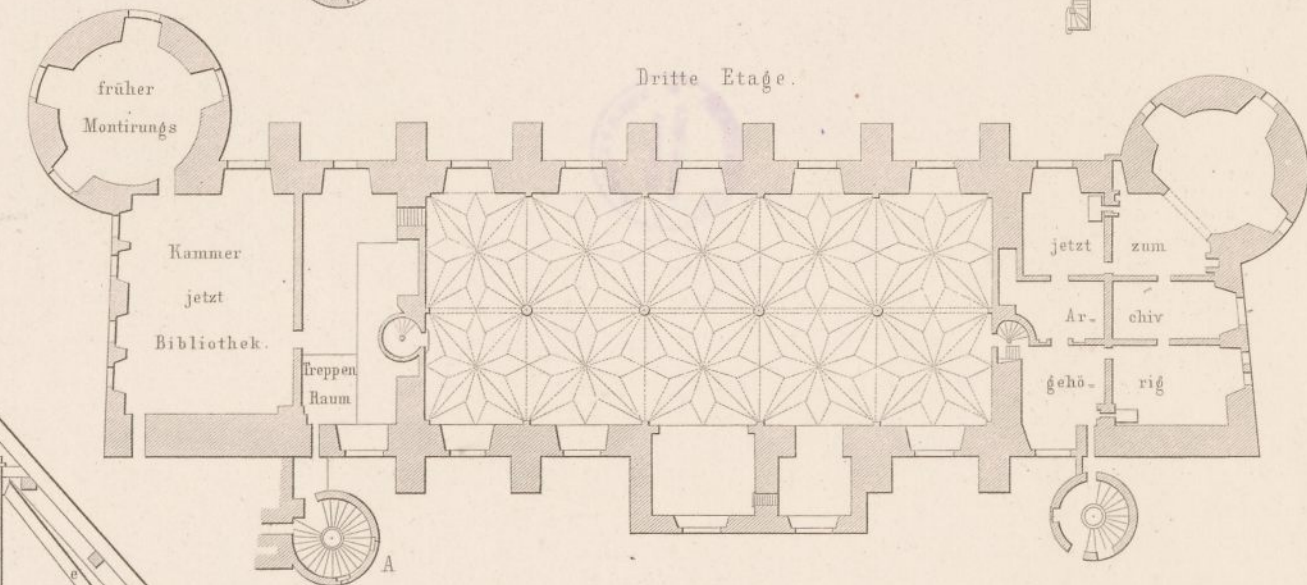
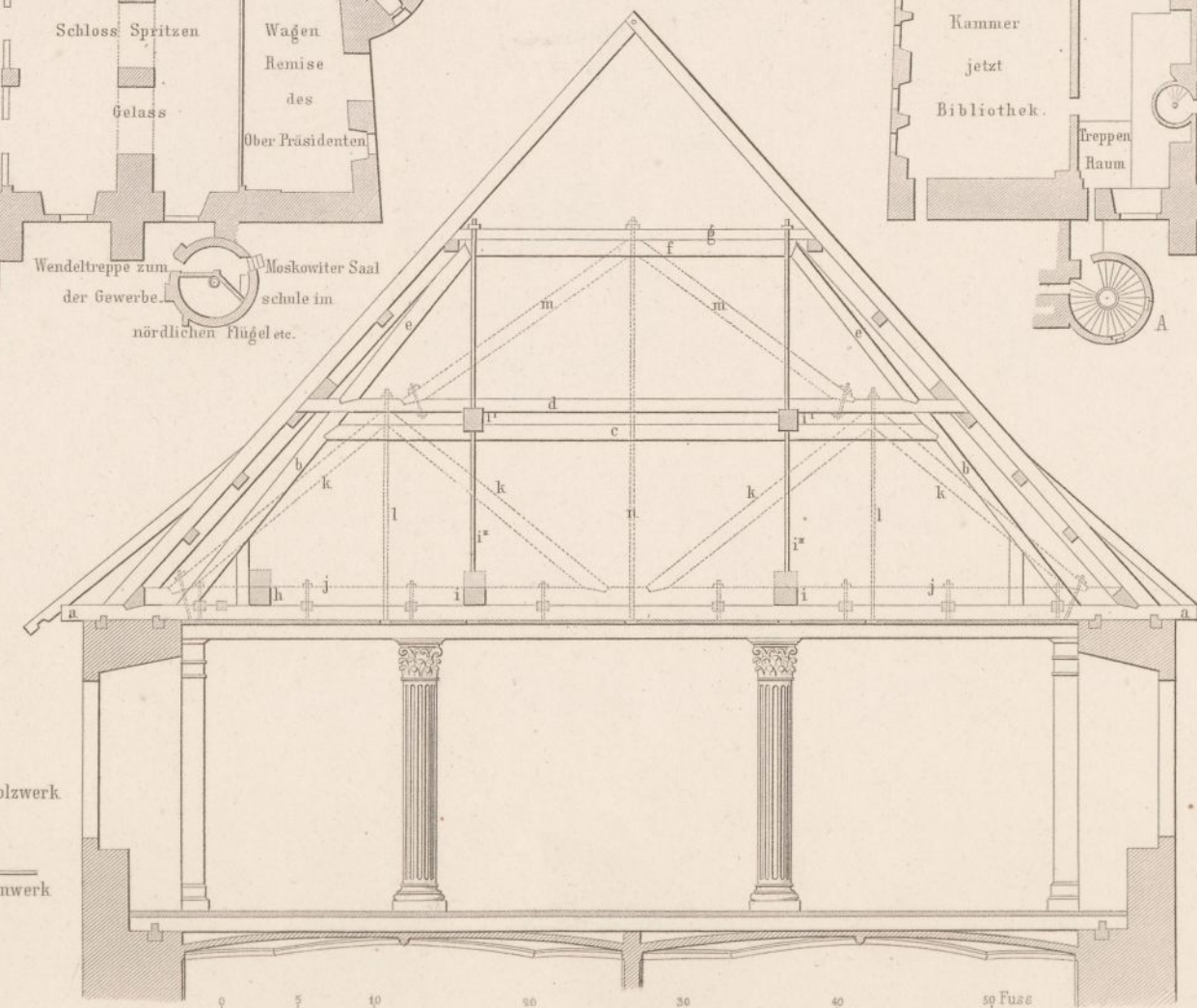


Durchschnitt nach AB.
(halber Maasstab)





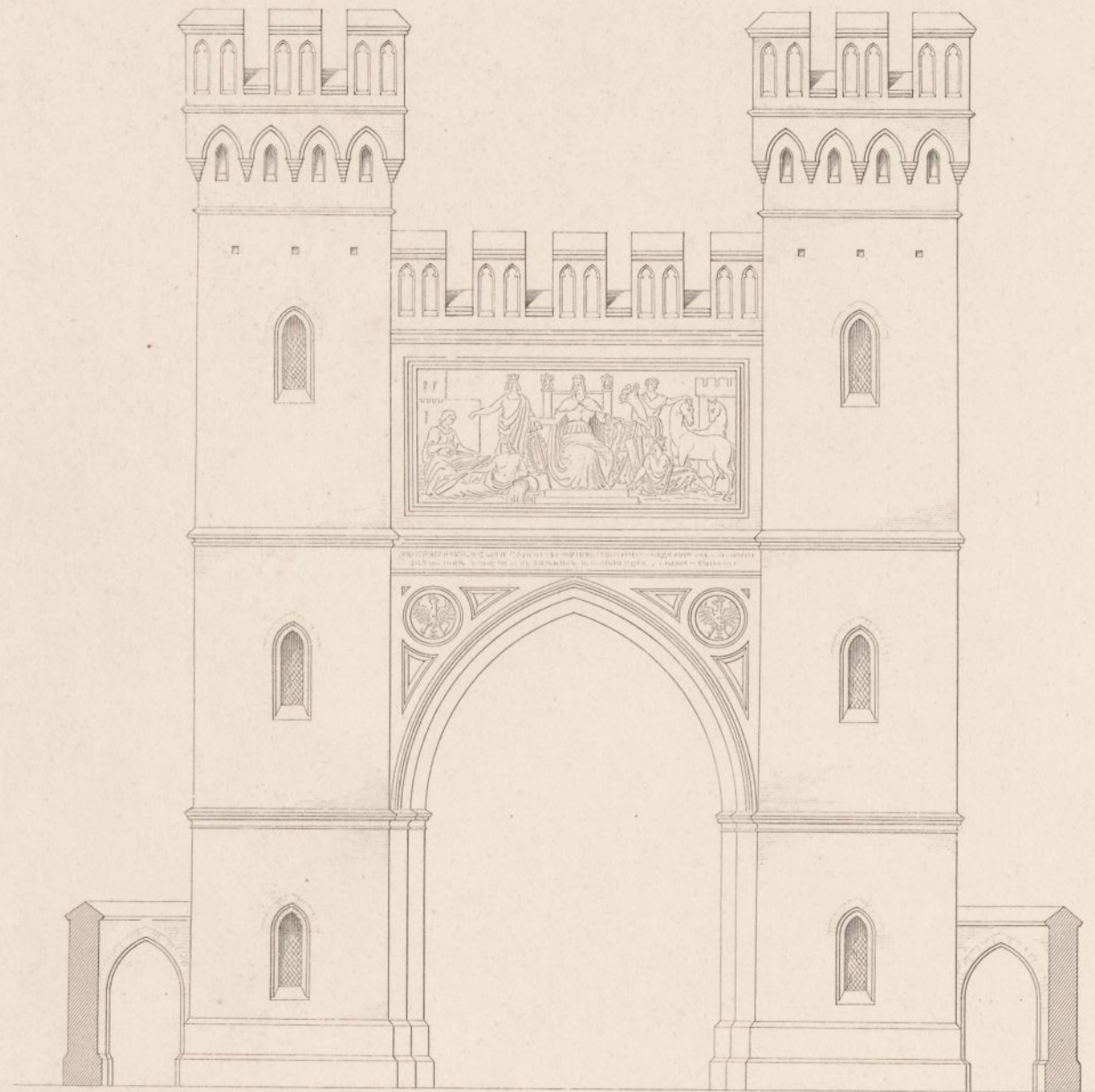
Durchschnitt durch den Moskowitersaal.



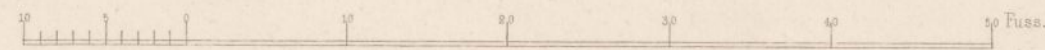
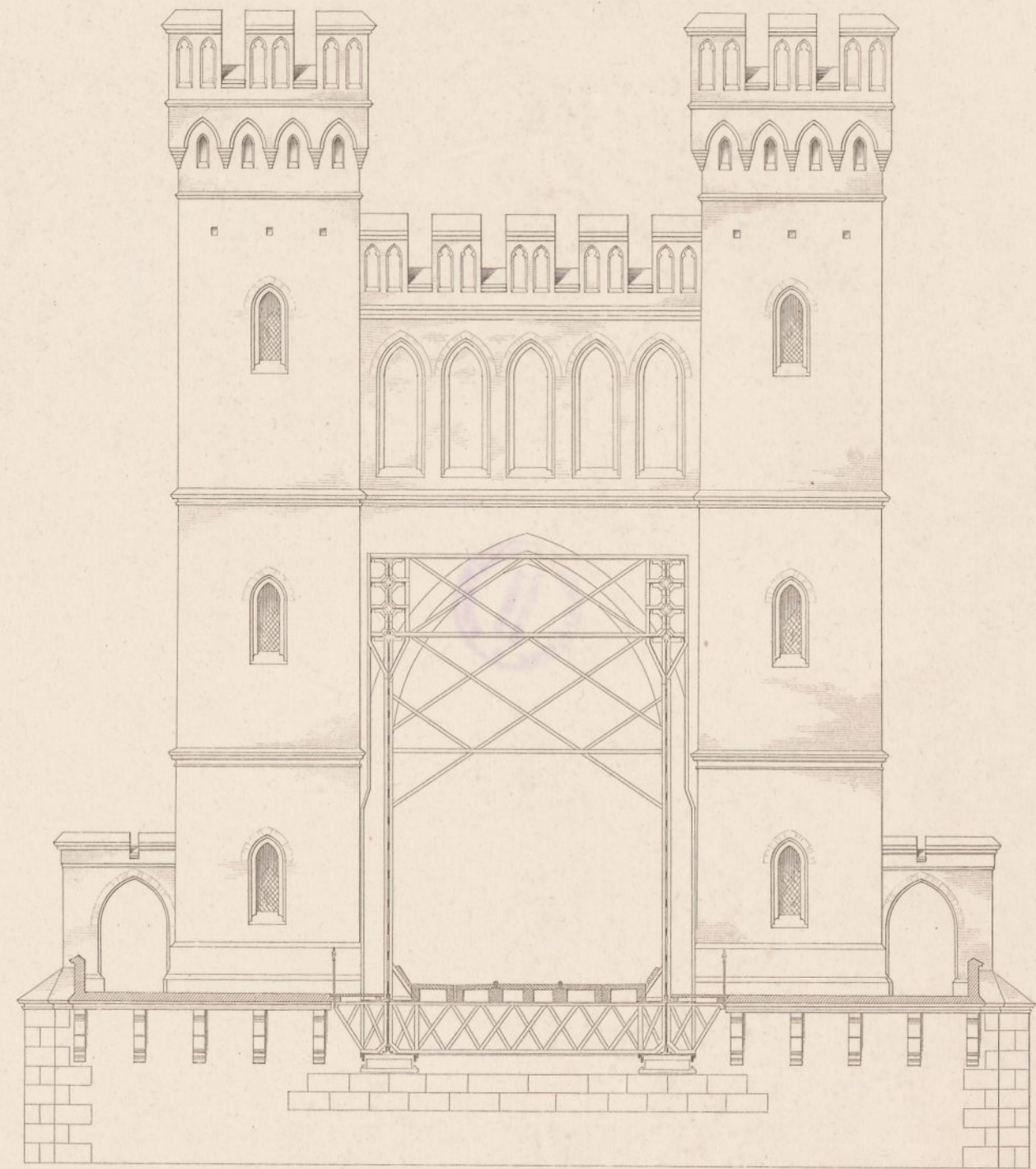
- A. abgebrochener Thurm.
- B. Treppenraum.
- C. Vorzimmer.
- D. u. E. Buffet u. Küche.



Portal.

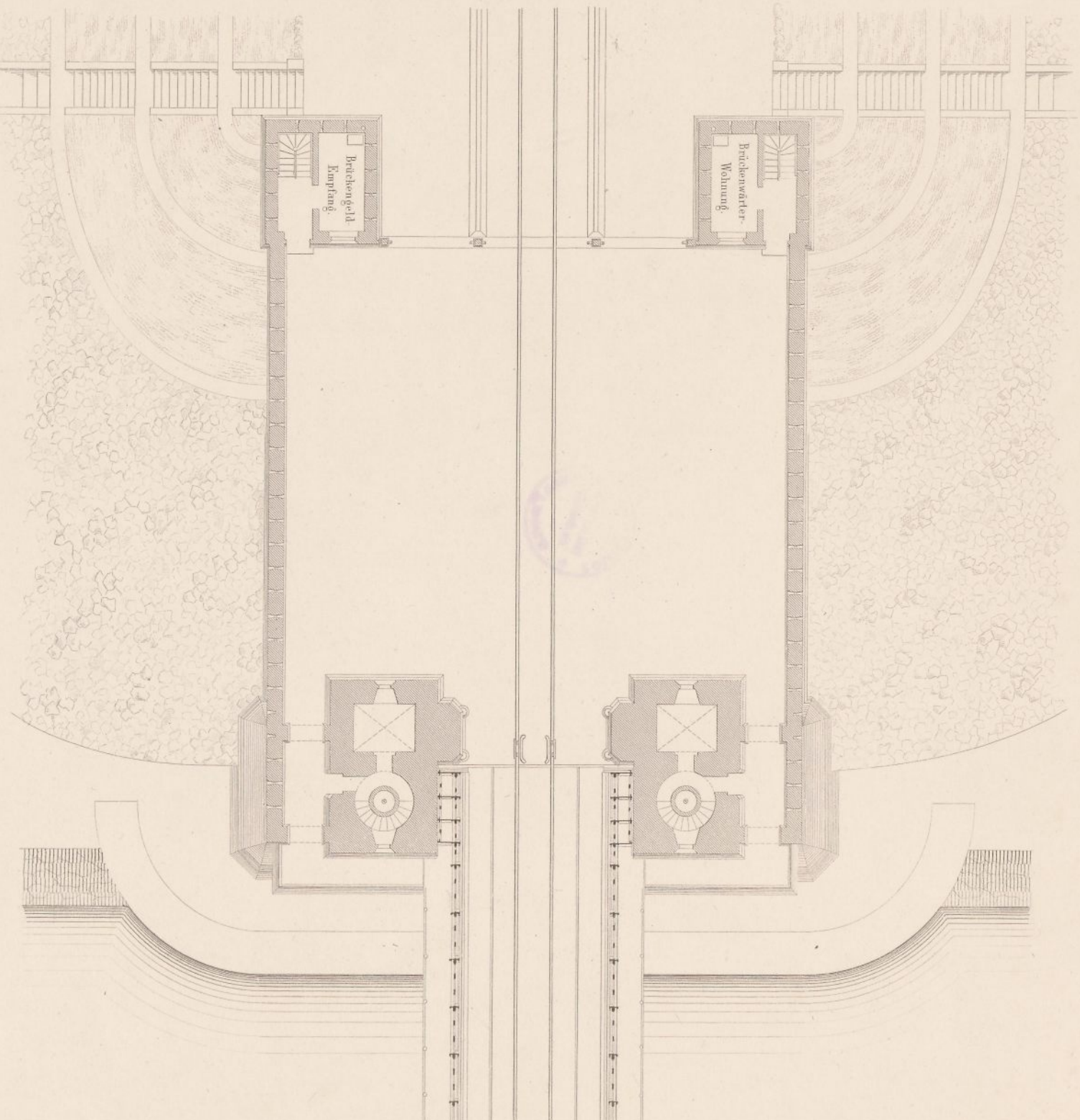


Wasserseite eines Endpfeilers.

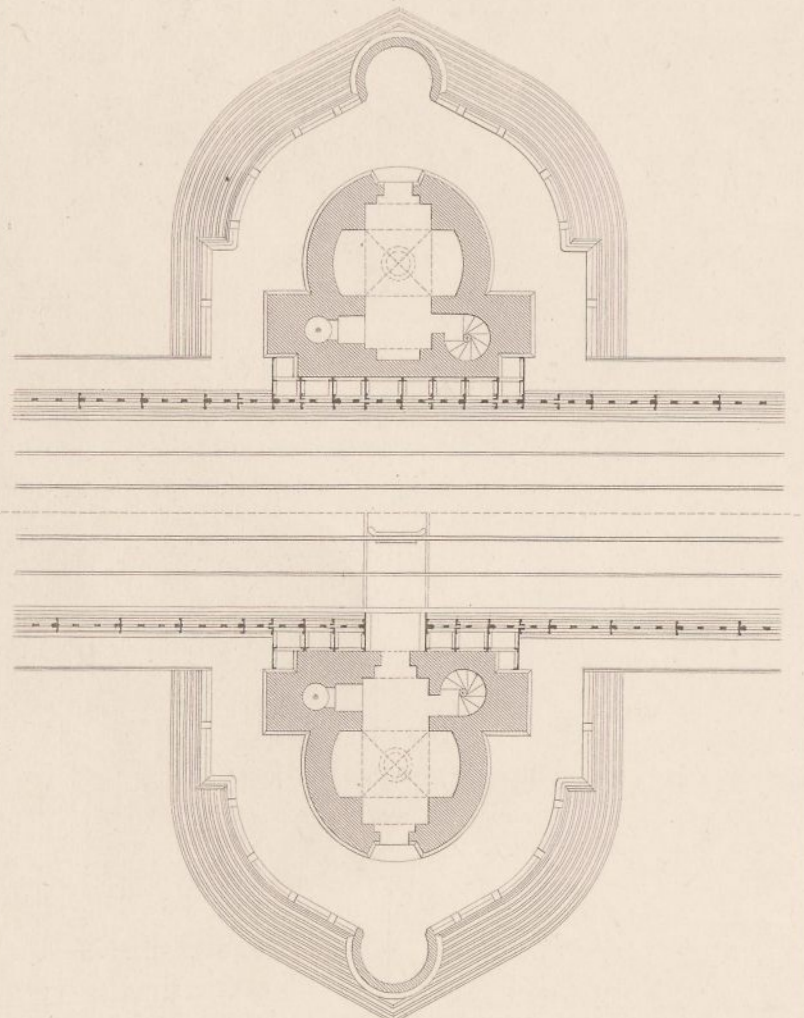


Weichsel-Brücke bei Dirschau.

Grundriss des linksseitigen Endpfeilers.



Links, Grundriss des 1^{en} 3^{ten} und 5^{ten} Mittelpfeilers.

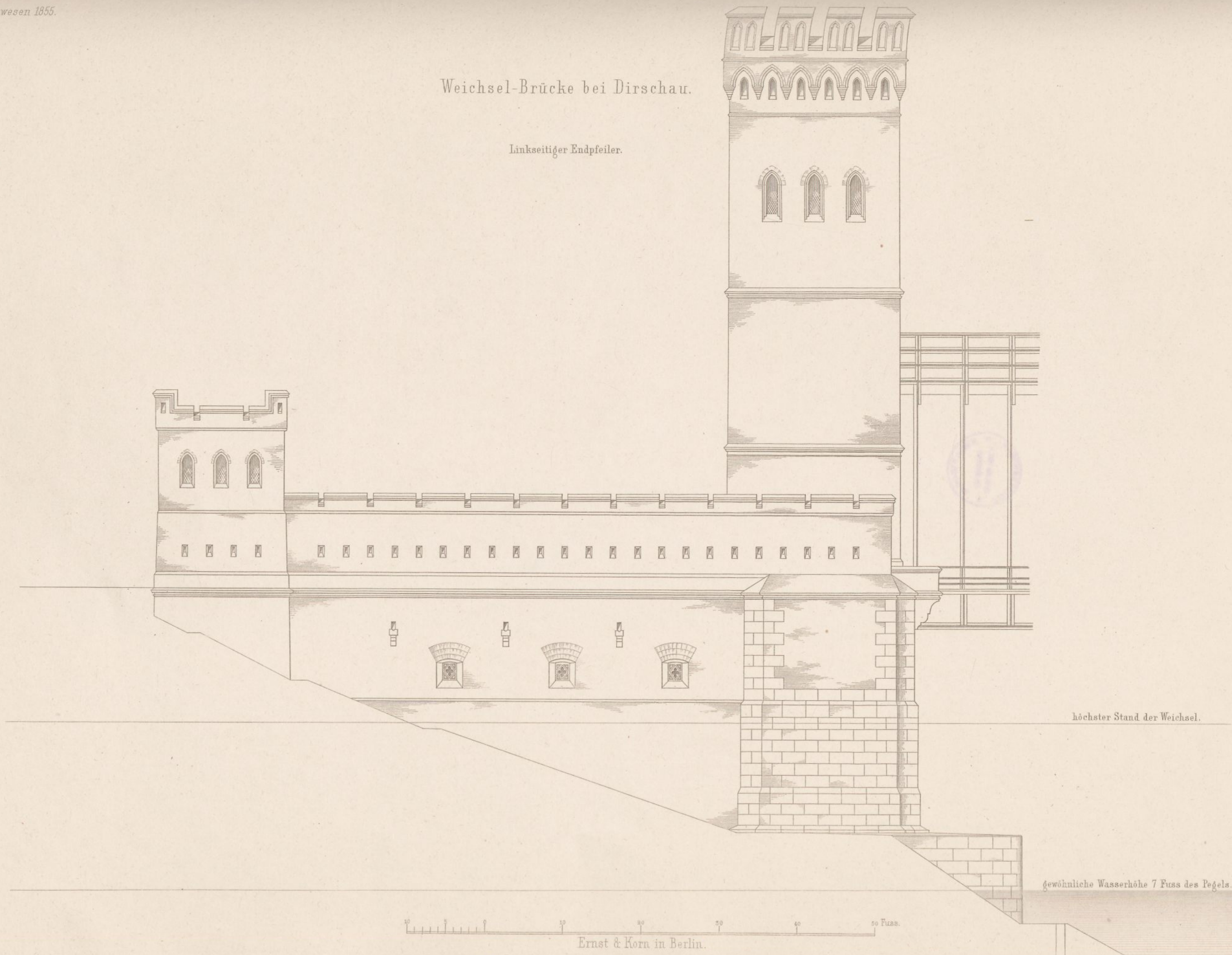


Rechts, Grundriss des 2^{ten} und 4^{ten} Mittelpfeilers.

10 20 30 40 50 60 70 Fuss.

Weichsel-Brücke bei Dirschau.

Linkseitiger Endpfeiler.



höchster Stand der Weichsel.

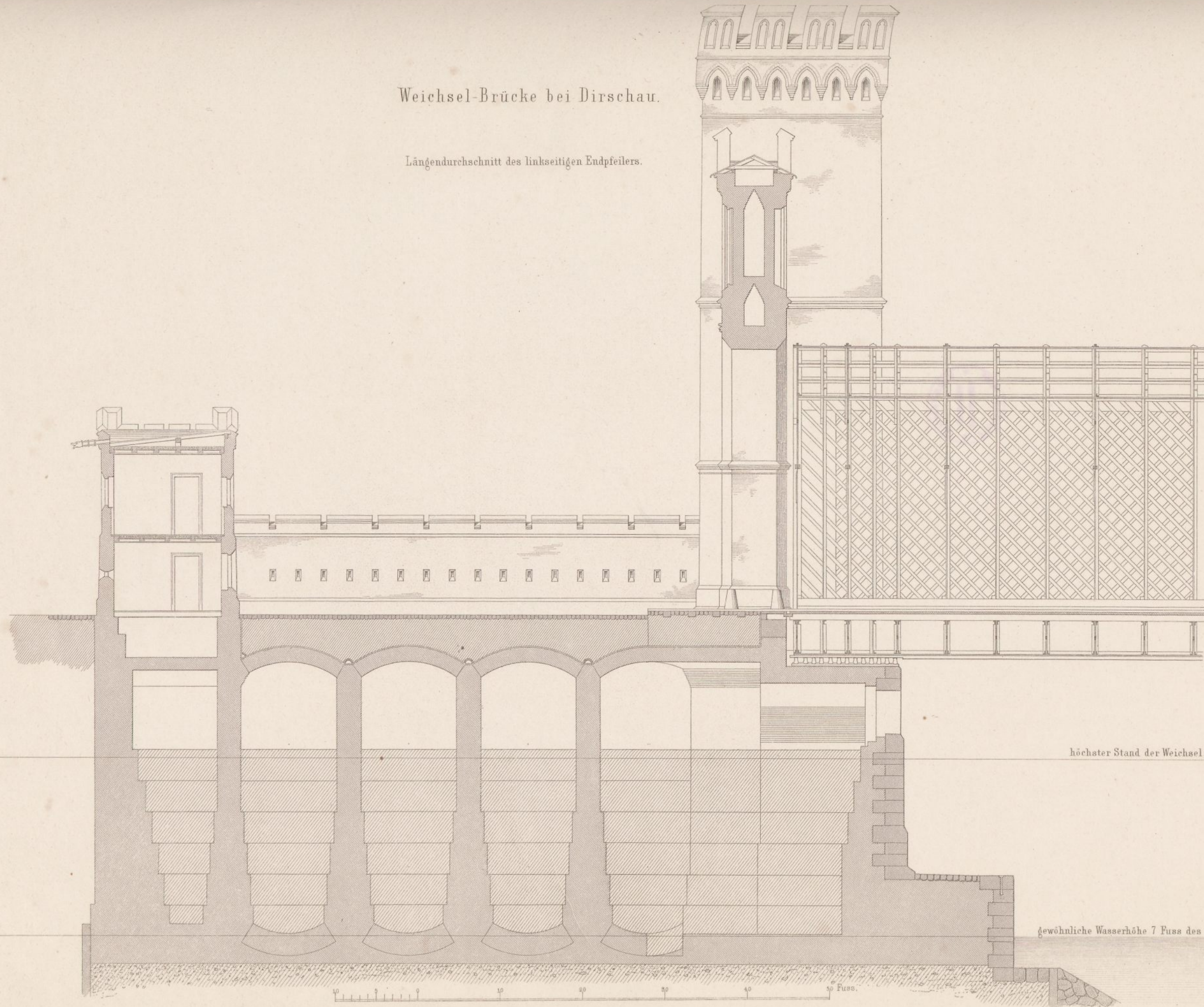
gewöhnliche Wasserhöhe 7 Fuss des Pegels.

0 10 20 30 40 50 Fuss.

Ernst & Korn in Berlin.

Weichsel-Brücke bei Dirschau.

Längendurchschnitt des linkseitigen Endpfeilers.

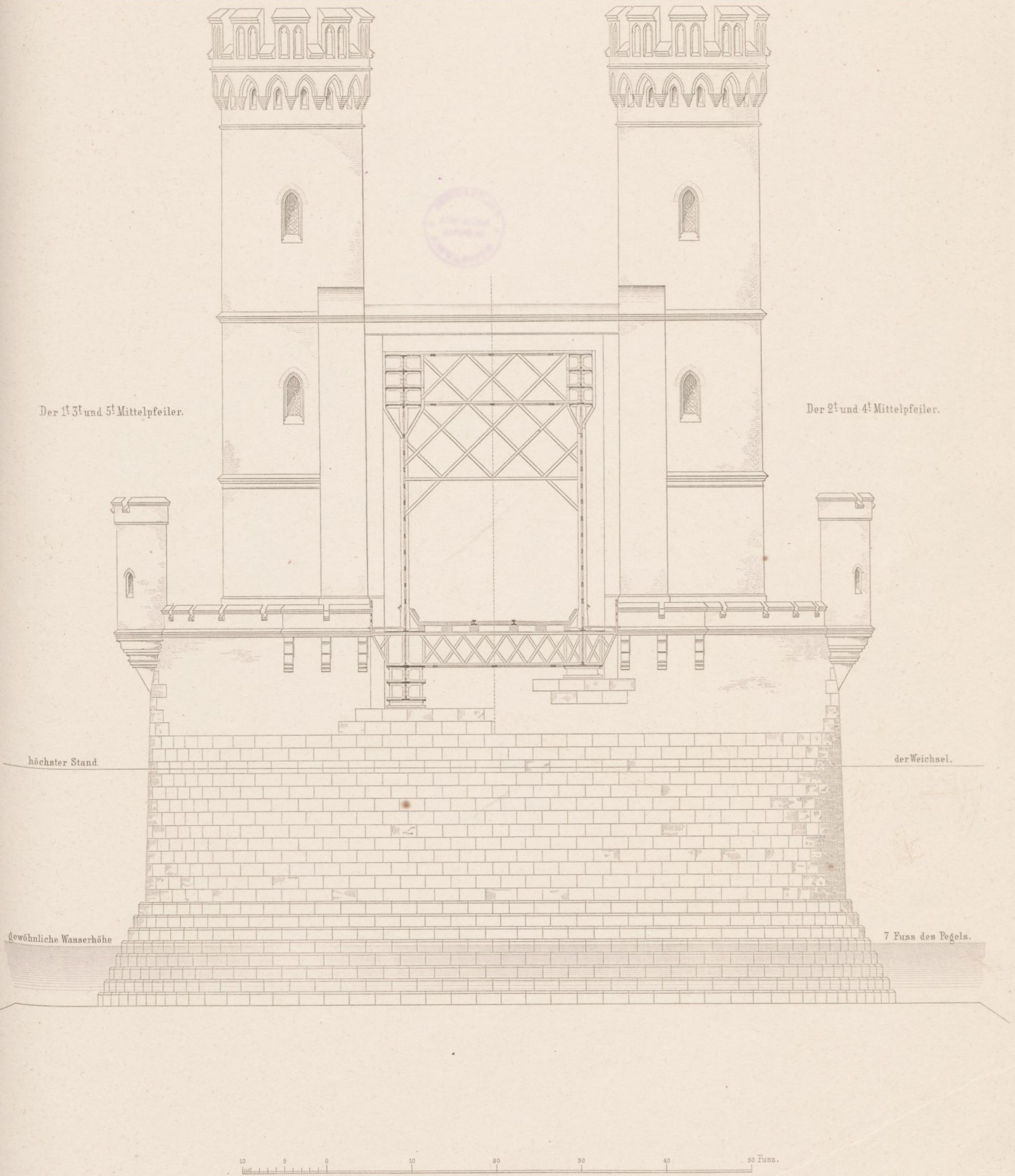


höchster Stand der Weichsel.

gewöhnliche Wasserhöhe 7 Fuss des Pegels.

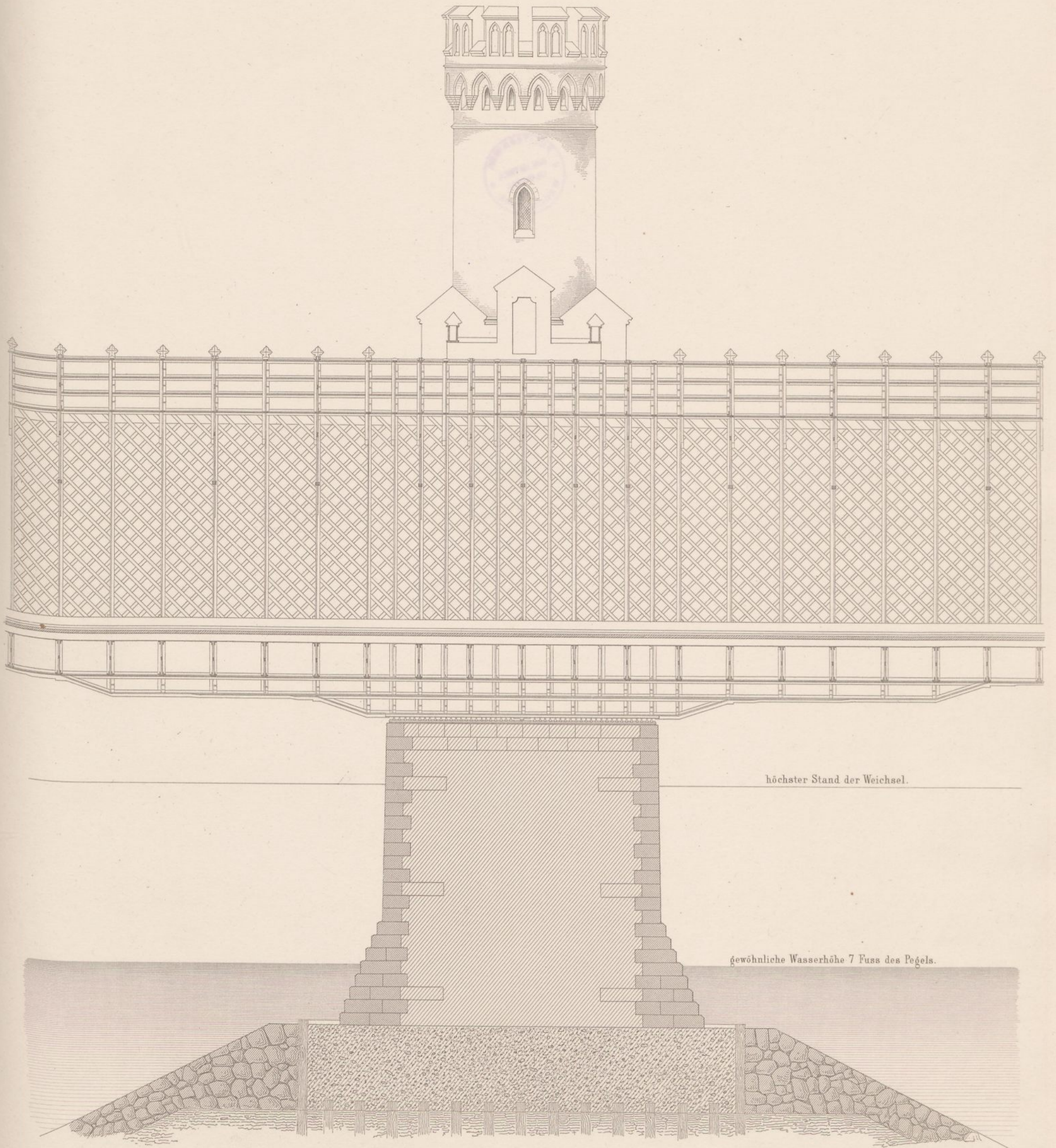
50 Fuss.

Weichsel-Brücke bei Dirschau.



Weichsel-Brücke bei Dirschau.

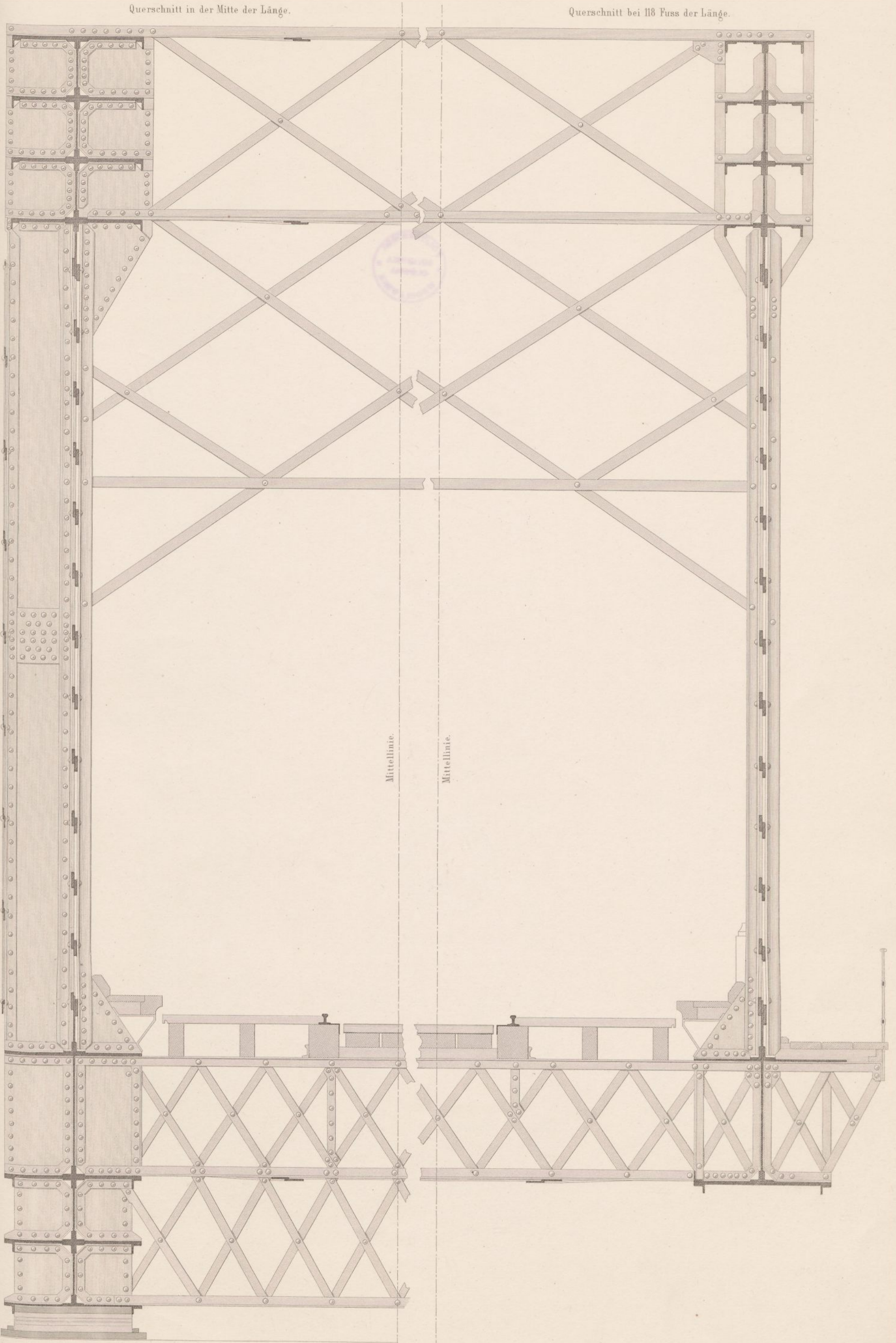
Längendurchschnitt beim 1³ und 5⁴ Mittelpfeiler.



10 20 30 40 50 Fuss.

Querschnitt in der Mitte der Länge.

Querschnitt bei 118 Fuss der Länge.

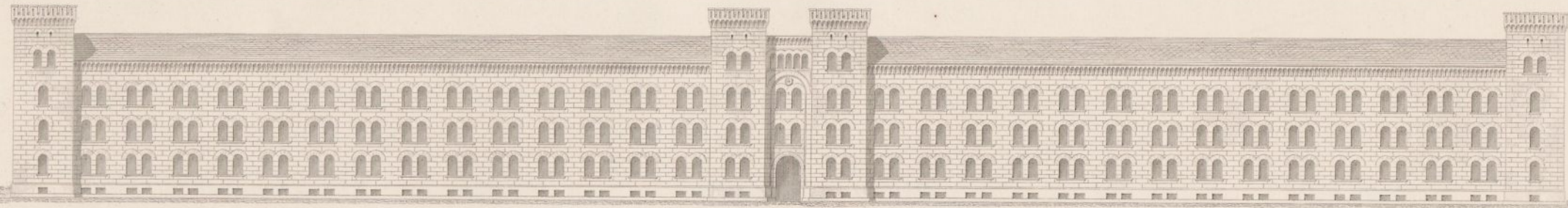


Mittellinie.

Mittellinie.

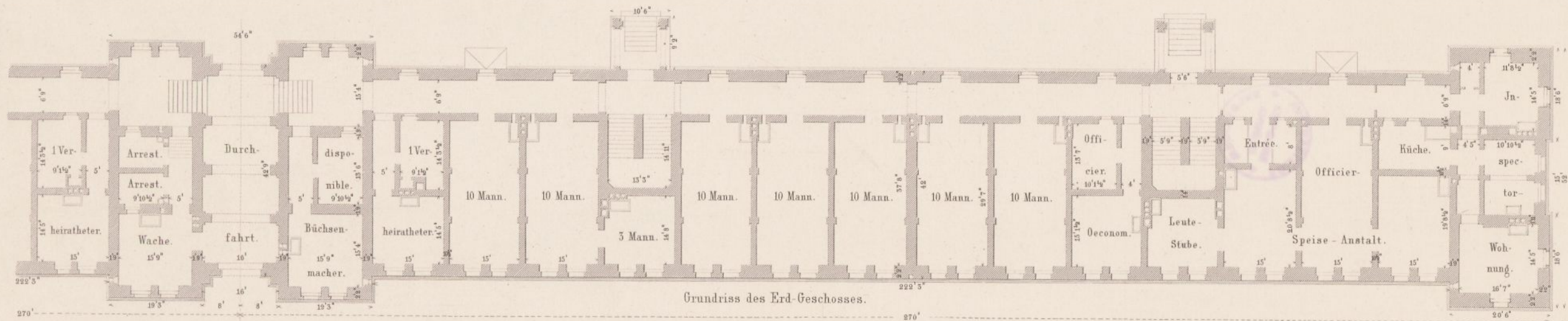
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 Fuss.

Casernement vor dem Hallischen Thore bei Berlin.

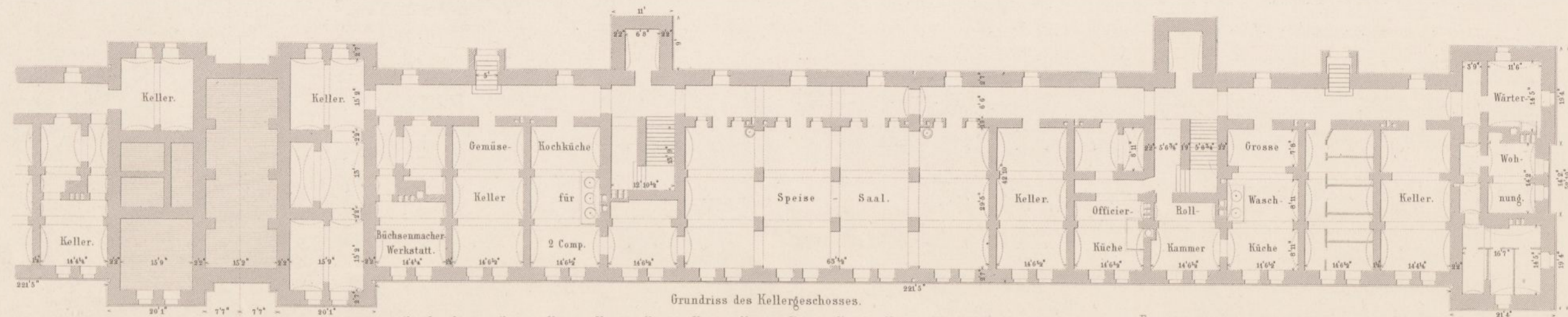


Haupt-Ansicht des Casernen-Gebäudes.

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 Fuss.



Grundriss des Erd-Geschosses.

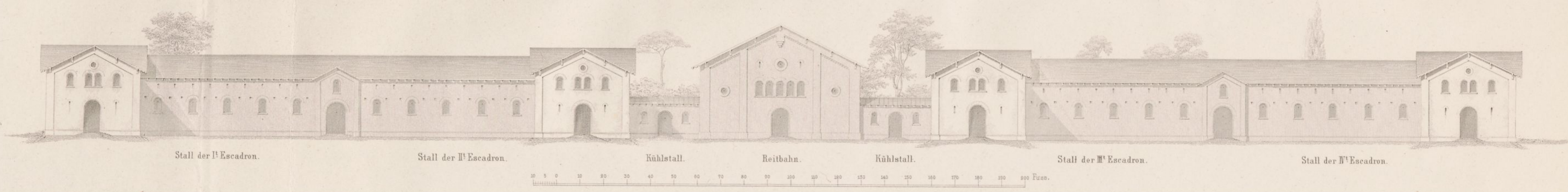


Grundriss des Kellergeschosses.

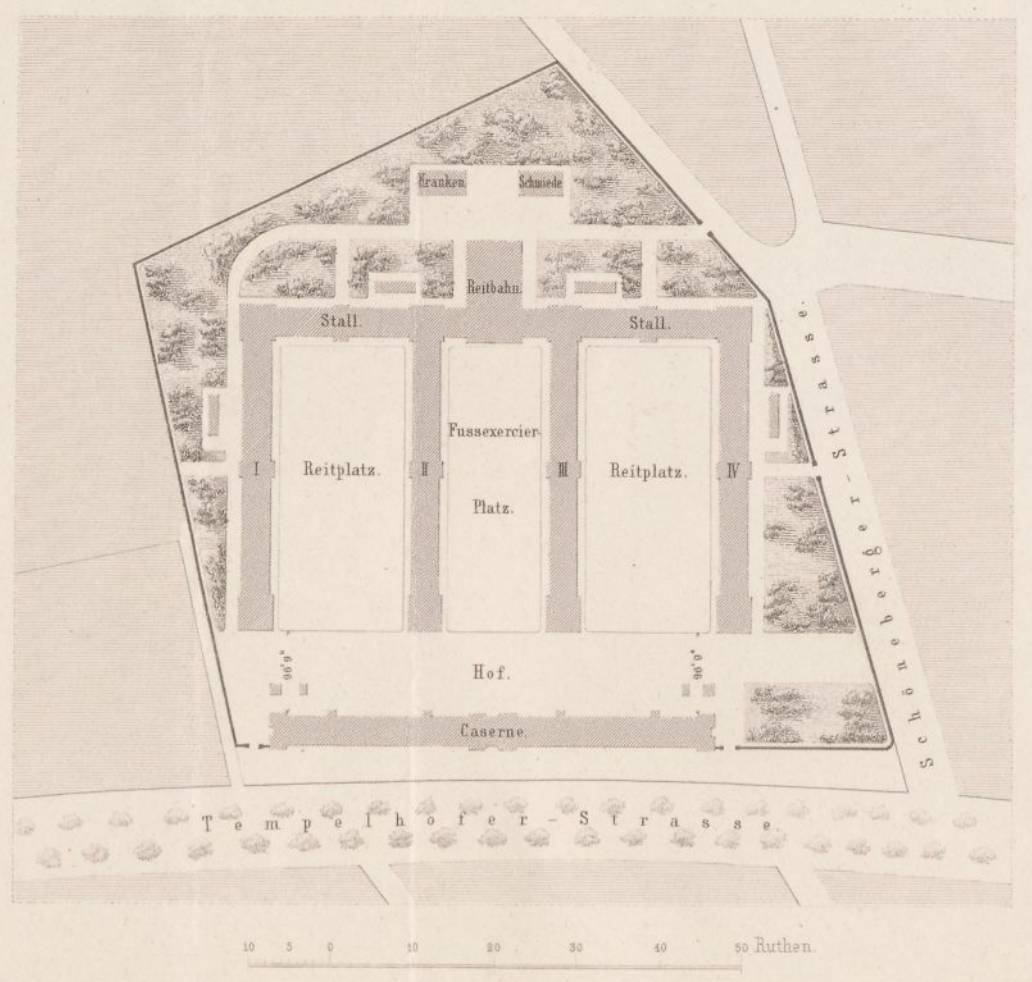
10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 Fuss.

Casernement vor dem Hallischen Thore bei Berlin.

General-Ansicht der Stallgebäude.

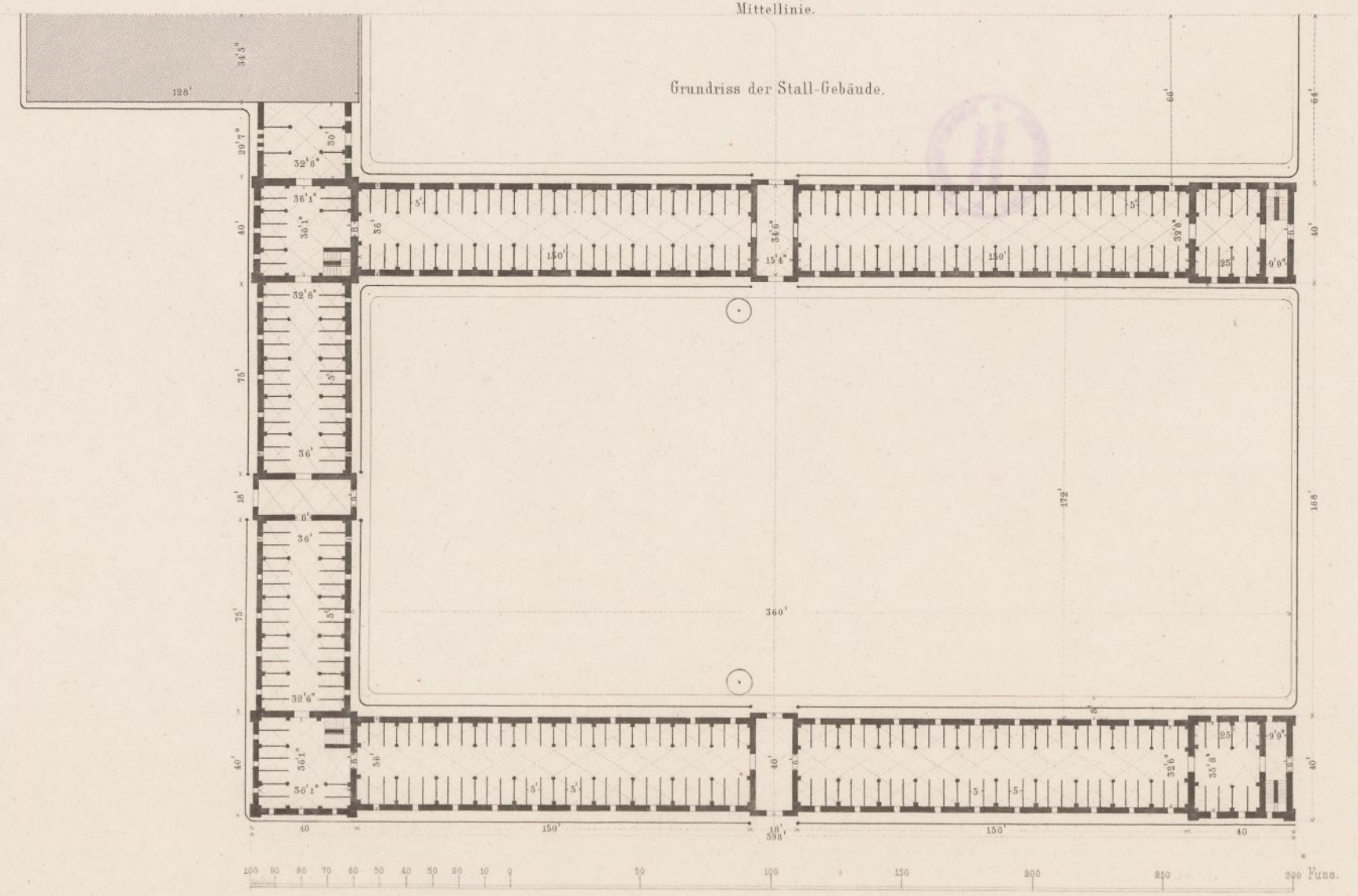


Situations-Plan des Casernements.



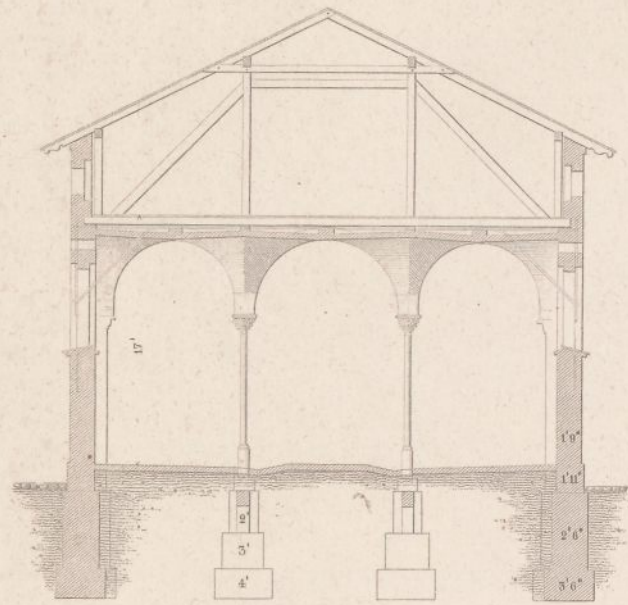
Mittellinie.

Grundriss der Stall-Gebäude.

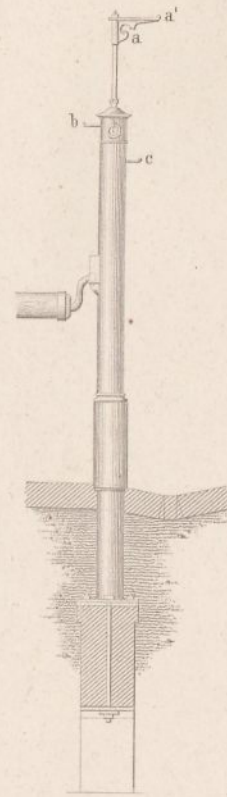


Casernement vor dem Hallischen Thore bei Berlin.

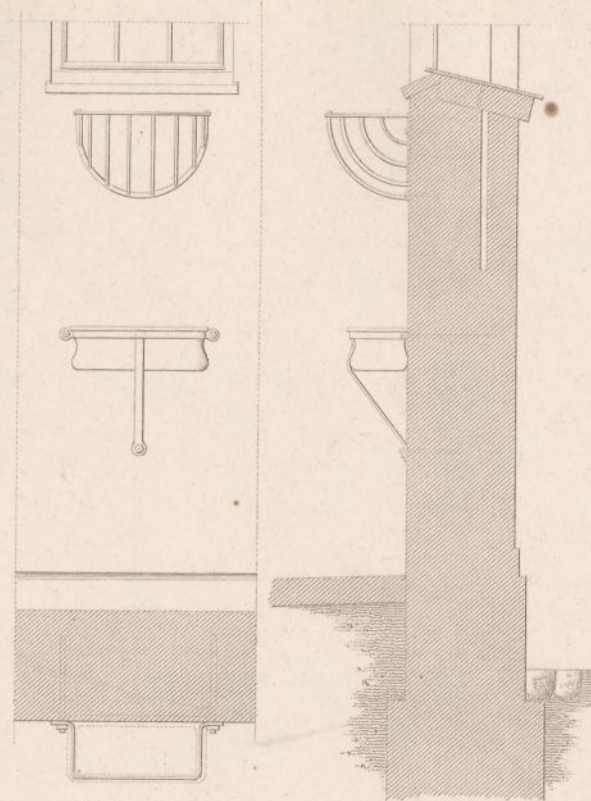
Details der Pferdeställe.



Quersprofil.

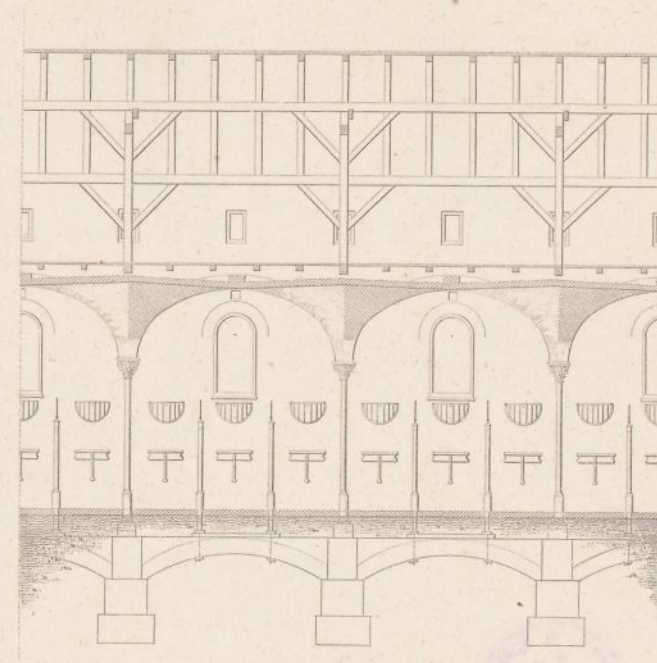


Pilar.



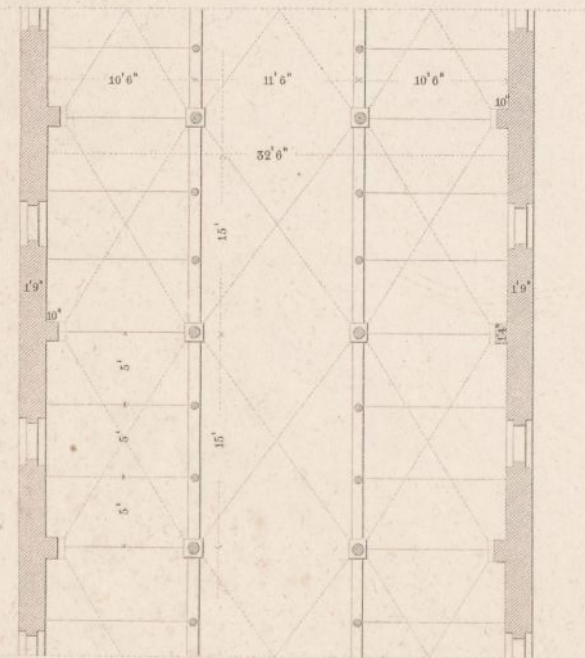
Stalleinrichtung.

1 2 3 4 5 Fuss.



Längensprofil.

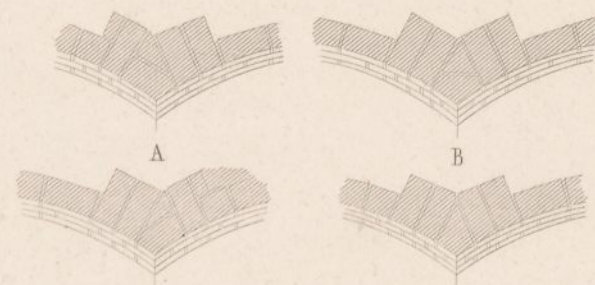
Grundriss.



10 5 0 10 20 30 Fuss.

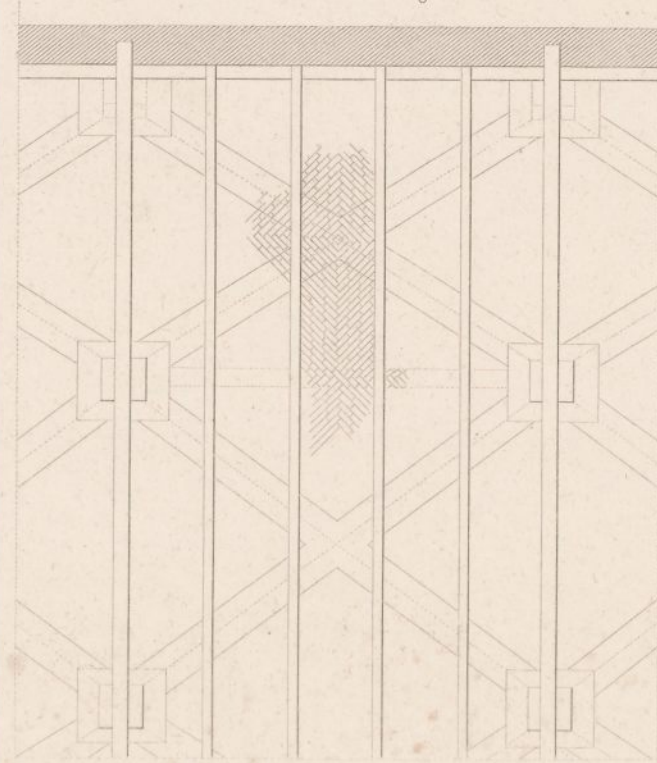


Grundplatte zu 2 Pillaren.

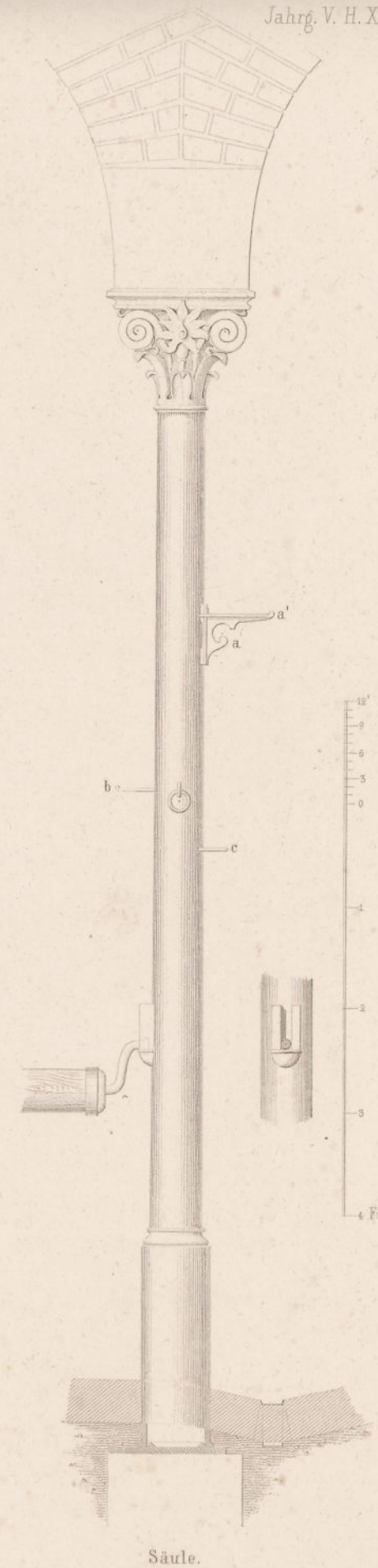


Verbände zu den Gradbögen.

Die Gewölbe von oben gesehen.



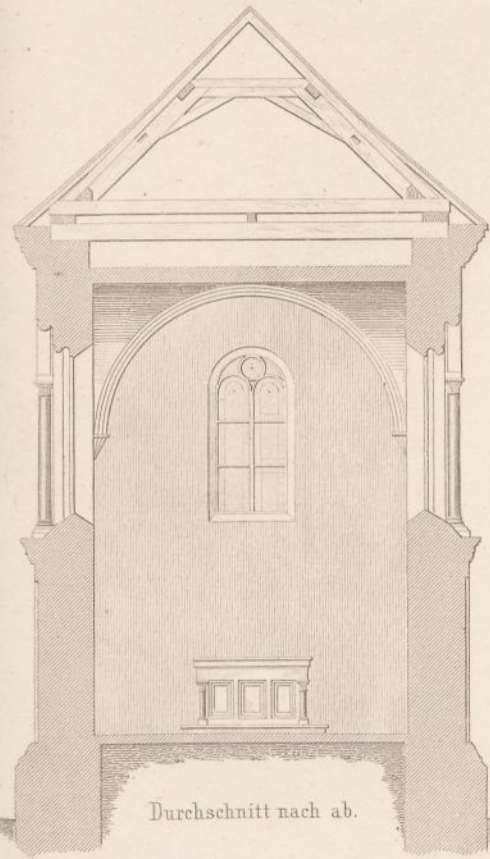
10 5 0 10 20 30 Fuss.



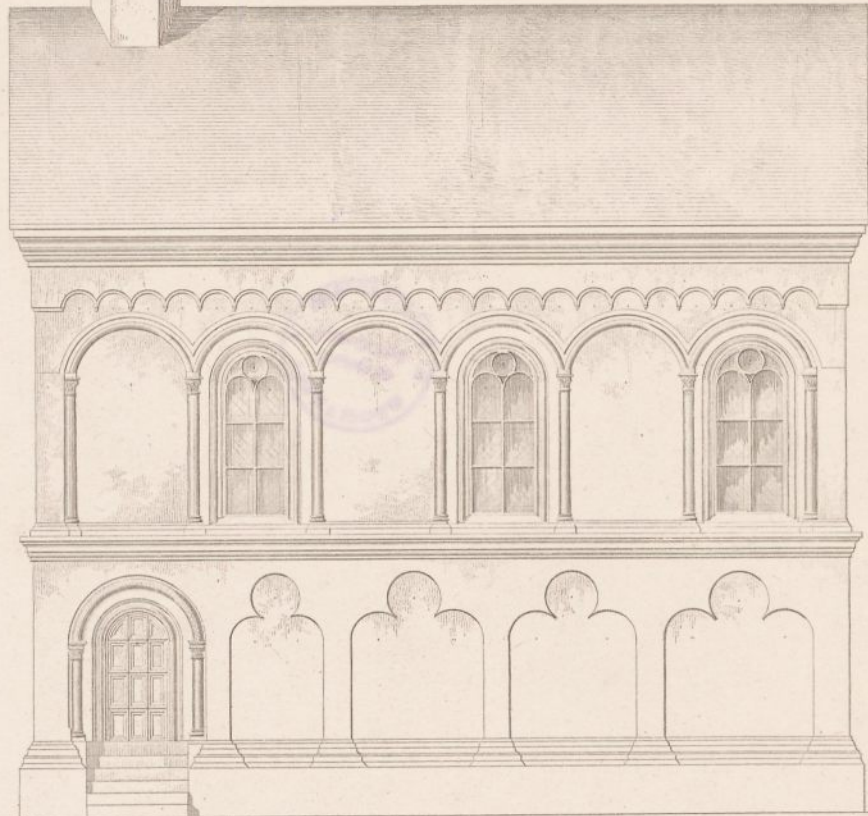
Säule.

10
5
0
1
2
3
4 Fuss.

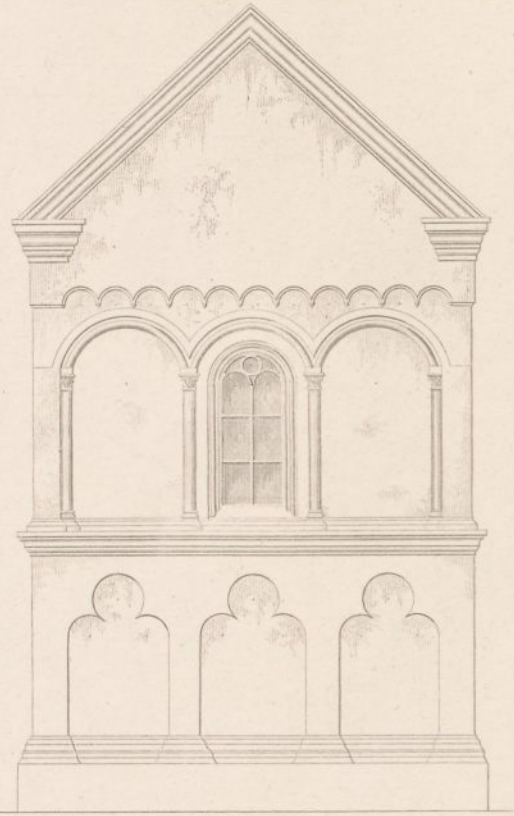
Capelle zu St. Thomas bei Andernach.



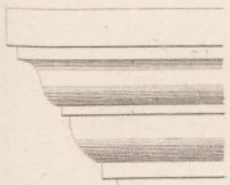
Durchschnitt nach ab.



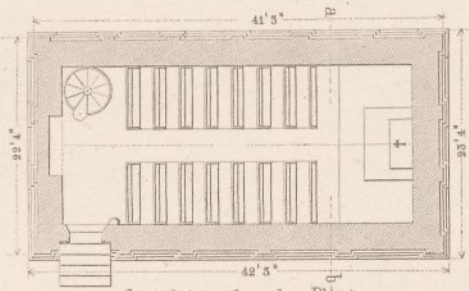
Längensicht.



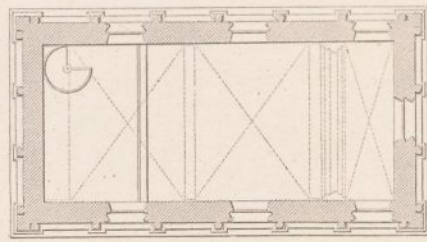
Seitenansicht.



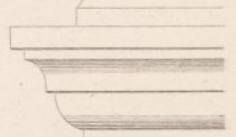
Haupt-Gesims.



Grundriss über der Plinte.

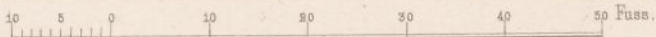


Grundriss in der Höhe der Fenster.



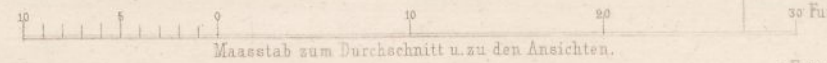
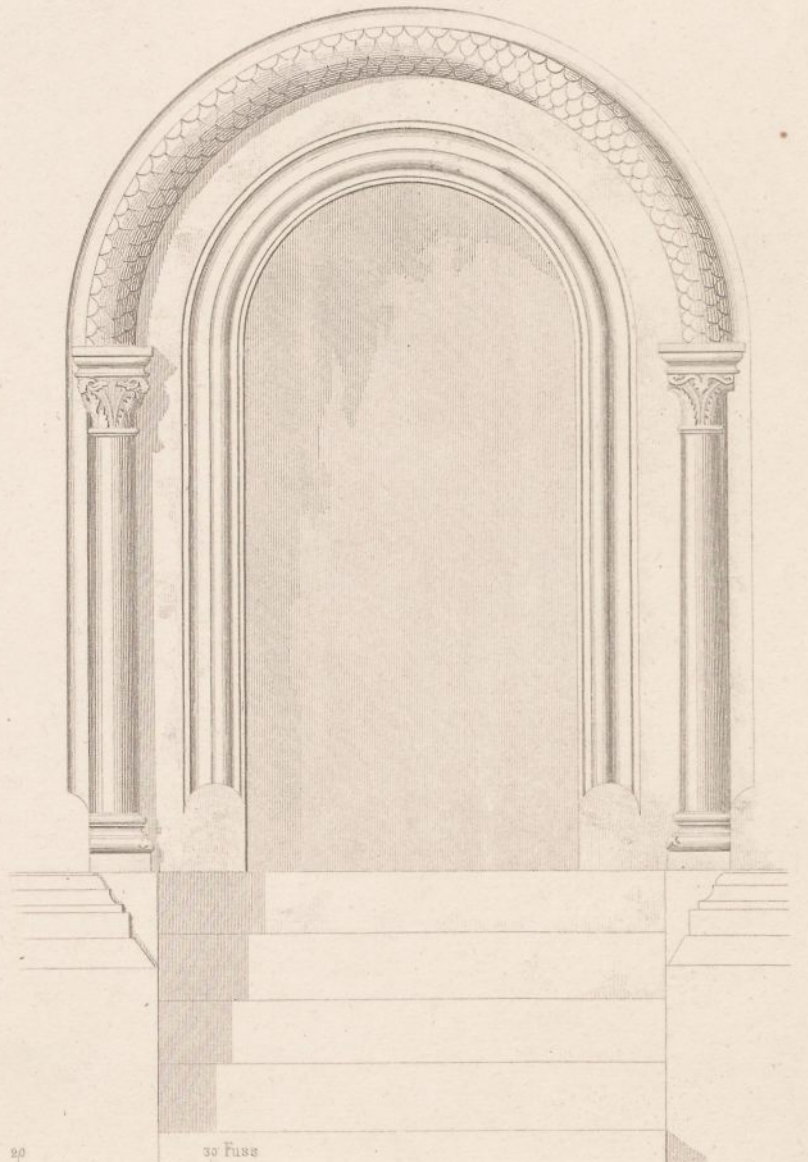
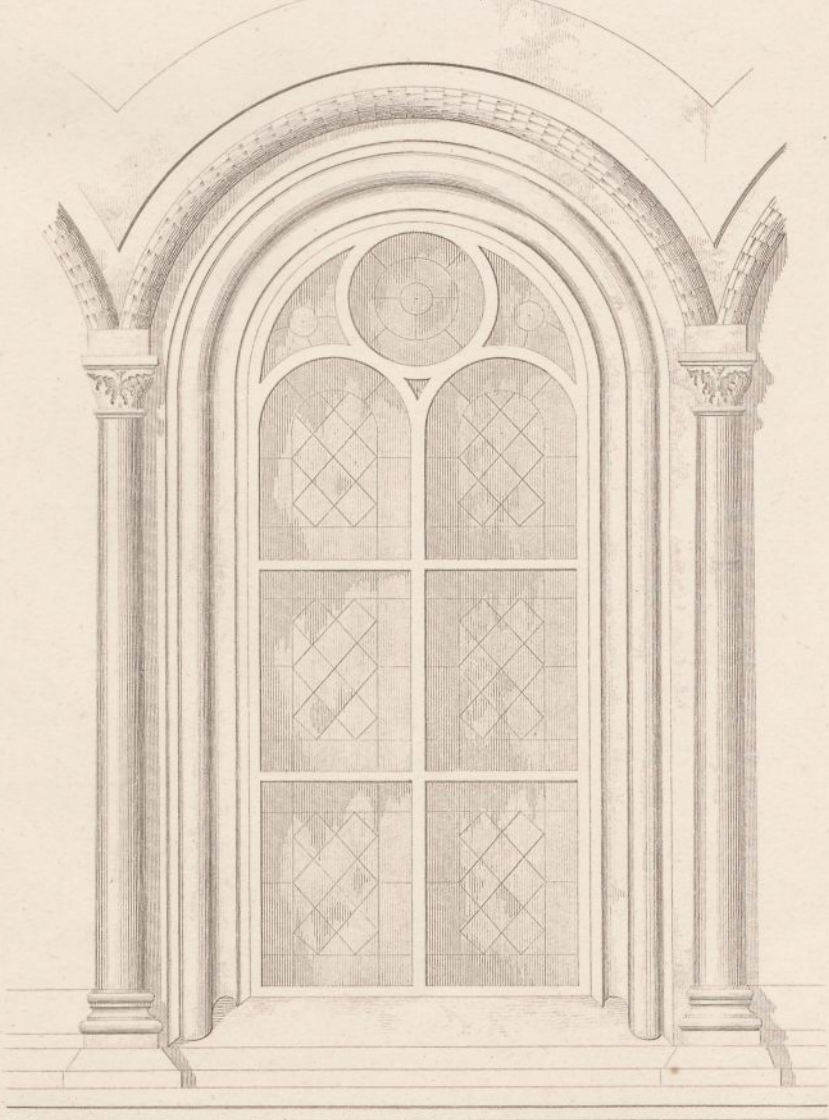
Gurt-Gesims.

Detail eines Fensters.



Maasstab zu den Grundrissen.

Detail vom Eingang.



Maasstab zum Durchschnitt u. zu den Ansichten.

Maasstab zu den Details.

